Содержание лабораторно-практического видеокурса:

1. Химические свойства s-элементов II группы.
2. Химические свойства p-элементов III группы. Алюминий и его соединения.
3. Химические свойства d-элементов VI группы.
4. Химические свойства d-элементов VII группы.
5. Химические свойства соединений меди и серебра.
6. Химические свойства соединений цинка и ртути
7. Химические свойства соединений железа, кобальта и никеля.

В данной работе лабораторно-практический видеокурс выступил в качестве мотивационно-стимулирующей функции. Этот видеокурс создает в процессе дистанционного обучения ситуацию для включения обучающихся в деятельность по активному исследованию и преобразованию учебной информации, что, соответственно, активизировало бы познавательную деятельность студентов.

1. Давыдова Н.А. Личностно-ориентированный подход в Сетевом обучении. // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. - №2. - 2011. - С.107-115.
2. Дорофеев М.В., Нагин Н.А., Луцкая М.Г. Мотивационный ресурс виртуальной химической лаборатории // Химия в школе. - 2008. - № 9. – С.60.
3. Кудря О.Н. Руководство к лабораторно-практическим занятиям по химии. – Омск: Изд-во СиБГУФК, 2005. – 78 с.
4. Майер Л.В., Манахова С.В. Интерактивные формы обучения химии в университете // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. - 2015. - №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-formy-obucheniya-himii-v-universitete> (дата обращения: 31.05.2020).

Туктарова Л.Р.

Направления инновационных процессов в современном образовании

*Самарский филиал ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-309

idsp: ljjournal-06-2020-309

Аннотация

В статье исследуются вопросы инновационных процессов образовательных учреждений в современных условиях, рассмотрены направления инновационной работы образовательных организаций.

Ключевые слова: образование, образовательный процесс, инновационные процессы, принципы инноваций образования, инновационная работа.

Abstract

The article examines the issues of innovative processes of educational institutions in modern conditions, considers the directions of innovative work of educational organizations.

Key words: education, educational process, innovative processes, principles of educational innovations, innovative work.

Главная идея концепции модернизации образования - обеспечение эффективности обучения большинства учащихся осуществляется в следующих направлениях [1]:

- выделение значимого ядра, которое позволит обеспечить качество образовательных услуг на выходе – новый федеральный государственный образовательный стандарт;

- максимальный учет логики усвоения и, соответственно, более внимательное отношение к психологическим процессам, происходящим на стороне ученика;
- усиление обратной связи (КИМы, различного рода диагностики, которые позволят понимать на каждом шаге учебного процесса, что происходит с каждым учащимся).

Идея модернизации процесса обучения может быть сведена к этим трем основным позициям. Если мы посмотрим на те продукты, которые предложены в рамках конкурса инновационных продуктов, то они все построены либо вокруг содержания образовательной программы, либо более четкого технологического обеспечения этого содержания, где основательнее прописана психолого-педагогическая сторона дела. Или разработаны варианты вокруг системы оценок и диагностических методик.

Именно на основе инноваций-трансформаций, где меняется учебный процесс и кардинально перестраивается сама форма организации учебного процесса, возможно порождение и творческих продуктов, и того, что мы называем продуктивной самостоятельностью учащихся.

По мнению М.В. Казачихиной, о подлинной инновации можно говорить только при наличии семи существенных признаков [2]:

- системного изменения;
- педагогического объекта;
- соответствия прогрессивным образовательным тенденциям;
- направленности на разрешение актуальных педагогических проблем;
- общественного признания;
- нового качества;
- готовности к внедрению.

Очень трудно одним предложением сформулировать определение педагогической инновации. Понятно, что речь должна идти о системном изменении определенного педагогического объекта (школа, учебное занятие, курс, программа, методика и т.д.). И это не просто изменение. Оно обязательно согласуется с прогрессивными образовательными тенденциями, связанными со стратегическими задачами развития образования. Очень важно, чтобы изменение было направлено на решение актуальных педагогических проблем, не решаемых старыми средствами.

Итак, привнесено некое изменение, представлено педагогической общественности и получено признание в том, что новое качество зафиксировано, и предложенная идея готова к распространению. То есть коэффициент авторства в этой идее невелик, потому что если предъявлен уникальный, самобытный продукт, то трудно надеяться, что он может быть использован в других образовательных учреждениях или в деятельности другого педагога.

А.М. Моисеев отмечает, что, когда мы в качестве экспертов изучаем различные продукты, которые поступают от отдельных педагогов, инициативных групп или образовательных учреждений, то видим очень разный масштаб педагогических объектов. Это может быть образовательная система целого образовательного учреждения (иногда – района), или новый тип образовательного учреждения (инновации «макроуровня»), или (что является наиболее частым) по методическому совершенствованию своей деятельности [3].

Например, разнообразные учебно-методические комплексы, которые обладают не только содержательным наполнением, но и некоторым методическим обеспечением процесса: программы, авторские курсы, образовательные сайты. Много разработок систем оценок, диагностических методик. Здесь можно говорить об инновациях «микроуровня» – когда речь идет о новаторстве отдельного учителя, инициативной группы или отдельной ступени образования. Но всегда надо иметь в виду, на какую

перспективу рассчитан и этот микропродукт. Так или иначе, педагог или группа авторов соотносят его с основными образовательными тенденциями [3]:

- информатизацией (медиаграмотность) – то, что способствует формированию информационной культуры учащихся, позволяет им эффективно искать, анализировать и использовать разнообразную информацию для решения своих проблем;
- профилизацией – в замечательном пособии «Живая инновация» сделан мощный акцент на возможность для учащегося определиться в своем будущем профиле, своей профессии, и хотя профилизация не является новостью для нашего образования, но ее компетентностная аранжировка является определенной новинкой;
- здоровьесберегающим потенциалом – учитывая очень низкий коэффициент здоровья учащихся, а также колоссальный физический и психологический износ кадрового ресурса;
- демократизацией – по сути, это заявка от бизнеса, производства: работа в команде, готовность к смене социальных ролей; проблемы завтрашнего дня столь сложны, что не решаемы отдельно взятым сознанием;
- гуманизацией – это неизбывная проблема нашего образования: есть некоторое беспокойство, что существует тенденция свести личностно-ориентированное образование к построению человека с заданными качествами, поэтому всегда остаются востребованными наработки, которые создают условия для реализации идей личностно-гуманной педагогики – мы все-таки идем от ребенка, его возможностей и потребностей, создавая условия для его максимальной личностной реализации.

