Губин И.Р., Рябченко А.Г.

Лекция, как форма обучения: прошлое или настоящее современного высшего образования?

*Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/lj-04-2021-143

Аннотация

В данном исследовании определено, что лекция как форма обучения некоторыми авторами считается уже устаревшей формой и имеет свои существенные недостатки: монологичность, пассивность аудитории, отсутствие обратной связи. Однако автор считает, что вузовская лекция – это ведущий компонент системы образования, который лишь необходимо улучшать. Рассматриваются отдельные виды лекций: авторская лекция, «лекция вдвоем» и «лекция с запланированными ошибками», дается их краткая характеристика, называются преимущества каждой из них. Так как никакой инструмент нельзя признать идеальным, лектор должен тщательно подходить к отбору и комбинированию имеющихся у него в арсенале методов и средств, только при правильном подходе лектора к подготовке к лекции можно будет говорить о достижении целей образования – формировании профессиональной компетентности будущих специалистов. Способствовать совершенствованию лекционной формы обучения в вузе могут внедрение активных и интерактивных методов обучения и применение электронных средств обучения.

Ключевые слова: лекция, форма обучения, авторская лекция, лекция вдвоем, лекция с запланированными ошибками

Abstract

In this study, it is determined that the lecture as a form of teaching by some authors is considered an outdated form and has its own significant disadvantages: monologue, passivity of the audience, lack of feedback. However, the author believes that a university lecture is a leading component of the education system, which only needs to be improved. Some types of lectures are considered: the author's lecture, "a lecture for two" and "a lecture with planned mistakes", a brief description of them is given, the advantages of each of them are named. Since no instrument can be recognized as ideal, the lecturer should carefully approach the selection and combination of the methods and means available in his arsenal, only with the correct approach of the lecturer to preparing for the lecture can we talk about achieving the goals of education – the formation of professional competence of future specialists. The introduction of active and interactive teaching methods and the use of electronic teaching aids can only contribute to the improvement of the lecture form of teaching at the university.

Key words: lecture, form of training, author's lecture, lecture for two, lecture with planned errors

Уже на протяжении долгого времени в высших учебных заведениях действует лекционно-семинарская система организации обучения, и одной из основных форм обучения является лекция [1]. Традиционная вузовская лекция на сегодняшний день подвергается серьезной критике. Такая форма обучения имеет такие недостатки, как монологичность, пассивность аудитории, отсутствие обратной связи. Так некоторые лекторы ведут свою лекцию монотонно, и это никак не связано с его профессионализмом, а может быть связано с характером преподавателя, его личными качествами. Монологичность лектора в свою очередь ведет к пассивности аудитории. Студенты могут слушать лектора и не чувствовать себя равноправными субъектами обучения, лишь делают вид, что слушают и им интересен рассказ лектора. Пассивность аудитории означает отсутствие обратной связи, обучающиеся стесняются задавать

лектору вопросы, что приводит к отсутствию диалога, а без диалога между преподавателем и студентом невозможен прогресс в обучении.

В связи с этим многие ученые высказывают мнение, что лекцию необходимо заменить другими формами обучения, однако на наш взгляд это является неверным. Лекция - это ведущий компонент системы высшего образования [2]. Особенно необходимо обратить внимание на использование наиболее оптимальных форм при передаче значительного объема информации. На сегодняшний день оказывает большое влияние на прогресс в обучении студентов авторская лекция. Авторская лекция предполагает активное живое обучение лектора с аудиторией, эмоциональное воздействие. Если у лектора разработана своя авторская лекция, где он всевозможными способами пытается вовлечь обучающихся в процесс обсуждения проблемных вопросов по дисциплине, то у студентов возникает желание идти не столько на дисциплину, сколько на самого «лектора». Лекция как форма обучения весьма действенна и полезна, но только в том случае, если у преподавателя есть желание развивать активное внимание студентов, вызывать движение их мысли вслед за своими мыслями.

Кроме авторской лекции больше всего студентов интересуют такие лекции, как «лекция вдвоем» и «лекция с намеренными ошибками». «Лекция вдвоем» предполагает работу двух преподавателей, каждый из которых читает лекцию по одной и той же теме и между ними и аудиторией возникает диалог по актуальным проблемам изучаемой дисциплины. Для такой лекции характерной чертой является конфликтность, а, как известно, в конфликте рождается истина. Этот вид лекций - чрезвычайно эффективная форма обучения, близкая к интеллектуальной игре. Диалогическое общение двух лекторов и слушателей происходит как в форме внешнего, так и внутреннего диалога. Слушатели получают визуальное представление о способах ведения диалога, а также возможность принимать в нем непосредственное участие. Все это обеспечивает достижение целей обучения и воспитания - формирование профессиональной компетентности, развитие познавательной мотивации, активной жизненной позиции каждого студента.

