работать лучше не ради себя, своей личной пользы, ради общего успеха, живёт интересами коллектива, чувствует себя его частью, вместе с ним преодолевает трудности. Эти отношения воспитывают учащихся коллективистами с высокой общественной нравственностью.

Коллективистские отношения зависят также от характера связи между учащимися в процесса труда. Когда изготовление предмета разделено на операции (этапы), это ставит всех работающих в зависимость друг от друга, возникает так называемая предметная связь, которая задаёт ритм работы, объединяет всех работающих в дружный, чётко действующий коллектив.

Отношения ответственной зависимости возникают и в том случае, если перед началом работы дается конкретное задание коллективу, указывается объем задания и время выполнения. Общую перспективу следует разбивать на ряд перспектив-заданий группам, звеньям, отдельным учащимся. Сочетание коллективной и индивидуальной перспектив, являющихся частью общей перспективы, придает деятельности коллектива организованный, целеустремлённый характер, делает коллективистские отношения более сложными, многообразными, устойчивыми.

Значительное влияние на деловые отношения между членами группы оказывает форма организации самого коллектива, учёта, контроля. В каждом конкретном случае учителям вместе с учащимися следует решать, какую форму применить: объединить ребят в группы, включающие несколько человек, или разделить их на звенья, отряды и т.п. Если есть возможность при изготовлении предмета, выполнении общественной полезной работы организовывать отношения между учащимися по всем линиям, эти отношения будут наиболее прочными, и, естественно, значительно усилятся воспитательный эффект труда.

После любой работы необходимо вместе со школьниками, а, когда представится такая возможность, то и с представителями общественности подвести итоги, определить победителей соревнования, похвалить их за добросовестный труд, вынести порицание от имени коллектива тем школьникам, которые плохо трудились. Следовательно, организовывая трудовые процессы ваших воспитанников, вы должны заранее проектировать учебные и воспитательные цели и средства их достижения.

1. Крупская Н.К., Трудовое воспитание и политехническое образование, 2014
2. Малунова Г.С., Трудовое воспитание детей в семье, детском саду, школе, 2005
3. Сластенин В.А., Методика воспитательной работы, 2005
4. Степанов Е.Н., Александрова М.А., Педагогический контроль в процессе воспитания. Методические рекомендации, 2008

Архипов А.Б.¹, Калинина И.Ф.², Смирнов А.А.², Архипова Т.Н.²
Актуальность использования мастер-классов в учебном процессе по физической культуре в вузе

¹Государственное бюджетное учреждение Московской области «СШОР по хоккею»
(Россия, Мытищи)

²ГБОУ ВО Московской области «Технологический университет»
(Россия, Мытищи)

doi: 10.18411/lj-04-2019-04

idsp: ljjournal-04-2019-04

Аннотация

В статье рассматривается актуальность внедрения мастер-классов в учебный процесс по физической культуре в вузе. Описана технология проведения мастер-класса с использованием тренажера флекси-бар на занятиях по физической культуре со студентами вуза. Показаны базовые упражнения оздоровительных направлений с

использованием этих тренажеров для совершенствования учебного процесса. Использование современных оздоровительных технологий формирует у студентов интерес к занятиям физической культуры и здоровому образу жизни. Показана значимость внедрения мастер-классов в учебный процесс по физической культуре в вузе.

Ключевые слова: физическая культура, мастер-класс, флекси-бар, резиновый амортизатор.

Abstract

The article discusses the relevance of the use of master classes in the educational process in physical culture in high school. The technology of the master class using the flexi-bar simulator in physical education classes with university students is described. The basic exercises of recreational areas are shown using these simulators to improve the educational process. The use of modern health technologies creates students' interest in physical education and a healthy lifestyle. The importance of the introduction of master classes in the educational process in physical culture in high school is shown.

Keywords: physical culture, master class, flexi bar, rubber shock absorber.

Актуальность. В настоящее время актуален здоровый образ жизни. Особенно это важно для молодого поколения, за которым будущее. Вопросам здоровья и развития молодежи посвящены работы многих авторов [2, С.104; 3, С.443-448; 4, С. 228-238; 5, С.60-64; 6, С. 42; 7, С. 92- 94]. В вопросе физического воспитания молодого поколения важным является умение найти подход и заинтересовать студентов в регулярном посещении занятий по физической культуре. С этой целью необходим поиск оригинальных методов ведения занятий, максимальное разнообразие физических упражнений и т.п. Таким образом, актуальность использования мастер-классов в учебном процессе вуза неоспорима.

Целью данного исследования явилось выявление возможности применения мастер-классов в учебном процессе по физической культуре в вузе.

Материалы и методы исследования.

В ходе исследования использованы: опросные методы исследования, методика проведения занятия с применением тренажера Флекси-бар в учебном процессе физического воспитания студентов вуза.

