и тратили бы это время на что-то другое, более важное по их мнению. Один студент от ответа воздержался.

В ходе работы был проанализирован опрос среди студентов ПетрГУ, затрагивающий их отношение к физической культуре и спорту. Исходя из полученных данных, можно провести сравнительный анализ и сделать следующие выводы:

1. В целом студенты достаточно позитивно относятся к занятиям физической культурой в университете и дают примерно одинаковые ответы на различные вопросы о пользе физической активности и мотивации для занятий спортом, о влиянии физической культуры и спорта на здоровье и баланс в повседневной жизни.

2. Основным пожеланием студентов является возможность создания более гибкого расписания, чтобы у них была возможность заниматься теми видами спорта, которые им нравятся, а также отдыхать до и после учебных занятий. Также многие обучающиеся высказали недовольство размером залов и количеством человек, которые занимаются одновременно в небольшом помещении.

3. Студенты, чье образование каким-либо образом связано с физической культурой, демонстрируют больший интерес к спорту и осведомленность в этой области, чем студенты, занимающиеся искусством или медициной. Причиной для этого были названы как отсутствие интереса, так и нехватка свободного времени.

1. Кремнева В.Н. «Физическая культура в вузе: опыт ПетрГУ» / В.Н. Кремнева, Н.В. Соловьева // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. - 2013. - № 1.
2. Мотивация к занятиям физической культурой и спортом у студентов. Кремнева В. Н., Соловьева Н. В. - E-Scio. 2018. № 5 (20). - С. 289-296.
3. Соловьева Н. В. Прикладная физическая культура для профессий с филологическим направлением / Соловьева Н.В. // В сборнике: Материалы конференций Института физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского государственного университета. Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО Петрозаводский государственный университет. 2015. С. 154-163.

Солодовник Е.М.

Эволюция правил баскетбола с рождения до настоящего времени

*ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-303

idsp: ljjournal-06-2020-303

Аннотация

Как известно, в 1891 году в Соединенных Штатах Америки молодой преподаватель, уроженец Канады, доктор Джеймс Нейсмит, после того, как придумал баскетбол, написал 13 основных правил. Естественно, что он не учел многие тонкости игры, которые стали необходимы позже, ведь игроки пытались развивать игру, а некоторые - обходить существующие правила.

В этой работе, мы хотели проанализировать благодаря каким событиям, причинам и личностям менялись правила в истории баскетбола.

Ключевые слова: баскетбол, эволюция, баскетбольные правила, дриблинг, Международная федерация любительского баскетбола, штрафные броски.

Keywords: basketball, evolution, basketball rules, dribbling, international Amateur basketball Federation, free throws.

Итак, отметим, что первые правила, вместе с великой игрой, появились в 1891 году. Условно эволюцию баскетбольных правил можно разделить на три периода:

1. Довоенный, с момента появления игры, до начала второй мировой войны, период становления баскетбольных правил. Самое значимое событие в этом периоде - 1936 год, когда баскетбол был впервые представлен на Олимпийских играх.
2. Послевоенный, до 1954 года, когда баскетбольный мир почти достиг современных правил, период существенных изменений.
3. И третий, с 1955 года до наших дней, период совершенствования баскетбольных правил.

Всем известно, что для игры в баскетбол, Джеймс Нейсмит прикрепил две корзины из-под фруктов к перилам балкона и предложил забрасывать туда футбольные мячи. Как же преобразался и совершенствовался баскетбольный инвентарь?

В 1893 году были придуманы баскетбольные щиты, которые защищали зрителей от мяча, а также появилось металлическое кольцо с закрытой сеткой. В начале XX века (1906 г.) в баскетболе начали применять открытые сетки, и в 1913 комитет по развитию правил баскетбола постановил все сетки сделать открытыми, чтобы мяч проваливался сквозь сетку. В 1894 году футбольные мячи заменили специальными баскетбольными мячами.

Чтобы предоставить больше пространства для игры под кольцом, баскетбольные щиты дважды меняли свое расположение: в 1920 они были отодвинуты на 60 см от лицевой линии, что оказалось недостаточным, и в 1939 году их отодвинули на 120 см.

Интересно, что до 1895 года каждое попадание приносило три очка, а после, за попадание с игры стали засчитывать два очка вместо трех, а штрафной бросок приносил команде одно очко вместо трех.

Также в 1895 свершился историческое событие – состоялась первая игра между колледжами, до сих пор турнир Ассоциация студенческого баскетбола NCAA обладает огромной популярностью в США.

