народный способ – если Вы вышли из себя, необходимо сделать три глубоких вдоха-выдоха, медленно сосчитать до десяти, улыбнуться, а потом действовать – сродни аутогенной тренировке.

Важной вехой в развитии отечественных психологических практик преодоления эмоциональных состояний, негативно влияющих на деятельность, являются работы выдающегося врача, психолога-практика А.В. Алексеева, посвятившего десятки лет совершенствованию комплексной авторской методики преодоления ЭСНВПД. Комплекс базируется на ИСС (измененное состояние сознания), но, в отличие от множества прочих методик, А.В. Алексеев пошел значительно дальше и не стал останавливаться на благотворном аутогипнотическом эффекте как таковом. Он генерирует очень плодотворную идею о выявлении и культивации некоего «оптимального боевого состояния» (ОБС), включающего как одну из основных – эмоциональную компоненту. Идея была живо воспринята практиками и вошла в состав многочисленных программ психологического обеспечения деятельности специалистов самого разного профиля – от спортсменов до уникальных профессионалов подразделений специального назначения [7].

Следует отметить, что А.В. Алексеев модернизировал и сам процесс обучения вхождению в ИСС, используя позитивный опыт применения аутогенной тренировки и управляемой саморегуляции и прогрессивной мышечной релаксации по Э. Джекобсону и др. Можно сказать, что данная методика на сегодняшний день может служить наиболее приемлемой основой для дальнейшего исследования и решения проблемы преодоления ЭСНВПД в различных силовых структурах и подразделениях Ростгвардии.

Подводя итог анализу известных способов подготовки людей различных культур и эпох, занимающихся деятельностью, связанной с необходимостью управлять своими психическими состояниями, стоит отметить, что всегда существовали особые приемы, классифицируемые сейчас как психологические. Общим во всех этих приемах является достижение человеком особого психического состояния – измененного состояния сознания. Оно позволяет получить доступ к ранее неосознаваемым и недоступным физиологическим и психическим процессам, в том числе и эмоциональным, что дает обучаемому дополнительные возможности по контролю и управлению своей психикой и организмом в целом.

1. http://armyrus.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=119.
2. Наставление по физической подготовке в войсках национальной гвардии Российской Федерации (НФП-2018). – М., 2018.
3. Абаев Н.В., Калмыков С.В. Методы психофизической тренировки ци-гун в боевом искусстве ушу. – Улан-Удэ, 1993.
4. Изард К. Э. Психология эмоций. – СПб., 2007.
5. Леонов В. Н. Готовься к подвигу сегодня. М., 1973. С. 61-62.
6. Уэстбрук А., Ратти О. Секреты самураев: боевые искусства феодальной – Японии. РнД, 2000.
7. Эмоциональные состояния, негативно влияющие на профессиональную деятельность сотрудников ОВД, и их преодоление: учебно-методическое пособие / А.Ю. Федотов, И.Н. Медведев. – М.: Московский университет МВД России, 2012. – 143 с.

Фурсова П.В.

Сущностные характеристики социально-культурного сопровождения в условиях высшего образования

*Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-04-2021-177

Аннотация

Совершенствование процесса образования является неотъемлемым требованием в современных условиях. Данный процесс в рамках высших учебных заведений

предполагает наибольшую эффективность при минимальном вмешательстве преподавателя с целью развития самостоятельности, ответственности, выявления лидерских характеристик. В данной статье рассматривается социально-культурное сопровождение студенчества, которое является катализатором формирования гармоничной и развитой личности.

Ключевые слова: образование, развитие, студенчество, социально-культурная деятельность, социально-культурное сопровождение, социально-культурная среда.

Abstract

Improving the education process is an essential requirement in modern conditions. This process within higher educational institutions assumes the greatest efficiency with the minimum intervention of the teacher for the purpose of development of independence, responsibility, identification of leadership characteristics. This article examines the socio-cultural support of students, which is a catalyst for the formation of a harmonious and developed personality.

Keywords: education, development, students, socio-cultural activity, socio-cultural support, socio-cultural environment.

Социально-культурная деятельность – процесс направленный на создание и трансляцию культурных ценностей, а также развитие и реализацию потенциала личности или группы путем привлечения к этим ценностям. Зачастую данный термин сопоставляют с досугом.

Специалисты социально-культурной деятельности заняты организацией культурных мероприятий, разрешают трудности общения посредством организации свободного времени и развития личности. Деятельность данных специалистов направлена на решение локальных проблем социума и удовлетворения культурных потребностей общества.

