Во-вторых, в ряде случаев наблюдается употребление изъявительного наклонения (Indicatif) вместо сослагательного (Subjonctif). Так, например, в устной речи после « après que » сослагательное наклонение не употребляется. Но в то же время после « il arrive que » чаще употребляется сослагательное наклонение, чем изъявительное, а после « à condition que » и « il n'empêche que » в современной устной речи всегда употребляется сослагательное наклонение.

Следующая тенденция заключается в регулярной замене дополнения, выраженного существительным, на прилагательное. Вместо « une grammaire du russe » следует говорить « une grammaire russe », а вместо « le rattachement du Midi à la France » – « le rattachement méridional ».

Следует остановиться и на проблеме согласования причастия прошедшего времени с прямым дополнением. В настоящий момент согласование причастия в случаях, предусмотренных грамматическими правилами, делается лишь на письме, а в устной речи эти правила не соблюдаются. Такие ошибки сегодня не шокируют говорящих. Например: Les mesures que j'ai pris...

Таким образом, процесс эволюции общественных отношений отражается на всех уровнях языка, в результате чего, одни языковые явления изменяются, другие частично или полностью перестают существовать. Чтобы обучение иностранному языку в школе соответствовало реалиям настоящего времени, необходимо данные лингвистические изменения учитывать как при формировании содержания обучения иностранному языку, так и в процессе обучения ему.

1. Бахирев Ю.Г. Коротко о новых правилах французской орфографии: учеб. пособие. М.: Московский Лицей, 2000. 30 с.
2. Будагов, Р. А. Что такое развитие и совершенствование языка? / Р. А. Будагов. – М. : Наука, 1977. – 264 с.
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам, лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Гез Н. И. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 333 с.
4. Свиридонова В. П. Современные тенденции развития лексического состава французского языка // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-razvitiya-leksicheskogo-sostava-frantsuzskogo-yazyka> (дата обращения: 24.02.2019).
5. Туркина Л.В., Лузикова Е.Н. Современный французский язык: синтаксис, морфология, лексика, язык прессы, молодежный язык, – Университет МИД России // сборник статей IX Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации» 4 ч. Издательство: «Наука и Просвещение» 2018. С.35-38

Ковалева Е.А.

Баскетбол для детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

*МАДОУ «ДС № 45 г. Челябинска»
(Россия, Челябинск)*

doi: 10.18411/lj-02-2019-09

idsp: ljjournal-02-2019-09

Аннотация

От уровня владения навыками, от успешных действий с мячом зависят темп выполнения упражнений и протекания игры, которые обуславливают степень двигательной активности детей. От двигательной активности детей зависит образовательное и оздоровительное значение игры и упражнений с мячом. В статье представлен опыт работы по использованию техники игры в баскетбол.

Ключевые слова: мяч, ребёнок, баскетбол, действие, движение, старший дошкольный возраст.

Abstract

The rate of performance of exercises and the course of the game, which determine the degree of physical activity of children, depend on the level of skills and successful actions with the ball. The educational and recreational value of the game and exercises with the ball depends on the motor activity of children. The article presents the experience of using the technique of playing basketball.

Keywords: ball, child, basketball, action, movement, older preschool age.