В первом периоде эволюции баскетбольных правил появился один из самых важных элементов - дриблинг. В прошествии некоторого времени после того, как Нейсмит утвердил 13 пунктов правил, некоторые игроки поняли, что в некоторых случаях, можно передвигаться гораздо быстрее, например, если отдать пас самому себе, ведь правилами это не было запрещено.

Таким образом, игроки начали подбрасывать мяч вперед, затем подхватывая его в нужном месте, выполняли результативный бросок или передачу. Это хитрый маневр стал довольно эффективным, им стали пользоваться со временем все больше игроков. Благодаря многочисленным спорам, появился дриблинг, вот уж действительно как в поговорке - «В споре рождается истина».

Появление дриблинга в 1901 году породило довольно странное правило, которое запрещало дриблеру (игроку, ведущему мяч) бросать по кольцу, что даже трудно представить в наши дни, и, только, в 1915 году его отменили. Вот таким «методом проб и ошибок» игроки и тренеры совершенствовали основной баскетбольный закон.

Уже в 1894 после получения фолов начали пробивать штрафные броски, и на наш взгляд, было прописано одно из самых несправедливых правил, когда команда назначала одного человека, который пробивал все штрафные.

Справедливость восторжествовала в 1923, когда наконец-то убрали правило "штатного пенальтиста", который пробивал фолы за всю команду и, как правило, не совсем заслуженно становился самым результативным игроком в команде.

Очень интересный факт, что до 1929 года многие команды играли в баскетбол внутри клетки, и делалось это для того, во-первых, чтобы мяч все время оставался в игре, а во-вторых, в то время почему-то считалось, что вбрасывание мяча из аута травмоопасно, хотя было совсем наоборот. К счастью, в 1929 году это правило отменили, и вместо клетки нанесли простую разметку.

Очень важное событие в развитии баскетбола произошло в 1932 году - образование Международной федерации любительского баскетбола (ФИБА). А самое значимое, конечно то, что в 1936 году баскетбол был включен в программу Олимпийских игр в Берлине и, ФИБА, в первую очередь, должна была подумать об изменениях правил, способных активизировать игру, и они были сделаны.

В то время команда, имеющая высокорослого игрока, имела два огромных преимущества: первое - после каждого удачного броска назначался спорный мяч, второе - время нахождения под кольцом соперника для получения мяча было не ограничено. Команда, у которой не было «большого» центра была обречена на поражение.

В этой связи, в 1932 году ввели правило 3-х секунд в баскетболе - запрет для игрока команды, владеющей мячом на чужой половине площадки, на непрерывное нахождение в пределах специально размеченной зоны под кольцом соперника более 3 секунд. Интересно, что правило 3-х секунд сначала касалось лишь игрока с мячом. На всех игроков нападающей команды правило было введено в баскетбол лишь в 1936 году с единственной целью - ограничить время пребывания в нападении около чужого кольца высокорослых баскетболистов, которые ждали навесную передачу. Нововведение сделало игру в позиционном нападении гораздо динамичнее.

В 1936 году, после Олимпиады в Берлине, ФИБА принято решение отменить правило розыгрыша спорного в центральном круге после каждого забитого мяча и его стали вводить в игру из-за лицевой линии.

В этом же году появилась центральная линия, разделившая площадку на две зоны, причем, команде давалось, только 10 секунд на перевод мяча из тыловой зоны в передовую, а обратная передача в тыловую зону была запрещена.

Интересное и трогательное событие произошло на Олимпиаде в Берлине - золотая олимпийская медаль была вручена не только победителям, но и почетному гостю Олимпийских игр в Берлине, основателю баскетбола Джеймсу Нейсмицу. Через три года, 28 ноября 1939 года, в возрасте 78 лет не станет Джеймса Нейсмита, изобретателя лучшей игры с мячом - баскетбола.

В декабре 1936 года Хэнк Луисетти из команды Стэнфордского Университета впервые применил бросок одной рукой (полукрюк), который позволил существенно увеличить результативность баскетбола в ближайшие годы и вывел баскетбол на новый уровень.

В послевоенные годы произошли массовые изменения в правилах баскетбола: разрешили делать неограниченные замены, общаться во время таймаутов тренерам и игрокам (раньше было запрещено!), расширение правила голтендинга и т.д. На последнем изменении остановимся подробнее.

