Любимова О.В.

Использование кино- и видео-материалов в образовательной практике преподавания религиоведческих дисциплин

*Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых
(Россия, Владимир)*

doi:10.18411/lj-04-2018-11

idsp: 000001:lj-04-2018-11

Аннотация

В статье автор рассматривает особенности использования кино- и видео-материалов в образовательной практике преподавания религиоведческих дисциплин. Показаны этапы и значимость работы с видеоматериалом.

Ключевые слова: кино-материалы, видео-материалы, демонстрация, учебный процесс.

Abstract

In the article the author considers the peculiarities of the use of film and video materials in the educational practice of teaching religious subjects. The stages and importance of work with video material are shown.

Keywords: cinema materials, video materials, demonstration, educational process.

Психологией установлено, что визуальные анализаторы обладают наибольшей пропускной способностью, чем слуховые. Согласно психологическим исследованиям зрительно воспринятая информация гораздо более осмысленна и лучше сохраняется в памяти. Глаза способны воспринимать миллионы бит в секунду, тогда как ухо только десятки. Именно поэтому в педагогике возрастает значимость использования телекоммуникационных технологий. Исключением не становится демонстрация кино- и видео-материалов при преподавании любых дисциплин, в том числе и религиоведческих.

Работу с кино- и видео-материалами следует делить на три этапа: Первый этап – заключается в необходимости выявления связи изучаемого материала с содержанием видеофильма.

Одним из самых существенных пунктов подготовки занятия является выбор правильного видеоматериала. При выборе видео или фильма надо руководствоваться возрастной составляющей учащихся, чтобы выбранный материал не казался им слишком сложным и непонятным. Так, например, для учащихся начальной школы познавателен просмотр мультфильма «Необыкновенное приключение Серафимы» (2015), тогда как для студентов вузов показательны такие фильмы как «Мусульманин» (1995), Остров (2005).

Предварительный просмотр фильма (не менее одного раза) также является необходимым пунктом этапа, который позволит определить правильное использование и ограничить продолжительность демонстрации всего фильма или его отдельных эпизодов. Далее следует определить цели и методы использования видеоматериала на занятии. Все это помогает разработать методику наиболее целесообразного использования видеоматериала для решения поставленных учебных и воспитательных задач.

Вторым этапом работы с кино- и видео-материалами является проведение работы с видеосюжетом в процессе показа. Чтобы учащиеся лучше усвоили материал необходимо подготовить их к просмотру. Этому может способствовать вступительное слово преподавателя, который должен вызвать интерес, заострить внимание учащихся на основных моментах фильма и их связь с преподаваемой им темой, дать объяснения наиболее трудно воспринимаемых моментах видеофильма. От этого зависит качество усвоения материала фильма и, более того, успех всего занятия. Еще одним важным моментом является предоставление учащимся вопросов для обсуждения или написания сочинения или мини эссе.

Третьим этапом является проведение работы с видеофильмом после демонстрации. Задача преподавателя состоит в том, чтобы прокомментировать аудитории просмотренный материал, напомнить наиболее сложные моменты фильма, а также повторить их содержание, что способствует закреплению полученных знаний.

Не менее важным является определение итога просмотра фильма – обсуждение его с учащимися на занятии или же дать задание написания сочинений, мини эссе на фильм дома.

Применение кино- и видеоматериалов в образовательной практике преподавания религиозных дисциплин позволяет внести разнообразие в учебный процесс, сделать приобретение знаний интересным, наглядным процессом, избежать формализма и зубрежки. Анализ демонстрационных материалов не позволяет формально и шаблонно выполнять задание, побуждает делать это творчески, осознанно тем самым более продуктивно.

1. Ахayan А.А., Гребенникова О.М., Семенова Г.В., Ярмолинская М.В. Использование интеграционной информационно-коммуникационной среды в гуманитарной школе (методические рекомендации)// Emissia/URL:http://met.emissia.org/offline/2013/met009_files/1-2-3.htm
2. Кириллова Н. Б. Экранное искусство в системе гуманитарной подготовки специалистов: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во СИПИ, 1992. 92 с.
3. Кондратенко И.В. Особенности технологии применения видеоматериалов в учебном процессе. Вестник ШГПИ. №4(28), 2015

Майкут Т.А., Голоухова Г.Н.

К вопросу о дефинициях инновационной деятельности в условиях стандартизации дошкольного образования

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова
(Россия, Архангельск)*

doi:10.18411/lj-04-2018-12

idsp: 000001:lj-04-2018-12

Современная политика в области образования характеризуется в настоящее время стандартизацией, начиная со ступени дошкольного образования. Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование считается первым уровнем общего образования. Это означает, что дошкольное образование должно содержательно и организационно соответствовать Стандарту. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) теперь определяет направление развития дошкольного образования посредством совокупности обязательных требований [6,7].

Введение новых требований к качеству образования предполагает изменения в организации, содержании, технологиях, а также в подготовке педагогов. Способность к переменам, нестандартным решениям новых задач, ответственность, самостоятельность – всё то, что необходимо настоящему профессионалу [3].

Успешное внедрение Стандарта требует от педагогического коллектива готовности к инновационной деятельности. Успешность в освоении инноваций напрямую зависит от того, готов ли педагог принять их как ценность. В связи с переходом от Федеральных государственных требований (ФГТ) к ФГОС ДО, педагоги еще не успели перестроиться, привыкнуть к этому новшеству и почувствовать себя уверенно. Для того, чтобы педагог приступил к работе в новой системе, необходимо обеспечить понимание, в чем она состоит [4].

В связи с внедрением Стандарта в работе дошкольных образовательных организаций (ДОО) появилось большое количество новых понятий и терминов, которые