2. «Управляемые» речевые упражнения являются более высокой степенью в формировании навыков устной речи, следующей за выполнением самостоятельных работ, носящих по существу тренировочный характер.
3. Упражнения готовят студента к речи, так как они ситуативны, т.е. предполагают определенную ситуацию (воображаемую или реальную), при которой данное высказывание может иметь место.

1. Борисова, Р.И. Использование фоноупражнений на I этапе обучения английскому языку в вузах неязыковых специальностей: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р.И. Борисова. – Киев, 1976. – 28 с.
2. Гаврилова, А.В. Обучение аудированию иноязычной речи в условиях неязыкового вуза (на материале английского языка): дис. ... канд. пед. наук / А.В. Гаврилова. – Санкт-Петербург, 2006. – 182 с.
3. Зенкевич, С.М. Аудирование как вид перцептивной деятельности: автореф. ... канд. филол. наук / С.М. Зенкевич. – Санкт-Петербург, 2003. – 18 с.
4. Калинина, Л.В. Использование звукозаписи при обучении диалогической устной речи в аудиторной работе на старшем этапе языкового ВУЗа: дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Калинина. – Киев, 1985. – 198 с.
5. Халеева, И.И. Обучение диалогической речи в языковом вузе на основе использования звукозаписи (на материале устных клише немецкого языка): дис. ... канд. пед. наук / И.И. Халеева. – М., 1977. – 196 с.
6. Хорунжая, Н.В. Использование аутентичных аудиодиалогов / полилогов для развития коммуникативной компетенции студентов (Немецкий язык, средний этап обучения в лингвистическом вузе): дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Хорунжая. – Пятигорск, 2002. – 197с.
7. Каргина, Е.М. Анализ методических подходов в развитии фонетического навыка студентов технических вузов на начальном этапе обучения / Е.М. Каргина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 2. – С. 255-258.

Коваленко Е.Г.

Разработка базовых понятий теории речи в отечественном языкознании

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-202

idsp: ljjournal-02-2020-202

Аннотация

В статье рассматриваются базовые понятия теории речи, разработанные отечественными лингвистами, описываются отличительные признаки языка и речи, даётся характеристика основным видам речи, аспектам речевой деятельности, определяются этапы реализации речевого действия.

Ключевые слова: коммуникация, язык, речь, речевое действие, высказывание.

Abstract

The article discusses the basic concepts of speech theory developed by Russian linguists and psycholinguists, describes the distinctive features of language and speech, gives a description of the main types of speech, aspects of speech activity, defines the stages of the implementation of speech action.

Key words: communication, language, speech, speech action, utterance.

В конце XX – начале XXI вв. проблемами теории речи, теории речевой коммуникации занимались такие известные отечественные лингвисты, педагоги и методисты, как М.Р. Львов, Н.Д. Арутюнова, Н.С. Валгина, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, Н.А. Ипполитова, О.Я. Гойхман, которые, в свою очередь, опирались на труды первых отечественных психолингвистов – Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, И.Н. Горелова.

В качестве базовых понятий теории речи назывались следующие: коммуникация, речь, внутренняя речь, речевая деятельность, виды речевой

деятельности, речевое взаимодействие, механизмы речи, высказывание, мотивация речи, овладение речью.

Рассмотрим данные понятия, опираясь на авторитетные источники и высказывания учёных.

Большой энциклопедический словарь «Языкознание» даёт следующее определение понятию коммуникация – это «общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д. – специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности» [4, с. 233]. И.Н. Горелов считает, что «коммуникация складывается из коммуникативных актов, в которых участвуют коммуниканты, порождающие высказывания (тексты) и интерпретирующие их. Начальный и заключительный этапы коммуникации средствами национального языка (порождение и интерпретация текста, понимание) восходят к механизмам внутренней речи, её глубинным структурам на уровне УПК (универсально-предметный код мышления, по Н.И. Жинкину), где национально-языковая специфика нейтрализована общечеловеческими схемами смыслообразования. Напротив, в поверхностных структурах собственно коммуникации эксплицируется высказывание (текст), где все составляющие образуют национально-языковой вербализованный продукт, призванный информировать о каких-либо идеях, интересах, эмоциях коммуникантов» [4, с. 233].

