Школьный возраст, как и все возрасты, открывается критическим, или переломным, периодом, который был описан в литературе раньше остальных как кризис семи лет. Давно замечено, что ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту очень резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, чем прежде. Это какая-то переходная ступень – уже не дошкольник и еще не школьник. Самой существенной чертой кризиса семи лет можно было бы назвать начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности ребенка. Сказать, что в кризисе семи лет дошкольные переживания изменяются на школьные, – значит, сказать, что возникло новое единство средовых и личностных моментов, которые делают возможным новый этап развития – школьный возраст.

Сказко-творчество ребенка дает редкую возможность подступиться к индивидуальной жизни души. Технические возможности сказки объясняются, в первую очередь, особенностями метода, как проективного исследования.

Сказка активизирует эмоциональную и интеллектуальную сферу. Через сказку, как плод фантазии ребенка, мы обращаемся к его внутреннему – идеальному миру, осознаем его чувства и эмоциональные состояния. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения и совершенствования взаимодействия с окружающим Миром. Основной принцип этого метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе. Когда ребёнок станет чуть-чуть старше, важно расширять круг знакомств ребёнка, чаще давать ему поручения, связанные с общением с другими взрослыми и сверстниками. При этом следует укреплять уверенность ребёнка в своих силах. Но надо помнить, что ребёнок в своём поведении и поступках подражает взрослым, и постараться подавать ему хороший личный пример. Однако всё это возможно только в том случае, если у ребёнка с взрослым установлен тесный эмоциональный контакт.

1. Булашевич Т.С. «Через дремучий лес к душевной гармонии и к гармонии с внешним миром» / Журнал практического психолога. -1997г.- №6 с123 - 126
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». Психологический очерк книга для учителя – М: «Просвещение» 1991г.
3. Граник Г.Г., Концевая Л.А. «Воспитание школьников художественного текста» / Вопросы психологии. -1996г. №3 с.43-52
4. Новиков Л. А. «Искусство слова» -М 1991г.-
5. Новлянская З. Н. «Почему дети фантазируют?» М: «Знание» 1987г.
6. Мельникова И. статья на тему «Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»; <http://www.maam.ru/detskijasad/sobschenie-na-temu-ruskienarodnye-skazki-kak-sredstvo-nravstveno-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>

Глаголева Д.Д., Набатникова Е.И.

Отношение современных подростков к деньгам

*Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
(Россия, Елец)*

doi: 10.18411/lj-05-2018-45

idsp: 000001:lj-05-2018-45

Аннотация

В данной работе рассматривается проблема отношения современных подростков к деньгам. Проанализированы положительные и отрицательные черты влияния финансовых средств на социализацию детей данного возрастного периода. Выявлены и обоснованы значимость денег, а также фундаментальные первоосновы отношения к деньгам современных подростков.

Ключевые слова: деньги, подростки, финансовые средства, новообразования, социализация, умения и навыки, возрастной отрезок, подростковый возраст, фундаментальные первоосновы.

Деньги – универсальное средство всеобщего пользования, эквивалент, без которого сложно представить современную жизнь. В настоящее время деньги выполняют множество функций: являются средством при покупке и продаже товаров и услуг, используются для накопления и сбережения, являются измерителем стоимости различных благ и т.д. Деньги используются в современном мире людьми разного возраста, но в данной статье мы обратимся к такому возрастному периоду, как поздний подростковый возраст. С какой целью подростки используют финансы? Всегда ли деньги несут в себе положительную направленность? К данным вопросам отечественная психология впервые обратилась в 90-е годы XX века. Проблема отношения подростков современного общества к деньгам изучается и является актуальной в настоящее время, потому что происходит развитие и переосмысление жизненных ценностей и ориентиров у представителей данного возрастного отрезка, которыми они будут руководствоваться в дальнейшей жизни, переосмысливается важность денег.

Поздний подростковый период по Льву Семёновичу Выготскому - возрастной отрезок от 15 до 19 лет, характеризующийся особым интересом к себе, к своим умениям, эмоциональной неустойчивостью, крайней возбудимостью, порой неуравновешенностью [2]. Юноши и девушки данного возрастного периода сравнивают себя с взрослыми (родителями, знакомыми, учителями, иногда даже с литературными персонажами), появляется интерес к противоположному полу, обесцениваются духовные ориентиры и установки, возвеличиваются материальные ценности, происходит всплеск экономической активности. В связи с множеством новообразований, деньги играют одну из важных ролей для подростка. Именно имея деньги в кармане, подросток чувствует себя увереннее среди сверстников, считает, что он вполне самостоятелен и независим, с помощью финансов он самоутверждается и выделяется из общего круга. А отсутствие денег, наоборот, способствует развитию у них таких черт характера как жадность, переоценивание денег, расточительность, зависть. Но в основном, дети такого возраста не способны зарабатывать их самостоятельно, поэтому основными их спонсорами являются родители и близкие люди. Но не все родители могут позволить себе выделять отдельную сумму для удовлетворения его «личного хочу», ссылаясь на рациональную трату денежных средств. Тогда же у многих подростков, от не понимания проблемы, развивается комплекс неполноценности, заниженная самооценка среди друзей, замкнутость, недоверие, а порой даже отчуждение от семьи.

