Коллеги, друзья, читатели! Как славно было бы, чтобы это правило – да в нашу жизнь!

Справка:

В 1995 году в ГЦОЛИФКЕ открыли кафедру режиссуры массовых спортивно-художественных представлений.

В 2003 году зарегистрировали специальность «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2 февраля 2009 года решением Ученого совета ВУЗа кафедре режиссуры массовых спортивно-художественных представлений было присвоено имя **Василия Алексеевича Губанова**.

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики) -М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.
2. Архивные материалы В.А.Губанова

Дятлова Л.А.

**Художественная литература как средство эстетического развития детей
дошкольного возраста**

*Ставропольский государственный педагогический институт
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-145

idsp: ljjournal-02-2020-145

*Научный руководитель
Санькова А.А.*

Аннотация

В статье говорится о влиянии художественной литературы на всестороннее развитие детей. Особое внимание уделяется эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством детских художественных произведений отечественных и зарубежных писателей.

Ключевые слова: художественная литература, эстетическое развитие, дошкольный возраст.

Abstract

The article talks about the influence of fiction on the comprehensive development of children. Particular attention is paid to the aesthetic development of preschool children through children's art works of domestic and foreign writers.

Key words: fiction, aesthetic development, preschool age.

Период дошкольного детства является начальным этапом развития внутреннего мира ребенка дошкольного возраста. На этом этапе происходит формирование его духовности, общечеловеческих ценностей. Психологами и педагогами Я. А. Коменским, И.Г. Песталоцци и др. подчеркивается, что развивая общие способности ребенка, нельзя забывать об эстетическом развитии, так как общее психическое развитие оказывает влияние на восприятие прекрасного в окружающем мире. Поэтому, начиная с детского сада, необходимо учить детей воспринимать и ощущать красоту и ценность окружающего мира. Эту задачу возможно успешно реализовать благодаря детской художественной литературе [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач художественно-эстетического развития дошкольника

является становление эстетического отношения к окружающему миру. Следовательно, социальный заказ современного общества выражает потребность в открытых миру личностях, творческих людях, активно преобразующих действительность. Поэтому организовывать педагогическое взаимодействие между педагогом и воспитанниками необходимо таким образом, чтобы оно способствовало формированию у ребенка дошкольного возраста умения замечать красоту и радоваться действительности [5].

Говоря об эстетическом развитии ребенка, нужно помнить о возрастных особенностях детей дошкольного возраста. В возрасте двух лет у детей происходит завершение периода активного усвоения названия предметов, именно в этот момент ребенок дошкольного возраста в состоянии с интересом слушать произведения устного народного творчества и рассказы. Перед тем как начать читать художественное произведение и во время самого чтения, взрослому необходимо демонстрировать иллюстрации к данному произведению, так как в этом возрасте происходит развитие зрительного и слухового восприятие, именно этот период является наиболее благоприятным для эстетического развития ребенка. Принято выделять следующие периоды эстетического развития:

- от 2 до 5 лет искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным.
- от 4 до 5 лет ребенок уже может понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений. К тому же в этот период ребенок дошкольного возраста сопереживает героям произведений и активно вовлекается в сюжет.
- от 5 до 7 лет дети становятся на место героев и имеют хорошую способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах [1].

Благодаря регулярному чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста активно идет процесс обучения и развития, в том числе развивается фантазия и воображение. Так в процессе чтения художественного произведения, в напряженные драматические моменты, ребенок может испытать чувство страха или чувство гордости и радости при победе добра над злом или любимого положительного героя. Волшебные русские народные сказки являются самыми популярными у детей дошкольного возраста, так как в них ненавязчиво и успешно сочетаются чудесный вымысел, коварство, фантастичность, развитое сюжетное действие, чудесная помощь, драматические ситуации, противодействие злых и добрых сил [2].

Художественная литература является эффективным средством эстетического, а так же, умственного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста, и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение активного словаря ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Следует помнить, что чтение с детьми дошкольного возраста художественных произведений способствует успешному формированию и развитию у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения [4].

