зависимости от настроения человека или от попадания его в определенную среду [3]. Вполне вероятным представляется тот факт, что в последующих десятилетиях XXI века человечество создаст некий универсальный костюм, который будет направлен на взаимодействие с телом, будет понимать требования своего носителя и подстраиваться под них, сигнализировать окружающим о возможных проблемах с самочувствием или испытываемых эмоциях. Таким образом, проектирование костюма происходит как диалог человека с предметной средой его обитания. Новейшие достижения в области технологий и создания инновационных материалов позволяют воплотить формы, задуманные дизайнером, и увеличить возможности получения обладателем костюма разнообразных чувственных, сенсорных ощущений.

Рассмотренные в статье изменения в области моды и костюма являются актуальными и требуют дальнейшей теоретической проработки с точки зрения современных научных установок.

1. Музалевская, Ю.Е. Влияние глобализационных процессов на изменения современного костюма. / Ю. Е. Музалевская. // сборник статей XI международной научно-практической конференции «Образование в мире. Перспективы и направления» Болгария, Пловдив. – 2013. – № 11 апрель. – С.571-576
2. Музалевская, Ю. Е. Эволюция взглядов на гендерность в костюме. / Ю. Е. Музалевская. // Международный научный журнал Инновационная наука. – Уфа. – 2015. – № 10 – С.198-200
3. Музалевская, Ю.Е. Метод художественного проектирования на основе законов бионики. / Ю. Е. Музалевская. // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности СПбГУПТД. – 2018. – №3. – С.79-83

Нурудинова Н.М., Джалалова А.Р., Гаджиева М.Б.

Воспитание личности есть постоянный необходимый элемент общества и фактор социального развития

*ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет», Махачкалинский филиал
(Россия, Махачкала)*

doi: 10.18411/lj-05-2021-321

Аннотация

Статья рассматривает содержание духовно-нравственного воспитания в этнопедагогической культуре Дагестана, которая часто основывалась на положениях горской этики. У народов Дагестана сложилась общая нравственность, единые взгляды и суждения о сущности прекрасного в поведении, во всей жизнедеятельности людей. Дагестан является пестрым и наиболее сложным в этнокультурном отношении регионом, одним из самых многонациональных в мире. Утрата духовных, исторических и нравственных ценностей прошлого своего народа приводит молодое поколение к бездуховности.

Ключевые слова: воспитание, народы Дагестана, многонациональные, этнокультурный, духовные, исторические, нравственные, ценности.

Abstract

The article examines the content of spiritual and moral education in the ethnopedagogical culture of Dagestan, which was often based on the provisions of mountain ethics. The peoples of Dagestan have developed a common morality, common views and judgments about the essence of beauty in behavior, in the entire life of people. Dagestan is a diverse and ethnoculturally most complex region, one of the most multinational in the world. The loss of the spiritual, historical and moral values of the past of their people leads the younger generation to spirituality.

Key words: education, people of Dagestan, multinational, ethnocultural, spiritual, historical, moral, values.

Известно, что воспитание – это, с одной стороны, обретение молодежью опыта старшего поколения и вообще всей накопленной культуры, с другой – целенаправленная передача выработанного человечеством культурного богатства и целеустремленное формирование личности. В основе опыта человечества лежит народная педагогика, к которой в настоящее время обращаются во всех странах, имеющих многовековую историю. Истоком народной педагогики, ее важным компонентом является духовно-нравственное воспитание, которое востребовано современной жизнью, создающей небывалое социально-психологическое напряжение в сфере воспитания детей.

Дагестан является пестрым и наиболее сложным в этнокультурном отношении регионом, одним из самых многонациональных в мире. Этническая психология народов Дагестана, их самосознание неразрывно связаны с их историей и самобытной культурой. Свойственное горцам уважение к предкам и их деяниям, глубина исторической памяти, зафиксированная не только в хрониках, но и в исторических преданиях, эпосе народов Дагестана, особенности их социально-экономического и культурного развития – все это обусловило формирование менталитета, тяготеющего к истории.

С переменой менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций не только у подрастающего, но и у старшего поколения, образование, как один из социокультурных и духовных феноменов, вступило в новый этап своего развития. Наряду с открывшимися новыми возможностями (такими, как свобода совести, открытость общества, демократизм, гласность и др.) стали нарастать негативные явления, присущие «обществу потребления».

В силу несформированности мировоззренческих позиций, наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям, оказались дети, подростки, молодежь, поддавшиеся влиянию «рынка» низкопробных образцов массовой культуры, криминальных структур, деструктивных сект. Не имея опоры внутренней, молодежь утратила поддержку внешнюю (семьи, школы, молодежных общественных организаций, здоровых неформальных объединений), поскольку российское общество продолжительное время пребывало в состоянии растерянности: старые, социалистические идеи полностью отрицались, западные образцы, в силу особенностей российского менталитета, не срабатывали, новая система ценностей не была обречена.

