2. В войне не участвовать;
3. Укреплять внутреннее единство, но не на основе одномыслия, а на базе равенства всех перед законами и неукоснительного их исполнения;
4. Обрести надежных союзников.

1. Всемирная история. В 24 томах. Том 18. – М: 2012.
2. Моррис Н. Первая мировая война. – М: 2014.
3. Тыщцкий И. Происхождение Первой мировой войны. – М: 2015.
4. Шацилло К. Россия перед Первой мировой войной. – М: 2016.

Казакова О.А., Спицына Т.А.

Использование электронных образовательных технологий с целью формирования культуры дорожно-транспортной безопасности молодежи

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/lj-02-2021-164

idsp: ljjournal-02-2021-164

Аннотация

Интенсивное движение на дорогах, изменение возраста, с которого начинается накопление водительского стажа, являются потенциальными опасностями дорожного движения, которые актуализируют проблему формирования культуры дорожно-транспортной безопасности молодежи. В статье рассматриваются особенности использования электронных образовательных технологий, предназначенных для решения этой проблемы.

Ключевые слова: электронные образовательные технологии, правила дорожного движения, дорожно-транспортная безопасность, культура дорожно-транспортной безопасности, транспортная культура.

Abstract

Intensive traffic on the roads, the change in age from which the accumulation of driving experience begins are potential road traffic hazards, which actualize the problem of forming a culture of road and transport safety for young people. The article discusses the features of the use of electronic educational technologies designed to solve this problem.

Keywords: electronic educational technologies, traffic rules, road traffic safety, road safety culture, transport culture.

Молодежь, студенчество – активный и очень заинтересованный наблюдатель за изменениями в системе образования в национальном и международном масштабе. Желание быть на шаг впереди, прогнозировать образовательные потребности молодежи, осваивать новые электронные образовательные технологии – это условия развития образования, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс. Отметим, что в 2020 году были обновлены возрастные границы категории «молодежь». Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Федеральный закон о молодежной политике, закрепляющий возраст молодежи – до 35 лет включительно.

Необходимо также отметить, что в 2021 году может измениться и возраст получения прав [1]. С предложением снизить возраст получения прав до 16 лет осенью 2020 года выступал депутат Госдумы Василий Власов. По его словам, молодежь из регионов часто обращалась к нему с просьбой узаконить для них возможность ездить на машине из села в город на работу и учебу. Такая мера, по мнению депутата, спасла бы молодых людей от нарушения закона, так как многие водители из-за плохого

сообщения общественного транспорта вынужденно садятся за руль, не имея прав в силу возраста. Свое предложение Власов направлял в ГИБДД. Данное нововведение, в случае поддержания, создаст предпосылки для более детального прорабатывания программы обучения дорожно-транспортной безопасности. Важно подчеркнуть, что обучающие программы должны опираться на формирование опыта вождения начинающего/будущего водителя с учетом уже имеющихся у него навыков управления велосипедом, мопедом, но отсутствием непосредственного опыта управления автомобилем.

Обучение молодежи Правилам дорожного движения, безопасным навыкам поведения на улицах и дорогах, формирование у них культуры дорожно-транспортной безопасности является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса каждого общеобразовательного учреждения. Культуру дорожно-транспортной безопасности можно рассматривать как интегративное социокультурное образование, которое имеет личностный характер и зависит от уровня культуры непосредственных участников дорожного движения; представляет собой систему норм, ценностей, знаний, умений и навыков безопасного и правопослушного поведения, способов эффективного общения с различными участниками дорожного движения [2].

В современных условиях сформированность культуры дорожно-транспортной безопасности означает умение моделировать складывающиеся дорожные ситуации и на основе этих постоянно создаваемых и меняющихся виртуальных образов принимать решения. Для этого нужно знать не только правила движения пешеходов, но и правила поведения, движения всех участников дорожного движения, специфику их взаимодействия; физические закономерности и особенности движения транспортных средств. Только успешное мысленное моделирование реальных процессов дорожного движения, умелое предсказание их развития позволяет обеспечить каждому участнику дорожного движения наиболее безопасный режим пребывания на дороге и на прилегающих к ней территориях.

Следовательно, транспортная культура, также как и культура безопасности дорожного движения, рассматривается как часть общей культуры, включающая качества и ценностные составляющие безопасной личности, знания в области безопасности на транспорте, умения и навыки безопасного, правопослушного и культурного поведения в транспортной среде, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность и осознанное, самостоятельное и безопасное участие в транспортном процессе [3].

Эффективность формирования культуры дорожно-транспортной безопасности во многом зависит не только от методики преподавания, но и во многом от того, какие образовательные средства используются. В настоящее время в учебно-воспитательном процессе по изучению транспортной безопасности все чаще учителя практикуют электронные образовательные технологии, под которыми понимают эффективное дидактическое средство, помогающее формированию динамической модели подготовки будущего водителя в процессе изучения теории Правил дорожного движения и самоподготовки. Они основываются на использовании информационных технологий, интернет-ресурсов, различной вычислительной техники с целью оптимизации образовательного процесса.

