принимать ответственность за свои собственные действия в области физической культуры. Следовательно, хореографические элементы выступают в качестве эффективных методов физического воспитания, создавая в жизни студента дополнительный спектр чувств, эмоций и приверженности к спортивной деятельности и физической культуре.

1. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – М.: Юрайт, 2019. – 192 с.
2. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта / Б.Р. Голощапов. – М.: Академия, 2017. – 320 с.
3. Дорофеева Е.Н., Дорофеев А.А. Двигательная активность студентов как основной компонент здорового образа жизни [Текст] / Д.Е. Иванов// Сборник научных статей по материалам III Международной научно - практической конференции «Актуальные проблемы и современные тенденции развития гуманитарных наук: трансформация идейных взглядов». - М.: НИЦ МИСИ, 2021.
4. Зайцев А. А., Зайцева В. Ф., Луценко С. Я. Элективные курсы по физической культуре. – М.: Юрайт, 2020. – 227 с.
5. Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.]: Планета музыки: Лань, печ. 2011. – 539 с.
6. Ягодин В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики. – М.: Юрайт, 2019. – 114 с.

Алимова Н.А.¹, Гареев О.Р.¹, Апанасюк Ю.В.²

К вопросу о дистанционном обучении в современной школе

¹*Средняя школа 48*

(Узбекистан, Наманган)

²*Российский государственный социальный университет*

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/lj-02-2021-116

idsp: ljjournal-02-2021-116

Аннотация

Статья посвящена особенностям дистанционного обучения русскому языку и литературе в современной школе. Обосновывается дидактический потенциал дистанционной образовательной технологии, обозначены преимущества и недостатки ее применения на уроках русского языка и литературы на современном этапе жизни школы. Посредством теоретического анализа и практического апробирования указаны наиболее эффективные виды цифровых средств обучения, которые могут применяться при проведении школьных дистанционных уроков русского языка и литературы.

Ключевые слова: дистанционная форма обучения, уроки русского языка и литературы, современная школа, цифровые средства обучения

Abstract

The article is devoted to the features of distance learning of the Russian language and literature in a modern school. The didactic potential of distance educational technology is substantiated, the advantages and disadvantages of its use in the lessons of the Russian language and literature at the present stage of school development are indicated. Through theoretical analysis and practical testing, the most effective types of digital learning tools that can be used when conducting distance school lessons of the Russian language and literature are indicated.

Keywords: distance learning, lessons of Russian language and literature, modern school, digital learning tools

В современной системе образования большое значение стали приобретать дистанционные образовательные технологии, которые реализуются при помощи телекоммуникационных сетей и предполагают новый уровень взаимодействия педагога и обучающегося – дистанционный. У педагога появляется новая функция консультанта и помощника, а знание является способом развития, а не целью, так как на современном этапе развития информационного общества требуются личности, ориентированные на непрерывное самообразование и саморазвитие. Дистанционная форма обучения сочетает в себе традиционные основы образования, самостоятельность обучающихся и практическое использование информационно-коммуникативных технологий [1].

К преимуществам дистанционного обучения можно отнести возможность развития у обучающихся умения использовать цифровые образовательные ресурсы, работать с современными технологиями, ориентироваться в большом количестве источников информации, находить и структурировать необходимую информацию в соответствии с изучаемой темой и поставленной задачей посредством использования изучающего, поискового и ознакомительного чтения, ответственно планировать свою учебную и досуговую деятельность [2]. Однако участники образовательного процесса сталкиваются с рядом серьезных проблем, которые могут иметь отсроченный негативный эффект: у обучающихся и педагогов наблюдается снижение двигательной активности с одновременным повышением нагрузки на опорно-двигательный аппарат и глаза; у обучающихся теряется навык письменной речи, который является одним из основных при изучении ряда дисциплин; исчезает важная составляющая учебного процесса – живое общение обучающихся с педагогом и друг с другом, что приводит к снижению развития устной речи, ухудшению качества устной коммуникации, психологической разобщенности и дискомфорту; у педагогов утрачена возможность дополнительного объяснения сложных тем, что приводит к недостаточному усвоению материала обучающимися и, как следствие, к снижению их успеваемости; возрастает использование обучающимися чужих ответов из интернета и снижается мотивация к самостоятельному выполнению домашних заданий [3;4].

