деятельности, но никогда все четыре. Например, для греческой цивилизации было характерно культурное развитие, в то время как для римской – политическое.

Несложно догадаться, что воплощение всех четырех типов деятельности русским философом видится в славянской цивилизации в истории России. Поскольку для нас важно именно отношение к религии в философии Данилевского, то важно указать, что религиозная деятельность для автора работы «Россия и Европа» укоренена в православии. При этом мы не находим у Данилевского попыток «покрыть» религиозностью все общественные сферы жизни. В этом он значительно отличается от Хомякова – автора, который, как мы уже сказали, на него повлиял. Как верно замечает Дружинин, «Он не учит о Церкви и церковности всех сфер жизни в России, но основывается на идеале церковности, понимаемой в духе идеала православия» [4, стр. 35].

В своей основной работе «Византизм и славянство» К. Леонтьев стремится эксплицировать важное место, которое Россия занимает в мировой истории. Миссия России может быть реализована путем покорения Османской империи, что должно сопровождаться установлением российской столицы в Константинополе. Здесь важно пояснить значение термина «византизм». Как пишет Дружинин «Византизм означает здесь системно выстроенное единство империи и Церкви с приматом империи, лишаящей Церковь возможности свободно свидетельствовать Истину во всей ее полноте и действовать согласно Истине» [4, стр. 35]. Принятие византийского имперского идеала, считает Леонтьев, способно спасти народ от его полного разложения. Тем самым у русского мыслителя православие передается на службу империи. Только в сильном религиозном государстве процесс деградации может быть преодолен.

В целом можно сказать, что идеал веры у славянофилов служит неким «пределом» человеческого знания, где определяются если не все, то самые фундаментальные стороны человеческой жизни. Сильная привязанность к православию и противопоставление православной Церкви европейскому рационализированному христианству является ключевой и характерной чертой на пути обоснования своеобразия русской жизни и определения места России в истории.

1. Хомяков А.С. Полное собрание сочинений. Т. 3. Москва. Университетская типография. 1900. - 504 с.
2. Киреевский И. В., Киреевский П. В. Полн. собр. соч.: В 4 т. Калуга, 2006.
3. Самарин Ю. Ф. Православие и народность / Составление, предисловие и комментарии Э. В. Захарова / Отв. ред. О. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2008. — 720 с
4. Дружинин В.И. История русской религиозной философии: изд. 2-е, испр. и доп. - Тула: Тульская духовная семинария, 2019. - 134 с.
5. История русской философии: Учеб. для вузов / Редкол.: И90 М. А. Маслин и др. — М.: Республика, 2001. — 639 с.
6. Лосский Н.О. История русской философии. — М.: Академический Проект; Трикста, 2011. —551 с. — (Концепции).

Фесикова О.В., Вилисова А.О.

Феномен сновидения, в представлении античных философов

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет
имени Г.Ф. Морозова»
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-241

idsp: ljjournal-06-2020-241

Аннотация

В статье представлены мнения античных философов о феномене "сновидения". Исследование основано на трудах, написанных философами, исключительно по данной

теме. Ключевым моментом статьи является множество не похожих друг на друга мнений и догадок. В качестве примера анализируются мнения и труды Пифагора, Аристотеля и Артемидора.

Ключевые слова: Сновидения, сны, философия, античные философы, исследования, феномен.

Abstract

The article presents the views of ancient philosophers about the phenomenon of "dreams". The study is based on works written by philosophers exclusively on this topic. The key point of the article is a lot of different opinions and conjectures. As an example, the opinions and works of Pythagoras, Aristotle and Artemidor are analyzed.

Keywords: Dreams, philosophy, ancient philosophers, research, a phenomenon.

Каждому человеку снятся сны. Кому-то часто, а кому-то раз в месяц. Каким будет сон и когда мы его увидим зависит от самого человека и обстоятельств, в которых он находился незадолго до этого. В данной статье мы рассмотрим, что же такое вещие сновидения с точки зрения философии.

Выбранная тема статьи, по-моему мнению, является актуальной в современном мире. Люди до сих пор задаются вопросами: «Что такое сон? Что влияет на сон? Какой смысл несут сны?». Людей притягивает неизвестность и таинственность выбранной мною темы. Именно поэтому в актуальности темы не стоит усомниться.

И так, для начала нужно разобраться, что мы называем сном. Сон — это физиологическое состояние нашего организма, с помощью которого мы восполняем запас энергии, находясь в полном покое. Это состояние можно объяснить так: наш мозг продолжает работать на определенных волнах, а организм в это время просто снижает реакцию на внешнюю среду и ее раздражители.

Около 200 лет назад люди считали, что во время сна наша душа покидает тело и отправляется в путешествие. То, что она встречала на своем пути и какие эмоции испытывала, то и называли сновидениями. Одни считали сон предсказанием и ведением, а другие, наоборот, утверждали, что сон — это плод воображения, когда тело не подчиняется разуму.

