РАЗДЕЛ XXXV. КРАЕВЕДЕНИЕ

Магомедов М.М.

Объекты туристского интереса Унцукульского района Республики Дагестан

Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» в г. Махачкала
(Россия, Махачкала)

doi: 10.18411/lj-06-2020-396

idsp: ljjournal-06-2020-396

Аннотация

В статье описаны отдельные элементы туристского пространства Унцукульского района Республики Дагестан. В их число входит народный художественный промысел металлической насечки по дереву, природные и культурно-исторические объекты.

Ключевые слова: туризм, туристско-рекреационный комплекс, народные художественные промыслы, туристский продукт, Республика Дагестан, Унцукульский район.

Abstract

The article describes the individual elements of the tourist space of the Untsukulsky district of the Republic of Dagestan. These include folk art craft of metal notches on wood, natural and cultural-historical objects.

Keywords: tourism, tourist and recreational complex, folk art crafts, tourist product, the Republic of Dagestan, Untsukulsky district.

Развитие туризма в Дагестане является одним из приоритетов формирования социально-экономического благополучия региона. При этом существуют очевидные драйверы отрасли – морское побережье, города Махачкала и Дербент, народные художественные промыслы, гастрономия, которые широко известны массовому туристу, хорошо представлены в сети Интернет, обладают емким набором положительных отзывов туристов, уже посетивших республику. Именно данные направления формируют основу дагестанского продукта въездного туризма, представляемого на внешние рынки.

Вместе с тем, туристский потенциал муниципальных районов Республики Дагестан очень высок и обязательно должен быть учтен при формировании комплексного туристского продукта. Ярким примером является Унцукульский район, имеющий комплекс туристских ресурсов, позволяющих реализовать все преимущества этно- и агротуризма.

Несомненный интерес туристов, посещающих район привлекают изделия мастеров по дереву из Унцукуля. Возможность ознакомиться с технологией производства, принять участие в мастер-классе и приобрести искусно сделанную деревянную вазу, шкатулку или трость с металлической насечкой, как память о посещении Страны гор, добавляет аттрактивности любой экскурсии.

Унцукульский район располагает уникальным и многообразным комплексом ресурсов: памятниками культуры, истории и природы.

Кратчайший автомобильный маршрут из столицы Дагестана г. Махачкала до с. Шамилькала имеет протяженность 90 км. Первым туристическим объектом Унцукульского района является тоннель протяженностью 4200 метров, проходящий под Гимринским хребтом и соединяющий равнинную часть Дагестана с его горной частью. Выехав к Южному portalу, можно начинать спуск к аулу Гимры. На пути

следования в 2-х км от тоннеля находится зиярат (место паломничества мусульман) – место гибели 1-го имама Дагестана Газимагомеда. В ауле Гимры можно увидеть фрагменты дома, где родился и жил имам Шамиль.

У въезда в с. Унцукуль находится уникальный памятник природы – «эоловые останцы», известковые горные образования, являющиеся памятниками природы всероссийского значения.

Поселок городского типа Шамилькала с 2016 является районным центром – «город в горах», поселок гидростроителей. Многоэтажные дома с городской инфраструктурой в горной части Дагестана являются, несомненно, интересным туристическим маршрутом. Вызывает восхищение и водохранилище Ирганайской ГЭС, которое протянулось от п. Шамилькала почти до самого Красного моста, т.е. до границ с Гергебильским районом.

На берегу водохранилища возникло современное село Новый Ирганай. Рядом же можно увидеть и развалины заброшенного старого Ирганая. Аул Аракани - родина ученого - арабиста Саида Араканского, учителя двух имамов Дагестана Газимагомеда и Шамиля. Здесь же возле села находится другой памятник природы – Араканское ущелье или иначе Араканская теснина, глубокое ущелье, прорубленное природой между скалами.

На окраине села находится высокая скала, названная «Элен скалой». Легенда гласит, что с этой горы бросилась в пропасть красавица Элен, когда отец отказался выдать ее за любимого.

Аул Балахани расположен на левом берегу реки Аварское Койсу на расстоянии 37 км от районного центра. Это один из древнейших аулов Дагестана, история которого насчитывает более 1800 лет. В Балахани нашел свое последнее пристанище хан Дербента и Кубы Ших Али Хан.

Высоко над Унцукулем возвышается хребет Бетли, с которого раскрывается широкая долина – Бетлинское плато. Здесь расположены два аула – Бетли и Кахабросо. В ауле Кахабросо, что в переводе означает «Белое село», в 1873 г. родился великий поэт – лирик Махмуд, который прославил Дагестан своими лирическими произведениями, посвященными своей единственной возлюбленной – Муи из аула Бетли.

