Рисунок 13

Проанализировав данные анкеты и ответы на них, можно сделать вывод, что студенты 2 курса института иностранных языков ПетрГУ большее количество респондентов (80%) осознает большое влияние природных факторов на организм человека. Также 93,3 % из них понимают, что природные факторы могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на организм. Но также выяснилось, что некоторые путают природные факторы с социогенными факторами (загрязнение атмосферы, высокий уровень шума, остаточное количество ДДТ), которые наряду с природными факторами, безусловно, оказывают негативное влияние на жизнь человека. Неблагоприятные природно-климатические условия усиливают вредное влияние социогенных факторов на организм человека. Но наряду с тем, что большинство опрошенных знают о возможности полезного влияния природных факторов на организм человека, большинство респондентов этими возможностями не пользуются. Так на вопрос, закаляйтесь ли вы, 80% процентов ответили отрицательно. Только 60% ежедневно гуляют на свежем воздухе. По вопросу оптимальных показателей природных факторов студенты 2 курса оказались достаточно осведомленными. Большинство респондентов считают природно-климатические условия нашего региона неблагоприятными. Самой частой причиной является нестабильность погодных условий. На качество жизни большинства опрошенных природные факторы нашего региона влияют отрицательно.

1. Влияние использования природных факторов на уровень здоровья учащихся общеобразовательных школ
https://studwood.ru/1682913/meditsina/vliyanie_ispolzovaniya_prirodnih_faktorov_uroven_zdorovya_u_chaschihsya_obsheobrazovatelnyh_shkol
2. Исследование природных факторов, влияющих на уровень здоровья школьников
https://studbooks.net/629767/turizm/issledovanie_prirodnih_faktorov_vliyayuschih_uroven_zdorovya_shkolnikov

Куняева Е.О.

Использование социальной сети «В контакте» в обучении будущих руководителей студиями декоративно-прикладного творчества

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-286

idsp: ljjournal-06-2020-286

Аннотация

В статье представлен опыт применения социальной сети «В контакте» при изучении будущими руководителями студий ДПТ дисциплины «Техники

художественного прикладного творчества» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (СГИК) .

Ключевые слова: социальная сеть «В контакте», декоративно-прикладное творчество, руководители студий, электронная информационно-образовательная среда.

Abstract

The article presents the experience of using the social network «VK» when studying the discipline «Techniques of applied art» in the Federal state budgetary educational institution of higher education «Samara state Institute of culture» (SSIC) by future heads of DAC studios.

Keywords: social network «VK», decorative and applied creativity, Studio managers, electronic information and educational environment.

Для оптимизации учебного процесса учебные заведения используют различные технологии, как традиционные, прочно вошедшие в жизнь вузов страны, так и инновационные. По требованию федеральных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО 3++) студенты должны иметь доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), в том числе к социальным сетям [1]. Технологии создания и применения ЭИОС посвятили исследования такие авторы, как : А.А. Андреев [2], В.А. Курина [3], Ю.С. Романова [4], О.В. Солнышкова [5]. Вопросами применения социальных сетей при подготовке студентов вузов занимались: Горячев М.Д., Горячев М.М., Иванушкина Н.В., Мантуленко В.В. [6].

В Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (СГИК) накоплен опыт использования социальной сети «В контакте» в обучении будущих руководителей студиями ДПТ по курсу «Техники художественного прикладного творчества». Создаваемые в процессе обучения виртуальные группы (например, «ХТ-10»: <http://vk.com/club15910647>) использовались в качестве дополнительной к аудиторным занятиям формы взаимодействия студентов и преподавателя, что оказалось результативным для организации и проведения мастер-классов.

Мастер-класс (от английского master – специалист, достигший высокого искусства в своем деле; class – занятие [9]) – это обобщение и распространение педагогического опыта, представляющее собой авторскую методику, которая опирается на свои принципы и имеет определенную структуру.

Например, в процессе изучения дисциплины «Техники художественного прикладного творчества» будущие руководители студиями ДПТ могут воспользоваться социальной сетью «В контакте» для самостоятельного изготовления глиняной игрушки и освоения техники работы с глиной. Мастер-класс, записанный на видео самим преподавателем, на тему «Изготовление глиняной игрушки» является демонстрацией не только определенных приемов изготовления конкретного изделия (карогопольской глиняной игрушки), но и вводит студентов в суть понятия «мастер-класс», наглядно описывает этапы проведения занятия, указывает на методические приемы работы с глиной. Целями такого мастер-класса являются: знакомство с технологией изготовления глиняной игрушки (на примере каргопольской игрушки); приобретение умений по работе с глиной; введение студентов в новую форму проведения занятий в режиме мастер-класса в социальной сети «В контакте»; демонстрация методики организации и проведения мастер-класса.

Методика работы над мастер-классом «Изготовление глиняной игрушки», выложенным в социальной сети «В контакте» предполагает выполнение будущими руководителями студий ДПТ следующих упражнений:

- первый просмотр мастер-класса с целью понять основные приемы работы с глиной, технологические этапы выполнения глиняной игрушки;
- повторный просмотр с паузами, во время которых студенты могут осмыслить увиденное, самостоятельно изготовить игрушку из глины, повторяя за преподавателем все технологические этапы.

