подобрать подходящий вид анализа, соответствующий особенностям художественного произведения. Необходимо учитывать взаимосвязь между методикой работы над структурными, жанровыми, языковыми, смысловыми особенностями текста и событиями из жизни, глубокими мыслями о любви, дружбе, соотношениях мира природы и мира людей.

1. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: Пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов. / Под редакцией Т.Г. Рамзаевой. – СПб.: Специальная литература, 1998. – 168 с.
2. Грахова С.И., Пономарева Т.А. Детский фольклор как учебный материал для чтения и первичного анализа в начальных классах // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып.62. – Ч.III. – С. 60-64.
3. Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – 166 с.
4. Жесткова Е.А., Клычёва А.С. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1–1. – 129с.
5. Кубасова О.В. Методика обучения младших школьников чтению детской литературы. – М.: Просвещение, 1995. – 228 с.
6. Слонь О.В. Анализ образа героя художественного произведения на уроке литературного чтения в начальной школе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 9 (66). – Новосибирск: СибАК, 2016. – 167 с.
7. Черемисинова Л.И. Изучение литературоведческих понятий в начальной школе // Языковое и литературное образование в современном обществе: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (13-14 ноября 2014 г.). – СПб.: Изд-во ВВМ. 2014. – 131 с.
8. Grakhova S.I., Kaguy N.V. The development of verbal creativity of primary school students on the basis of folklore // Modern Journal of Language Teaching Methods. – Vol. 8, Issue 6. – June, 2018.

Подольян А.С., Барган Е.А.

Scavenger hunt как одна из эффективных форм работы на уроке

Рыбницкий филиал Приднестровского государственного университета им. Т.Г.

Шевченко

(Россия, Рыбница)

doi: 10.18411/lj-05-2020-319

idsp: lj-05-2020-319

Аннотация

В наши дни социум предъявляет к своим членам требования, которые больше не способна удовлетворить традиционная модель образования. В таких условиях актуальным становится вопрос использования в педагогической практике активных форм обучения. В данной статье рассматриваются преимущества и способы применения на уроке активной формы работы под названием Scavenger Hunt, а также доказывающаяся ее эффективность.

Ключевые слова: активное обучение, Scavenger Hunt, активная работа на уроке.

Abstract

Nowadays the society makes demands to its members that the traditional model of education is not able to meet anymore. In such conditions the problem of using active forms of teaching in pedagogic practice becomes relevant. This article claims the advantages and the ways to apply in class one of the active forms of work called Scavenger Hunt, as well as its effectiveness.

Key words: active learning, Scavenger Hunt, active work at the lesson.

Начиная с середины XX века и по сегодняшний день можно проследить тенденцию увеличения общего объема информации вдвое в течение каждые 5-7 лет. Этот факт стал проблемой для образовательного сообщества, вынужденного искать пути максимально эффективного ее решения. Если вначале выход из затруднительного положения государства пытались найти путем увеличения продолжительности обучения, то вскоре стало очевидно, что продлевать этот период придется безгранично. Изучив обучение на разных ступенях развития человечества и общества, педагоги и психологи пришли к выводу, что стремительный прогресс требует от членов идущего с ним в ногу общества сформированных и развитых познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умения и навыков самостоятельного умственного труда. Именно этот эталон стал рычагом, «повернувшим» педагогическую науку в сторону активного обучения, которое знаменует собой переход от алгоритмизированных, программированных, регламентирующих форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, поисковым, проблемным, исследовательским, обеспечивающим рождение познавательных интересов и мотивов, условий для творчества в обучении [2].

