2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
3. Бегларян М. Е., Пичуренко Е. А. Инновационная деятельность в педагогике / М. Е. Бегларян, Е. А. Пичуренко // Общество: социология, психология, педагогика. – № 6. – 2015. – С. 105 -107.
4. Лактионова Е. Б. Образовательная среда как условие развития личности ее субъектов/ Е. Б. Лактионова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 40-53.
5. Лактионова Е. Б. Развитие личности в образовательной среде / Е. Б. Лактионова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 97-103.
6. Кунаш М. А. Педагогические условия реализации индивидуальных образовательных маршрутов старших подростков / М. А. Кунаш // Академический вестник Института образования взрослых российской академии образования. Человек и образование. – № 3 (28). – 2011, с. 109 – 113.
7. Рубцов В. В. Основы социально-генетической психологии / В. В. Рубцов. – М: Институт практической психологии, МОДЭК, 1996. – 384 с.

Мазуренко Е.В., Репина К.Г.

Применение информационных технологий при преподавании изобразительного искусства

*Самарский Государственный Технический Университет
Самарский государственный социально-педагогический университет
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/lj-05-2021-237

Аннотация

Актуальность исследуемой темы вызвана пониманием важности внедрения современных технологий в процесс преподавания изобразительного искусства, изменениями, происходящими в системе образования в нашей стране, востребованности актуализации программы изобразительного искусства для современных школьников. Целью исследования являлась оценка возможности использования результатов Интернет-опросов при прогнозировании актуальности и целесообразности внедрения новых тем для изучения на занятиях изобразительным искусством.

Ключевые слова: Информационные технологии, преподавание изобразительного искусства, электронные опросы школьников, googl-формы, культурное наследие, легенды малой Родины.

Abstract

The relevance of the topic under study is due to the understanding of the importance of introducing modern technologies in the teaching of fine arts, the changes taking place in the education system in our country, the demand for updating the fine arts program for modern schoolchildren. The aim of the study was to assess the possibility of using the results of Internet surveys in predicting the relevance and feasibility of introducing new topics for study in fine arts classes.

Key words: Information technology, teaching of fine arts, googl-forms, cultural heritage, legends of the homeland, electronic surveys of schoolchildren.

Выступая важнейшим фактором духовно-нравственного становления и развития личности, патриотическое воспитание является основой формирования менталитета человека, его гражданственности, проявляемой в системе основополагающих ценностей.

Историко-краеведческое воспитание, как одно из направлений патриотического воспитания – ставит своей целью формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края [1].

Современные тенденции в образовании требуют выстраивание учебного процесса исходя из запросов общества [2], изучаемые темы должны быть актуальны и влиять на общекультурное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

При проведении исследования стояла проблема - определить актуальность изучения мифов и легенд Самары и Самарской области школьниками. Мы предположили, что у школьников Самары существует потребность к глубокому изучению истории и художественной культуры Самарского региона.

Актуальность любой деятельности можно проверить по запросу целевой аудитории, для чего чаще всего используются социальные опросы [3-5]. Опросы могут быть на бумажных носителях и в электронной форме; опрос может проводить специалист и фиксировать ответы опрашиваемого, или это будет раздаточный материал, с которым опрашиваемые будут работать сами.

Заполнение бумажных форм имеет ряд существенных недостатков, например, обработка информации отнимают очень много времени, сложно охватить широкую аудиторию в ограниченное время. Решением данных проблем выступает использование электронных форм опросов.

В данном исследовании мы применили возможности googl-формы. Googl-формы позволяют создавать тест опросники и распространять ссылку на них в электронном виде по социальным сетям школ и электронным почтам. Это позволяет получить широкий охват аудитории, и в тоже время ссылка распространяется «закрытыми» каналами, что исключает намеренное искажение данных. Поскольку данный опрос не несет коммерческой нагрузки, то вероятность применения ботов и хакерских атак в этом случае отсутствует.

Googl-формы производят автоматический подсчет ответов и построение графиков по каждому вопросу, что дает наглядность и освобождает от рутинных подсчетов. При этом результаты, получаемые с использованием бумажных опросников и электронных форм, являются сопоставимыми [6-9].