Говоря о появлении нового качества, мы прекрасно понимаем, что и стандарт, и, отчасти, новые документы предлагают нам новые цели – универсальные учебные действия, ключевые компетенции и т.д. Учитель в своем методическом воплощении не вполне «заточен» на эти компетентностные результаты. Понятно, что-то должно меняться в самой организации дела. Поэтому естественен повышенный интерес к инновациям на технологическом уровне – новой методической аранжировке. Поэтому когда мы говорим о типологии инновационных продуктов, нам интересен технологический аспект.

И здесь возможны следующие варианты [4]:

1. Инновация-адаптация. Известная идея проецируется в некоторые новые условия. Групповая работа, например, не является новинкой, но использование ее на этапе проверки или оценки знаний является в определенной степени ноу-хау. Все учителя постоянно работают с индивидуальными карточками, но использование их на этапе сообщения нового знания во многом является новацией.

2. Инновация-реновация. Это как раз дань той мысли, что в педагогике многое, если не все, создано. Огромный потенциал традиций и внимательное отношение к ним, их использование на сегодняшнем новом витке развития очень важны. Проектные идеи сегодня воспринимаются достаточно новационно, хотя и это также инновация-реновация. Пример: 1905 год, Станислав Шацкий со своей группой, работающий над воплощением проектного метода в обучении. И сегодня мы возвращаемся к этой технологии, но на новом витке, внося отчасти новый смысл и новые методические развороты.

3. Инновация-интеграция. В этом случае у каждого педагога есть россыпь различных педагогических приемов, методических затей. Так же, как у художника есть много красок, и он каждый раз создает новую композицию. Можно говорить о некоторых технологических инновационных идеях, которые представляют собой новую композицию знакомых нам методов и приемов. К инновациям-интеграциям

можно отнести и технологию критического мышления, потому что это определенно новая композиция известных приемов; технологию мастерских в самых разнообразных своих типах (ценностно-смысловых ориентаций, построения знаний, сотрудничества).

Когда мы получаем инновационные продукты, где заявлены технологии, то редко выходим на их развернутый комментарий. Понятно, что целостное, системное описание или преобразование методического инструмента состоит в изложении концептуальной основы (принципов, ведущих идей) при обозначении возможностей (тех целей, которых мы можем достичь). В содержании же новой технологии самое важное – процессуальное описание алгоритма пошаговой организации процесса и диагностика. Диагностический инструментарий – одно из самых слабых мест любого инновационного продукта.

Инновационная работа в образовательных организациях сегодня уже достаточно разнообразна, в нее входят [6]:

- применение мультимедиа в учебной деятельности (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты и т. п.);
- новые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети, обновление фонда учебной литературы новыми пособиями, отражающими реалии современной науки);
- активное применение цифровых технологий и ПК (видео-презентации и мастер-классы, освоение специальных обучающих программ и программ, призванных помогать учителю в планировании урока и экономии времени);
- внедрение новых видов урока и поиска информации (урок компьютерная игра, урок презентация своих проектов, урок мозговой штурм), а также новых творческих заданий и методов оценки.
- методы, призванные беречь здоровье ученика (причем как физическое, так и психическое, участие психолога в оценке психологического состояния детей в школе).

Инновационные методы обучения должны отражать общую тенденцию инновационной деятельности в школе, т. е. ориентироваться на творческое начало в ученике и на самостоятельный поиск решения задачи или проблемы.

Подводя итог, отметим, что важно предложить новое основание для классификации современных образовательных технологий. В качестве такового можно предложить востребованную сегодня самостоятельную деятельность учащихся, проходящую под руководством педагога, ориентированную на определенные способности учащихся. Сама история цивилизации и культуры выдвигает четыре основных формы процесса. В них идет образование человека: учение, труд, общение и игра. Эти процессы не новы для нашего образования. Необходимо воспитать ученика, привычного к труду, но не любой труд сейчас востребован с точки зрения преобразования школы.

1. Хуторской А.В. Современные педагогические инновации на уроке / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». - 2007. - <http://www.eidos.ru/journal/2007/0705-4.htm> (Дата обращения: 10.05.2020).
2. Казачихина М.В. Формирование установки на инновационную деятельность у педагогов / М.В. Казачихина // Образование и наука. - 2016. - №2. - С. 42-52.
3. Моисеев А.М. Концептуальные основы и методы анализа образовательных систем / А.М. Моисеев. - М: ТЦ Сфера, 2016. - 287 с.
4. Ермолаева М.Г. Поддавшись магии модного слова, не вникаем в суть понятия // Аккредитация в образовании. - 2011. - №1(45). - С. 71-73.
5. Ефимов В.Ф. Из опыта изучения и формирования готовности учителей к инновационной работе в условиях гуманизации обучения / В.Ф. Ефимов // Завуч. - 2014. - №6. - С. 121-135.
6. Будаев Т.И. Инновационный потенциал молодого педагога: проблемы и пути решения / Т.И. Будаева // Преподаватель XXI век. - 2019. - №2. - С. 32-36.