Известно, что новые технологии с использованием интеллектуальных систем создают большие возможности для обеспечения безопасности участников дорожного движения и дорожных транспортных средств. Однако, возникает вопрос: «Возможно ли формировать культуру дорожно-транспортной безопасности молодежи, используя новые средства обучения с использованием электронных образовательных технологий и виртуальной реальности?». Виртуальный мир опасен и недостаточно изучен, но такие тренажеры помогут смоделировать отдельные проблемы. Например, в их число входят

игры-симуляторы, которые позволяют тренировать навыки и воздействовать на установки. Их главная проблема при использовании заключается в том, чтобы понять, переносятся ли эти навыки в реальную среду. Преимуществом компьютерных симуляций является возможность смоделировать гораздо большее число ситуаций, чем обучающий тренинг по дорожно-транспортной безопасности на учебной площадке.

В настоящее время инфраструктурные возможности образовательных организаций в основном ограничиваются использованием электронных презентаций. Презентации, созданные в программе PowerPoint с элементами интерактивности, являются эффективным методом распространения знаний о дорожной безопасности, если используются в рамках комплексной программы и сопровождаются дискуссиями и заданиями после просмотра. Этот метод может быть особенно эффективным для влияния на мотивацию, трансляцию установок и социальных норм, а также для осознания всей полноты последствий неосторожных действий. В школе, если создан цикл презентаций, охватывающий большой объем программного материала по изучению правил дорожного движения, целесообразно использовать презентации как во время занятия на кружке по правилам дорожного движения во внеурочное время, так и во время проведения массовых мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Положительными аспектами применения мультимедийной презентации являются: интерактивность, усиливающая при соблюдении определенных условий эффективность обучения, делающая содержание учебного материала более доступным; визуализация с элементами мультипликации и машинной графики, повышающая умственную деятельность обучающихся; возможность проектировать темп вопросов и повторений, что усиливает понимание изучаемого материала, направляет внимание на главные смысловые ориентиры.

Визуализация способствует лучшему освоению разработанных программ по дорожно-транспортной безопасности, приобретению теоретических представлений об основах безопасной жизнедеятельности на дорогах (правила дорожного движения, первая доврачебная помощь при дорожно-транспортных происшествиях) и усвоению таких понятий, как: безопасность жизнедеятельности на дорогах, транспортная культура, правила дорожного движения, дорожно-транспортный травматизм, дорожно-транспортное происшествие, пропаганда, профилактика травматизма на дорогах, дорожно-транспортная культура и другие.

Организация учебной деятельности с использованием электронных образовательных технологий при изучении правил дорожного движения может быть организована в формате диалога обучающихся с преподавателем на образовательных платформах в системе дистанционного обучения, а также знакомства с лучшими практиками передового педагогического опыта в сфере формирования у молодежи навыков безопасного участия в дорожном движении в формате презентаций, мастер-классов, дискуссий, решения кейсовых заданий. Обучающиеся старших классов способны формулировать конструктивные выводы из материалов, взятых в реальной жизни, поэтому нужно обеспечить их адекватную подачу в формате социальных видеороликов и учебных фильмов, после просмотра которых у молодежи фиксируются паттерны поведения, предотвращающие дорожно-транспортные происшествия и напоминающие о многих важных аспектах дорожно-транспортной безопасности. Например, о том, что отгородившись от окружающего мира гаджетами, наушниками и капюшонами, выходить на проезжую часть опасно для здоровья и жизни. В учебно-воспитательном процессе также целесообразно организовывать квесты, так как молодежи нравится такой формат проведения таких мероприятий. Квесты с агентами

дорожной безопасности, в командах водителей и пешеходов помогают осваивать азы правил дорожно-транспортной безопасности, где за правильные ответы в викторинах участники получают призы.

Таким образом, формирование культуры дорожно-транспортной безопасности молодежи с использованием электронных образовательных технологий должно быть направлено на развитие позитивных паттернов поведения в дорожно-транспортной среде, установление приоритетов в обучении дорожной безопасности и укрепление их роли в общественном сознании молодежи.

1. Как получить права в 2021 году: все изменения / «РБК Autonews» <https://www.autonews.ru/news/5fec29fa9a79471939e9cd4a>
2. Прохорова С. А. Формирование культуры дорожно-транспортной безопасности молодёжи в системе дополнительного образования: автореф. дис. ... кан. пед. наук. – Казань.: 2015. – 22 с.
3. Якупов А.М. Формирование транспортной культуры школьников : науч.-практ. пособие для учителей общеобразовательных учреждений / А.М. Якупов. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 367 с.

Тихонова Л.А.

Развитие умения формулировать выводы у учеников начальной школы

*Дальневосточный Федеральный Университет
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/lj-02-2021-165

idsp: ljjournal-02-2021-165

Аннотация

В данной статье представлены результаты теоретических исканий и результаты собственного практического опыта, посвященные вопросу формирования учебно-исследовательского умения формулировать выводы у учеников начальных классов.

Ключевые слова: умение формулировать выводы, учебно-исследовательские умения, начальная школа.

Abstract

This article presents the results of theoretical research and the results of their own practical experience, devoted to the formation of the educational and research ability to formulate conclusions in primary school students.

Keywords: ability to formulate conclusions, educational and research skills, primary school.

Совершенствование учебного процесса идет сегодня в направлении увеличения активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающих личное участие каждого ученика и его интерес к учению. И учебная исследовательская деятельность – одна из форм творческой деятельности, поэтому, все более очевидно, что в процессе обучения школьника главным является не усвоение им готовых знаний, а развитие способностей к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на основе известных или вновь созданных способов и средств деятельности.

Учебная исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, включающая в себя более углубленное знакомство с окружающим миром, новые знания. Она – фундамент для дальнейшего развития интеллектуального и