Егошина Н.Г., Ходыкина Л.А.

Формирование познавательной компетенции средствами английского языка

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
(Россия, Йошкар-Ола)

doi: 10.18411/lj-04-2019-15

idsp: ljjournal-04-2019-15

Аннотация

Статья рассматривает вопросы применения метапредметного подхода в современном образовательном процессе и формирования метапредметных компетенций средствами английского языка. Особое внимание авторы уделяют вопросу развития познавательной компетенции на примере функционирования "Клуба познавательного чтения". В статье приводятся технологии формирования познавательной компетенции на основе исследовательского обучения, с помощью приемов смыслового (вдумчивого) чтения, метода драматизации

Ключевые слова: метапредметный подход, познавательная компетенция, английский язык, исследовательский проект, смысловое чтение, драматизация

Abstract

The article deals with the problem of implementation of cross-scientific approach, based on various subjects and also touches upon the issue of formation of cognitive competence by means of the English language. Special attention is paid to the question of different technologies, used for building up cognitive awareness on the bases of meaningful or thoughtful reading, research learning and dramatization

Keywords: cross-scientific approach, cognitive competence, English language, research project, meaningful reading, dramatization.

Современная жизнь предъявляет человеку многочисленные требования – это разносторонние и глубокие знания, эрудированность, коммуникабельность, креативность, организаторские способности, умение ориентироваться в большом потоке информации. В этих условиях образовательная практика нуждается в реализации метапредметного подхода и формирования метапредметных компетенций, основными среди которых являются регулятивная, коммуникативная и познавательная.

Очевидно, что познавательная компетенция формируется в процессе познания и познавательной деятельности. Под познавательной деятельностью будем понимать активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира.

Познавательная компетенция предусматривает, что ученик может определять понятия, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать умозаключение, строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации. Все перечисленное является компонентами рационального познания, которое основано на логическом подходе. Данные умения педагог может формировать в ходе решения проблемных задач, осуществления учебных исследований и подготовки проектных работ.

Следует отметить, что учебный процесс по английскому языку дает возможность завершать каждую изученную тему исследовательским проектом. В текущем году финальной частью работы над темой "Праздники" в 11-ом классе стала исследовательская работа "Рождественские истории русских и английских авторов", которая не только вызвала интерес у учеников, но и была удостоена диплома 1-ой степени в Международном конкурсе творческих работ, который был организован образовательной

компанией "RELOD" (г. Москва). Для проведения исследования были прочитаны и детально изучены восемь рождественских рассказов русских писателей и восемь историй английских авторов на языке оригинала. Для анализа и сравнения нами был поставлен ряд вопросов, на которые мы попытались найти ответы. Среди них: "Как авторы описывают время Рождества (какие эпитеты используют)?", "Ожидаемое чудо носит материальный или духовный характер?", "Чудо совершается людьми или сверхъестественными силами?", "Все ли рождественские истории имеют счастливый конец?" и др. На основе полученных данных были сформулированы соответствующие выводы. Отрадно, что главный вывод был озвучен самими учащимися, и он заключался в следующем: "Рождество - это время чудес, но чудо может произойти только в том случае, если сам человек захочет этих изменений и сам будет совершать добрые дела на радость окружающим его людям".

Не вызывает сомнения тот факт, что в процессе исследовательской работы у учеников совершенствовались аналитические навыки, навыки идентификации проблемы, навыки обработки данных и критические интеллектуальные навыки, прикладные навыки с использованием различных инструментальных средств, в том числе навыки владения компьютерными технологиями, которые были задействованы для визуализации результатов исследования.

Следующим аспектом познавательной компетенции является смысловое чтение. Оно предполагает находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать и критически оценивать содержание и форму текста. Для развития навыков подобного рода регулярно проводим занятия "Клуба познавательного чтения", где работаем с произведениями англоязычных авторов. Одна из ключевых идей "Клуба" - это интегративность или метапредметность. Она подразумевает воспитание школьника как интеллектуально развитой личности и охватывает содержание различных учебных предметов. Метапредметный подход предусматривает широкое использование межпредметных связей в образовательном процессе [2, с. 132.].