Голтендинг (англ. *Goaltending*) - помеха попаданию мяча в баскетболе при блокировании броска не по правилам. Нельзя трогать опускающийся в кольцо мяч, если мяч находится на снижающейся траектории и полностью выше уровня кольца, или находится на дужке, или коснулся щита, в противном случае, нападающей команде засчитывается попадание независимо от того, мог мяч попасть в кольцо или нет. [1]

Во втором периоде эволюции баскетбольных правил нельзя не упомянуть о технических приемах, которые сделали настоящий прорыв в технике. Так в 1945 году Кенни Сейлорс впервые выполнил бросок в прыжке (джампшот), без которого в настоящее время баскетболиста представить нельзя.

В 1949 году появилась Национальная Баскетбольная Ассоциация (NBA), и с тех пор, весь баскетбольный мир медленно, но верно, будет заимствовать, и вносить поправки в правила ФИБА, у лучшей баскетбольной лиги на планете, начиная с разметки, заканчивая тройным судейством.

К примеру, до 1954 года в баскетболе не существовало никаких ограничений по времени на владение мячом. В этой связи, команда, которая повела в счете, умышленно

затягивала игру, игроки контролировали мяч, не приближаясь к кольцу, выполняя передачи друг другу, ожидая нарушений со стороны соперников и получения права на штрафные броски.

А в 1954 году, владелец команды, выступавшей в НБА, Дэнни Байясон, разработал правило 24 секунд, призванное активизировать игру в нападении. Байясон подсчитал, сколько бросков по кольцу совершали в среднем за матч обе команды на протяжении нескольких прошедших сезонов, затем, он перевел в секунды чистое игровое время, и, разделив эту цифру, он получил 24 секунды и рассудил, что этого времени вполне достаточно для организованной атаки. В первый же сезон, как стали действовать новые правила, команды в среднем за матч стали набирать на 14 очков больше (прирост составил 18%).

Интересный факт, что новинка, разработанная Байясоном, сыграла на руку его команде, т.к. в том же сезоне, когда ввели правило 24 секунд, клуб «Сиракьюс Нэшнлз» впервые выиграл чемпионат НБА.

С тех пор правило 24 секунд действует в НБА по сегодняшний день, а по правилам ФИБА на атаку отводилось 30 секунд, вплоть до 2000 года, когда лимит времени уменьшился также до 24-х секунд.

В третьем периоде эволюции баскетбольных правил очень драматично происходила история с данком (от англ. Dunk) - вид броска в баскетболе, при котором игрок выпрыгивает вверх и одной или двумя руками бросает мяч сквозь кольцо сверху вниз. До 1961 данки считались нарушением игрового этикета, т.к. давали преимущество более высокорослым игрокам, и в профессиональном баскетболе их применяли разве что на разминке или тренировках, но публика полюбила этот элемент баскетбола. После специального совещания судьи отменили правило "голтендинга в нападении" и Микан, как и многие другие игроки, смогли забивать подобным образом, а бросок был официально назван данкшотом, затем слэмданком. Считается, что первым в НБА стал забивать сверху именно Микан, хотя совершенно точно известно, что первые данки были сделаны еще в 1895 году.

Однако в студенческом баскетболе NCAA испугались пришествия в лигу в будущем великого игрока - Лью Элсндора (более известного, как Карима Абдула-Джабара) в 1967 году, и запретили забивать сверху с игры. Запрет на это правило действовал до 1976 года.

В восьмидесятых годах XX века сохранялась тенденция «Американизации» баскетбольных правил. Так, например, в 1979 НБА ввела правило трех очков, через год к ней пришла Студенческая лига Америки, а ФИБА приняла правила трехочковых бросков в 1984 году, введя их сразу же после Олимпиады в Лос-Анджелесе.

1998 году ФИБА активно стремится к правилам НБА: отменили 2 половины по 20 минут и ввели 4 четверти по 10; практикуется тройное судейство; в 2001 году уменьшено время владения мяча в тыловой зоне с 10 до 8 секунд.

17 апреля 2010 года центральное Бюро ФИБА, находящееся в Пуэрто-Рико в городе Сан-Хуан, утвердило очередную редакцию правил баскетбола, которые вступили в силу с 1 октября 2010 года. [2]

Европейская разметка практически перестала существовать, превратившись в Американскую, а трехсекундная зона перестала напоминать своей формой трапецию, и превратилась в прямоугольник, к которому привыкли все фанаты НБА. Трехочковая линия отодвинулась на расстояние 6,75 метров от точки на полу непосредственно под точным центром корзины соперников до внешнего края полукруга, также, по аналогии с разметкой НБА, полукруг переходит в параллельные линии в углу площадки и т.д.

1. Джон Р. Современный баскетбол/ Р. Джон. - М.: Физкультура и спорт, 2002. 143с
2. Официальные правила баскетбола ФИБА 2010. Утверждены ЦБ ФИБА 2010.