САМ: сенсорно-ориентированные терапии, поддерживающие и игро-терапии; или некоторые стратегии обучения социальным навыкам с использованием СBT [3].

1. Applied Behavior Analysis for Children with Autism Spectrum Disorders / ed. by Johnny L. Matson - Springer Science + Business Media, LLC 2009
2. Barnes Clarissa S. [et al.], Behavior Analytic Interventions for Individuals with Autism Spectrum Disorders // *Psicología, Conocimiento y Sociedad* 2 (1), may, 2012, pp.27-53
3. Bumin Gonca, et al., Occupational Therapy in Autism // *Autism Spectrum Disorder - Recent Advances* / ed. by Michael Fitzgerald - IntechOpen, 2015
4. Cihak D.F., Comparing pictorial and video modeling activity schedules during transitions for students with autism spectrum disorders // *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5 (2011), pp.433–441
5. Edgington L. [et al.] The design and implementation of a CBT-based intervention for sensory processing difficulties in adolescents on the autism spectrum // *Research in Developmental Disabilities*, 59 (2016), pp.221–233
6. Fisher WW, Buxsein K. Developing function-based reinforcement procedures. // *Handbook of applied behavior analysis*. / Fisher WW, Piazza CC, Roane HS, eds. - New York: Guilford Press; 2011.
7. *Handbook of Early Intervention for Autism Spectrum Disorders: Research, Policy, and Practice* / ed. by Jonathan Tarbox, Dennis R. Dixon, Peter Sturmey, Johnny L. Matson // *Autism and Child Psychopathology Series* - Springer International Publishing AG, 2014
8. *Handbook of Treatments for Autism Spectrum Disorder* / ed. by Johnny L. Matson // *Autism and Child Psychopathology Series* - Springer International Publishing AG, 2017
9. Howard Jane S. [et al.] Comparison of behavior analytic and eclectic early interventions for young children with autism after three years // *Research in Developmental Disabilities*, 35 (2014), pp.3326–3344
10. Lindgren Scott, Doobay Alissa. Evidence-Based Interventions for Autism Spectrum Disorders // *Center for Disabilities and Development of the University of Iowa Children's Hospital*, 2011
11. Mire Sarah S. [et al.] Age-related trends in treatment use for children with autism spectrum disorder // *Research in Autism Spectrum Disorders*, v.15–16, 2015, pp.29–41
12. Odom Samuel L. [et al.] Evaluation of Comprehensive Treatment Models for Individuals with Autism Spectrum Disorders // *J. Autism Dev. Disord*, 2010, 40, pp.425–436
13. Roane Henry S. [et al.] Applied Behavior Analysis as Treatment for Autism Spectrum Disorder // *The Journal Of Pediatrics*, August 2016, v.175, pp.27–32
14. Sarafino Edward P. *Applied Behavior Analysis: Principles and Procedures for Modifying Behavior* - John Wiley & Sons, 2012
15. *Therapies for Children With Autism Spectrum Disorders* // Agency for Healthcare Research and Quality: Comparative Effectiveness Review, Number 26 - AHRQ 2011
16. Бородина Л.Г. Медицинское сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра // *Психическое здоровье человека XXI века: сборник научных статей по материалам конгресса*. ИД «Городец», 2016
17. Мамайчук И. И. *Помощь психолога детям с аутизмом*. — СПб.: Речь, 2007. — 288 с.

Лорсанова З.М.

Подходы к определению понятия «информационная культура»

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-06-2019-12

idsp: ljjournal-06-2019-12

Аннотация

В статье рассматриваются основные подходы, к определению понятия «информационная культура». С целью выявления содержательных характеристик понятия «информационная культура», рассмотрены основные подходы к изучению данных феноменов более подробно. В статье особое значение уделяется анализу информационной культуры в цивилизационном аспекте. Предпринимая попытку использовать к анализу понятия «информационная культура» междисциплинарного подхода выделено несколько аспектов ее изучения.

Ключевые слова: информационная культура, аксиологический (ценностный) подход, когнитивный подход, социологический подход, личностный подход, нормативно-этический подход, деятельностный подход.

