движений детей в соответствии с возрастом, а также задачам успешного прохождения вступительных испытаний для зачисления в спортивные школы.

***

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва).
3. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика (утв. приказом Министерства спорта РФ от 5 февраля 2013 г. № 40).

Клецов К.Г., Парахин В.А.

Содержание акробатических элементов в соревновательных упражнениях у спортсменов высокой квалификации в дисциплине чир-фристайл-двойка чир спорта

*Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/lj-04-2018-08

idsp: 000001:lj-04-2018-08

Аннотация

В статье определяются модельные характеристики содержания акробатических элементов в соревновательных программах спортсменов высокой квалификации в чир спорте. Разработанные модельные характеристики соревновательной деятельности спортсменов высокой квалификации будут способствовать оптимизации тренировочного процесса, в качестве ориентиров к постепенному повышению сложности соревновательного упражнения для достижения оптимально-максимального результата.

Ключевые слова: чир спорт, содержание соревновательных упражнений.

Введение. Актуальность. Правила соревнований по чир спорту определяют, что акробатические упражнения в дисциплине чир-фристайл-двойка разрешены, но не обязательны. При этом, критерии оценки дуэтных выступлений содержат компоненты сложности и зрелищности, которые подразумевают существенное повышение оценки за сольно исполненные акробатические элементы и партнерские взаимодействия, в том числе с применением элементов акробатики. В состав разрешенных акробатических элементов включены элементы с вращением через голову без фазы полета, воздушные элементы с фазой полета с опорой и без опоры на руки с некоторыми ограничениями. При этом относительно не высокая сложность разрешенных элементов компенсируется высоким темпом их исполнения, возможностью соединения с элементами других структурных групп и высокой насыщенностью программы.

Основной задачей подготовки является достижение наивысшей готовности к успешному выступлению на соревнованиях. Все большую роль приобретает грамотное моделирование содержания соревновательных упражнений и своевременное достижение оптимальных модельных характеристик в процессе подготовки [1-7].

Поэтому решение проблемы эффективной подготовки спортсменов, посредством определения модельных характеристик техники исполнения элементов и компонентов программы, содержания и сложности соревновательной программы и модельной оценки на соревнованиях различного масштаба - представляется нам актуальной.

Проблема исследования заключается в необходимости определения модельных характеристик содержания акробатических элементов в соревновательных программах достаточных для успешного выступления на основных мировых и Европейских стартах.

Объект исследования: модельные характеристики содержания соревновательных упражнений спортсменов высокой квалификации в чир спорте.

Предмет исследования: модельные характеристики содержания акробатических элементов в соревновательных упражнениях, призеров чемпионата мира 2017 года в дисциплине чир-фристайл-двойка.

Цель исследования: определить модельные характеристики содержания акробатических элементов в соревновательных упражнениях спортсменов - призеров на чемпионате мира 2017 года в дисциплине чир-фристайл-двойка.

Гипотеза исследования: если проанализировать соревновательную деятельность ведущих спортсменов мира, то можно определить модельные характеристики содержания акробатических элементов соревновательных программах, необходимые для успешного выступления на престижных мировых и Европейских соревнованиях.

Практическая значимость: определение модельных характеристик соревновательной деятельности спортсменов высокой квалификации на чемпионатах мира. Полученные результаты могут быть применены в практике подготовки высококвалифицированных спортсменов в чир спорте.

Задачи исследования:

1. Определить модельные характеристики содержания акробатических элементов в соревновательных упражнениях у ведущих спортсменов мира в дисциплине чир-фристайл-двойка чир спорта (модель призера).

Методы исследования:

1. Анализ научно – методической литературы.
2. Педагогические наблюдения (по видеозаписи).
3. Методы математической статистики.

Результаты исследования.

Нами были проведены педагогические наблюдения за призерами чемпионата мира 2017 года в дисциплине чир-фристайл-двойка.

