Орлова Г.М., Заборовский Е.И.
Некоторые особенности подготовки педагогов к проектированию
образовательных программ

*Самарский государственный технический университет
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/lj-06-2019-19

idsp: ljjournal-06-2019-19

Аннотация

В статье уточнены сущностные характеристики понятия «готовность педагога к проектированию образовательных программ», рассматриваются условия подготовки педагогов к проективной деятельности, выявлены особенности процесса формирования готовности педагога к проектированию образовательных программ как фактора повышения уровня индивидуальной профессиональной компетентности.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, готовность педагогов к проективной деятельности, образовательная программа, образовательный стандарт.

Abstract

The article clarifies the essential characteristics of the concept of "the teacher's readiness to educational programs designing", it examines the conditions for preparing teachers for designing activity and identifies the specifics of the process of forming the teacher's readiness for educational programs designing as a factor of raising the level of individual professional competence.

Keywords: pedagogical design, teachers' readiness for designing activity, educational program, educational standard.

При построении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования ведущими идеями и факторами совершенствования разрабатываемых на их основе образовательных программ выступают фундаментализация, теоретизация, технологизация и гуманитаризация современных образовательных моделей.

В условиях гуманизации, демократизации, стандартизации и технологизации российского образования вполне очевидным становится факт невозможности одних только образовательных институтов обеспечить педагога готовыми образцами деятельного решения множественности возникающих профессионально – педагогических проблем.

Это во многом объясняет интерес исследователей к развитию профессиональной компетентности педагога, в частности, - путем его обучения педагогическому проектированию как деятельности по «выверению процессов принятия решения в сфере образования» [1, с. 18].

Формирование готовности педагогов к проективной деятельности является видом дополнительного профессионального образования, позволяющим решать более сложные профессиональные задачи. Подобное повышение квалификации педагога предусматривает освоение новых общетеоретических и специально – технологических знаний, расширение спектра умений и навыков, углубление понимания связи между наукой и технологией, повышение эффективности профессиональной деятельности.

В разнообразии направленных исследований феномен готовности рассматривается в различных аспектах – временном, физиологическом, психологическом, аксиологическом и профессиональном.

При этом готовность понимается как интегративное профессиональное качество личности [2, с. 7], внутреннее свойство личности [3, с. 8], субъективное состояние личности. Особая роль в формировании готовности как личностного качества

профессионала принадлежит педагогическим ценностям. Актуализация ценностных ориентиров формирования профессиональной готовности педагога, осуществляется, согласно В. А. Сластенину, непосредственно в процессе педагогической деятельности. Профессиональная готовность специалиста является сложным, многоуровневым, разноплановым, системным, психическим и, прежде всего, личностным образованием человека [4, с. 12].

В исследованиях по формированию готовности педагога к профессиональной деятельности, выделяют педагогические умения, как совокупность последовательно разворачивающихся частично автоматизированных действий, основанных на теоретических знаниях и направленных на решение образовательных задач.

К основным умениям педагога относят способность «создавать новые элементы педагогических знаний и идей и конструировать новые приемы для решения конкретной педагогической ситуации» [5, с. 244]. Таким образом, педагогическая деятельность представляет собой органическое единство эмоциональной сферы творческого процесса с научно – поисковыми и логическими элементами.

Проектирование образовательных программ направлено на повышение качества профессиональной подготовки специалистов к инновационной деятельности с учетом принципа преемственности содержания образования. Тем самым, одним из показателей уровня профессиональной компетентности преподавателя, равно как и педагогического коллектива, в целом, является готовность педагогов избирать оптимальные пути и методы разрешения образовательных ситуаций, осуществлять обоснованный и ответственный выбор стратегии профессионально-личностного самовыражения.

Таким образом, специфика деятельности педагогов по проектированию образовательных программ определяется интегративным личностным качеством специалиста-профессионала.

Важнейшими аспектами в процессе развития готовности педагогов к проектированию образовательных программ как профессионального качества специалистов являются:

- актуализация акмеологической составляющей личностного развития педагога;
- организация подготовки преподавателей к педагогическому проектированию;
- понимание феномена педагогического проектирования как формы и метода повышения индивидуальной профессиональной компетентности.

Педагогическое проектирование образовательных программ является формой и методом повышения профессиональной компетентности педагога, поскольку оно развивает профессионально-значимые умения и навыки, обеспечивает логикой решения вариативных и динамических образовательных задач и способствует творческому поиску.

Содержание вышесказанного позволяет сделать обобщающий вывод о том, что:

- особенности процесса педагогического проектирования образовательных программ связаны с повышением значимости профессионального развития преподавателей как образовательных субъектов, актуализацией компетентностного и акмеологического потенциалов профессионального становления личности;
- деятельность по проектированию образовательных программ осуществляется в последовательном единстве этапов воспитательно-дидактической постановки проблем, структурно-целевого планирования, образовательной реализации и педагогической рефлексии;
- деятельность педагога по педагогическому проектированию образовательных программ включает модули целеполагания, анализа образовательной ситуации, проблемного поиска, образовательных

технологий и результативности, что предполагает актуализацию рефлексивно-мотивационной и рефлексивно-прогностической сторон продуктивной активности.

1. Жидкова Н. И., Столярова И. В. Развитие профессиональной компетентности учителя на основе овладения инновационными компонентами деятельности проектирования учебного процесса (технологический аспект) // Методист. 2002. №5. С. 18-22.
2. Царев С. А. Формирование готовности будущего учителя к конструктивному взаимодействию: автореф. дис. ...канд. пед. наук. Оренбург, 2002. 23 с.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. М.: Логос, 1999. 384 с.
4. Маркова А. К. Психологические критерии и ступени профессионализма // Педагогика. 1995. № 6. С. 55-59.
5. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Педагогика, 1979. 384 с.

Пахомова С.В.

Аксиологический подход к формированию профессиональной культуры студентов-режиссёров как метод решения проблем экранной педагогики в вузе

*ФГБОУ ВО «Орловский государственный Институт культуры»
(Россия, Орёл)*

doi: 10.18411/lj-06-2019-20

idsp: ljournal-06-2019-20

Аннотация

На основе анализа сущности аксиологических детерминант профессиональной подготовки специалистов экранного искусства в высшей школе сформированы общие принципы педагогического подхода к формированию профессиональной культуры будущих режиссёров аудиовизуального творчества.

Ключевые слова: аксиологический подход, экранная педагогика, ценностная направленность образования, профессиональная культура, аудиовизуальные искусства, педагогическая аксиология, эстетические качества личности, интеллектуальный капитал.

Abstract

On the basis of the analysis the essence of axiological determinants of professional training of future screen art specialists in higher education the General principles of the pedagogical approach to the formation of a professional culture of future directors of screen arts are formulated.

Keywords: axiological approach, screen pedagogy, value orientation of education, professional culture, audiovisual arts, pedagogical axiology, aesthetic qualities of an individual, intellectual capital.

В мире современных экранных искусств воплощение принципов авторского подхода к художественно-нравственным и ценностно-смысловым ориентациям творчества идентифицирует формулировку реальных целей и измеримых показателей её качественного достижения в конечном интеллектуальном экранном продукте: телерадиопрограмме, фильме, аудиовизуальном контенте мультижанрового стиля. Ввиду соответствия новым стадиям гуманитарной парадигмы, подготовка специалистов экранного искусства в высшей школе строится на основе системного подхода к реализации методологии аудиовизуального образования и воспитания как совокупности целей педагогических концепций и государственных доктрин, определяющих ценностно-смысловые ориентации жизни современного общества.