Так, совершенствуя навыки чтения, мы попутно вспоминаем элементы математических вычислений. Работая над книгой "Приключения Робинзона Крузо" ученики вычисляют площадь его лагеря на острове, высчитывают калорийность его дневного рациона. В романе "Приключения Тома Сойера" дается задание определить вес сундука с сокровищами, который был найден в пещере, а также подсчитывается, какую прибыль будет получать Том, положив деньги в банк. Одновременно с разбором литературных произведений совершенствуем знания по истории. В "Приключениях Оливера Твиста" Ч. Диккенса выясняем, что представлял собой работный дом в Англии 18-го века. В "Черной стреле" Стивенсона выясняем, причины и суть Войны Роз, а романе Бичер Стоу "Хижина Дяди Тома" не обделяем своим вниманием Декларацию Независимости США. Очень большое количество информации ученики получают по темам курса географии. В частности, обсуждаем причины туманов в Лондоне ("Приключения Оливера Твиста"), типы пещер, причины появления сталактитов и сталагмитов ("Приключения Тома Сойера"), выясняем, где находятся Вест-Индские острова и Великие Озера ("Последний из могикан" Ф. Купера). Знания по физике помогают определить природу таких явлений, как гром, молния ("Приключения Тома Сойера"), причины приливов и отливов ("Острове сокровищ"), природу эха и оптического обмана ("Последний из могикан"). Не обходим стороной даже учебный предмет "Технология". Находим рецепты приготовления пудинга и черепаших яиц Р. Крузо, говорим о достоинствах ткани из хлопка, который выращивали рабы в "Хижине Дяди Тома".

Особенно интересно прошло занятие "Клуба" по произведению М.Твена "Принц и нищий". Оно было организовано по правилам теле шоу "Секрет на миллион" [1], где

главным героем был Том Кенти. Ему пришлось вспоминать, каким был Лондон во времена его детства, за что отправили Хранителя королевских чулок в Тауэр, почему королевский наряд был оторочен мехом горноста, и даже тот факт, что репу и салат подавали к столу "принца" как особое лакомство, потому что их не выращивали в Англии и вывозили из Голландии.

Однако, не следует забывать, что процесс познания и познавательной деятельности представляет собой единство теоретической (рациональной) и эмоциональной составляющих. Особо важную роль в эмоциональной сфере следует отводить эмоционально-ценностному компоненту и учитывать уровни усвоения ценностей от простого знания о ценностях до их эмоционально-чувственного принятия и осознания значимости тех или иных ценностей.

Для развития и вовлечения в образовательный процесс эмоционального компонента познания требуются несколько иные педагогические приемы, методы и технологии. Среди них можно отметить методы драматизации и театрализации.

Драматизация - игра-представление, где в лицах изображается литературное произведение, воссоздаются конкретные образы. К ней близка театрализация, когда ученик входит в образ, выражает определенные эмоции, находит адекватные способы действия. Для передачи образа того или иного персонажа ребенку необходимо представить внешность героя, его внутренний мир, понять причины его действий и поступков. И, наконец, игра — драматизация или театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Знакомясь с творчеством У. Шекспира, проводим мероприятие на английском языке под общим названием "У. Шекспир и его бессмертные творения". Мероприятие состоит из трех частей. На первом этапе ученики представляют презентацию о жизни и творчестве поэта. На втором этапе проводится литературная викторина по теме. Третий этап представляет собой ролевую игру – драматизацию "Суд над жестокостью" по произведению У. Шекспира "Король Лир" [3]. Игра проводится в виде заседания суда, где слушается дело по факту совершения убийства с особой жестокостью, совершенного группой лиц по предварительному сговору. На скамье подсудимых госпожи Регана и Гонерилья, дочери короля Лира. Они обвиняются в особо жестоком отношении к своему отцу, в оставлении престарелого человека в опасной ситуации, что повлекло его гибель. Подсудимых обвиняют в преступлении, предусмотренном Ст. 105 Ч.2 п. "д" УК РФ. Данное деяние квалифицируется как оконченное квалифицированное убийство.