В результате наблюдений определено, что в составе программ было исполнено в среднем 4 ± 1.4 акробатических элемента сложности или соединений элементов различных структурных групп.

Рассмотрим отдельно исполненные акробатические элементы и их соединения.

Таблица 1

Акробатические элементы

Спортсмены - призеры	№ элемента в упражнении	Наименование элемента / состав соединения
1	7	медленный переворот назад (сольно одним из партнеров)
	9	темповой переворот вперед
	10	маховое сальто вперед
2	11	маховое сальто вперед
3	1	темповой переворот вперед на одной руке
	8	переворот боком (колесо) на одной руке одним из партнеров / переворот боком (колесо) на предплечьях вторым из партнеров + медленный переворот назад на предплечьях одним из партнеров / кувырок назад через плечо вторым из партнеров
3	7	темповой переворот вперед на одной руке
	8	маховое сальто боковое + маховое сальто боковое
	13	подъем разгибом с головы
	20	медленный переворот назад (сольно одним из партнеров) + статическое акробатическое взаимодействие

Сольные акробатические элементы сгруппированы исполнителями в середине программы. В среднем выполняется $2,5 \pm 1,29$ отдельных и сгруппированных акробатических элемента. В программах всех призеров исполняемые акробатические элементы и соединения не повторяются, что свидетельствует о высокой координационной сложности, объеме и разносторонности акробатической подготовки.

Наиболее сложным содержанием программы являются соединения элементов различных структурных групп. В программах призеров чемпионата мира 2017 года было исполнено в среднем 1-2 соединения акробатических элементов с элементами других структурных групп (табл. 2).

Таблица 2

Соединения элементов различных структурных групп

Спортсмены - призеры	№ элемента в упражнении	Наименование элемента / состав соединения
1	14	прыжок «херки» + кувырок вперед + дроб
	17	поворот в пассе 2 оборота + переворот боком (колесо) на одной руке
2	17	равновесие боковое в шпагат с захватом + кувырок вперед
3	10	равновесие боковое в шпагат + кувырок вперед
	12	мужское фуэте 3 оборота + поворот в пассе 1 оборот + маховое сальто боковое
3	16	гимнастическое взаимодействие + акробатическое взаимодействие (переворот боком с помощью)

Применены соединения прыжков и акробатических элементов с вращением через голову, поворотов и акробатических элементов с переворотом через голову с опорой на руки, равновесий и акробатических элементов с вращением через голову, поворотов и акробатических элементов с переворотом через голову без опоры на руки, гимнастических и акробатических взаимодействий. Соединяемые структуры не повторяются в программе не у одного из спортивных дуэтов, что свидетельствует о высокой координационной сложности упражнений.

Применение сложных соединений концентрировано в завершающей части программы у всех двоек, что свидетельствует о высоком уровне подготовленности спортсменов и стабильности.

Исполнение в среднем $4 \pm 1,4$ акробатических элементов за программу, которая в среднем состоит из $19,25 \pm 0,957$ отдельных и сгруппированных спортивных элементов свидетельствует о высокой насыщенности акробатической соревновательной работы. Плотность акробатической работы составляет 20 % от всей элементной базы.

Выводы. Рассмотренные нами соревновательные упражнения призеров чемпионата мира 2017 года в дисциплине чир-фристайл-двойка чир спорта обладают всеми признаками упражнений высокой координационной сложности, объема и разносторонности техники, а выявленные модельные характеристики могут рассматриваться как модельное упражнение призера в отдельной дисциплине.