Во время повторного просмотра мастер-класса в социальной сети «В контакте» студенты должны сакцентировать внимание на наиболее важных или технически сложных моментах (например, замешивание глины, «вытягивание» из нее формы будущей игрушки, проработка мелких элементов палочкой или стеком). Исходя из этих особенностей, видеоролик является средством, позволяющим дать будущим руководителям студий ДПТ наглядное представление об организации и проведении мастер-класса. Преподавателем могут быть даны задания на написание комментариев в социальной сети «В контакте», в которых студенты должны выразить собственную точку зрения касательно мастер-класса.

Плюсом проведения мастер-класса с помощью социальной сети «В контакте» является возможность его использования в процессе планирования и организации самостоятельной работы будущих руководителей студий ДПТ. Так, например, возможны следующие типы упражнений:

- самостоятельное изучение новых понятий, используемых в мастер-классе, (кагопольская игрушка, ее виды, особенности кагопольской глины);
- подбор мастер-классов в социальной сети «В контакте», в исполнении других преподавателей и мастеров по работе с глиной для просмотра в аудитории;
- создания собственной авторской игрушки из глины, основанное на применении технологических приемов, взятых из мастер-класса;
- снятие собственного мастер-класса по изготовлению игрушки из глины и выкладывание его в социальную сеть «В контакте», для просмотра и обсуждения другими студентами.

Можно выделить следующие преимущества использования мастер-класса, социальной сети «В контакте», в процессе подготовки будущих руководителей студиями ДПТ: привычная среда для студентов, понятность интерфейса социальной сети, разнообразие форм коммуникации (в ходе просмотра мастер-класса будущие руководители могут комментировать видеоролик, создать форум, делиться мастер-классом с помощью персональных сообщений, обсуждать в социальной сети мастер-класс с преподавателем и другими студентами).

Обучение будущих руководителей студиями ДПТ технике изготовления глиняной игрушки по мастер-классу, размещенному «В контакте» развивает способность разрабатывать учебно-методический материал, настраивает студентов на самостоятельную познавательную деятельность. Общее для всех участников учебного процесса коммуникативное пространство дает возможность коллективной оценки процессов и результатов работы, наблюдения за развитием каждого студента, отслеживания количества просмотров мастер-класса, отзывов и комментариев.

Таким образом, применение социальной сети «В контакте» создает благоприятные условия для эффективного усвоения системы профессиональных знаний [4]. При освоении будущими руководителями студий ДПТ дисциплины «Техники художественного прикладного творчества» усиливается ориентация на интеграцию средств ЭИОС в профессиональную деятельность.

- ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/510302_B_3_12012018.pdf (дата обращения: 10.03.2020).
2. Андреев А.А. Некоторые проблемы педагогики в современных информационно-образовательных средах / А.А. Андреев // Инновации в образовании. – 2004. – № 6. – С. 98-113. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9229013> (дата обращения: 13.04.2020).
 3. Курина В.А. Учебно-технологическая среда современного вуза культуры как условие формирования профессиональных знаний / В.А. Курина // Модернизация культуры: знание как инструмент развития: Материалы VII Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. – 2019. – С. 219-224. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41426489> (дата обращения: 13.04.2020).
 4. Романова Ю.С. Электронный учебник в информационно-образовательной среде вуза / Ю.С. Романова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №2. – С. 38-40. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19064475> (дата обращения: 13.04.2020).
 5. Солнышкова О.В. Технология разработки интерактивных электронных образовательных ресурсов для подготовки студентов архитектурно-строительных направлений / О.В. Солнышкова // Фундаментальные исследования. – 2013. – №10. – С. 2295-2299. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20811582> (дата обращения: 13.04.2020).
 6. Горячев М.Д. Использование социальных сетей в обучении студентов / М.Д. Горячев, М.М. Горячев, Н.В.Иванушкина, В.В. Мантуленко // Вестник СамГУ. – 2015. – №7 (129). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sotsialnyh-setey-v-obuchenii-studentov> (дата обращения: 13.04.2020).

Литвина Г.А., Погорелова У.Ю.

Влияние речи на физическую активность детей с ОНР II уровня

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-287

idsp: ljjournal-06-2020-287

Аннотация

Автор акцентирует внимание на рассмотрении категории детей с общим недоразвитием речи II уровня, а именно на их физическом развитии и активности.

Ключевые слова: ОНР, спорт, физическое развитие, дети.

Abstract

The author focuses on the consideration of the category of children with general underdevelopment of the second level of speech, namely their physical development and activity.

Keywords: ONR, sports, physical development, children.

Развитие человека представляет собой процесс физического, психического и социального созревания и охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных средств, происходящие под воздействием окружающей действительности.

Физическое развитие связано с изменением роста, веса, увеличением мышечной силы, совершенствованием органов чувств, координации движений и т.д. В процессе психического развития происходят существенные изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании психических качеств и черт личности. Социальное развитие ребенка, осуществляется в процессе его включения в жизнь общества, проявляется в изменении его поведения, отношения к окружающим, в особенностях участия в делах коллектива и т.д. [5]

В первые годы жизни развитие двигательной активности является основой всестороннего развития ребенка. В детстве закладывается фундамент здоровья и