Эффективность активного обучения была доказана неоднократно, в том числе и опытом Луи Делориейса, проведенном в Гарвардском университете, который подтвердил, что учащиеся усваивают больше информации будучи вовлеченными в деятельность. Для достижения такого результата была доказана целесообразность формирования из них групп [5]. Исследуя обучение в группе, ученые пришли к выводу, что решение проблем в таких объединениях приводит к более высоким достижениям и лучшей аргументации. Более того, результатом такого обучения является более частое генерирование идей и применение опыта, извлеченного из одной ситуации, для решения другой. Не направляемые на каждом шагу педагогом, учащиеся вынуждены самостоятельно искать решения проблем путем исследования, объяснения, обсуждения, устранения погрешностей и формулирования ответа. В таких условиях они способны почерпнуть информацию у сверстников, лучше понять ее и, следовательно, запомнить, научиться применять на практике [4]. Активные методы выводят обучение на качественно новый уровень, обучая мыслить, анализировать, самостоятельно делать выводы, что необходимо в условиях, когда навыками XXI века считаются критическое мышление, умение принимать решения и эффективное общение. Развитость этих способностей определяет качество всего обучения, в современном мире продолжающегося на протяжении всей жизни. Этим обуславливается актуальность и необходимость перехода к активным формам работы в школе.

Педагог, решивший прибегнуть к использованию активных форм работы на уроке, помимо общепедагогических, должен руководствоваться и специфическими принципами, регламентирующими активное обучение. К таковым относятся связь новых знаний с уже имеющимися при устранении ошибок, включение учащихся в практическую деятельность в небольших группах, контроль процесса учителем [6], индивидуализация, гибкость, элективность, контекстность и сотрудничество [1].

Все большую популярность набирает форма работы под названием “Scavenger Hunt”, которую Румянцева И.В. кратко называет «охота» [3]. Эта игра предполагает установление временных рамок и составление списка предметов, которые надо найти, или заданий, которые необходимо выполнить. Для участия в ней педагог может разделить классный коллектив на небольшие группы или же дать задание на самостоятельное выполнение, по истечении времени определив победителя – группу или ученика, набравшего наибольшее количество баллов, и обсудив совместно проделанную работу [5]. Разнообразить охоту и увеличить пользу от проведения игры позволяют интернет и технология сканирования QR кода, что делает возможности вариации работы практически безграничными, а также привлекает большее внимание и активизирует познавательные способности. Преимуществами данной формы над

традиционным являются сплочение коллектива и развлекательный момент, сопутствующий игре. Такой вид деятельности заинтересует человека любой возрастной категории, что делает возможным его применение при работе как с дошкольниками, так и со студентами, а также не требует дополнительной мотивации. Одним из плюсов применения охоты в ходе обучения мы считаем улучшение настроения учащихся, их заинтересованность, энтузиазм и активное участие в процессе обучения, что способствует повышению результатов.

Охота может быть применена как при работе в школе, так и в качестве домашнего задания.

Чтобы подготовить задание в форме охоты для самостоятельного решения в домашних условиях с использованием интернета (онлайн охота) после определения темы учителю следует сделать подборку сайтов с качественной информацией и на их основе составить список вопросов или заданий. При этом Ребекка Л. Браун советует «копать глубоко», чтобы для нахождения ответа учащиеся анализировали предоставленный материал. Хорошо дополняют лист с заданиями забавные графики и цитаты, имеющие отношение к теме, так как не только повысят настроение учеников, но и расширят их знания. После этого листы с заданиями и ссылками на источники распространяются среди учащихся. При работе в классе их следует разделить на группы для повышения эффективности и сокращения потраченного на выполнение заданий времени. При самостоятельной работе дома задания могут быть распределены в электронной форме. Но не стоит останавливаться на их выполнении, так как максимальный результат будет достигнут в ходе совместного обсуждения [8].

Для организации данной формы работы в классе педагогу целесообразно начать с составления списка вопросов и распределения их в разной последовательности с отличиями, не изменяющими сложность заданий. После этого необходимо объяснить учащимся, в какой форме будет проходить занятие, разделить их на группы и определить лимит времени, по истечении которого листы с ответами собираются для подсчета баллов. Самой же главной частью заключительного этапа является групповое обсуждение проделанной работы, т.е. подведение итогов и закрепление информации [7].

Для того, чтобы испытать на практике эффективность Охоты как активной формы работы на уроке, нами были разработаны фрагменты урока с элементами ее использования.

