Анализируя СКМ, можно биомеханически обоснованно строить стратегию освоения техники упражнения, выбирая наиболее адекватные в каждом данном случае технические приемы. Важно, что эффект технических приемов, потенциально заложенных в СКМ, не всегда однозначен, т. к. один и тот же прием, дающий позитивный эффект, может одновременно иметь определенные нежелательные последствия, и в зависимости от хода обучения, особенностей восприятия движения учеником, тренеру приходится искать компромиссные решения в построении движения. Но благодаря СКМ, тренер может выбирать такое техническое построение движения, при котором позитивный эффект двигательного действия будет оптимальным, тогда как некоторые недостатки избранной техники будут минимизированы. Так, анализируя эффекты действий, отраженные в СКМ (рис. 1), можно видеть, что «бросок», выполняемый в перелете ковач поздно по времени, с выраженным сгибанием тела (13) и направленный высоко вверх-назад (16) дает безоговорочно позитивный эффект и не имеет технических «теней». Вместе с тем, например, эффекты «кипы», выполняемой долго и с сильным сгибанием тела (4) или, напротив, кратко, со слабым его сгибанием (5) в том и другом случаях неоднозначны, и окончательный выбор должен быть сделан тренером в зависимости от реального хода процесса обучения.

Одна из важнейших аналитических возможностей СКМ заключается также в том, что заложенный в ней подход дает возможность уверенно пользоваться техническими указаниями, позволяющими гибко корректировать двигательные действия гимнаста, добиваясь нужных изменений в результатах движения. В этом смысле заложенные с СКМ символы «да» и «нет» дидактически равноценны, так как говорят о возможном (нужном или ненужном в данном случае) параметрическом изменении движения. Связанные с этим возможности дают в руки тренера инструмент «лепки» движения в процессе обучения и его коррекции в масштабе работы от попытки к попытке и от одного шага, этапа обучения к другому.

1. Аркаев Л.Я. Как готовить чемпионов : Теория и технология подгот. гимнастов высш. квалификации / Аркаев Леонид Яковлевич, Сучилин Николай Георгиевич. - М.: ФиС, 2004. - 326 с.: ил.
2. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений : Попул. учеб. пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002. - 508 с.
3. Гавердовский Ю. Биомеханика гимнастики : скрытые возможности / Юрий Гавердовский // Наука в олимпийском спорте. - 2013. - N 2. - С. 57-64.
4. Парахин В.А. Обучение разновидностям больших оборотов на перекладине в спортивной гимнастике / В.А. Парахин, А.В. Кузин // Детский тренер. - 2013. - N 1. - С. 26-30.
5. Парахин В.А. Освоение и совершенствование полетных гимнастических упражнений / В.А. Парахин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2010. - N 6. - С. 25.
6. Сучилин Н.Г. Сравнительный анализ мужской и женской техники исполнения перелета Ткачева / Н.Г. Сучилин, А.Б. Юшин, Ю.В. Шевчук // Гимнастика : Теория и практика : метод. прил. к журн. "Гимнастика" / [авт.-сост. Н.Г. Сучилин] ; [Федер. спорт. гимнастики России]. - М., 2013. - Вып. 3. - С. 30-36.

Ряпина Н.Е

Использование коммуникативного метода при обучении аудированию студентов неязыковых вузов

*Пермский государственный национальный исследовательский университет
(Россия, Пермь)*

doi:10.18411/lj-04-2018-17

idsp: 000001:lj-04-2018-17

Аннотация

В статье обосновывается важность использования коммуникативного метода при снятии психологического барьера при обучении аудированию. Подчеркивается, что понимание иностранной речи на слух способствует формированию межкультурной коммуникативной компетенции, владение которой является конкурентным

преимуществом студентов на рынке труда. Также, объясняется, почему коммуникативный метод может оказаться неэффективным без подготовительного этапа, который предшествует применению этому методу.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, аудирование, психологический барьер, коммуникативный метод, проблемы восприятия.

Abstract

The article deals with the process of teaching listening skills to students of non-linguistic institutes of higher education. The communicative approach is presented as the most effective in the process of communicative competence formation which is essential for intercultural communication. It can be really useful in the listening skills formation and in the stimulating the process of intercultural communication. It is specially noted that if students are able to understand English speech they can communicate with people from other cultures successfully. As a result they have competitive advantage in the labour market.