Стандарт дошкольного образования [1] подчеркивает, что одним из приоритетных направлений в образовании является сохранение и укрепление здоровья детей. В этом процессе принципиальную значимость для развивающейся личности приобретает готовность к сознательному построению своей жизненной стратегии, к творческой деятельности по преобразованию себя, своего здоровья, окружающего мира [2, с.244]. По мнению А. В. Луначарского, «Физическое образование ребёнка есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребёнка, без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения». На наш взгляд, в работе с детьми основной задачей первого этапа обучения является выработка определённых умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить движения в соответствии с ними. Поэтому в своей работе на начальном этапе обучения я включаю разнообразные действия, а также активизирую свободные игры с мячом на занятиях физкультуры и в самостоятельной двигательной деятельности, не ставя целью отработку техники этих действий. Детей необходимо ознакомить с некоторыми свойствами мяча, показав, что высота отскока зависит от прилагаемой к мячу силы, дальность броска от веса мяча, а также от прилагаемой к нему силы. В упражнениях дети привыкают к мячу, осваивают его качества, учатся управлять им. Занимаясь регулярно с детьми старшего дошкольного возраста, значительно улучшаются их навыки владения мячом. Дети умеют следить за полетом мяча и двигаются в сторону летящего мяча, стараясь поймать его. Такие движения с мячом, как перебрасывание мяча друг другу, ловля, бросание в цель, у детей старшего дошкольного возраста становятся правильнее, свободнее по сравнению с детьми младшего дошкольного возраста, достигают определенного уровня совершенства. Поэтому на базе уже имеющихся движений появляется возможность формировать достаточно сложные действия с мячом, навыки выполнения их определенными способами. Ребенок старшего дошкольного возраста в состоянии понять смысл коллективной игры с мячом, цель и ее правила. Во время игры он должен уметь определить расстояние, траекторию полета мяча, его вес и упругость, уметь ориентироваться на площадке, находить более удобное место для ведения игры. Формирование этих умений очень важно для организации соответствующих взаимодействий играющих в коллективе детей, при ловле, бросании, передаче, ведении и других действий с мячом. Исходя из опыта нашей работы, дети 4-5 лет уже могут усвоить определенную последовательность изменения ситуаций, их взаимозависимость. А в 5-6 лет они могут подчинять свою деятельность осознанно поставленной цели. Подвижная игра с мячом требует определённого напряжения мыслительной деятельности детей: анализ ситуации, принятия решения, соответствующего обстановке, предвидения возможных действий противника. Поэтому, в подвижной коллективной игре создается соподчинение разнообразных мотивов действий. Все это говорит о том, что старшим дошкольникам вполне доступны игры, подготавливающие к игре в баскетбол. Дети с удовольствием играют в баскетбол, т.к. это очень увлекательная и захватывающая игра, которая влияет на физическое развитие ребёнка, помогает воспитать характер, учит работать в команде, искать и быстро принимать стандартные и нестандартные решения. Кроме этого баскетбол дисциплинирует, помогает в социализации ребёнка, развивает чувство ответственности, повышает самооценку. Игра в баскетбол - командная, совместные действия игроков в ней обусловлены единой целью. Она сложна и эмоциональна, включает в себя быстрый бег, прыжки, метания, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых

при противодействии партнеров по игре. Успешность обучения элементам игры в баскетбол в значительной степени зависит от соответствия отобранного учебного материала возрастным особенностям и возможностям детей. В методических пособиях по физическому воспитанию детей дошкольного возраста обширно представлены разнообразные действия с мячом, входящие в общую систему основных движений. В своей работе с детьми я группирую действия с мячом следующим образом: катание-метание, бросание, ведение, передача, ловля мяча. Каждое действие можно выполнять несколькими способами: из разных исходных положений, одной или двумя руками, в сочетании с движениями (поворотами, приседаниями и др.). Каждый способ действия осуществляется в разнообразных условиях: на месте, в движении, с изменением направления и т.д. Техника игры в баскетбол формируется из двух видов действий. Для одного из них характерны движения, выполняемые без мяча и с мячом в руках без его передачи партнеру. К ним относятся, стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения. Второй вид действий более специфический для баскетбола - ловля, передача, ведение, броски мяча в корзину. Они выполняются разными способами, в зависимости от мастерства игроков. Их физической подготовленности и от ситуации игры. Главным принципом отбора содержания для начального обучения приемам игры в баскетбол детей дошкольного возраста является выделение тех действий с мячом и без него, которые составляют основу техники любой подвижной и спортивной с мячом, дают наиболее действенный результат в решении игровых задач. В процессе работы, выбранные мной приемы для разучивания действий должны обеспечить соответствие необходимого для их усвоения напряжения сил с уровнем развития занимающихся.