В рамках работы Лаборатории социологических исследований на базе кафедры гуманитарных и социальных дисциплин Технологического университета (г. Королев) проведено анкетирование студентов, в котором приняли участие 65% девушек и 35% юношей 1-2 курса. В данном анкетировании 30% респондентов основной причиной, ставящей их перед необходимостью вести здоровый образ жизни, назвали лишний вес при недостаточной мышечной деятельности, 25% - проблемы со здоровьем, 17% - стремление к внешней привлекательности, 10% - воспитание в семье, 10% - за компанию с друзьями, 8% - нет причин, 5% -затруднились ответить [1, С.216].

Результаты анкетирования студентов Технологического университета показали необходимость повышения мотивации студентов к занятиям по физической культуре. С этой целью преподаватели Калинина Ирина Федоровна и Архипова Татьяна Николаевна провели мастер-класс с использованием тренажера флекси-бар для студентов 1,2 курса.

Флекси-баром (flexi-bar) называется тренажер, внешне напоминающий гибкий шест, который выполнен из стеклянного волокна, длиной 1,5 метра и весом 600 граммов. Тренажер имеет два утяжелителя из каучука, которые закреплены по краям и удобный каучуковый захват в центре. При занятиях с флекси-баром ощутима особая вибрация, пробуждающая необычную, идущую из глубины тела реакцию – рефлекторное напряжение мышц, которого другим способом достичь невозможно.

Калинина Ирина Федоровна в теоретической части занятия познакомила студентов с возможностями и техникой раскачивания флекси-бара.

Студенты освоили технологию выполнения базовых упражнений для рук и плеч, включающие тренировку шеи, плечевое вращение, балансирование на одной ноге и др.; спины (укрепление позвоночника, глубокое приседание, наклоны и т.п.) с флекси-баром. В качестве финального заключения занятия с применением флекси-бара рекомендуется провести упражнения на растяжку.

В результате проведенного мастер-класса студенты получили хороший заряд бодрости и великолепное настроение, и повысился интерес к дисциплине «Физическая культура».

Результаты опроса студентов экспериментальной группы показали, что у многих улучшилось самочувствие, концентрация внимания, исчезли боли в спине, улучшилась подвижность суставов и осанка.

Таким образом, следует отметить, что внедрение мастер-классов в процесс физического воспитания в вузе является актуальным элементом инновационного образования. Кроме того, использование современных оздоровительных технологий позволяет формировать у студентов интерес к занятиям по физической культуре и решает оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

1. Бузмакова Т. И., Калинина И. Ф., Татарова С. Ю., Джумаева А. А. Отношение молодежи к здоровому образу жизни. Русский космизм: история и современность // Сборник трудов по материалам научной конференции 22 апреля 2015 г. / Под общ. научн. ред. Смирнова В. А. – М.: Издательство «Научный консультант», 2015. – С.216.
2. Зайцева Г.А., Медведева О.А. Оздоровительная аэробика в высших учебных заведениях. – М.: Физкультура и Спорт, 2007. – 104 с.
3. Калинина И.Ф., Ткаченко А.В. ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК УСЛОВИЕ И ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ. Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 2А. С. 443-448.
4. Кирилина Т.Ю. Мониторинг качества учебного процесса в вузе. Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества ВУЗов стран Таможенного союза и СНГ сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. 2013. - С. 228-238.
5. Орехова И.В., Вьюшин С.Г., Никулин А.В. К вопросу о значении физической культуры в современном обществе. Тенденции развития науки и образования. «Тенденции развития науки и образования» Ноябрь 2018 г. №44, Часть 1 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2018. - 92с. С. 60-64.
6. Радченко А.С., Лубышева Л.И., Соколова И.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ В ФОКУСЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2018. № 3. С. 42.
7. Чайковская О.Е. Здоровье – основа здорового образа жизни. Современные тенденции физической культуры и спорта. Сборник докладов Международной научно-практической и учебно-методической конференции, посвященной 95-летию НИУ МГСУ. – М.. – 2016. – С. 92 – 94.

Афонина Е.В., Басс Н.В., Левая М.Н.

Организация научно-исследовательской работы студентов в вузе

*Брянский государственный технический университет
(Россия, Брянск)*

doi: 10.18411/lj-04-2019-05

idsp: ljjournal-04-2019-05

Аннотация

Рассматриваются вопросы вовлечения студентов младших курсов в факультативную научно-исследовательскую работу на основе опыта проведения студенческих олимпиад, научно-технических конференций, конкурсов на кафедре «Начертательная геометрия и графика» Брянского государственного технического университета. Отдельное внимание уделено возрастным психофизиологическим особенностям студентов.

Ключевые слова: научно – исследовательская работа, студенческие олимпиады, конференции, начертательная геометрия, инженерная графика.