Keywords: listening skills, communicative approach, communicative competence, intercultural communication, English speech, cultural norms, competitive advantage.

Невозможно представить современное общество без межкультурной коммуникации. В. С. Библер, говоря о межкультурной коммуникации, отмечает, что она как бы порождает «новый всеобщий социум культуры», особую социальность, точнее форму свободного общения людей в силовом поле диалога культур [1].

В современном мире представители разных культур общаются, используя разнообразные формы коммуникации. Наибольшее значение для людей имеет вербальное общение, средством которого является устная и письменная речь.

Таким образом, владение иноязычной речевой деятельностью может быть названо средством эффективного межкультурного взаимодействия, а ведущим язык международного общения сегодня является английский язык.

В соответствие с самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом высшего образования (СУОС ВО) Пермского государственного научного исследовательского университета в рамках курса изучения иностранного языка, у студента направления подготовки 38.03.01 (Экономика) должна быть сформирована общекультурная компетенция, а именно, студент должен «владеть базовой лексикой и грамматикой одного из иностранных языков, основами разговорной речи; уметь читать тексты на общеобразовательные и профессиональные темы, передавать их содержание на русском и иностранном языках» [2].

Как мы можем видеть, требования к овладению иностранным языком достаточно невысоки. Но, тем не менее, современные молодые люди стремятся овладеть английским языком, чтобы быть полноценными участниками межкультурного общения в разных сферах.

Необходимо также отметить, что уверенное владение английским языком после окончания высшего учебного заведения может сделать их более конкурентоспособными на рынке труда.

Для того, чтобы участвовать в общении необходимо уметь сформулировать собственное высказывание, а также понять речь собеседника. То есть, говорение и аудирование обеспечивают возможность общения на английском языке.

Под аудированием понимается рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух [3].

Практика показывает, что если при построении высказывания, трудности возникают только у незначительного процента студентов, то аудирование вызывает затруднения практически у 80 процентов молодых людей.

Так студентам первого курса экономического факультета было предложено назвать самый сложный для них аспект в изучении английского языка. Около 80 процентов учащихся назвали понимание английской речи на слух. При этом они говорили, что не могут уловить смысл высказывания в целом, а также им не понятны и

отдельные смысловые отрезки. Некоторые студенты отметили, что они не различают даже границы отдельных слов. В связи с этим, им сложно воспринимать английскую речь на слух.

Важным является тот факт, что у многих учащихся из-за негативного опыта аудирования формируется психологический барьер, то есть студенты уже заранее настроены на неудачу понимания английской речи. Как следствие существования подобного барьера, межкультурное общение становится практически невозможным и студенты не способны участвовать в межкультурной коммуникации.

Вышеизложенное подчеркивает необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса об обучении аудированию. Аудирование должно перестать быть стрессовым фактором для студентов при изучении английского языка, должно стать видом речевой деятельности, который интересен и приятен учащимся.

Можно предположить, что перспективу для решения этой проблемы открывает коммуникативный метод обучения иностранному языку.

Как известно, коммуникативный метод направлен в первую очередь на снятие языкового барьера, на создание психологической готовности к общению, а значит, и готовности к восприятию информации на слух.

Обсуждение текстов, фильмов и реальных ситуаций, в которых представлены реалии страны изучаемого языка и дается представление о ее обычаях и менталитете жителей, диалоги и полилоги на разные темы позволяют студентам использовать и обогащать словарный запас в ситуациях естественного общения. Также они могут усваивать лексику и грамматику изучаемого языка, погружившись в языковую среду страны изучаемого языка.

Но, прежде всего, для того чтобы студенты смогли почувствовать атмосферу страны изучаемого языка и адекватно воспринять реалии и менталитет жителей страны, должно возникнуть понимание высказывания. Только лишь после этого студент сможет преодолеть психологический барьер при аудировании.

Практика показывает, что как только возникает хотя бы минимальное понимание звучащей английской речи, учащимся становится интересно слушать, и они стремятся слушать как можно больше. Причем, некоторые студенты слушают песни, смотрят фильмы на английском языке и в свободное от учебы время.

