РАЗДЕЛ XV. ИСТОРИЯ

Морозов А.И., Школьников Л.Е., Валинуров Р.Р.

Исторические аспекты наследия античных Олимпийских игр

*Набережночелнинский государственный педагогический университет
(Россия, Набережные Челны)*

doi:10.18411/lj-06-2018-68

idsp: 000001:lj-06-2018-68

Аннотация

В статье рассматривается проблема становления и развития наследия Олимпийских зимних Игр прошедших в Пхёнчхане. Выделены основные направления наследия Олимпийских зимних Игр. Проведен анализ направлений развития наследия Олимпийских зимних Игр.

Ключевые слова: наследие, античные олимпийские игры, Олимпия, история, процесс.

Олимпийские игры проводились с 776 г. до н.э. до 394 н. э. каждые четыре года в Олимпии. Они стали неотъемлемой частью образа жизни и культурного наследия Греции. Их значимость по сравнению с другими встречами и конкурсами между городскими поселениями была настолько велика, что четырехлетний период между играми назывался олимпиадой и служил хронологическим методом. В этот период спортсмены готовили себя физически, морально и духовно, чтобы достичь вершины своих способностей во время выступления на Олимпийских играх. Победа на Олимпийских играх была самой высокой честью для спортсменов и их города. Победителями в Олимпийских играх считались герои.

Палестры и гимназии, которые выступали в роли не только спортивных, но и учебных заведений, были найдены археологами практически в каждом городе, рядом с храмами и базарами. Сократ, Аристотель и многие известные философы древней Греции преподавали в гимназии, а Платон сам был выдающимся спортсменом.

Молодых людей обучали искусству, философии и музыке. В то же время они совершенствовали физически свое тело в стремлении к идеалу добродетели и красоты - «калогатия». Подобным образом они культивировали дух честной конкуренции и спортивного мастерства, стремясь достичь гармонии во всем.

Огромное количество спортсменов, философов, политиков, художников, поэтов со всей Греции специально планировали путешествие в Олимпию, чтобы увидеть Игры своими глазами. Защита спортсменов и зрителей во время их тяжелого путешествия была гарантирована святым перемирием, когда все боевые действия и войны прекратились. Олимпия во время проведения игр рассматривалась как священное место, в котором формировались идеалы мира, свободы, равенства и взаимного уважения.

Первые исторические данные об этом великом религиозном и спортивном застолье в Олимпии относятся к началу VIII века до н.э. С . В 884 году, согласно древним источникам, король Ифитос из Элиды, законодатель Ликургес из Спарты и тиран Клеофенс из Писсы подписали соглашение, согласно которому святилище было бы неприкосновенным, и все войны прекратились во время фестиваля. Это соглашение было названо «Экехирия» (перемирие) и обозначила всю Элиду и святилище Олимпии как священные и неприкосновенные. Нумерация олимпиад началась с 776 г. до н.э., поскольку до этой даты не было известно имена победителей. Постепенно Игры в Олимпии стали самым важным событием для всей Греции, а Олимпия стала крупнейшим спортивным центром.

На протяжении многих лет на играх состязались только в одном виде - «стадий» (1 стадион = 192 м). Дополнительные события были добавлены в 724 до н.э. далее: «раса diavlos» (2 стадия), «dolichos» (24 стадия), борьба, пятиборье (708 г. до н.э.), бокс (688 г. до н.э.), гонки на колеснице, панкратион (648 г. до н.э.), конные виды спорта, соревнования мальчиков и т. д. Не менее старыми, по-видимому, были «Heraea» - спортивные соревнования для молодых женщин. Призы были полезными подарками изначально, но с 752 до н.э. стали награждать специальным венком «kotinos», то есть дикой оливкой ветвью. Игры управлялись Элладотиками, видными людьми Элиды, которым помогали алайтаи. Сначала программа Игр была рассчитана на один день, но после добавления дополнительных видов состязаний, продолжительность была увеличена до пяти дней - три дня для соревнований, а в первый и пятый день - для церемоний и жертвоприношений. Слава Олимпии жила около 1200 лет и была настолько велика, что побудила известного поэта Пиндара написать: «Так же, как нет ничего более сильного или более яркого, чем свет солнца, так что нет никакого соревнования, которое больше или более блестящий, чем тот, который был в Олимпии ».

Профессионализм, стремление к материальным благам и значительная эмансипация игр от религиозного господства и нарушений перемирия уже появились к концу V века до н.э. Тем не менее, игры продолжали проводиться под властью святилища Олимпии, и олимпийская победа все еще была самой важной вехой в жизни спортсмена.

Когда Греция была включена в Римскую империю (27 г. до н.э.), игры были открыты для римских чиновников, даже императоров, и в конечном итоге для всех граждан огромного государства. Среди олимпийских победителей зафиксированы египтяне, испанцы, сирийцы, армяне и другие, а это значит, что Игры в Олимпии приобрели международный масштаб.

В 394 н.э. Олимпийские игры были запрещены по приказу римского императора Феодосием II, однако благодаря Пьеру де Кубертену Олимпийские игры были возрождены в Афинах в 1896 году и на сегодняшний день являются главным международным спортивным событием.

1. Chappelet, J.-L. (2012). Mega sports event legacy: The case of Innsbruck. Paper presented at the 4th International Sport Business Symposium, Innsbruck, Austria. Retrieved January 14, 2015,
2. Международный Олимпийский академия [Электронный ресурс] : thelegacyofancientolympicgames : офиц.сайт URL: <https://ioa.org.gr/the-legacy-of-ancient-olympic-games> (дата обращения: 15.06.2018).