Кожогелдиева К.М., Кожогелдиев А.С.
Психологические особенности религиозной веры

*Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева
(Кыргызстан, Бишкек)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-184

idsp: ljjournal-02-2020-184

Аннотация

Данной статьей мы затрагиваем вопрос влияния религиозной веры на психику человека. Исследования доказывают, что на проявлении религиозной веры влияют как индивидуальные особенности каждой личности, так и создавшиеся бытовые ситуации, а так же пропаганда. Человеческая вера проявляется в поведении, эмоциональных состояниях, деятельности и даже в ношении одежды. Особую роль играет сознательное понимание сути религии, которая дает возможность проявлению рациональному поведению.

Ключевые слова: вера, религия, поведение, одежда, предмет культа, образ, пропаганда.

Abstract

In this article we address the issue of the influence of religious faith on the human psyche. Studies prove that the manifestation of religious faith is influenced by both the individual characteristics of each person, and the created everyday situations, as well as propaganda. Human faith manifests itself in behavior, emotional states, activities, and even wearing clothes. A special role is played by a conscious understanding of the essence of religion, which enables the manifestation of rational behavior.

Keywords: faith, religion, behavior, clothing, cult, image, propaganda.

Изменения в обществе влекут за собой и преобразование внешности человека. Для современных людей особую роль занимает внешний вид, где на первое место ставится одежда. Одеждой стараются показать все свои возможности или же скрыть все свои недостатки. Простое житейское наблюдение показывает, на сколько человек зависим от одежды.

Жизнедеятельность человека начинается с одежды, выбор которой зависит от плана и цели на сегодняшний день. Профессиональная деятельность некоторых требует ношение специальной одежды, характеризуя содержание труда человека. Одежда отражает внутреннее состояние человека, его внутренний мир. Об особенностях одежды как имиджа человека изучено многими исследователями, как Д.А. Алтухов, Л. Гофф, С. Куликова, К. Пайн, Б. Фредриксон, А.В. Никоненко и др.

В настоящее время особое внимание привлекает ношение одежды различных религиозных традиций, которая стоит вне культуры нации.

Здесь можно поставить вопросы: Что такое религия? К чему может привести современная религия? На основе чего меняется содержание религии и ее требования к человеку?

По вопросам психологии религии были проведены исследования такими учеными как: Э. Старбек, Дж. Леуба, М. Аргайл, К. К. Платонов, Л. П. Гримак, Д. М. Угринович, В. Р. Букин, Б. С. Братусь, К. Гиргензон и др.

К.Г. Юнг «определяет религию как совершенно особую установку человеческого ума, соответствующую изначальному использованию понятия «religio» (лат.) – благочестие, святость, предмет культа. Исходя из этого, К.Г. Юнг, отталкиваясь от Р. Отто, рассматривает религию как внимательное наблюдение за «нуминозным» динамическим существованием или действием, вызванным произвольным актом воли. Нуминозное есть независимое от воли индивида условие, которое устанавливает контроль над человеком, отводя ему скорее роль послушного слуги, нежели господина

и творца. То есть религия определяется К.Г.Юнгом как сосредоточенность человеческого ума на некоторых динамических, психических факторах как таковых, получивших название «высших сил», образов, идей, символов, законов, богов...». [1, с. 32] Можно заметить, что современные верующие глубоко сосредоточены на предметах культа как одежда, четки, жайнамаз, зубочистки, мыло, духи и т.д. Данными предметами они ведут контроль, как за своими действиями, так и в использовании соответствующих предметов. Особо ярко определяется, когда верующий отвергает мыло как «харам», распространяя неприятный запах.

В современной религии создаются новые образы, которые стимулируют сохранение и развитие религии с новым содержанием. По данному вопросу А.Г.Сафронов показывает: «Современный уровень развития психологии позволяет индуцировать религиозные образы искусственно, что и используется большинством ныне существующих религиозных систем. Например, практически во всех неохристианских общинах применяют такие элементы манипулятивного воздействия, как хоровое пение повторяющихся молитвенных фраз, которые несут установочный характер, используется метод «трех да» во время проповедей, групповое одобрение требуемого поведения и другие манипулятивные методы». [6, с.160] Можно отметить такую же ситуацию и в исламе, создавая яркие образы, привлекают к себе положительное и доверительное внимание. Манипулятивные воздействия осуществляются и через одежду, интерпретируя фасон, цвет с точки зрения религиозного направления. Внушаемость человека можно заметить как в поведении, так и в высказываниях по вопросам своего внешнего религиозного образа.

Исследования показали, что для современной религии важно модифицировать классические ритуалы в виде шоу, которые проходят в форме молитвенного собрания, семинаров, детских служений и т.д. При религиозных ритуалах используются различные современные оборудования. Самой распространенной новизной являются совместные молитвенные ритуалы, в ходе, которого осуществляются пропагандирующие выступления. Такая форма религиозного служения по высказыванию А.Г.Сафронова названа «харизматической молитвой». Молитвенные собрания отличаются эмоциональностью и демонстративностью. [6, с.160] Демонстрация определенной религии осуществляется и одеждой, что доказывают простые житейские наблюдения. Религиозная одежда отличается и по фасону и по цвету и соответственно отражается в поведении.