Объектами исследования стали 147 школьников 1-4 класса среднеобразовательных школ города Самары. Современные школьники уже имеют опыт работы с дистанционными технологиями и не испытывают трудностей при выполнении электронного теста [6, 10].

Опрос состоял как из вопросов закрытого типа, предполагающих ответы «да, нет, не понимаю вопроса», так и из вопросов открытого типа «Перечисли имена из легенд про Самарскую Луку»

На уроках изобразительного искусства затрагиваются различные темы, но при этом в стороне остается история родного края, малой Родины. Мы же считаем, что именно приобщение к истории родного края, знакомство с природными достопримечательностями и мифами и легендами с ними связанными, способно дать живой отклик от обучающихся, позволит привить любовь и уважение к культурному наследию Самары, сохранить историческую памяти, популяризовать культуру устного народного творчества. [11-15]

Анализируя ответы школьников, мы пришли к следующим выводам: 90% школьников гордятся своим городом и им есть что рассказать гостям. Однако 10 % школьников не знают, что интересного можно рассказать о своем городе. Что говорит о глубине проблемы. Особенно с учетом второго вопроса: «много ли в Самаре интересных мест», на который эти же дети отвечают согласием: «да», много, но рассказать о них они не в силах.

На вопрос «знаешь ли ты интересные истории о своем городе» отказом ответили уже 15 % школьников. Закономерно, то на вопрос «Хочешь ли ты узнать о мифах и легендах о Самарской Луки», утвердительно ответили все 100 % школьников. Однако на вопрос «Ты хотел(а) бы нарисовать иллюстрацию к книге о мифах и легендах

Самарской области?» положительно ответили лишь 77 % опрошиваемых. Вслух дети комментировали, что бояться выразить свои мысли и чувства красками.

Наиболее часто встречающимся ответом о наиболее известной достопримечательности Самарской Луки было названа «гора Стрельная». Это самая высокая точка Самарской Луки и области в целом. С ней связано множество легенд и преданий. Однако школьники затрудняются их вспомнить. При ответе на вопрос «Какие достопримечательности Самарской области (Самарской Луки) встречаются в легендах и былях?» только треть участников опроса вспомнили про гору Стрельную. Максимальное количество голосов в этом пункте набрало географическое название «Молодецкий курган».

На вопрос открытого типа «Перечисли имена из легенд про Самарскую область (Самарскую Луку)» были получены следующие ответы: Жигуль, Сокол, Волга, Микула, Дарья, Иван Грозный, Степан Разин, Емельян Пугачев, Илья Репин. Если распространенные в былинах и легендах имена Дария и Микула можно отнести ко многим былинам. То имена Жигуль, Сокол, Волга встречаются только на нашей территории и имеют привязку к географическим объектам.

В связи с малым возрастом, не достаточным знанием истории в целом и русского художественного наследия, наравне с именами Грозного, Разина, Пугачева в легенду попало имя Ильи Репина.

Закключение. Обобщив вышеизложенное, можем отметить, что ученики младших классов школы проявляют интерес к истории своего края и хотели бы знать о нём больше. Знания былин и легенд родного края помогут им чувствовать свою принадлежность к корням и традициям, сложившимся в среднем Поволжье, укрепят эмоциональную стабильность и положительное отношение к познанию истории своего города.

Проведенный опрос помог нам определить актуальность углубленного изучения устного народного творчества Самарской области средствами изобразительного искусства, позволил выявить пробелы в знаниях учащихся. Опираясь на данные опроса, планируется разработка серии уроков для младших школьников с выполнением иллюстраций к мифам и легендам г.Самары.

1. Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 N 201 (ред. от 24.08.2012) "О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области" [Электронный ресурс] – URL: <https://docs.cntd.ru/document/434611001> (дата обращения 15.02.2021)
2. Репина, К.Г. Современные методы обучения изобразительному искусству //Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы VIII международной научно-практической конференции (Казань, 22 ноября 2019 г. / Г.И. Батыршева. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2019. – 183-187с.
3. Соколова Н.Г., Титова О.В. Интернет-опросы в управлении маркетингом, достоинства и недостатки // Вестник ИЖГТУ М.Т. Калашникова. –№ 2 (21). –2018. – С.90–95
4. Токарева А.С. Интернет-опрос как инструмент изучения мнения российской молодежи // Наука. Технологии. Инновации. Сборник научных трудов /Под ред. Цыганковой О.Е. – Новосибирск: НГТУ, 2017. – С. 373–375.
5. Ядов, В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. – 3-е изд., испр. –М.: Омега-Л, 2007. – 567с.
6. Мазуренко Е.В. Один из способов организации дистанционного обучения // «Тенденции развития науки и образования». Май 2020 г. №61, Часть 13 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2020. – 92 с.
7. Дубина, И.Н. Математические основы эмпирических социально-экономических исследований: Учебное пособие/ - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006. – 263 с
8. Кудря, С.В. Методы контроля качества перевода и способы обнаружения ошибок при переводе исследовательских анкет // Перевод и сопоставительная лингвистика. – 2015. – № 11. – С. 46-49.
9. Вакуленко, А.А. Методика оценки влияния качества анкеты на достоверность результатов анкетирования методом имитационного моделирования [Электронный ресурс] /"Вестник МГОУ". - 2013. - № 4.– URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21206563> (дата обращения 10.02.2021)

10. Мазуренко Е.В., Павлова И.Н. Анализ применения различных интернет – платформ для Дистанционного Обучения / Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные и медико-биологические науки. – 2020. – № 22. – с. 53-57
11. Легенды Жигулей [Электронный ресурс] – URL: <http://lukaonline.ru/publications/category/legends/> (дата обращения 20.02.2021)
12. Сказки, мифы и легенды Самарской Луки [Электронный ресурс] – URL: <https://ru.calameo.com/read/006208552f0cfab828c48> (дата обращения 20.02.2021)
13. Официальный сайт национального парка «Самарская Лука» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.npsamluka.ru/> (дата обращения 15.02.2021)
14. Павлович, И. Л. Легенды Самарского заречья. По следам неизведанного / И. Павлович, О. А. Ракшин. – Самара : 2012. – 143 с., [12] л. цв. ил.
15. Сказки Волжской вольницы / сост. и авт. предисл. Н. И. Тараканова. - Тольятти : Центр информ. технологий, 2002. – 447 с.

Маковская В.В., Галашова Е.С.

**Представления об опасностях интернет-пространства у представителей
различных возрастных групп**

*Петрозаводский государственный университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/lj-05-2021-238

Аннотация

В работе представлен анализ представлений об опасностях интернет пространства, а, также освещена проблема защиты детей в интернет- пространстве, выявлены и даны характеристики возможных информационных угроз

Ключевые слова: опасности в интернете, интернет и дети, безопасность интернет-угрозы, информационная безопасность.

Abstract

The paper presents an analysis of the ideas about the dangers of the Internet space, and also highlights the problem of protecting children in the Internet space, identifies and gives characteristics of possible information threats

Keywords: dangers on the Internet, the Internet and children, Internet security threats, information security.

В современном мире, который постоянно меняется и усложняется, чрезвычайно актуальна проблема защищенности личности от воздействия различных неблагоприятных факторов. В связи с высокими темпами развития информационных технологий чрезвычайно остро стоит проблема защиты детей и молодежи от негативной информации, которая представляет угрозу их физическому и интеллектуальному развитию и морально-психологическому состоянию. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых устройств, электронных игрушек, компьютеров, возможностей мобильной связи и Интернета влияют на воспитание ребенка и восприятие окружающего мира. Дети и молодежь постоянно находятся в информационном пространстве, переполненном сведениями как положительного, так и отрицательного направления. С помощью поисковых серверов они находят в сети Интернет информацию любого содержания и качества. Каждый ребенок, получая информацию, усваивает ее по-своему [2, С. 9–16].

Известно также, что подростки в период заниженной самооценки ищут поддержки, но не найдя её среди своих друзей или семьи, они используют Интернет пространство как место где можно найти своих единомышленников.

По результатам исследования, охватившего более 280 учеников, большинство школьников (86%) пользуются Интернетом ежедневно и только 4% из них не