Рисунок 1. Основные средства социально-культурной деятельности

Основываясь на функциях социально-культурной деятельности (информативно-просветительская, рекреационно-оздоровительная, развивающая, культурно-творческая), можно сделать вывод: социально-культурная деятельность является многогранной и предоставляет возможность выбора.

Не смотря на спектр возможностей, спецификой сферы является свобода выбора и добровольность. Вовлечение в социально-культурную деятельность лиц, которые не заинтересованы в данном процессе или даже противодействуют ему – может повлечь негативные характеристики.

Говоря о студенчестве, как о сложнейшей социальной группе, необходимо отметить, что социально-культурный аспект их жизнедеятельности преимущественно направлен на социально-культурное развитие: начиная от блока общепрофессиональных дисциплин (ОПД) в который входит история, философия, культурология и иные дисциплины, направленные на совершенствование личности в различных аспектах.

Направление деятельности специалиста социально-культурной сферы зависит от организации жизни студентов, профиля их обучения, специфики обучения: направления специалиста социально-культурной деятельности студента технического профиля будет значительно отличаться от гуманитарного.

В виду этого обретает важность социально-культурное сопровождение, преподаватель в котором является связующим звеном, ответственным за создание условий, способствующих развитию знаний и навыков.

Социально-культурное сопровождение – процесс развития и саморазвития обучающегося, реализация которого происходит посредством совокупности определённых условий и минимальном вмешательстве преподавателя.

Ключевыми задачами преподавателей высшей школы в рамках социально-культурного сопровождения являются:

- развитие социально-культурной среды;
- вовлечение будущих специалистов в вопросы социально-культурной деятельности;
- реализация лидерского (творческого, организаторского) потенциала студентов;
- развитие коммуникативных навыков студентов;
- пробуждение интереса обучающихся к социально-культурному пространству (в том числе при помощи социальных сетей, тематических пространств).

Под социально-культурным развитием понимается целенаправленный процесс, во время которого обучающийся привлекается к познанию ценностей, традиций, культуры [1, с.19].

Развитие культурной среды и повышение заинтересованности населения является первостепенной задачей Министерства культуры Российской Федерации. Современная система образования поддерживает инициативы культурного сообщества основываясь на удовлетворении интересов обучающихся с учётом возможностей и интересов.

С целью повышения качества образования, учебные заведения должны обеспечивать социально-культурную среду с целью развития личности молодёжи [2].

Под термином «социально-культурная среда» понимается любое социально-культурное пространство, которое непосредственно воздействует на развитие личности.

Социально-культурная среда высшей школы – это среда культурного развития будущих бакалавров, магистров в студенческой общности, ключевыми элементами которой являются отношения, традиции, ценности, символика.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования подразумевает решение задач данного направления – обучение на основе духовно-

нравственных, социально-культурных ценностей, принятых правил и норм поведения в обществе; формирование социально-культурной среды с учётом возрастных, психологических особенностей, а также интересов и желаний; реализация образовательной деятельности с привлечением социально-культурных возможностей.

Процесс развития совершается в рамках социально-культурного пространства путем приобщения студентов к культурным ценностям и особенностям.

Для создания оптимальных условий привлечения студентов в социально-культурную деятельность необходимо провести анализ социально-культурной образовательной среды, определить основные задачи проекта, создать программу проведения социально-культурных мероприятий в вузе и обеспечить процесс самореализации студентов. Запуск механизма социально-культурного пространства реализуется за счет определенного события (олимпиада, праздник, круглый стол, конференция), в котором технологическим моментом является совместная деятельность студентов.

Рисунок 2. Ключевые этапы создания оптимальных условий для реализации социально-культурной деятельности

Посредством данных мероприятий проходит духовное, физическое развитие обучающихся, развиваются ключевые навыки будущих специалистов, что доказывает важность социально-культурного сопровождения в высших учебных заведениях.

1. Николаева Г.Н. Социальное проектирование культурно-досуговой деятельности. М.: МАДИ, 2019. – 81 с.
2. Уколова Л.И. Влияние культурно-образовательной среды на процесс воспитания растущего человека//Мир науки, культуры, образования. 2013. № 6 (43). С. 274-276.

Чемерилова И.А.

Способы измерения адаптивных ресурсов семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья

ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
(Россия, Чебоксары)

doi: 10.18411/lj-04-2021-178

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00765.

Аннотация

В статье рассмотрены возможные пути изучения адаптивных ресурсов родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, в условиях инклюзивных образовательных организаций. Предложен диагностический инструментарий, необходимый для