С северной части Бетлинского плато открывается величественная панорама на Сулакский каньон. Сегодня с Бетлинского плато можно любоваться величественным видом Чиркейского озера, за которым можно увидеть и равнинную часть Дагестана.

Ашильта – это родина Баху-Меседо, матери имама Шамиля. С 1836 по 1838 годы имам Шамиль жил в с. Ашильта. В центре села располагался дом его матери, который он расширил и превратил в свою резиденцию.

Ашильта в этот период стала столицей Имамата. Рядом находится Ахульго - место, где летом 1839 года произошла битва отряда имама Шамиля с царскими войсками. Здесь, на Ахульго, летом 1839 г. имам Шамиль с отрядом численностью 1500 человек героически сражался против 10 тысячного отряда генерала Грабе.

Здесь же водопад Ашильтинский, который занимает 2 место в России по высоте – 102 метра. Мемориальный комплекс «Ахульго – мемориал общей памяти и общей судьбы», открытый в начале 2017 года — это оригинальный ансамбль, включающий сигнальную башню высотой 17 метров, а также выставочный зал с экспозицией, в которой сегодня представлены артефакты времён Кавказской войны и тематические художественные полотна. Речь идёт преимущественно о портретах государственных деятелей, принимавших участие в событиях 1817-1864 гг. и непосредственного штурма резиденции предводителя кавказских горцев. Центральное же место в картинной галерее по праву принадлежит репродукции «Штурм аула Ахульго» — работы выдающегося панорамиста Франца Алексеевича Рубо, знаменитого автора нескольких сотен монументальных картин-панорам.

Ирганайская ГЭС – гордость Унцукульского района, расположенная на горной реке Аварское Койсу. В 1985 году строителями Ирганайской ГЭС был основан поселок гидростроителей Светогорск, позже переименованный в Шамилькалу.

21 декабря 1998 г. был запущен первый агрегат, а 10 декабря 2001 г. запущен второй агрегат Ирганайской ГЭС. В результате строительства Ирганайской ГЭС образовалось водохранилище на высоте 486 метров над уровнем моря. С водохранилища под горой Щуги-меэр проходит тоннель длиной 5200 м., по нему вода поступает на реактивные турбины длиной 162 м, которые преобразуют энергию воды в энергию давления.

Унцукульский район республики обладает значительным туристско-рекреационным потенциалом для развития самых разнообразных видов туризма и имеет неоспоримые конкурентные преимущества. Обилие вышеперечисленных уникальных природных объектов и богатство историко-культурных памятников является благоприятствующим фактором развития здесь различных видов туризма и рекреации.

Практически каждое селение Унцукульского района богато уникальными историческими, культурными и природными памятниками, представляющими интерес для посетителей, и могут быть использованы в реализации различных туристско-рекреационных проектов республиканского и регионального уровня.

1. Курбанова А. М., Даитов В. В. Социальный туризм в Республике Дагестан / Материалы конференции «Социальный туризм как инструмент повышения качества жизни населения и потенциал социально-экономического развития регионов Российской Федерации». М.: Издательство ООО «ПКЦ Альтекс», 2015. С. 407-410.
2. Ханбабаева З. М., Даитов В. В. Мониторинг общественного мнения в системе обеспечения функционирования туристской отрасли // Сервис plus. - 2009. - № 4. - С. 26-33.
3. Ханбабаева З. М., Курбанов К. К., Даитов В. В. Народно-художественные промыслы Дагестана // Современные проблемы сервиса и туризма. 2009. № 3. С. 54-59
4. Ханбабаева З.М., Курбанова А.М., Даитов В.В. Социокультурные аспекты развития экскурсионной деятельности в Республике Дагестан // Ж. Теории и проблемы политических исследований. - 2017. - №6 (6А). – С. 143-154

Терских Ю.С.

**Международные культурные связи республики Хакасии на современном этапе:
некоторые аспекты**

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
(Россия, Абакан)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-397

idsp: ljjournal-06-2020-397

Аннотация

В статье рассмотрены международные связи в области культуры Республики Хакасия (РХ). На современном этапе РХ активно участвует в культурном обмене со странами ближнего и дальнего зарубежья, заключающемся в проведении международных фестивалей, конкурсов в сферах музыкального, театрального и туристического искусств, а также гастрольной деятельности культурных деятелей республики.

Ключевые слова: международные связи, культура, международные фестивали и конкурсы, гастрольная деятельность, филармония, музыкальное искусство, ансамбль, театр, культурный обмен, Хакасия.