Я считаю, что каждому знакомо такое понятие, как «сны». Многие из нас видят сны и не подразумевают, что некоторые знаменитые личности ощутили на себе всю загадочность этого явления. Например, Авраам Линкольн предвидел со во сне свою смерть, Александру Грибоедову приснился сюжет произведения «Горе от ума», Менделеев увидел во сне, как необходимо упорядочить химические элементы, Михаил Ломоносов узнал о скорой смерти отца через сон.

Феномен «сновидения» рассматривали и философы, которые по-разному объясняли это явление. Сейчас мы попробуем разобрать некоторые взгляды и объяснения этого феномена.

Древнегреческий философ Платон утверждал, что сновидения отражают уровень нравственности человека, независимо от того, что он думает о самом себе.

Платон говорил: «Созерцаемое подобно созерцающему», - отсюда можно понять, что сны, которые нам снятся, их сюжет, настроение зависит только от нас и нашего отношения к миру.

Размышления Платона о «вещих сновидениях» можно увидеть в трактате «Тимей». Из данной трактаты мы понимаем, что сон наступает тогда, когда заканчивается день и наступает ночь. Мы спим и глаза как бы «бездействуют», показывая нам сны. Человек обретает покой, когда полностью отстраняется от внешнего мира и расслабляется. Если мы спокойны, а в голову не лезут посторонние мысли, то сон не прерывается и развивается так, как должен. Если же человек чувствует тревогу или ему что-то мешает, то вероятнее всего его сон будет иметь тревожную и неприятную окраску. Следовательно, развитие «сюжета» сна прямо пропорционально зависит от спящего.

Так же, Платон уверял, что ведение могут подчиниться тому, кто отчистил свою душу от страстей и желаний, которые негативно сказываются на нашей жизни.

Артемидор Далдианский так же пытается упорядочить знания о толковании сновидений. Артемидор классифицирует сновидения на простые и вещие.

К простым сновидениям он относит те, которые указывают на настоящее. Если человек однажды испытал чувства, которые надолго отложились у него в душе и произвели положительное или отрицательное впечатление, то скорее всего через какое-то время он сможет пережить эти же чувства во сне. Можно объяснить это довольно простым примером. Юноша был влюблен в девушку. Он испытывал сильные чувства, которые управляли и властвовали над ним. В эту же ночь юноше снится он с предметом своей любви. Эти сны показывают нам то, что мы хотим заполучить, чего боимся и чего нам не хватает.

Вещими снами Артемидор называет сны, которые помогают предвидеть надвигающееся зло или добро. С их помощью человек может проанализировать, что его ждет и попытаться изменить ход событий в удачное ему направление.

Вещие сны в свою очередь разделяются на аллегорические и прямосозерцательные. Аллегорические сны знаменуют одно событие через другое и делятся на следующие пять видов:

- «космические» — это такие сны, в которых мы можем наблюдать явления, которые не поддаются логическому и научному объяснению;
- «чужевещие» — в таких снах мы видим людей с которыми не знакомы лично, проще говоря - незнакомцев;
- «общие» — эти сны показывают нас, наших знакомых, родственников и друзей;
- «общественные» — в таком сне мы можем увидеть места общественного характера (различные музеи, парки, театры и тд);
- «своевещие» — в таких снах мы видим себя в окружении самых близких людей.

Прямосозерцательные сны — предсказывают нам то событие, которое скоро должно произойти. Во сне мы можем увидеть то, что с нами произойдет, например завтра. Такие сны чаще всего являются «предсказаниями», они пытаются нас предостеречь от чего-либо или подготовить к чему-то.

В отличие от своих коллег, Аристотель считает, что сон—это способ восстановить физические силы и что в данном феномене нет ничего сверхъестественного.

По началу философ допускал мысли, что сны являются чем-то неопознанным и необыкновенным и, даже, соглашается с точкой зрения Платона, но затем он объясняет данный феномен с точки зрения науки и не видит в нем ничего необычного.

Труды Аристотеля на данную тему: «О сне и бодрствовании», «О сновидениях» и «О предсказаниях во сне»

На основе всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что сновидения очень таинственная и запутанная сторона нашей жизни. Данный феномен интересовал людей еще в древности, они пытались объяснить его с различных сторон. Так, Артемидор и Платон утверждают, что все сны, которые мы видим являются деятельностью души, которая предостерегает нас и подает знаки, а Аристотель говорит, что сон — это просто время для отдыха и восстановления сил.

1. Артемидор. Онейрокритика. – Кристалл, 1999. С. 448. [Электронный ресурс] https://royallib.com/book/artemidor/sonnik_oneyrokritika.html.
2. Аристотель. О душе. М., – Мир книги, 2009. С.400. [Электронный ресурс] https://librebook.me/on_the_soul.
3. Платон. Филеб, Государство, Тимей, Критий. М. – Мысль, 1999. С.656 [Электронный ресурс] <https://librebook.me/timei>.