***

1. Аркаев, Л. Я. Как готовить чемпионов : теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л. Я. Аркаев, Н. Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 325.
2. Аркаев, Л. Я. Концепция интегральной подготовки и ее основные технологические компоненты / Л. Я. Аркаев, Р. Н. Терехина, Н. Г. Сучилин // Педагогический профессионализм в сфере физической культуры и его формирование в системе высшего образования : материалы межвуз. науч.- практ. конф. – СПб., 1996. – С. 3-6.
3. Аркаев, Л. Я. Методологические основы современной системы подготовки гимнастов высшего класса / Л. Я. Аркаев, Н. Г. Сучилин // Теория и практика физической культуры. – 1997. - №11. – С. 17-25.
4. Винер, И. А. К вопросу об экспертной оценке исполнительского мастерства в художественной гимнастике / И. А. Винер // Материалы науч.- практ. Конф., посвященной 100-летию со дня рождения Л. П. Орлова / СПбГАФК.- СПб., 2001. – С. 102-104.

5. Винер, И. А. Подготовка высококвалифицированных спортсменов в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. А. Винер. –СПб., 2003. -20 с.
6. Клецов, К.Г. Модельные характеристики содержания соревновательных упражнений у спортсменов высокой квалификации в дисциплине чир - фристайл - двойка чир спорта (модель чемпиона) // Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте: материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 6 марта 2018 г. / под. ред. В.А. Александровой. – М.: РГУФКСМиТ, 2018. –87 с.
7. Чаюн, Д.В. Модель соревновательной программы для отборочных и основных стартов в спортивной аэробике / Чаюн Д.В., Клецов К.Г. // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2017. Том 3. № 1. С. 280-289. DOI: 10.21684/2411-197X-2017-3-1-280-289

Кузьмичева Е.В., Загоровская Н.В., Салахудинова Е.С.
Олимпийская миля

РМСХП им. В.А.Губанова

doi:10.18411/lj-04-2018-09

idsp: 000001:lj-04-2018-09

Одной из важных задач олимпийского движения, которое основано на признании огромного социального значения, гуманистической ценности спорта, спортивных соревнований и целенаправленной подготовки к ним для человека и человечества является гармоничное и всестороннее развитие личности.

Олимпийский девиз "Быстрее, выше, сильнее" ориентирует спортсменов на высокие спортивные достижения, рекорды, победы. Однако согласно философии олимпизма, которая зародилась еще в Древней Греции, атлет не должен стремиться к победе любой ценой. Он должен демонстрировать честное, благородное, рыцарское поведение в спортивных поединках, исходя из убеждения в том, что самое главное в этих соревнованиях - не победа над соперником, а собственное совершенствование, преодоление своих слабостей и недостатков.

Вместе с тем в рамках олимпийского движения ставится задача, чтобы активные занятия спортом, участие в олимпийских соревнованиях не приводили к одностороннему, уродливому развитию человеческой личности, чтобы спортсмен-олимпиец был гармонично и всесторонне развит. Как минимум, такое развитие спортсмена предполагает, что он должен сочетать физическое совершенство, здоровье и красоту физически развитого тела с высоконравственными качествами - честностью, великодушием, бескорыстностью, демонстрируя их и в спорте.

Задача гармоничного и всестороннего развития атлетов-олимпийцев (особенно в ее узком истолковании) часто упоминается при характеристике целей и задач олимпийского движения, в том числе в официальных документах. Однако в иерархии разных целей и задач этого движения приоритет обычно отдается не этой задаче, а каким-то другим. Ее практической реализации существенно препятствует целый ряд факторов: общая система ценностей, принятых в обществе, в которой господствует ориентация на узкопрофессиональное, одностороннее, а не на гармоничное и всестороннее развитие, преобладает стремление к достижению успеха любой ценой; применяемая на практике модель олимпийских соревнований, предусматривающая моральное и материальное поощрение главным образом (и наиболее ценными, значимыми призами) тех, кто показывает высокие результаты в определенном виде спортивной деятельности; низкий уровень гуманитарной подготовленности тренеров и др. Сама задача редко формулируется достаточно четко и определенно.

В своем реальном поведении участники олимпийских соревнований обычно ориентируются на иные ценности. Не случайно поэтому, широкое распространение получило мнение о спортсменах, в том числе олимпийцах, как о физически крепких,