Утрата духовных, исторических и нравственных ценностей прошлого своего народа приводит молодое поколение к бездуховности. Обращение к историческому наследию народа, к национальной культуре способствует нравственному и духовному воспитанию подрастающих поколений, обогащает их жизненный потенциал, позволяет более остро почувствовать ребенку свою принадлежность к родному народу.

Духовные ценности народа, его обычаи и традиции в течение многих столетий играют важную роль в становлении подрастающего поколения, в формировании его нравственных, эстетических, физических, трудовых качеств, социализации личности в целом. Поэтому объективная оценка исторической роли этих ценностей, изучение воспитательных влияний различных общественных институтов является важнейшей задачей.

Поиск новых путей духовно-нравственного развития общества обострил интерес к проблемам обучения и воспитания как к одному из социальных и культурных явлений. Воспитание и образование личности есть необходимый постоянный элемент общества и фактор социального развития, потому вопросы, посвященные воспитательно-образовательному процессу, были и продолжают оставаться актуальными в наше время. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность

личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности. Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Исследуя научно-педагогические основы духовно-нравственного воспитания девушек-горянок в этнопедагогической культуре Дагестана можно сказать, что духовно-нравственное воспитание определяется как воспитание в человеке чувства прекрасного и долга, ответственного отношения к делу и способность творить красоту в своей деятельности, гуманности по отношению к другим людям и всему живому, справедливости, чести, благородства в отношении человека к обществу, Родине, окружающим людям. Данные и другие общезначимые моральные и духовные ценности являются основными критериями оценки человека.

Содержание духовно-нравственного воспитания в этнопедагогической культуре Дагестана основывалось на положениях горской этики. Оно отражало требования и специфику формирования нравственно целостной личности, которая строит свою деятельность в соответствии с нормами красоты. Духовно-нравственный идеал, как и идеал воспитания в целом, в народной педагогике дагестанских народов был неотделим от образа идеального героя. У народов Дагестана сложились общая нравственность, единые взгляды и суждения о сущности прекрасного в поведении, во всей жизнедеятельности людей. Система таких неписаных общих взглядов, идей, норм и правил поведения, отношения к прекрасному составила горскую этику. Народная этика является эталоном нравственности и прекрасного в поведении людей, поскольку она формировалась и проверялась на протяжении столетий в реальной жизни многих народов Северного Кавказа. Она включает в себя не только нравственный идеал, лучшие нравственные и другие черты, присущие горцам, но и специфическое отношение к обществу и природе, их национальный дух, стиль жизни. Важной чертой нравственного и художественно ориентированного ума горская мудрость признает «искусство войти в контакт и выйти из него» Это означает умение находить наиболее правильный подход к людям и строить свои взаимоотношения с максимальной пользой. Человека, обладающего таким умом, характеризует умелое выполнение правил хорошего тона, проницательность, тактичность, предусмотрительность, изобретательность. Эту черту дополняет «искусство держать людей», т.е. постоянно проявлять к ним добрые человеческие отношения, вызывать у них симпатию, отзывчивость по отношению к себе. О человеке, владеющем таким искусством говорят: «Обладает устоявшимся разумом, ровный, надежный, заслуживающий доверия».

Народная мудрость утверждает, что нравственное и духовное сознание формируются в процессе всей жизнедеятельности человека благодаря постоянным целенаправленным усилиям. По этому поводу говорят: «Надо выходить в общество. Это источник разумности. Разум «собирают», осваивая по крупицам одно суждение за другим». Процессы социализации разумности подключением и приобщением к коллективному разуму или к надындивидуальному интеллекту, то есть к культуре. В итоге человек становится в той или иной мере частью мыслящего целого, носителем общественного нравственного и эстетического сознания, живым воплощением духовной культуры. Необходим сознательный поиск контактов для обогащения

сознания, духовности, художественного познания мира, выработки правильного взгляда на жизнь.

1. Алиев А.К. Народные традиции, обычаи и их роль в формировании нового человека. Махачкала, 1968.
 2. Бамматова А.Р. Этическая мысль народов Дагестана и современность. Махачкала, 1982.
 3. Виноградов Г.С. Народная педагогика. - Иркутск, 1926.
 4. Гапунова М.С. Роль народных традиций в нравственном воспитании детей. /Искусство, традиции и культура народов Дагестана в системе образования: проблемы и перспективы. Материалы республиканской научно-практической конференции. ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи. Махачкала, 2006. С.57-74.
 5. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. (Содержание, формы и методы воспитания). Махачкала, 1986.
 6. Хатаев Е.Е. Народная педагогика Северного Кавказа. М., 1993.
-