Реализуя задачи любой образовательной программы дошкольного образования, педагоги активно используют прием интеграции образовательных областей. Так например, в процессе эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективным способом интеграции является чтение художественной литературы и изобразительная деятельность. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительной деятельности способствует более глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию художественной речи

произведения, овладению умениями передавать изобразительными средствами образы литературных героев, красоту природных явлений и др. В процессе приобщения детей дошкольного возраста к художественным произведениям воспитывается культура эстетического восприятия, чувствительность к духовным ценностям, красоте художественного слова, его образности, поэтичности, яркости, а в процессе изобразительной деятельности дети учатся видеть гармонию изображения, линии, цвета, у них пробуждается интерес к творчеству и постепенно развивается самостоятельное эстетическое видение и эстетическая оценка [3].

При отборе литературных произведений необходимо учитывать выдвигаемую автором позитивную концепцию. Идеиная направленность детской книги должна отвечать задачам нравственного и эстетического воспитания. Детские художественные произведения должны в конкретных образах раскрывать перед ребёнком дошкольного возраста идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания; формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, к труду, к красоте природы и окружающего мира ребенка [4].

Адресуясь к детям дошкольного возраста, отечественные и зарубежные писатели в своих произведениях дают им систему нравственных ориентиров в сложном, многообразном мире (Л.Н.Толстой. «Котёнок», «Филиппок»; К.Чуковский «Мойдодыр»; С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; А.Барто «Игрушки» и др.).

Носителем духовной культуры народа является также классическая литература. Чтение ребёнку произведений А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, М.М.Пришвина и других русских писателей — обязательное условие для его нравственного и эстетического развития.

К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребёнок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребёнка духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всем его многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевёртыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и др. Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста, приспособлены к детским потребностям. Они вводят детей в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к структуре образовательных программ, которые должны включать область художественно-эстетического развития ребенка. Данная область предусматривает формирование у ребенка дошкольного возраста элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства являются одними из основных целей дошкольного образования в области художественно-эстетического развития [5].

Подводя итог, можно сделать вывод, что процесс эстетического воспитания детей дошкольного возраста возможно осуществить благодаря интеграции двух образовательных областей: творческая деятельность детей и чтение детских художественных произведений. Это возможно при реализации воспитателем активного взаимодействия взрослого и ребенка, ребенка и сверстников при приобщении детей к

миру искусства, для развития способностей к изобразительной деятельности и выявления прекрасного в детских художественных произведениях, в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1. Дубровская Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256с.
2. Торшилова, Е.М. Эстетическое воспитание дошкольников посредством художественных текстов. М. – 2001. – 83с.
3. Зверев, Д. И. Взаимная связь учебных предметов - М.: Знание, 1977. - 64 с.
4. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 144 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки -М.: 2015. - 96 с.

Дятлова Л.А., Махновская Н.В.

Физическая культура и спорт как фактор профилактики соматических заболеваний школьников

*Ставропольский государственный педагогический институт
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-146

idsp: ljjournal-02-2020-146

Аннотация

В статье говорится о важности занятий физической культурой и спортом в образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется физической культуре и спорту как эффективным факторам профилактики таких заболеваний у детей как: заболевания сердца и сосудов, дыхательной системы, а так же травм.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, здоровый образ жизни, профилактика, соматические заболевания.

Abstract

The article talks about the importance of physical education and sports in educational institutions. Particular attention is paid to physical culture and sports as effective factors in the prevention of diseases in children such as: heart and blood vessel diseases, respiratory system, as well as injuries.

Keywords: physical culture and sport, healthy lifestyle, prevention, somatic diseases.

Каждый человек имеет свой психофизический потенциал и в праве самостоятельно им распоряжаться, чтобы с помощью физических упражнений поддерживать желаемую работоспособность и здоровье. Однако, не всем это под силу, так как, несмотря на высокий образовательный уровень, общество испытывает недостаток в соответствующих знаниях и методических умениях.

Чтобы решить эту проблему рекомендуемые программы учебной дисциплины «физическая культура» предусматривают следующие разделы:

1. Теоретический раздел, способствующий формированию системы научно-практических знаний и отношений к физической культуре;
2. Методико-практический раздел, благодаря которому происходит овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности с целью достижения учебных и жизненных целей личности каждого ребенка [5, с. 115].