Abstract

This article discusses the main approaches to the definition of "information culture". With a view to identifying the substantive characteristics of the concept of "information culture", discusses the basic approaches to the study of the phenomena in more detail. In article special importance is given to the analysis of the information culture in the civilization aspect and the consideration of information culture as one of the facets of human culture as a whole. Undertaking attempts to use to analyze the concept of "information culture" interdisciplinary approach highlighted several aspects of its investigation.

Keywords: information culture, axiological (value) approach, cognitive approach, sociological approach, the personal approach, regulatory and ethical approach, activity approach.

С целью выявления содержательных характеристик понятия «информационная культура», рассмотрим основные подходы к изучению данных феноменов более подробно.

Культура, как известно, принадлежит к числу наиболее сложных, многогранных и неоднозначных в трактовке понятий. С целью поиска эффективных подходов к анализу процесса формирования информационной культуры рассмотрим существующие философские подходы к трактовке понятия «культура».

Аксиологический (ценностный) подход (С.Л. Франкл, А.Г. Здравомыслов, Г. Францев, Н. З. Чав- чавадзе, М. Хайдеггер, В.А. Ядов и др.) рассматривает культуру как своеобразный итог всей деятельности человеческой цивилизации, как совокупность материальных и духовных ценностей, сложную иерархию идеалов и смыслов.

В *деятельностном подходе* (В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов, М.С. Каган, Э.С. Маркарян, Г.П. Щедровицкий и др.) культура выступает специфическим способом человеческой деятельности, аккумулирующим опыт, накопленный человеческой цивилизацией.

При *семиотическом подходе* (Р. Барт, Б. Малиновский, М. К. Петров, Б.А. Успенский, и др.) культура трактуется как внебиологический, знаковый механизм передачи опыта, как знаково закрепленная совокупность деятельностных схем, обеспечивающих социальное наследование.

Структуралистический подход (Ю.М. Лотман, Вяч. Иванов, Ж. Лакан и др.) рассматривает культуру как совокупность социальных элементов, «культурных образцов» - носителей ценностных отношений, регулирующих человеческую деятельность.

При *социологическом подходе* (Э. Дюркгейм, Л.Н. Коган, П.А. Сорокин и др.) культура трактуется как социальный институт, дающий обществу системное качество, позволяющий рассматривать его как устойчивую целостность, отличную от природы. Культура рассматривается с точки зрения ее функционирования в системе общественных отношений и институтов, определяющих роли и нормы поведения людей в обществе.

Гуманитарный подход (А.Ф. Лосев, Д. С. Лихачев, В.Я. Пропп и др.) акцентирует внимание на совершенствовании человека как духовнонравственного субъекта культуры. Культура является процессом созидания человеком своей родовой сущности.

Сторонники *культурологического подхода* рассматривают информационную культуру как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как составляющую процесса формирования культуры человечества, как процесс гармонизации внутреннего мира человека в процессе освоения всего объема накопленной человечеством информации. При этом в зависимости от субъекта,

который выступает носителем информационной культуры, она исследуется на трех уровнях: информационная культура личности; информационная культура отдельных групп; информационная культура общества в целом.

Особое значение уделяется анализу информационной культуры в цивилизационном аспекте и рассмотрению информационной культуры как одной из граней общечеловеческой культуры в целом, связанной с функционированием информации в обществе.

Так, например, Т.Н. Соснина и П.Н. Гончуков отмечают, что информационная культура характеризует уровни развития конкретных общностей, народностей, наций, а также специфических сфер деятельности (культура труда, быта, художественная культура). Она выступает «продуктом творческих способностей человека и выступает содержательной стороной субъект-субъектных и субъект-объектных отношений».

В рамках *информационного подхода* большинство исследователей данного феномена включают совокупность знаний, умений и навыков поиска, передачи, отбора, хранения, анализа и использования информации, то есть всего того, что включается в информационную деятельность, направленную на удовлетворение потребностей в информации.

И.Г. Хангельдиева отмечает, что информационная культура - это «качественная характеристика жизнедеятельности человека в области получения, передачи, хранения и использования информации, где приоритетными являются общечеловеческие духовные ценности»

Сторонники информационного подхода считают, что информационную культуру личности следует изучать и формировать, прежде всего, в контексте умений и навыков самостоятельного наращивания профессиональных и любых других знаний, востребованных на данном уровне развития общества.