У подростка на подсознательном уровне уже формируются определённые линии отношения к финансам, даже потому, что родители на постоянной основе совершают покупки в магазинах, где ребёнок становится свидетелем данного процесса, этот фактор доказали учёные Дэвис К. и Тэйлор Т. в конце XX века. Иногда деньги становятся средством, с помощью которого подростки усваивают определённые формы поведения, обучаются, усваивают определённого рода навыки, например, А. В. Золотарёва, кандидат педагогических наук, выделяет определённые способности, усваиваемые ребёнком:

- Умение считать (элементарные арифметические операции: складывать, умножать, делить и т.д.).
- Знание о соотношении стоимости вещей (услуг).
- Умение отказываться (от не нужного, менее ценного, определять приоритеты).
- Повышение самооценки.
- Познание себя. (Рефлексия)
- Познание других. (Чем раньше ребенок осознает, что денежные отношения иногда являются показателем и для дружбы, и для любви, тем меньше ошибок совершит он в дальнейшем.)
- Благотворительность, безвозмездная помощь другим.

- Возможность проявить себя «на равных» в отношениях с взрослыми (заключение договоров, одалживание и др.)
- Знакомство с необходимой финансовой терминологией «долговое обязательство», «кредит», «договор», «расписка».
- Умение рационально просчитывать свои действия, видеть последствия того или иного решения [3].

Отношение современных подростков к деньгам и их ценность весьма противоречивы, они не понимают, каким трудом достаются эти финансы семье. Если говорить о деньгах заработанных собственным трудом подростков, то они более ценятся и тратятся разумно. Иногда дети переходного возраста приравнивают к деньгам – счастье, считая, что на них можно приобрести не только все материальные блага, но и духовные, такие как, дружба, любовь, а так же образование.

Деньги выступают значимым фактором в процессе социализации подростков [4]. Одним из первых, кто выделил механизм социализации ребёнка, был основатель психоанализа Зигмунд Фрейд. По Фрейду, личность представляет собой структуру, состоящую из трёх взаимосвязанных компонентов:

- «оно» - иррациональный и бессознательный, носитель инстинктов, подчиняющийся принципу удовольствия;
- «я» - инстанция, осуществляющая контроль личности, учитывая особенности окружающего мира;
- «сверх - я» - носитель моральных норм, ориентиров, выполняющий оценочные функции.

Фрейд считал, что социализация является процессом «развёртывания» врождённых свойств человека, в результате которого происходит становление этих трёх составляющих элементов личности [5].

Иногда родители и учителя считают данный фактор (деньги) влияющим отрицательно, так как из-за него дети вступают в конфликтные ситуации с подростками, что дестабилизирует отношения между сверстниками, живущими в семьях, где разный уровень дохода. Из-за дифференциации семей по признаку «бедность - богатство» можно предположить, что ребёнку из семьи с меньшим доходом становятся недоступны многие оплачиваемые услуги из сферы образования, медицины, культуры. Из выше сказанного вытекает, что качество социализации может быть заметно снижено.

Исследуя данную проблему, мы пришли к выводу, что уже в подростковом возрасте у ребёнка закладываются фундаментальные первоосновы отношения к деньгам, потому что в современном мире мы зависим от средств, так же сильно, как зависим от воды, кислорода и еды. Все должны стремиться становиться успешнее в финансовом плане, помня о том, что все мы являемся людьми. Необходимо ценить прежде всего свое время и труд, своих близких, окружение, и только после этого деньги. Финансовые средства нужно воспринимать как некую установку, к которой мы должны осознанно стремиться уже с подросткового возраста, но не отождествляя деньги со смыслом жизни. Иначе человек рискует стать зависимым, разменивая духовное на материальное.

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология: учебное пособие / [Т. П. Авдулова и др.]. – Москва: Академия, 2014. – 329 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. — М.: Педагогика, 1982—1984. Т. 4 : Детская психология / Под. ред. Д. Б. Эльконина. — 1984. — 433 с.
3. Золотарева А.В. Экономика для малышей / А.В. Золотарева. — М., 2001.
4. Фенько А.Б. Дети и деньги: особенности экономической социализации / А.Б. Фенько // Вопросы психологии. — 2000. — № 2. — С. 94-99.
5. Фрейд З. Психология бессознательного / Просвещение — 1990. — С. 127-131.