Черкасов Р.В., Базаров Р.К.**Пути развития познавательного интереса учащихся***Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского**(Россия, Липецк)**doi: 10.18411/lj-05-2021-258***Аннотация**

В статье рассматривается такое понятие как познавательный интерес учащихся и некоторые пути его развития, а именно в рамках проектной, творческой, внеурочной деятельности и проблемного обучения обучающихся.

Ключевые слова: познавательный интерес, проектная деятельность, творческая деятельность, внеурочная деятельность, проблемное обучение.

Abstract

The article discusses such a concept as the cognitive interest of students and some ways of its development, namely, within the framework of project, creative, extracurricular activities and problem learning of students.

Key words: cognitive interest, project activities, creative activities, extracurricular activities, problem learning.

Интерес относится к числу сильнейших мотивов в человеческой жизни, также его можно причислить к категории причин, которые человек может определить как наиболее значимые. В текущее время в научной литературе представлено множество трактовок данной психолого-педагогической категории. В педагогической области особое значение имеет познавательный интерес. Под познавательным интересом С.Л. Рубинштейн подразумевает проявление интеллектуальной и эмоциональной активности личности [6]. Психолог Н.Г. Морозова определяет познавательный интерес как «активно-познавательное и эмоционально-познавательное отношение человека к миру» [4, с. 44]. Существует трактовка данного понятия как «своеобразного сплава эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, повышающего активность сознания и деятельности человека в целом» [2, с. 9].

Познавательный интерес учащихся формируется под влиянием их активной, самостоятельной деятельности по изучению окружающей действительности посредством постижения научных истин. Также, он может приобретать характер склонности (направленности на определенный вид жизнедеятельности), в том случае, если человек на постоянной основе, с особым увлечением занят определенным видом деятельности. Запорожец А.В. считал, что интерес синонимичен такой категории как склонность: «Интерес – это склонность обращать внимание на определенные объекты, стремление подробно с ними познакомиться» [1]. В связи с этим его особая значимость состоит в активизации психических процессов индивида, приносящих ему интеллектуальное удовлетворение. Интерес и склонности учащихся взаимосвязаны лишь в том случае, если их интересы начинают принимать постоянный характер. Щукина Г.И. утверждает, что: «Устойчивый интерес с младшего подросткового возраста может превратиться в соответствующую склонность. Познавательный интерес переходит в склонность, в том случае, если человек на постоянной основе увлекается определенным видом деятельности, предпочитает данный вид деятельности иным» [9, с. 84].

Таким образом, данную психолого-педагогическую категорию можно определить как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности. Познавание полностью зависит от конкретного вида познавательной деятельности, активной позиции. Познавательная деятельность предполагает получение

плодотворных результатов в том случае, если она базируется на межсубъектных отношениях преподавателя и обучающегося. В связи с этим создание активной позиции ученика в процессе обучения является одной из основных задач всего педагогического процесса. При этом важно сформировать такие условия, чтобы среди различных видов школьной деятельности обучающийся имел возможность проявить свои возможности, творческие силы, удовлетворить свой познавательный интерес.

Применение актуальных педагогических технологий позволит активизировать познавательный интерес учащихся, направить его на решение педагогических и творческих задач.

На текущий момент существуют множество путей формирования и развития познавательного интереса учащихся. В рамках данной статьи остановимся на проектном обучении, творческой, внеурочной деятельности и проблемном обучении.

В основе технологии проектного обучения находится развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты созданных проектов должны носить прикладной характер, иначе говоря, теоретическая проблема должна иметь аргументированное конкретное ее решение, а практический вопрос – конкретный прикладной результат, готовый к воссозданию. Любая работа по данному методу предполагает не только наличие и осознание какой-либо конкретной проблемы, но также и процесс ее раскрытия, решения. Для этого необходимо четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этого вопроса, четкое распределение ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Творческая деятельность способствует формированию у обучающихся преобразующего мышления, навыков исследовательской работы. Учащихся следует вовлекать в творческую деятельность как можно раньше. В этом случае у них лучше развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение и анализ проблем, также и иные качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Как способ развития познавательного интереса обучающихся можно рассматривать и внеурочную деятельность учащихся. Она имеет огромное преимущество перед уроками, поскольку не носит такого отпечатка обязательности и серьезности. Внеурочная работа не накладывает на учителя и учеников таких строгих обязательств, как на уроке, поэтому дает возможность использовать нестандартные и творческие приемы обучения. Школьники прекрасно понимают, что на занятиях им никто не будет ставить плохих оценок, и их желание обучиться чему-либо и получить качественные ЗУНы зависит только от их заинтересованности. На внеурочных занятиях ученики ведут себя более раскованно, чем на уроках, могут предлагать большее количество интересных идей. На занятиях ученики работают не для оценки, а для себя, ради того, чтобы научиться тому, что им нравится и впоследствии может пригодиться в жизни. Все это приводит к тому, что на внеурочных занятиях ученики раскрываются больше как личность и более ярко демонстрируют свои таланты. Следовательно, учителю необходимо использовать это желание учеников. Учитель может вести более углубленное обучение по конкретному школьному предмету, надеясь на более высокий уровень усвоения за счет личной заинтересованности учеников в работе. Внеурочная деятельность в условиях внедрения нового поколения ФГОС приобретает еще большую актуальность, поскольку произошло обновление и углубление содержательной составляющей различных школьных предметов, в том числе предмета «Технология». Благодаря проведению внеурочных занятий учитель ненавязчиво может обучить школьников выполнению проектов, использованию мозгового штурма в работе и других творческих методов. Это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества обучения. Стоит отметить, что для школы внеурочная деятельность обязательна, а ребенок имеет право выбора. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать

область интересов, развить свои способности. В процессе внеурочной работы у учащихся формируются психические и физические качества: трудолюбие, выносливость, самостоятельность, инициативность.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, может служить инструментами развития, а иногда и формирования познавательного интереса учащиеся. Хотя в первую очередь они предназначены для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Творческая деятельность учащихся является необходимой составляющей учебного процесса, ведь на протяжении всего периода обучения она может быть связана с различными направлениями внеурочной деятельности, включая научно-исследовательское, художественно-эстетическое, проектное и др. Творческая деятельность учащихся может осуществляться в виде научного, технического и художественного творчества; исследовательской, проектной, трудовой (созидательной) общественно-значимой или профессионально направленной деятельности. Занятия по техническому творчеству помогают школьникам приобрести глубокие и прочные знания в области естественных и технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие, культуру труда, умение работать в коллективе [3,7,8]. Внеурочная работа по техническому творчеству содействует социально-профессиональному просвещению младших школьников, а в средних и старших классах - подготовке учащихся к практической деятельности, независимо от того, в какой области им предстоит работать.

Кроме того, на развитие познавательного интереса положительно влияет использование проблемного обучения (в проблемном обучении присутствуют и объяснения педагога, и репродуктивная деятельность педагога, и постановка задач, и выполнение обучающимися упражнений. Но организация учебного процесса базируется на принципе проблемности, а систематическое решение учебных проблем – является его характерным признаком).

Правильнее всего различать виды проблемного обучения по соответствующим видам творчества. Можно отметить три вида проблемного обучения на данном основании. Первый вид («научное» творчество) – это теоретическое исследование, а именно поиск и открытие обучающимся нового правила, закона, теоремы и так далее. Постановка и решение теоретических учебных проблем лежит в основе проблемного обучения.

Второй вид (практическое творчество) – поиск практического решения, поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. Основопологающей данного вида проблемного обучения лежит установка и решение практических учебных проблем.

Третий вид (художественное творчество) – это художественное отображение действительности на основании творческого воображения, которое включает в себя литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру и так далее. Первый вид чаще всего предстает на занятии, где наблюдается индивидуальное, групповое и фронтальное решение проблем. Второй – на лабораторных, практических занятиях. Третий вид – на уроке и на внеурочных занятиях [5].

Таким образом, главный вопрос развития познавательного интереса учащихся состоит в том, насколько этот интерес направлен по линии самого изучаемого предмета и не связан с влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п. То есть, необходимо не только вызвать интерес, но и создать условия для того, чтобы интерес был с правильным вектором, а для этого следует проводить обучение в

непосредственной «близости к жизни», учить детей тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественным образом возбуждает их интерес.

1. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. – М.: Издательство «Просвещение», 1964. – 353 с.
2. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А.Ю. Дейкина. – М.: Просвещение, 2002. – 235 с.
3. Добромислова О.Ю., Лебедев А.А. О развитии творческой познавательной активности учащихся / О.Ю. Добромислова, А.А. Лебедев // Актуальные проблемы естественных, математических, технических наук и их преподавания: Сборник научных трудов. – Липецк, 2020. – С. 55-58.
4. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 2009. – 246 с.
5. Мочалова, Н.М. Методы проблемного обучения и границы их применения / Н.М. Мочалова. – Казань, 1978. – 163 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1998. – 705 с.
7. Тигров В.П., Шипилов А.Н. Развитие познавательной активности школьников в процессе творческого проектирования / В.П. Тигров, А.Н. Шипилов // Наука и образование: проблемы и пути их решения: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Липецкая региональная общественная организация общественной организации «Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов», Липецк, 2017. – С. 87-92.
8. Шипилова Т.Н., Ворошилова С.С., Голикова Е.В. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках технологии / Т.Н. Шипилова, С.С. Ворошилова, Е.В. Голикова // Актуальные проблемы естественных, математических, технических наук и их преподавания: Сборник научных трудов. – Липецк, 2020. – С. 213-216.
9. Щукина, Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

Черкасов Р.В., Базаров Р.К.

Значение материально-технического оснащения учебных мастерских в рамках предметной области «Технология»

*Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
(Россия, Липецк)*

doi: 10.18411/lj-05-2021-259

Аннотация

В статье рассматривается значение материально-технического оснащения учебных мастерских при подготовке будущих учителей технологии, а также способы ее совершенствования.

Ключевые слова: материально-техническая база, материально-техническое оснащение, технология, «Точка роста».

Abstract

The article examines the importance of the material and technical equipment of training workshops in the preparation of future teachers of technology, as well as ways to improve it.

Key words: material and technical base, material and technical equipment, technology, "Growth point".

Технология, или трудовое обучение - уникальная предметная область в системах основного и среднего общего образования. При изучении данного школьного предмета ученики изучают конкретные процессы преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Также именно в рамках предмета «Технология» идет первичная подготовка учащихся к последующему профессиональному образованию и труду. Эффективность освоения учениками