Большую роль в повышении качества обучения играет характер взаимоотношений преподавателя и студента. Если студент не видит заинтересованности педагога, не чувствует сопереживания в моменты ошибок и неудач, если преподаватель воспринимается как бездушный источник информации – добиться успеха в обучении и воспитании такого студента практически невозможно. Эта проблема должна решаться педагогами совместно с психологами.

Задача обучения химии первокурсников, окончивших 9 классов, сложная и многогранная. С одной стороны, ребята попадают в непривычную для них социальную среду, сталкиваются с бытовыми проблемами в общежитии, с новыми, более жёсткими требованиями со стороны преподавателей. С другой стороны, за годы работы в вузе у преподавателей сформировался определённый стиль работы и общения со студентами, ориентированный на более старший возраст. Казалось бы, двухлетняя разница не значительна, однако именно в этом возрасте к ребятам нужен особенно тонкий психологический подход. В некоторой мере нам удаётся решать эту проблему: 98 % первокурсников считают, что лично к ним преподаватель относится уважительно и требовательно. Только один человек почувствовал к себе равнодушие и безразличие со стороны педагога.

Таким образом, для большинства первокурсников технического профиля химия является сложной, но интересной наукой. Задача преподавателя – не только привить определённые знания и умения, но и показать прикладное значение химии, важность химических знаний как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

1. Криволапова, Е. В. Реализация межпредметных связей в процессе обучения химии студентов технического направления Е.В. Криволапова // Молодой ученый. – 2017. – №21.1. – С. 38 – 40.
2. Тур, Э.А. Особенности преподавания курса «Химия» студентам строительных специальностей / Э.А. Тур, В.А. Халецкий // Вестник Хакасского госуниверситета им. Н.Ф. Катанова, 2017. – № 20. – С. 143 – 147.
3. Предметы школьной программы: что пригодится сегодняшним первоклашкам в реальной жизни. – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). – Пресс-выпуск №1303 – 01.09.2009. [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=2188>
4. Интерес к науке: Самые любопытные области знания, самые известные ученые. – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). – Пресс-выпуск №2240 – 27.02.2013. [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=1175>
5. Данные по направлениям подготовки: Мониторинг качества приема в вузы [Электронный ресурс] Режим доступа <https://ege.hse.ru/rating/2015/64159691/gos/?rlist=Амурская+область&uplist=&glist=0&vuz-abiturients-budget-order=ge&vuz-abiturients-budget-val=>
6. Халецкий, В.А. Особенности восприятия химической науки студентами-первокурсниками инженерных специальностей / В.А. Халецкий // Естественнаучное образование: время перемен. – М.: Издательство Московского университета, 2014. – С. 50 – 62.

Гацаева Р.С.-А.

Педагогический такт. Культура общения

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-139

idsp: ljjournal-02-2020-139

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме педагогического общения, являющегося одним из наиболее сложных и многогранных явлений в области образования. Работе изучены некоторые средства педагогического общения, позволяющие педагогу избежать трудностей при правильном использовании.

Ключевые слова: педагогический такт, педагогическое общение, этические ценности, педагог.

Abstract

This article is devoted to the problem of pedagogical communication, which is one of the most complex and multifaceted phenomena in the field of education.

Key words: pedagogical tact, pedagogical communication, ethical values, teacher.

Педагогический такт - это мера педагогически целесообразного, осознанного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Педагогический такт отличается от общего понятия такта тем, что обозначает не только свойства личности учителя (уважение, любовь к детям, вежливость и. т.п.), но и выбирать правильный подход к учащимся, то есть воспитывающее, действенное средство влияния на детей. В педагогическом общении такт выступает регулятором поведения учителя, средством, с помощью которого он может направлять корректировать. « Учитель работает над самой ответственной задачей - он формирует человека. Педагог-это инженер человеческих душ.»(М. Калинин)

Педагогический коллектив – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников, необходима база - основа взаимодействия.

Этой основой и является педагогическая этика. А одной из главных составляющих педагогической этики является - педагогический такт

Такт – это нравственное поведение. Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – профессиональное качество учителя, часть его мастерства. Педагогический такт отличается от общего понятия такта тем, что обозначает не только свойства личности учителя (уважение, любовь к детям, вежливость), но и умение выбрать правильный подход к учащимся, т.е. это воспитывающее, действенное средство влияния на детей.

