Приказом начальника ИТУ передовые осужденные поощрялись, а лучшие из них представлялись к досрочному освобождению. Решением общего собрания осужденных принимались новые повышенные обязательства.

После собрания представители общественных и других организаций осматривали выставки выпускаемой предприятием ИТУ готовой продукции, стенной печати, прикладного искусства, присутствовали на спортивных соревнованиях, производили осмотр жилых и культурно-бытовых помещений, школы, профессионально-технического училища, проводили групповые и индивидуальные беседы с осужденными, присутствовали на концерте художественной самодеятельности осужденных.

В порядке обмена мнениями представители общественности высказывали администрации ИТУ свои предложения, замечания, направленные на улучшение работы по перевоспитанию осужденных.

Проводимые ежегодно смотры полезных дел являлись одним из важных средств укрепления коллективов осужденных, повышения уровня работы самодеятельных организаций, мобилизации осужденных на выполнение принятых обязательств, повышение личной ответственности каждого из них за состояние дел в коллективе. И, наконец, смотры полезных дел давали возможность сотрудникам ИТУ умело, с соответствующим тактом использовать силы общественности в деле исправления и перевоспитания осужденных.

1. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Избранные труды по русской и мировой культуре. – СПб, 2006.
2. Создание и укрепление коллективов осужденных, и использование их в воспитательном процессе в исправительно-трудовых учреждениях Вологодской области. – Вологда, 1975. – 155 с.

Браженец К.С.¹, Нешта Е.А.²

Потенциал мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе

*¹ГБОУ ВО МО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова»
(Россия, Королев)*

*²ЧОУ ДПО «Корпоративный Университет Группы «АВТОВАЗ»
(Россия, Тольятти)*

doi: 10.18411/lj-04-2021-136

Аннотация

Актуальность проблематики использования мультимедийных и цифровых технологий при обучении иностранным языкам в техническом вузе заключается в том, что преподаватели иностранных языков в своей профессиональной деятельности сталкиваются с проблемой использования данных педагогических технологий.

Цель исследования: анализ дидактического потенциала мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе. Новизна исследования в статье состоит в описании практики использования регионального потенциала мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке, именно в техническом вузе. В итоге обобщена технология внедрения мультимедийных программных средств и цифровых образовательных методов в учебный процесс по иностранным языкам в технических высших образовательных учреждениях. Результаты и материалы работы могут использоваться преподавателями вузов на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: дидактический потенциал, мультимедийные технологии, цифровые технологии, проектная деятельность, иностранный язык, технический вуз.

Abstract

The relevance of the use of multimedia and digital technologies in teaching foreign languages in the technical university is that foreign languages teachers in their professional activities face the problem of using these pedagogical technology.

The purpose of the study: analysis of the didactic potential of multimedia and digital technologies for project activities in a foreign language in a technical university. The story of the study in the article is to describe the practice of using the regional potential of multimedia and digital technologies for project activities in a foreign language, it is in a technical university. As a result, the technology of introducing multimedia software and digital educational methods into the educational process in foreign languages in technical higher educational institutions is generalized. Results and materials of work can be used by teachers of universities in foreign language classes.

Keywords: didactic potential, multimedia technologies, digital technologies, project activities, foreign language, technical university.

Проблемы использования мультимедийных и цифровых технологий в обучении иностранным языкам в технических высших образовательных учреждениях находятся на современном этапе в стадии интенсивной разработки. В настоящее время существует достаточно много исследований в этом направлении: Безруковой В.С., Григорьева С.Г., Грин Н.В., Гнесюк П.Б., Дьяконовой О.О., Иловойской Ю.В., и других [1,2,3,4,5,6]. Однако данные проблемы недостаточно решены, на наш взгляд, на практическом уровне, поскольку мультимедийные и цифровые технологии находятся в постоянном и динамичном развитии с одной стороны, но с другой стороны практика их использования в региональных вузах бывает затруднительной в силу слабой технической оснащенности. Это также свидетельствует в пользу необходимости более широкого внедрения мультимедийных программных средств и цифровых образовательных технологий в учебный процесс по иностранным языкам, хотя бы потому, что они позволяют в рамках одного практического занятия интегрировать аутентичные и различные носители информации: текст, звук, анимацию, видеофрагменты и другое.

В нашем исследовании в статье остановимся на необходимости изучения дидактического потенциала мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе.

Использование мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке в вузе - это требование сегодняшнего дня, с одной стороны, и огромная помощь в работе преподавателя, с другой. Несмотря на то, что требуется больше времени на подготовку к практическому занятию с применением метода проектов, результат превосходит ожидания.

Заметим, что отличительной особенностью новых медиа является возможность интерактивного взаимодействия с ними. К цифровым технологиям мы относим электронные инструменты, устройства, системы и ресурсы, которые производят, хранят или обрабатывают информацию в различных форматах. Также в нашем исследовании широко используется термин «эдьютейнмент», который отражает связь между обучением и развлечением, то есть студент фокусируется на учебном процессе, имея при этом развлекательные цели. Сегодня, большинство исследователей признают, что мультимедийные и цифровые технологии обладают огромным дидактическим и методическим потенциалом.

Педагогический опыт авторов статьи в ГБОУ ВО МО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова» и ЧОУ ДПО «Корпоративный Университет Группы «АВТОВАЗ» показал необходимость использования определенных средств цифровизации при проведении проектной деятельности на иностранном языке.