Исходя из этого определения понятия, можно рассматривать все составляющие коммуникации, к которой также относится и невербальная сторона общения – жесты, мимика, тактильная речь, обусловленные такими экстралингвистическими факторами, как «ситуативная конкретность, пресуппозиция, национально-культурная традиция».

В центре теории речи и речевой коммуникации находится понятие «речь», которое имеет несколько значений, о чём неоднократно писал М.Р. Львов:

- 1) речь как деятельность, речь как процесс;
- 2) речь как продукт речевой деятельности;
- 3) речь как ораторский жанр [3, с. 7].

Каждое из этих значений слова речь реализуется через систему других научных терминов и понятий, в некоторых случаях синонимичных понятию «речь», что в обобщённом виде представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Интерпретация значений термина-понятия «речь» по М.Р. Львову

Одно из значений слова «речь»	Параметры описания
1. Речь как деятельность, речь как процесс	<p><i>Синонимы:</i> речевая деятельность, речевой акт.</p> <p><i>Определение понятия:</i> речь – это общение, контакт между людьми, обмен мыслями, чувствами, информацией; речь – это «деятельность говорящего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами языкового коллектива» [3].</p> <p><i>Примеры употребления:</i> речевая ошибка, речевая способность, речевой навык, речевой процесс.</p> <p><i>Сфера интереса следующих наук:</i> психолингвистики, общего языкознания, теории речевых актов, теории речевого развития человека, психологии речи</p>
2. Речь как продукт речевой деятельности	<p><i>Синонимы:</i> текст.</p> <p><i>Определение понятия:</i> речь (текст) как языковая ткань произведения, как готовый продукт языкового творческого процесса человека.</p> <p><i>Примеры употребления:</i> «речь ребёнка, речь диалектная, научная, строгая, доказательная, культура речи как соблюдение языковой нормы, ритмическая, речь народно-поэтическая, прямая и косвенная речь» [3].</p> <p><i>Сфера интереса наук:</i> лингвистики текста, языкознания, стилистики, поэтики, орфографии, теории сценической речи, графики, герменевтики, палеографии</p>
3. Речь как ораторский жанр	<p><i>Синонимы:</i> монолог в художественном произведении, реплика.</p> <p><i>Определение понятия:</i> монолог в литературном произведении, продукт подготовки к публичному выступлению и само выступление.</p> <p><i>Примеры употребления:</i> Молодой оратор произнёс краткую, но пламенную речь, «Речи» Демосфена.</p> <p><i>Сфера интереса наук:</i> риторики, литературоведения</p>

Многие лингвисты придерживаются определения понятия «речь», данного Н.Д. Арутюновой в БЭС «Языкознание»: речь – это «конкретное говорение, протекающее во времени и воплощённое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью) [4, с. 414].

Почти во всех научных источниках, посвященных рассмотрению сущности языка и речи, приводится набор их общих и отличительных признаков. Наиболее последовательным в этом вопросе, по нашему мнению, стал М.Р. Львов, точка зрения которого нашла отражение в таблице 2.

Таблица 2.

Отличительные особенности языка и речи

Особенности языка	Особенности речи
1. <i>Язык</i> – знаковая система, служащая людям средством общения, сообщения, воздействия	<i>Речь</i> – это сам процесс вербального, языкового общения
2. <i>Язык</i> – потенциальная система знаков, которая хранится в памяти человека, целого народа; правила и законы языка отражены в учебниках, словарях и энциклопедиях и служат для передачи следующим поколениям	<i>Речь</i> – актуальное, мотивированное действие и его продукт, имеющие цель и направленные на решение определённых социальных или личных задач
3. <i>Язык</i> – стабилен, консервативен, служит эталоном, образцом для подражания, стремится к кодификации	<i>Речь</i> – динамична, включает новые слова, окказионализмы, фонетические и грамматические новообразования
4. <i>Язык</i> – подчиняется литературной норме, кодифицируется в лингвистических словарях и выполняет унифицирующую и селективную функции; языковая норма базируется на традиции и поддерживается речевой практикой	<i>Речь</i> – подчиняется литературной норме, но в то же время подвержена нарушению нормы, так как речь индивидуальна
5. <i>Язык</i> – выполняет охранительную функцию, является одним из признаков государственности, сплачивает народ, подвержен центростремительным тенденциям	<i>Речь</i> – то стремится к сплочению народа, то обособляет людей, порождая жаргоны, арготизмы, диалектизмы; подвержена центробежным тенденциям
6. <i>Язык</i> – имеет уровневую структуру, в которой выделяется фонетический, лексический, морфемно-морфологический, синтаксический уровни языка	<i>Речь</i> – бесконечна, количество предложений и текстов даже теоретически не подсчитать
7. <i>Язык</i> конечен, количество языковых единиц подсчитано, проведена инвентаризация фонем, морфем, частей речи, членов предложения	<i>Речь</i> индивидуальна, обладает определённым темпом, длительностью, тембром, высотой звучания, на письме – шрифтом, расположением на листе
8. <i>Язык</i> – это категория сущности и общего	<i>Речь</i> – это категория явления и частного
9. <i>Язык</i> инвариантен	<i>Речь</i> вариативна
10. <i>Язык</i> – не подвержен качественной оценке	<i>Речь</i> – подвержена качественной оценке, включая нравственный аспект