Основными элементами педагогического такта являются:

- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

Культура общения учителя, такт проявляются в разных формах взаимодействия его с учеником: на уроке, во внеклассной работе, при организации досуга. Такт учителю необходим на всех этапах урока. Особое внимание ему следует обратить на свое поведение во время проверки и оценки знаний учащихся, здесь такт выражается в умении выслушать ответ ученика: быть заинтересованно внимательным к содержанию и форме ответа, проявлять выдержку при возникающих у школьников затруднениях. Известны случаи, когда дети-заики забывают о своем недуге на уроках мастера-учителя и цепенеют у бестактного учителя. Все ученики любят отвечать тому, кто умеет слушать внимательно, уважительно, с участием. При этом важна поддержка во время ответа улыбкой, взглядом, мимикой, кивком; комментарии же по ходу, прерывающие ответ, нежелательны. Больше всего мешает отвечать равнодушие учителя, считается нежелательным, когда учитель слушает ответ с превосходством и комментирует его с иронией и сарказмом.

Важен также момент выставления оценки. Иногда педагог так комментирует, что ученикам кажется, будто он недоволен и хорошей оценкой: «Ты меня удивил, я вынужден поставить тебе «4». А ведь должен искренне радоваться удачному ответу слабого ученика, переживать за него. И это тоже слагаемые искусства общения.

Педагогический такт не допускает крайностей в общении со школьниками. Характеризуя работу учителя, К.Д. Ушинский писал: « В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность». Чрезмерность может привести к обратной реакции: чрезмерная требовательность – к непослушанию, чрезмерная снисходительность – к грубости. Уважая учащихся, учитель должен уметь показать свое уважение к детям. Проявление уважения формирует у ребенка чувство собственного достоинства, обезоруживает тех, кто сопротивляется педагогическому воздействию, делает их соучастниками воспитания. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры учителя.

«Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного поведения. Педагог профессионально ответствен за душевное здоровье ученика. Репрессивная и агрессивная педагогика, как считает доктор и педагог А.А. Дубровский, недопустима. Его «Советы раздражительному учителю», несомненно, заслуживают внимания педагога с точки зрения педагогической этики:

- не предъявляйте чрезмерных требований к ребенку,
- не впадайте в гнев, постарайтесь осмыслить ситуацию,
- не оскорбляйте и не кричите на ученика – это разрушает его психику.

Каждый педагог стремится стать профессионалом. Существующие эталоны педагогического профессионализма позволяют создать некую модель учителя – мастера. Современный преподаватель, должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем.

Педагог должен уметь любить детей.

Любить детей - это, прежде всего, понимать их и принимать их такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Педагог, который искусственно делит учащихся на «шалопаев», «перспективных», «трудных» и «обычных», может легко не разглядеть личность, не увидеть чью-то судьбу.

Любить ребенка - это значит уметь вникать в тревоги каждого воспитанника, уметь прийти вовремя на помощь, уметь вслушиваться в настроения учащихся, уметь входить в тайные пласты детского общества и быть принятым ими, уметь своевременно разрешать противоречия школьной жизни. Педагог должен относиться к детям с уважением.

Учительский стол возвышает взрослого над детьми. Он не только диктует стиль, формы общения, но и обязывает уважать и оберегать личность ребенка. Воспитанник согласен воспринимать знания и нормы поведения в обществе, если педагог уважает его «незнание» и, прежде чем приказывать и требовать, объясняет необходимость данных действий и советует, как лучше поступить. Ученик имеет право не знать, но он будет стремиться к познанию при правильно организованном воспитательно-образовательном процессе.

Злой преподаватель - непрофессионал.