Просматривая взгляды В.Джеймса на феномен религиозности в эмпирической традиции Е.И.Аринин делает вывод: «Таким образом, религиозность человека определяется Джеймсом через понятие «опыта», чувственного восприятия предмета веры: «В специфической области религиозного опыта для многих людей предмет их веры является не в форме отвлеченного понятия, которое разум признает истинным, а в форме реальности, постигаемой непосредственно в почти чувственном восприятии» И поскольку религиозный «опыт» связан с Абсолютом, Божеством, он неизбежно приобретает мистический облик, независимо от того, какой он когнитивный, эмоциональный или поведенческий» [1, с.7]. Но современные проявления религиозности человека больше приобретают эмоциональный подражательный характер. Во время даваатов участники получают больше информации не когнитивного направления, а эмоционального и поведенческого, поэтому ношение одежды воспринимаются на том же уровне. Образ Божества зависит от поступающей информации. Мистический облик Божества у верующего влияет на его эмоциональное состояние и поведение, т.е. тревожность, беспокойство по поводу каждого проделанного шага, осторожность, требовательность, даже к одежде и т.д.

Мокосеева М.А. просматривая право вероисповедания, отмечает важность учета желания верующих обучающихся. В ходе анализа ответов респондентов выявлено, что религиозная одежда не влияет на усвоение знаний. [5] Но по нашим наблюдениям замечено, что чем старше курс студентов увеличивается число девушек носящих

хиджаб. Такая ситуация доказывает, что полученная религиозная информация от однокурсниц вызывают глубокую веру к исламской религии. Если до веры, девушки вели себя более свободно, то после заметны беспокойства и тревожность.

По вопросам религиозных образов Вунд отмечает, что они зависят от жизненного опыта каждого человека, от его субъективного восприятия окружающей действительности. Религиозные образы можно сравнить с творением языка, этики поведения самим человеком. [1, с. 14] Поэтому некоторые верующие исламского направления стараются и внешне соответствовать образам религии, одевают одежду, не учитывая погодные условия.

«С одной стороны, религиозность человека, как и религия, культура, право и мораль берут свое начало, по Фрейду, из общего источника психического бытия человека – Эдипова комплекса. С другой стороны, религиозные представления людей – это проявление и одновременно способ преодоления беспомощности человека перед лицом «неумолимой природы» или «судьбы». Эти идеи являются основополагающими в работах Фрейда. [1, с. 23]. Наблюдения доказывают, что слабовольный человек более зависим, и легко подвергается религиозным пропагандам. Это глубоко верующий, соблюдающий все требуемые действия, где определяются, что нужно делать и что не нужно делать. Одежда для глубоко верующего является спасателем от вечной мучительной жизни в будущем, так как это один из предметов культа. Одежда, с точки зрения верующего, один из эффективных средств для мнимого контакта с сверхъестественным. Одежда как предмет культа имеет различные влияния, вызывая как отрицательные эмоциональные состояния, так и положительные, т.е., тревожность или спокойствие.

К.Маликов, отвечая на вопросы телезрителей напоминает, что самое главное для верующего мусульманина покрытие важных участков тела. В религии не ставятся определенные требования к форме одежды, которую обычно, называют пакистанской, арабской.[4] Одежда может быть как старомодной, так и современной. А это значит, что ношение религиозной одежды зависит от знаний сути религии, от сознательной веры каждого человека.

1. Аринин, Е. И. Психология религии: учеб. пособие для студентов специальности «Религиоведение» / Е. И. Аринин, И. Д. Нефедова; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – 108 с.
2. Вундт, В. Проблемы психологии народов / В. Вундт. – СПб.: Питер, 2001. – 152 с.
3. Джеймс, У. Воля к вере / У. Джеймс. – М.: Республика, 1997. – 431 с.
4. Маликов К. 100 вопросов о ... / Передача НТС от 24.12.2019. время передачи: 21.25.
5. Мокосеева М.А. Проблемы обеспечения религиозных прав обучающихся (на примере права носить религиозные одежды и/или атрибуты) - /жур. Вестник Марийского государственного университета. 2017. Т.11. № 4 (28). – с. 32-36.
6. Сафронов А. Г. Психология религии: Монография.- К.: Ника-Центр, 2002.- 224 с.
7. Семира и В.Веташ "Астрология и мифология", Спб, "Атон", 1998 1066 с.

Кожогелдиева К.М., Кожогелдиев М.А.

Этнические особенности в проявлении гендерных ролей

*Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева
(Кыргызстан, Бишкек)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-185

ids: ljjournal-02-2020-185

Аннотация

Данная статья раскрывает вопрос становления гендерных ролей, от которых зависит взаимоотношения между людьми, особенно между мужчинами и женщинами. Гендерные роли являются основой сохранения семейных отношений. В зависимости от