Лингвисты выделяют два вида речи: внешнюю и внутреннюю.

Внутренняя речь представляет собой языковое оформление мысли без её проговаривания и написания, т.е. без устного или письменного высказывания.

О.Я. Гойхман и Т.М. Надеина так характеризуют эти типы: 1) внутреннее проговаривание, «речь про себя», которая напоминает структуру внешней речи, но лишена её звукового или графического оформления, считается типичной при решении трудных мыслительных задач и операций; 2) собственно внутренняя речь, когда она

выступает как средство мышления. При этом человек пользуется специфическими единицами (предметными кодами, кодами образов и т.п.). Такая речь имеет специфическую структуру, отличающуюся от структуры внешней речи; 3) внутреннее программирование, т.е. формирование и закрепление в специфических единицах программы речевого высказывания, целого текста или его частей [2, с. 10].

Внешняя речь – это вербальный вариант внутренней речи, это процесс речевой деятельности, включающий, по словам О.Я. Гойхмана, механизмы кодирования и декодирования информации. «Внешняя речь, – писал Л.С. Выготский, – есть процесс превращения мысли в слово, ее материализация» [1, с. 311].

Речевая деятельность человека – это сложный речемыслительный процесс, состоящий из нескольких последовательных фаз: ориентировки, планирования, реализации и контроля, в соответствии с которыми осуществляется речевое действие. Речевое действие совершается в рамках определённой речевой ситуации, под которой понимается ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденного в речевом акте. Примеры речевых ситуаций: писать письмо другу, отвечать на вопрос на экзамене, покупать в аптеке лекарство и др.

В реализации речевого действия О.Я. Гойхман выделяют три этапа:

- 1) подготовка высказывания, в процессе которой наблюдается осмысление «мотивов, потребностей, целей, осуществляется вероятностное прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и на основе учёта обстановки; данный этап завершается созданием внутреннего плана высказывания, который может иметь различную степень обобщённости или конкретности» [2, с. 11];
- 2) структурирование высказывания, происходящее на основе определённого выбора слов, их расположения в нужной последовательности и грамматическое оформление;
- 3) переход к внешней речи, когда осуществляется звуковое или графическое оформление высказывания, отчего зависит положительный или отрицательный результат высказывания.

О результате речевого действия, о том, достигло оно своей цели или нет, можно судить по восприятию и по реакции на это высказывание.

Восприятие речи – это обратный процесс говорению, т.е. это слушание или чтения, которое также проходит свои стадии: от перехода с акустического или графического кода на код внутренней речи через расшифровку грамматических форм и понимания общего плана высказывания, а также оценки полученной информации – к пониманию выбора синтаксических фигур и языковых средств. С точки зрения механизмов речи, кодирования и декодирования информации речевая деятельность включает четыре аспекта, или вида: говорение, слушание, чтение и письмо, которые лежат в основе процесса речевой коммуникации и служат критерием оценки уровня овладения языком.

Итак, проведённый анализ основных понятий теории речи свидетельствует о сложной природе как самой речемыслительной деятельности человека, так и отдельных механизмов речи.

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд. – М.: Лабиринт, 2001. – 352 с.
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 272 с.
3. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2002. – 248 с.
4. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Яранцев. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.