Как известно, понимание высказывания зависит от его восприятия на нескольких уровнях.

Во-первых, студенты должны уметь воспринимать звуки иноязычной речи, то есть понимать речь на фонетическом уровне. Во-вторых, восприятие речи происходит на лексико-сематическом уровне, главной конститутивной единицей которого является слово как носитель лексического значения, по мнению В.А. Гречко. В-третьих, на синтаксическом уровне необходимо понимание синтаксических связей.

У студентов сложности могут возникать на любом уровне восприятия английской речи. Из-за отсутствия или недостаточной практики аудирования часто учащиеся не могут выделять отдельные слова в высказывании, то есть звуки английской речи сливаются, затрудняя восприятие. Понимание речи, также, часто страдает по причине ограниченного лексического запаса молодых людей. Помимо этого, структура предложения часто воспринимается частично или не воспринимается вообще.

Учитывая вышесказанное, возможно предположить, что коммуникативный метод может оказаться неэффективным, если предварительно не устранить базовые трудности восприятия английской речи на фонетическом, лексико-сематическом и синтаксическом уровне. Даже при условии, что преподаватель, например, обрисовал ситуацию общения из реальной жизни страны, охарактеризовал ее участников и четко сформулировал цель общения, вряд ли студент воспримет информацию, если он испытывает сложности хотя бы на одном из вышеуказанных уровней.

Таким образом, с нашей точки зрения, снятие базовых трудностей восприятия английской речи на фонетическом, лексико-сематическом и синтаксическом уровне можно рассматривать как подготовительный этап перед полноценным использованием

коммуникативного метода при обучении аудированию, а также как необходимый этап при устранении психологического барьера при аудировании.

В зависимости от уровня группы преподаватель подбирает упражнения направленные на восприятие отдельных звуков, на сравнение и умение различать схожие звуки английского языка, прорабатывает лексику по различным темам, а также студенты учатся понимать синтаксические связи.

Для поддержания интереса упражнения направленные на устранение этих трудностей могут быть построены с использованием слов, фраз, предложений и мини диалогов по темам, которые интересны студентам. Например, темы могут быть связаны с жизнью их сверстников за рубежом.

Только лишь после данного предварительного этапа представляется возможным в полной мере обучение восприятию современного, естественного языка с использованием материалов из жизни носителей языка.

Другими словами, психологический барьер при обучении аудированию может быть устранен и коммуникативный метод обучения без сомнений представляется наиболее действенным при решении этой проблемы. Однако преподаватель должен предварительно определить проблемы восприятия английской речи студентами на фонетическом, лексико-семантическом и синтаксическом уровне и снять возможные трудности, которые могут стать препятствием к использованию коммуникативного метода.

Таким образом, при условии соблюдения вышеперечисленных рекомендаций, студенты начинают понимать содержание высказываний и воспринимают английскую речь с удовольствием. Как следствие, они способны быть полноценными участниками межкультурной коммуникации.

1. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры. – Политиздат, 1991. 417 с.
2. Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования ПГНИУ. Направление подготовки 38.03.01 Экономика, 2016. – 38 с.
3. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб, 2001. 224 с.

Салахудинова Е.С., Загоровская Н.В.

Виды физкультурно-спортивной активности подростков и их педагогический потенциал

*РГУФКСМиТ
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/lj-04-2018-18

idsp: 000001:lj-04-2018-18

Сегодня, все более четко осознается, что традиционные, издавна сложившиеся и активно использовавшиеся в практике системы физического воспитания формы физкультурно-спортивной работы далеко не всегда и не во всем отвечают современным требованиям, а потому необходим активный поиск новых форм двигательной активности, способный привлечь внимание подростков.

В первую очередь речь идет о том, чтобы найти такие формы и методы организации физкультурно-спортивной деятельности, на основе которых могут быть удовлетворены потребности в оптимизации физического и психического состояния, культивировании здорового образа жизни, не упуская при этом проблемы повышения культурного потенциала социума.

Поиск эффективных и соответствующих требованиям сегодняшнего дня форм физкультурно-спортивной деятельности, в том числе и внедрение нетрадиционных форм физической культуры, требует изменения подходов к ведению агитационно-пропагандистской работы.