Экспериментальной площадкой была выбрана Рыбницкая школа №10, а экспериментальной группой выступали учащиеся 7а класса. Такой форме работы было уделено по 20 минут на двух уроках. В ходе первого опыта учащиеся повторили тему Present Perfect Continuous, после чего были поделены на пары для закрепления данной информации на практике, но это оказалось не так легко, потому что своего партнера еще нужно было найти. Каждый ученик получил карточку с придуманным именем, возрастом, видом деятельности и графой, прописывающей момент начала этой деятельности и общее время занятия ею, а также имя своего партнера. Первым этапом после выбора карточки вслепую было нахождение партнера, то есть коммуникативная активность. Следуя правилам игры, каждый должен был задать два вопроса и дать два ответа, не нарушая структуры предложения. После проведения мероприятия было выяснено, что ученикам такая форма работы была очень интересна, и они с удовольствием и абсолютно правильно выполнили задание.

Для дальнейшего формирования грамматического навыка на последующем занятии также была проведена работа с элементами охоты, для которой были разработаны три текста связанных с персонажами серии книг о Гарри Поттере. К ним прилагалась лексика и два задания, первое из которых включало поиск всех конструкций Present Perfect Continuous, а второе было представлено вопросами к тексту, ответы на которые можно было найти среди карточек с выделенными буквами.

Из букв каждая команда должна была составить кодовое слово. Методом жеребьевки, все учащиеся были разделены на три команды. Будучи включенными в активную деятельность, учащиеся повторили настоящее совершенное время, которое, надо отметить, было усвоено на достойном уровне подавляющим большинством, пополнили свой словарный запас и приобщились к работе в группе, в результате которой даже более слабые ученики справились с заданием и на заключительном этапе урока правильно перевели предложения с русского языка на английский с использованием Present Perfect Continuous.

Суммируя вышеизложенное и подводя итог экспериментальной работы, которую мы имели возможность провести, мы можем заключить, что “Scavenger Hunt” или «Охота» является эффективной формой работы на уроке, которую стоит постепенно внедрять в образовательный процесс, так как она способствует развитию навыков XXI века.

1. Корнеева Е.Н. Активные методы социально-психологического обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met110/met110.html>
2. Кукушкин С.В. Педагогические технологии. – Изд. 2-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 379 с.
3. Румянцева И.В. Электронная интерактивная мастерская как средство развития ИКТ-компетентности учителей иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-interaktivnaya-masterskaya-kak-sredstvo-razvitiya-ikt-kompetentnosti-uchiteley-inostrannogo-yazyka>
4. Barkley, E. F., Cross, K.P., & Major, C.H. Collaborative learning techniques: A handbook for college faculty. – San Francisco: Jossey-Bass, 2014. – 441p.
5. Colleen Flaherty, The danger of fluent lectures. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.insidehighered.com/news/2019/09/09/study-how-smooth-talking-professors-can-lull-students-thinking-theyve-learned-more>.
6. Maryellen Weimer. Five Key Principles of Active Learning// Faculty Focus. Teaching and Learning. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.facultyfocus.com/articles/teaching-and-learning/five-key-principles-of-active-learning/>
7. Matthew Barton. ESL Activity: English Scavenger Hunt. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.englishcurrent.com/speaking/english-scavenger-hunt-esl-activity/>
8. Rebecca L. Brown. How to Create and Use an Internet Scavenger Hunt in the Classroom. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://eslarticle.com/pub/lesson-planning/2852-how-to-create-and-use-an-internet-scavenger-hunt-in-the-classroom.html>

Bykova D.V., Zhamalova G.K.
Electronic portfolio: student's experience

*Nizhny Novgorod state engineering and economic university
 (Russia, Knyaginino)*

doi: 10.18411/lj-05-2020-320

idsp: ljjournal-05-2020-320

One of the most popular directions in the modern education system is the implementation of educational programs using e-learning and distance learning technologies of the educational system.

Today, a person needs to constantly learn, get something new to be an educated and sought-after specialist in the labor market. Currently, we have access to education through technology. Electronic textbooks are used as a source of information and a form of distance learning, which is very convenient not only for teachers and students, but also for parents.

Educational portfolios are a new form of control, a way of recording, accumulating and evaluating student achievements, as a means of motivating personal development.

Currently, in the age of information technology progress, many students are required to prepare some material about their life, their achievements and Hobbies. This material