В ходе мероприятия, развивается когнитивный элемент познавательной компетенции, например, ученики знакомятся с некоторыми статьями уголовного кодекса и мерой ответственности за те или иные деяния. С точки зрения освоения и усвоения ценностей и формирования ценностных установок, произведение является настоящим кладом и дает большой простор для духовно-нравственной работы. Школьники говорят о любви к ближнему, к членам семьи, о терпении и нетерпимости, о человечности и жестокосердии, о человеческих страданиях и душевной боли, о равнодушии самых близких и действенном сочувствии почти чужих людей. Есть основания надеяться, что после работы над произведением, поведенческий компонент школьников будет строиться на финальном приговоре судьи, который гласит: дети должны с малых лет проявлять уважение и любовь к родителям. Вслед за этим придет уважение и к остальным окружающим людям.

Идея использования приемов драматизации и театрализации бесспорно не нова сама по себе. Новые моменты нашей деятельности заключаются в следующем:

- мы пробуем соединить процессы обучения языку и воспитания в единое целое, сделав их неотъемлемыми компонентами друг друга;
- в основу репертуара положены не случайно выбранные драматические произведения, а языковой материал, соответствующий требованиям государственного стандарта преподавания английского языка;

- участниками постановок являются только те ученики, которых мы обучаем языку на уроках;
- учитель английского языка является автором мероприятий и инсценировок, созданных на базе литературных произведений.

В заключение, следует отметить, что процесс формирования познавательной компетенции средствами английского языка многоступенчатый, длительный и носит комплексный характер. Он будет давать положительные результаты только при проведении планомерной, систематической и регулярной работы.

1. Егошина, Н.Г. Сценарий внеурочного мероприятия "Вопрос на миллион"/ Н.Г. Егошина// Справочник классного руководителя (Журнал для классного руководителя и заместителя директора по ВР). - 2017. - № 6. - С. 60 - 67.
2. Егошина, Н.Г., Калистратова, Т.Е. Формирование метапредметных компетенций средствами иностранного языка/ Н.Г. Егошина, Т.Е. Калистратова// Современный взгляд на будущее науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 октября 2016 г., г. Пермь). В 3 ч. Ч. 2./ Уфа: НИЦ АЭТЕРНА, 2016. - С. 132 - 135.
3. Егошина, Н.Г. Ролевая игра "Суд над жестокостью и бездушием" (по мотивам трагедии В. Шекспира "Король Лир") / Н.Г. Егошина// Современный урок - ЕГЭ(предметно-содержательный журнал). - М.: ИД "Педагогический поиск". - 2017. - № 3. - С. 95- 128.
4. Сильченкова, Л.С., Кочеткова, Т.Н. Формирование метапредметных и предметных читательских компетенций младших школьников// Начальная школа. – 2014. - № 12. – С. 29-33.
5. Трайнев, В.А. Деловые игры в учебном процессе: Методология разработки и практики проведения. - М.: "Дашков и К°", 2005 - 360 с.

Каленцова Т. В.

**Развитие социокультурной компетенции обучающихся СПО в процессе чтения
текстов на иностранном языке**

*Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина
(Россия, Елец)*

doi: 10.18411/lj-04-2019-16

idsp: ljjournal-04-2019-16

Аннотация

В статье рассматривается роль чтения в развитии социокультурной компетенции обучающихся средних профессиональных учреждений, приводятся тексты, характерные для учебного процесса, анализируются составляющие данных текстов для чтения.

Ключевые слова: иностранный язык, социокультурная компетенция, учреждение среднего профессионального образования, чтение, текст.

Abstract

The article considers the role of reading in the development of socio-cultural competence of students of secondary professional institutions, provides texts specific to the educational process, analyzes the components of these texts for reading.

Keywords: foreign language, sociocultural competence, institution of secondary vocational education, reading, text.

Основная задача современного образования - подготовка специалиста, способного осуществлять профессиональную деятельность в мировом сообществе. В связи с этим важное значение приобретает развитие социокультурной компетенции обучающихся. Ю. И. Мишенева выделяет следующие составляющие социокультурной компетенции:

- готовность и способность находить общее и специфическое в моделях развития изучаемого и родного языков;
- сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках;
- строить речевое взаимодействие в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом речевой специфики [1, С.3].