Именно данный подход получил наиболее широкое применение в содержании государственной политики, где информационная культура преимущественно ассоциируется с техникотехнологическими аспектами информатизации, овладением навыками работы с персональным компьютером.

Предпринимая попытку использовать к анализу понятия «информационная культура» междисциплинарного подхода можно выделить несколько аспектов ее изучения:

- когнитивный - совокупность знаний и умений, позволяющих человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию;
- деятельностный - совокупность умений и навыков применения новых информационных технологий в повседневной и профессиональной деятельности, определяющих характер информационного поведения человека;
- личностный - совокупность качеств личности, позволяющих эффективно адаптироваться в современном информационном обществе;
- нормативно-этический - свод правил и принципов поведения человека в информационном пространстве;
- социологический - отражение характера и уровня практической деятельности людей в окружающем мире;
- семиотический - способность оперировать различными функциями знаков и знаковыми системами, определяющими уровень овладения профессионально и личностно значимой информацией.

На наш взгляд, наиболее эффективным для развития современной науки и практики имеет междисциплинарный подход, который рассматривает информационную культуру как:

- систему научных знаний и морально-этических и правовых норм работы с информацией и взаимодействия в информационном обществе;

- определенный стиль мышления, адекватный требованиям современного информационного общества, выражающийся в умении использовать разнообразные источники информации в своей повседневной и профессиональной деятельности, анализировать информационную обстановку и делать информационные системы более эффективными;
- совокупность умений и навыков целенаправленной работы с информацией и использование ее для получения, обработки и передачи;
- самостоятельное решение любых задач, связанных с производством, поиском, обработкой, хранением и передачей информации.

Таким образом, под информационной культурой учащихся мы будем понимать систему представлений об информационной картине мира, умений и навыков работы с разнообразной информацией и использования информационных технологии для получения, обработки, хранения и использования разнообразной информации, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной и коллективной деятельности в современном обществе.

Системообразующим ядром информационной культуры личности является информационная деятельность личности, обусловленная характером и уровнем развития общества.

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. - М.: Российская академия образования, 1994. 224 с.
2. Вохрышева М.Г. Формирование науки об информационной культуре //Проблемы информационной культуры. Сб. ст. - Вып. 6: Методология организации информационно-культурных исследований /Науч. Ред. Ю.С. Зубов, В.А. Фонева. - Магнитогорск. - 1997.С. 56- 62.
3. Гречихин А.А. Информационная культура (Опыт определения и типологического моделирования). //Проблемы информационной культуры. С. Ст. - М, 1994. - С. 12-38 с.
4. Зиновьева Н.Б. Информационная культура личности. Введение в курс./ Н.Б. Зиновьева. - Краснодар, 1996. - 136 с.
5. Киева О. В. Педагогические условия формирования информационной культуры у студентов высших учебных заведений в процессе преподавания гуманитарных дисциплин Дис. ... канд. пед. наук. Брянск, 2001. - 174 с.
6. Медведева Е.А. Основы информационной культуры. //Социс. - 1994. - №11. - С. 59-67.
7. Семеновкер Б.А. Информационная культура от папируса до компактных оптических дисков. /Б.А. Семеновкер. //Библиография. - 1994.-№ 1.С. 10-14.
8. Семенюк Э.П. Информационная культура общества и прогресс информатики //НТИ. Сер. 1. Сер. 1. Методика информационной работы. - 1994.-№ 1.-С. 2-7.
9. Хангельдиева И.Г. О понятии информационная культура личности. Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее: Тез докл. Междунар. научн. конф. - Краснодар, 1996. С.7-8.

Лорсанова З.М.

Информационная культура учащихся

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-06-2019-13

idsp: ljjournal-06-2019-13

Аннотация

С целью выявления содержательных характеристик понятия «информационная культура», рассмотрены ее основные составляющие. В статье особое значение уделяется анализу информационной культуры в цивилизационном аспекте, рассмотрены этапы развития культурологической мысли. В статье рассматриваются основные определения понятия «культура».

Ключевые слова: информационная культура, актуальность, сущность культуры, информатизация, сфера духовной жизни.