При проведении школьных дистанционных уроков русского языка и литературы педагог может использовать различные виды цифровых средств обучения, а именно: интерактивные задания, которые неизменно вызывают интерес у обучающихся; видеоуроки/видеолекции, видеоэкскурсии и online-экскурсии по литературным местам с гидами, мультимедиа-гидами, которые позволяют больше узнать о жизни и творческом пути писателей и поэтов, виртуально посетить места, связанные с тем или иным этапом их жизни, попытаться понять и прочувствовать жизнь страны и людей в определенном временном отрезке. Стало доступным online-посещение многих выставок, художественных галерей, усадеб и музеев мира (например, мемориальный музей Дом Н.В. Гоголя, Музей М.А. Булгакова с «нехорошей квартирой», Музей-панорама «Бородинская битва», Музей Победы, Дом-музей Марины Цветаевой и др.); прекрасным материалом на уроках литературы могут быть виртуальные туры (например, по усадьбе Михайловское – поэтической родине Пушкина, по усадьбе Ясная Поляна, по музею-заповеднику «Тарханы», где Лермонтов провел половину жизни, по музею-заповеднику «Спасское-Лутовиново» Мценского уезда, куда всегда возвращался Тургенев, по Государственному музею-заповеднику М.А. Шолохова, по усадьбе А.Н. Островского Щелыково и др.); интересной частью урока может стать обзор определенных online-экспозиций и коллекций картин. Уместным является использование аудиоряда из произведений поэта/писателя, художественные, справочные и иные тексты в мультимедийном и цифровом формате. Неплохо зарекомендовали себя также широко используемые еще до введения дистанционного обучения цифровые учебные наглядные материалы (презентации, интерактивные игры, электронные книги), звукотехнические учебные пособия (подкасты как новый сегмент медиа в формате аудиопрограмм, аудиозаписи, фильмы), с помощью которых можно провести сопоставительный анализ отдельных видеофрагментов и соответствующих

фрагментов из художественного текста или сопоставительный анализ произведения автора и интерпретации режиссера / видения художника / взгляда хореографа-постановщика / подачи актером характера героя / музыкального сопровождения и др. Но, используя возможности дистанционных образовательных технологий, при большом объеме существующего на сегодняшний день материала педагогу нужно больше времени на грамотную подборку источников, так как при дистанционном обучении необходима поси́льность изложения материала и его доступность [5]. При дистанционном обучении педагогу необходимо брать во внимание то, что обучающиеся воспринимают/не воспринимают учебный материал и закрепляют его в online-режиме неконтролируемо и в зависимости от личной подготовленности и технической оснащенности, порой недостаточной, что подчас не обеспечивает полноценное участие того или иного учащегося в образовательном процессе.

Также следует помнить, что на уроках русского языка и литературы должны оставаться традиционные виды деятельности обучающихся: выполнение письменных работ в тетради, работа с учебником, иллюстрирование, устный опрос, чтение, пересказ, заучивание наизусть, изложение, выполнение творческих заданий и др. Большим подспорьем является возможность использования на уроках автоматизированных обучающих и тестирующих заданий, контрольных работ, заданий для самоконтроля и т.п.

Использование дистанционных образовательных технологий и традиционного обучения повышает учебную мотивацию у обучающихся, благоприятствует созданию атмосферы сотрудничества педагога, как консультанта и тьютора, и обучающихся, имеющих возможность доступа к альтернативным источникам информации при помощи ресурсов интернет, что стимулирует обучающихся к самоорганизации, развивает их интеллектуальный и творческий потенциал [6]. Использование дистанционных образовательных технологий также способствует саморазвитию и самообразованию педагога через получение умений и навыков поиска в различных информационно-поисковых системах и базах данных информации, соответствующей теме занятия, возрасту обучающихся и уровню подготовки, анализа информации и выбора адекватных форм ее представления при помощи актуальных мультимедийных технологий; через получение умений и навыков организации правильного хранения информации и использования ее для решения в учебном процессе конкретных проблемных и творческих задач [7]. Однако следует помнить, что при дистанционном обучении нет полноценного общения между участниками образовательного процесса, социализация заменяется ограниченным общением в замкнутом пространстве и малоподвижном образе жизни. Также при дистанционном обучении возникают проблемы с самодисциплиной обучающихся, бытовыми помехами и шумами; возможен технический сбой, плохое качество связи или полное ее отсутствие.

1. Гиголаева А.Т., Химичева Н.С., Чумакова Я.В., Колесникова Ю.П. Особенности преподавания русского языка дистанционно / Молодой ученый. 2020. № 29 (319). С. 136-139.
2. Апанасюк Л.А. Психолого-педагогические факторы реализации социально-культурных программ преодоления ксенофобии в молодежной среде / Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 6 (110). С. 153-158.
3. Полат Е.С., Моисеева М.И., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для студентов вузов. М.: Издательский центр «Академия». 2008. 391 с.
4. Романов А.Н., Торощов В.С., Григорович Д.Б. Технология дистанционного обучения. М.: ЮНИТИ. 2000. 302 с.
5. Apanasyuk L.A., Apanasiuk Yu.V. Peculiarities of intercultural communication in the field of tourism / Baltic Humanitarian Journal. 2018. T. 7. № 2 (23). С. 193-195.
6. Апанасюк Л.А., Зацепина Е.А., Рудинова Ю.И., Очага М.В., Амбарцумян Е.М. Технология профорientационных веб-квестов как фактор повышения эффективности подготовки студентов к межкультурной коммуникации. Научно-методический электронный журнал Концепт. 2020. № 5. С. 1-13.
7. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2007. 336 с.