Техника перемещения

Для успешного овладения действия с мячом педагогу необходимо научить детей таким приемам перемещения, как стойка, бег, прыжки, повороты, остановки. Подобные действия выполняются и в подвижных играх, в которые мы предлагаем поиграть детям на занятиях по физической культуре и во время прогулок. Упражнения в этих действиях должны проходить в условиях, когда внимание детей заостряется не на точном выполнении остановок, прыжков и других способов перемещения, а на действиях с мячом, от которых зависит исход игры. Во время работы с детьми необходимо обращать внимание на то, что они часто стоят на прямых, плотно сжатых ногах. Такая постановка не создает устойчивого положения, поэтому они часто теряют равновесие в последующих действиях. Так же нужно обращать внимание на то, что на первых занятиях дети не умеют распределять тяжесть тела на обе ноги и прямо держать тело, смещают центр тяжести на одну ногу, а туловище чрезмерно направляют вперед. Однако к 3-4 занятию они начинают принимать правильное исходное положение, что позволяет быстро включаться в активные действия, перемещаясь в нужном направлении. Главной задачей педагога является: научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста, из которой можно быстро, удобно и успешно выполнять любое действие с мячом и без мяча. Она состоит в следующем: ноги согнуты в коленях, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед. Тело направляется вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги. Руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Передвижение по площадке выполняется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками и поворотами. Во время бега ребенок должен ставить ногу на всю стопу или использовать перекал с пятки на носок. При этом нога значительно сгибается в коленном суставе. Расслабленные руки, согнутые в локтях, двигаются свободно. На занятиях по физической культуре для улучшения овладения приемами перемещения, нужно использовать такие подвижные игры как, например: «Мяч по кругу» (с использованием стойки баскетболиста); «Старт за мячом» (бег); «Баскетбол с надувным мячом» (прыжки); «День и ночь баскетболистов» (повороты); «Зеркало» (остановки). Также детей дошкольного возраста следует обучать остановке двумя шагами. Овладение этим способом во многом облегчает дальнейшее обучение передаче мяча в движении, броску мяча в корзину после его ведения и т.д. Остановка начинается с энергичного отталкивания одной ноги. Ребенок делает удлиненный, стопорящий шаг и, немного

отклонившись на опору ноги, выполняет второй шаг. Инерция бега погашается сгибанием ног, тяжесть тела распределяется равномерно.

Техника удержания мяча

Формирование чувства мяча. В процессе формирования двигательного навыка особенно большая роль принадлежит органам чувств ребёнка, которые направляют движения, корректируют их. При формировании действий с мячом необходимо учить ребёнка чувствовать мяч как часть своего тела, учить легко и точно управлять им. На первых порах мяч мешает свободно действовать, особенно передвигаться вперед, но потихоньку ребенок овладеет мячом как инструментом, привыкает к нему, учится точно согласовывать свои движения с особенностями передвижения мяча. В освоении навыка владения мячом важная роль принадлежит зрительному анализу. Зрением в основном осуществляется контроль и корректировка движений в соответствии с их результатами и свойствами мяча. По мере формирования действий с мячом у ребёнка появляется точное их ощущение, сила нажима на мяч и скорость его отскока соотносятся с мускульным ощущением сопротивления мяча. Ребенок начинает действовать им без зрительного контроля. На начальном этапе обучения детям необходимо выполнять разнообразные действия, а также стимулировать свободные игры с мячом на занятиях физкультуры и в самостоятельной двигательной деятельности. Серьезное значение имеет правильное удержание мяча. Исходное положение – держать мяч на уровне груди двумя руками. При этом руки должны быть согнуты, кисти рук сзади сбоку мяча, пальцы широко расставлены, большие направлены друг к другу, остальные вверх – вперед. По ходу игры учить ребёнка держать мяч в зависимости от игровой ситуации и последующих действий с ним по-разному: приподнимать его вверх, опускать вниз, отводить в сторону так, чтобы его не смог выбить противник.

Таким образом, из собственного опыта работы, развивая физические умения и навыки детей в играх со спортивными элементами, констатируем положительную динамику развития двигательной сферы ребёнка, развитие интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. В процессе собственной педагогической деятельности был сделан упор на формирование и совершенствование навыков в основных видах движений (беге, прыжках, метании). Через упражнения с элементами баскетбола дети дисциплинируются, приучаются отвечать за свои поступки, развивают чувство товарищества. Таким образом, через игру баскетбол происходит воспитание у дошкольников положительных черт характера: решительность, смелость, честность, культура поведения в коллективе.

Совместная работа с семьей один из важнейших направлений педагогической деятельности. Приоритетные ценности, на решение которых ориентировано проведение мероприятий с родителями – сохранение и укрепление здоровья детей, налаживание взаимоотношений, формирование культуры ЗОЖ. В работе с родителями нужно использовать следующие формы: презентация, в которой представлены первые шаги педагога в баскетболе и последующие успехи в профессиональной карьере, эпизодические индивидуальные посещения родителями, консультации, дни открытых дверей, фотографии, посещение родительских собраний и рассказ о своей работе, консультации для родителей детей впервые пришедших в детский сад. Мохаммед Али утверждал: *«Чемпионами становятся не в тренажерных залах. Чемпиона рождает то, что у человека внутри — желания, мечты, цели»*. Дополнительное образование – это возможность раскрыться не только ребёнку, но и педагогу, как тренеру, проявить своё творчество, талант и раскрыть внутренний мир ребёнка в игре. В процессе работы педагог открывает для себя новые формы, методы организации кружковой работы. Реализация Стандарта дошкольного образования детерминирует взаимодействие всех участников образовательных отношений, как личностно-развивающий и гуманистический процесс, который предполагает ориентацию детей дошкольного возраста на общечеловеческие ценности, сотрудничество между собой в группе, а

также доброжелательное педагогическое содействие становлению личности ребёнка дошкольного возраста [12, с. 130].

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/12:1> (дата обращения: 11.02.2019).
2. Пелихова А.В., Малютина Е.В. Педагогические условия организации физического воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / В сборнике: Мир детства и образование / Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 244-245.
3. Адашквичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников: из опыта работы / М.: Просвещение. - 1983. - 79 с.
4. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду/ М.: Просвещение. - 1992. - 159 с.
5. Глазырина Л.Д., Овсянkin В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: ВЛАДОС. - 2007.
6. Малютина Е.В. Портфолио как эффективная форма работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / В сборнике: Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики материалы VII Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 103-109.
7. Кенеман А. В., Кистяковский М.Ю., Осокина Т.И. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе / Под ред. А.В. Кенеман, Т.И. Осокиной, М.Ю. Кистяковский. - М.: Просвещение. - 1980. - 142 с.
8. Лескова Г. Ноткина Н.А. Оценка физической подготовленности детей //Дошкольное воспитание. - 1989. - N 10.
9. Малютина Е.В., Литвиненко Н.В. Документационное обеспечение, как успешная составляющая деятельности заведующего дошкольной образовательной организацией / В сборнике: Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования Материалы XV Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 61-65.
10. Лурин Ю.Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение. - 2001.
11. Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. - М.: Академия. - 2010.
12. Малютина Е.В. Инновационные формы педагогического содействия социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста / Инициативы XXI века. - 2015. - № 4. - С. 130-131

Калмыков В.Е.

Методическое мастерство преподавателей специальных (военно-прикладных) дисциплин

*Московское высшее общевойсковое командное училище
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-02-2019-10

idsp: ljjournal-02-2019-10

Аннотация

В данной статье речь идет об особенностях методического мастерства в преподавании специальных дисциплин военно-прикладного направления. Автор анализирует сущность и характерные особенности профессиональной деятельности преподавателя специальных военно-прикладных дисциплин, акцентируя внимание на таких ее составляющих, как конструктивная, организаторская, коммуникативная и научно-исследовательская деятельность, педагогическая эрудиция, педагогический такт и др. Кроме того, автор подробно анализирует основные этапы формирования методического мастерства преподавателя специальных военно-прикладных дисциплин, подробно останавливаясь на них. В конце исследования автор подытоживает, что методическое и педагогическое мастерство преподавателя специальных военно-прикладных дисциплин включает в себя множество составляющих, каждая из которых важна и неотделима от других

Ключевые слова: методическое мастерство, преподаватели, военная педагогика, военно-прикладные дисциплины, обучающиеся, офицеры, курсанты, области деятельности.