Гнев, ярость, недовольство, несдержанность, ненависть, если они полностью овладевают сознанием педагога, отравляют ум ученика, вызывают психозы, неврозы и другие сопутствующие им состояния и болезни. Педагогу необходимо научиться сдерживать свои отрицательные эмоции, быстро успокаиваться в сложных ситуациях. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях. В.Г. Короленко заметил остроумно: «За собой следи, чтобы не раздражаться: и людьми и лошадьми надо управлять, владея, прежде всего собой». Успех воспитания учащихся зависит не только от отношения педагога к своим обязанностям, его подготовки, нравственно-психологического облика, но и от влияния той ближайшей микросреды, в которой живут и воспитываются дети. Поэтому ему важно наладить контакт с родителями учащихся, сделать их союзниками в деле воспитания. Учителю и родителям важно стать взаимозаинтересованными людьми, потребности которых в доброжелательном общении стали бы естественными, органичными, послужили бы основой всей системы нравственных отношений. Педагогическая мораль предусматривает выявление таких требований к личности учителя, которые являются педагогически целесообразными и необходимыми при установлении им контактов с родителями учащихся.

Среди них выделяются:

- Сознание и нравственная ответственность перед родителями учащихся за результаты обучения и воспитания.
- Поиск контактов с родителями учащихся и осознание своей ответственности за организацию такого сотрудничества.
- Недопущение оскорбления родительских чувств необоснованной оценкой способностей, успеваемости и поведения детей

Исследования показывают, что подростки и старше школьники больше всего ценят в учителях тактичность, доброту, справедливость, понимание детских проблем, доброжелательность, требовательность, общительность и т.д. Смысл педагогической профессии, в том, что педагог вкладывает свою душу в учеников. Отдавать душу трудно, и радостно. Трудно потому, что это требует огромной затраты и душевных, и физических сил. Радостно потому, что в ответ ты получаешь такой поток молодой энергии, который с лихвой окупает все затраты, все трудности и все муки.

Мыслители и педагоги всех времен подчеркивали высокое общественное значение учителя. «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет.»(У.Уорд). «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.»(К.Д.Ушинский).

Воспитание детей - наука более древняя, чем может показаться на первый взгляд. Прививанию добродетелей уделялось особое внимание еще в древние времена. Роль педагога в современном обществе имеет жизненно важное значение. Он выступает в качестве опоры для передачи интеллектуальных традиций и технических навыков. Педагог - это мастер, который профессионально занимает воспитательной и преподавательской работой, то имеет способность учить, воспитывать и проявляет это в своей деятельности.

1. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение. 1985 г. С. 78-80.
2. Макаренко А.С. О моем опыте // Пед. соч. В 8т. Т.4 - М.: Педагогика, 1984, с. 260.
3. Страхов И.В. Психология педагогического такта. – Саратов, 1966.
4. Ушинский К.Д. Предисловие. Пед. соч. в шести томах. Т. 5. -М.: Педагогика, 1990, с. 31.

Гоголева М.А., Кузнецова А.В.

Обучение грамматике в контексте теории множественного интеллекта

*Кубанский государственный университет (филиал) в г. Славянске-на-Кубани
(Россия, Славянск-на-Кубани)*

doi: 10.18411/lj-02-2020-140

idsp: ljjournal-02-2020-140

Аннотация

Статья посвящена использованию теории множественного интеллекта в обучении грамматике английского языка. В статье приводится комплекс упражнений по грамматической теме Present Continuous для обучающихся с уровнем знанием английского языка Intermediate для 8 типов интеллекта.

Ключевые слова: обучение грамматике английского языка; виды интеллекта, ученики со знанием английского Intermediate

Abstract

The article is devoted to the use of the theory of multiple intelligence in teaching English grammar. The article provides a set of exercises on the grammatical topic Present Continuous for students with Intermediate English proficiency for 8 types of intelligence.

Key-words: teaching English grammar, types of intelligences, students with English language knowledge of Intermediate

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания благоприятных условий для формирования личности обучающихся. В настоящее время образование в России претерпевает изменения. Такое состояние образовательной системы вынуждает педагогов искать новые, плодотворные методики обучения. Английская грамматика всегда представляла большую сложность для обучающихся. Все чаще учителя жалуются на учебник, рассчитанный на среднего ученика, с одной стороны, и требованием ФГОС реализовывать личностно-деятельностный подход в обучении иностранному языку. В этой связи использование теории множественного интеллекта на уроках английского языка может быть выходом.

Классическая теория множественного интеллекта определяет, что человек имеет не единственный «общий интеллект», а ряд интеллектуальных способностей, или типов интеллекта. Каждый человек имеет способности к тому или иному типу интеллектуальной деятельности. Вслед за Г. Гарднером обозначим эти восемь типов интеллекта [3]: