М.С. Каган определяет требования к организации предметно-пространственной среды, которая представляет собой меру свободы ребенку, оказание влияния на мироощущения, самочувствие, формирование облика человека. Среда должна создавать образ того или иного процесса, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между человеком и предметным миром [1].

В современном российском образовании на первое место выходит формирование первичных личностных представлений подрастающего поколения. Среда в свете требований стандарта дошкольного образования предполагает общение ребенка с искусством в процессе совместной деятельности со взрослыми, что отражает органическую взаимосвязь определенных средств создания творческого пространства. Как явление, Среда обладает атрибутивными характеристиками, которые необходимо учитывать при ее моделировании. К таким характеристикам относят ее различные свойства, без которых она не может существовать.

Е.В. Коротаева подчеркивает, что любой компонент среды, прежде всего, должен быть эмоционально развивающим. Ученый выделяет условия, которые могут обеспечить эмоционально-развивающий характер компонентов Среды: отношения между участниками совместной жизнедеятельности (эмоционально-поддерживающий компонент); режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада (эмоционально-стабилизирующий компонент); внешняя обстановка - цветовое решение, удобство мебели и пр. (эмоционально-настраивающий компонент); организация занятости детей - игры, занятия, сюрпризные моменты (эмоционально - активизирующий компонент); включение в режим дня эвритмических упражнений с детьми (эмоционально-тренирующий компонент среды) [2, с.80].

Таким образом, создание творческой среды в ДОО играет важнейшую роль в реализации основной общеобразовательной программы, формируя личностно-развивающее взаимодействие детей и взрослых и друг с другом, обеспечивая реализацию современных интегративных технологий обучения, предполагающих в максимально возможной степени самостоятельное освоение ребенком содержания социокультурного опыта и формирования его как субъекта творческой деятельности.

1. Каган М.С. Детство и творчество / В книге: Философия детства и творчество Тезисы докладов и сообщений VII Международной конференции. - 2000. - С. 12-17.
2. Коротаева Е.В. К вопросу создания эмоционально - развивающей среды в ДОО / Сборник материалов международной научно – практической конференции «Мир детства и образования». – Магнитогорск, 2007.
3. Малютина Е.В. Педагогические условия развития образа Я ребенка дошкольного возраста / Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2013. - № 7. - С. 86-93.
4. Михайлова И.Г. Специфика воспроизведения и рефлексии художественного пространства // Мир Психологии. – 2009. – № 1. – С. 147-157.
5. Трубайчук Л.В. Дошкольное детство, как развивающий социокультурный феномен: монография. - Челябинск, 2009.

Беккалиева Р.К.¹, Мамаева Р.М.², Игнатьева О.Ю.²

Игровая деятельность как средство формирования элементарных математических представлений у дошкольников

¹МБОУ г.Астрахани СОШ № 57 (ОПДО)

²МБДОУ г.Астрахани № 111
(Россия, Астрахань)

doi: 10.18411/lj-05-2020-263

idsp: ljjournal-05-2020-263

Аннотация

Статья посвящена игровой деятельности как средству формирования элементарных математических представлений у дошкольников. Автор подчеркивает,

что широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), игровая деятельность, математическое развитие дошкольников.

Abstract

The article is devoted to game activity as a means of forming elementary mathematical representations in preschoolers. The author emphasizes that the widespread use of special educational games is important for awakening interest in mathematical knowledge among preschoolers, improving cognitive activity, and general mental development.

Keywords: Federal State Educational Standard for Preschool Education, game activity, mathematical development of preschool children.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников – важное направление в профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации (ДОО), так как формирование элементарных математических представлений у дошкольников положительно влияет на умение ориентироваться в вещах и ситуациях, их упорядочивать, формировать понятия и мышление в целом.

Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. С помощью игр-занятий педагог не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Педагог одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов [1;2;3].

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Дети любят игры хорошо знакомые, с удовольствием играют в них.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер, т.е. взрослый может являться равноправным участником игры. Самостоятельная игровая деятельность формирует атмосферу доверия между детьми и педагогом, между самими детьми, основанную на уважении и других личностных качествах.

Отличительной особенностью дидактических игр является наличие у этих игр устойчивой структуры.

Структура дидактической игры:

- Дидактическая задача. Эта задача определяет содержание, правила игры и направляет игровые действия. Реализация обучающих задач

происходит через игровые действия. В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Так, например в игре «Чудесный мешочек» дидактической задачей является обучение детей узнаванию предметов по характерным признакам, а в игре «Сложи картинку» - упражнение детей в составлении целого предмета из его частей.

- Игровые правила. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряжённой. Соблюдение правил требует от детей определённых усилий воли, умение обращаться со сверстниками, формирует корректность, доброжелательность, выдержку.
- Игровые действия. Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее ребенок выполняет игровую задачу. Игровые действия осуществляются в форме игровых манипуляций игрушками, предметами или картинками (подбор, складывание, раскладывание и другое), в форме поиска предмета и его нахождения; загадывания и отгадывания и т.д.

Таким образом, любая игра становится дидактической, если имеются её основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей группе, особенно в начале года, всё занятие должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Также при формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.), игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры [1;2;3].

Не смотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых

действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

1. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений. – СПб., 2000г.
2. Козлова В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников. – М., 2006.
3. Корнеева Г. А., Мусейбова Т. А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». – М., 2002.

Белов Ф.А.

Краткий обзор состояния теории и практики педагогического прогнозирования

*Саратовский государственный национальный исследовательский университет
им. Н.Г. Чернышевского
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/lj-05-2020-264

idsp: ljjournal-05-2020-264

Аннотация

В работе изложены результаты проведенного автором анализа современного состояния системы педагогического прогнозирования, перспектив ее развития и взаимосвязей с другими направлениями практической педагогики.

Ключевые слова: педагогическое прогнозирование, педагогическая диагностика, качество образования.

Abstract

The article analyzes the results of the author's analysis of the current state of the pedagogical forecasting system, the prospects for its development and the relationship with other areas of practical pedagogy were formulated.

Keywords: pedagogical forecasting, pedagogical diagnostics, quality of education

Современный мир ставит перед российским образованием всё новые и новые задачи. Последние двадцать лет мы живем в состоянии практически непрерывного реформирования. Каждый год более или менее значительные изменения в форматах, методах, средствах обучения, целевых установках и требованиях к результатам оказывают свое заметное влияние на работу каждого отдельного учителя и всей системы образования в целом. Оценка результативности происходящих изменений, степени позитивного влияния на педагогический процесс – важная задача, которая стоит перед теоретиками и практиками педагогики. В этом направлении сделано уже немало, методы педагогической диагностики развиты и описаны в многочисленных исследованиях, начало которым в современном понимании положено в трудах педагогов 70-80-х годов XX века Н.К. Голубева, А.И. Кочетова, К. Ингенкампа и многих других. Не менее важным, одновременно с этим, является развитие системы педагогического прогнозирования, использование методов и средств которой обеспечит возможность перейти от проектирования образовательного процесса методом «проб и ошибок» к научно обоснованному выбору необходимых изменений.

Изучением вопросов прогнозирования в образовании занимались И.В. Булдакова, И.В. Бестужев-Лада, Б.С. Гершунский, А.М. Гендин, Ф.И. Кевля, В.И. Загвязинский, А.Ф. Присяжная, Л.А. Регуш, В.А. Сластенин и др. В педагогической литературе достаточно широко представлен методологический аспект