И еще один интересный вид лекций – лекция с запланированными ошибками. Такая лекция вызывает определенный интеллектуальный азарт у студентов и стимулирует психическую деятельность обучаемых. Суть проведения такой лекции состоит в том, что лектор после объявления темы сообщает слушателям, что в ней будет сделано определенное количество ошибок разного типа. У преподавателя должен быть уже написанный на бумаге список этих ошибок, который он по желанию студентов должен предъявить в конце лекции – это помогает в формировании доверия аудитории к преподавателю. По окончании лекции студенты называют ошибки преподавателю, и они вместе с ним или самостоятельно называют правильные варианты их исправления.

Это лишь небольшая часть тех видов лекции, которые пользуются большой популярностью у студентов, однако объединяет их только то, что успех лекции зависит от профессионализма и его мастерства вести лекцию. Давно известно, что лекция относится к одному из самых сложных типов занятий, где талант и способности лидера, оратора, преподавателя высшей школы как творческой личности проявляются наиболее контрастно или не проявляются вовсе. Подобные последствия, как монологичность, пассивность аудитории, отсутствие обратной связи могут быть характерны для лекции, автор которой не проявляет высокого уровня знаний и профессионализма, не сможет обосновать актуальность и необходимость учебного материала для практики.

Таким образом, нельзя считать лекцию неэффективной и давно изжившей себя формой обучения, наоборот, на наш взгляд лекция требует теоретического осмысления и обобщения с тем, чтобы выявить и разработать дидактические характеристики современной лекции в вузе в условиях информатизации образования. Способствовать

совершенствованию лекционной формы обучения в вузе могут внедрение активных и интерактивных методов обучения и применение электронных средств обучения [3].

1. Ощепкова О.В. Лекция как активная форма вузовского обучения // СНВ. - 2013. - №4 (5). - С. 123-125.
2. Гакаев Р.А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования // Педагогика высшей школы. - 2015. - № 3 (3). - С. 62-64.
3. Гайнутдинов Р.Г. Развитие лекции как формы организации обучения в высшей школе в условиях информатизации образования // КПЖ. - 2014. - №2 (103). - С. 102-103.

Гулякин Д.В.

Педагогический подход к формированию социально-информационной культуры студентов технического вуза

*Кубанский государственный технологический университет
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/lj-04-2021-144

Аннотация

В статье рассмотрен педагогический подход процесса формирования социально-информационной культуры студентов, как составляющей профессиональной культуры.

Ключевые слова: культура, личность, профессиональная культура, социально-информационная культура.

Abstract

The article considers the pedagogical approach of the process of forming the social and informational culture of students as a component of professional culture.

Key words: culture, personality, professional culture, social and informational culture.

Педагогический подход предполагает создание таких сред образования, которые бы взаимообогащали обучающегося человека и культуру в целом, и таких пространств, которые позволяли студенту раскрыть личностные смыслы профессиональной культуры в частности. Следовательно, в значительной степени актуализируется проблема реорганизации образовательного процесса в вузе, в направлении личностного становления специалиста.

С позиций педагогического подхода формирование личности есть ее целенаправленное воспитание (А.С. Макаренко назвал этот процесс «проектированием личности»). С точки зрения этого подхода необходимо выяснить, что и как должно быть сформировано в личности, чтобы она отвечала социально обусловленным требованиям, которые предъявляет к ней общество (вычленение задач и способов формирования личности).

Педагоги Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. рассматривают процесс формирования личности как освоение им внутреннего, индивидуально-психологического и внешнего, общечеловеческого (культурного богатства) потенциала возможностей.

К.К. Платонов заостряет внимание на прогрессивной тенденции в изменении личности, ее содержательном обогащении в результате целенаправленных воздействий на нее. Специфическое для личности формирование - это целенаправленное обогащение ее содержательной стороны путем превращения отражаемой реальности, лежащей вне этих рамок, в отраженное, входящее в ее рамки, т.е. непрерывное присвоение мира личностью. Данная позиция сближает формирование с процессом воспитания и по механизму, и по результатам, так как в общепризнанном понимании воспитание рассматривается как процесс