А именно:

- электронные словари, (толковые, терминологические, справочные, иллюстрированные, интерактивные);
- аутентичные материалы на изучаемом языке (в текстовом, графическом, видео, аудио, игровом форматах);
- специальные учебные ресурсы для обучения иностранным языкам (электронные учебники и напечатанные задания, созданные с помощью компьютера, программы-оболочки; интерактивные УМ);
- прикладные программы;
- средства электронной синхронной и асинхронной коммуникации;
- учебные интернет-ресурсы (хотлисты, мультимедиа скрэпбук, трежа хант, сабджект сэмпла, вебквест).

Заметим, что мультимедийное языковое образование для подготовки специалистов технического профиля широко использует введение в текст поясняющей или дополняющей информационной единицы другого типа (изображения и звука). В мультимедиа-средствах иллюстрации могут быть представлены в виде двухмерных и трехмерных графических изображений (рисунков, фотографий, схем, графиков, диаграмм), звуковых фрагментов, анимации, видео фрагментов. Все эти информационные единицы осуществляют всестороннюю связь с обучающимися через звук и текст, а также динамические визуализации.

Паралингвистические информационные единицы применяют в режиме поддержки образовательного процесса, осуществляемого лингвистическими средствами и в режиме основной передачи образовательной информации.

Использование мультимедийных программ преподавателями вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование мультимедийных программных средств обучения позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать студентов к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка для создания творческих проектов.

Таким образом, мультимедийные и цифровые технологии обладают значительным дидактическим потенциалом для проведения проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе. Для раскрытия этого потенциала преподаватель, планируя практическое занятие по иностранному языку с использованием средств цифровизации, должен быть осведомлен о специфике применения этих технологий в процессе обучения, а также учитывать требования, описанные выше.

В итоге нами дана характеристика дидактического потенциала мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе, а именно: уточнены понятия «дидактика», «мультимедийные технологии», «цифровые технологии», «эдьютейнмент»; выявлены и установлены дидактические возможности использования мультимедийных и цифровых технологий для проведения проектной деятельности на иностранном языке. Особо подчеркнем, что мультимедийные и цифровые технологии обладают значительными ресурсами для проведения творческой проектной деятельности на иностранном языке в техническом вузе.

1. Безрукова, В.С. Проектная педагогика: Уч. пособие для инженерно-пед. ин-тов и индустриально-пед. техникумов / В.С. Безрукова. - Екатеринбург: «Деловая книга», 1996.- 344с.
2. Григорьев, С. Г. Образовательные электронные издания и их оценка/С.Г. Григорьева. – М.: Издательство: «Просвещение», 2003. – 224 с.

3. Грин, Н. В. Мультимедиа как средство медиаобразования при обучении английскому языку младших школьников/Н.В. Грин// В мире научных открытий. - 2013. - № 3. - С. 26-35.
4. Гнесюк, П.Б. Интерактивная доска: выбор, применение и рекомендации/П.Б. Гнесюк. - М.: «Литрес Самиздат», 2020. – 151 с.
5. Дьяконова, О. О. «Эдьютейнмент в обучении иностранным языкам» // Иностранные языки в школе 2013. - № 3. - С. 58–61.
6. Иловайская, Ю.В. Использование компьютерных программ в обучении иностранным языкам/Ю.В. Иловайская // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2004. - № 3.- С.17-22.

Булдакова Н.Б.

Факультативный курс по географии как основа дополнительного образования школьников

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

(Россия, Шадринск)

doi: 10.18411/lj-04-2021-137

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, посвящённые методике организации факультативного курса по географии. Автор обращает внимание на основные методы и приёмы проведения факультативных занятий. Приводятся примеры заданий, предлагаемых учащимся на факультативном курсе, посвящённом навыкам формирования умений работы с картой.

Ключевые слова: факультатив, география, географическая карта, учебно-воспитательный процесс.

Abstract

The article deals with the issues related to the methodology of organizing an optional course in geography. The author draws attention to the main methods and techniques of conducting elective classes. Examples of tasks offered to students in an optional course devoted to the skills of forming skills of working with the map are given.

Keywords: elective course, geography, geographical map, educational process.

В настоящее время приоритетной задачей школы является не только всестороннее развитие личности учащихся, но и развитие тех способностей, которые у учащегося выражены наиболее хорошо. Необходимо удовлетворять потребности учащихся в тех знаниях, которые вызывают у них наибольший интерес и в будущем могут стать необходимыми для приобретения профессии и профессиональных навыков в определённой сфере. Одним из средств решения данной проблемы является организация в школе факультативных курсов. Они разрабатываются педагогами не только с целью углубления знаний обучающихся, но и для того чтобы сформировать у них умения самостоятельно расширять и пополнять свои знания, ориентироваться в обилии информации, поступающей из различных источников, а также для того, чтобы поддерживать интерес к учебе [1]. Всё вышеизложенное определяет актуальность нашего исследования.

В педагогической науке термины «факультативный курс» и «факультативные занятия» имеют разные толкования, с точки зрения многочисленных авторских подходов. Так, А. А. Мельник определяя данную категорию, отмечает, что факультативный курс является предметом, изучаемым по личной инициативе учащихся общеобразовательных школ, либо иных учебных заведений [3]. С точки зрения Н. И. Запрудского, факультативный курс представляет собой самостоятельно выбранный учеником учебный предмет с целью углубленного его изучения и получения дополнительных знаний, в соответствии с интересами, потребностям и личными