(методической, психолого-педагогической, социально-психологической и саморазвития т.е. рефлексия педагогической деятельности) и поликультурной, способствует его самоорганизации, научному росту, развитию творчества, творческому росту молодых педагогов, пропаганде инновационной деятельности, распространению передового опыта, включению педагогов, родителей в процесс коллективного творчества совершенствованию педагогики сотрудничества, тем самым, повышает педагогическое мастерство и профессиональный уровень педагогов.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что создание экспериментальных площадок в дошкольных образовательных учреждениях позволяет обеспечить реализацию важнейших принципов федерального образовательного стандарта дошкольного образования, способствуя построению на базе организации индивидуальной воспитательной и образовательной траектории, развитию инновационной деятельности в системе дошкольного образования, повышению уровня профессионального мастерства педагогов.

1. Зобнина Г.А. Экспериментальная площадка как форма организации эффективного взаимодействия ВУЗа и образовательного учреждения // Научный альманах. - 2015. - № 8. - С. 475-477.
2. Ильичева И.В., Потапов Д.А. Развитие креативных способностей детей в условиях инновационной площадки // Искусство и образование. - 2017. - № 4. - С. 57-65.
3. Крашенникова Н.Б., Матюшонок М.Н. Экспериментальная инновационная площадка - эффективное средство подготовки молодых специалистов // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. - 2017. - С. 25-31.
4. Сгонник Л.В. Опыт-экспериментальная площадка как форма взаимодействия педагогического вуза и дошкольного учреждения // Вестник современных исследований. - 2019. - № 2.1. - С. 85-91.

Гацаева Р.С.-А.

Средства ИКТ в духовно-нравственном воспитании студентов

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-01-2021-187

idsp: ljjournal-01-2021-187

Аннотация

В статье рассматривается духовная культура личности. Новая нередко конфликтно уживается со старыми ценностями и наоборот. Использование информационно-коммуникационных технологий в духовно-нравственном воспитании будущих педагогов может способствовать разрешению подобных противоречий.

Ключевые слова: духовные ценности, нравственное воспитание, информационно-коммуникационные технологии, самостоятельность, активность воспитание обучение.

Abstract

The article examines the spiritual culture of a person. The new often coexists in conflict with old values and vice versa. The use of information and communication technologies in the spiritual and moral education of future teachers can help resolve such contradictions.

Key words: spiritual values, moral education, information and communication technologies, independence, active education, education.

В сфере образования постоянно происходят реформы. Есть много нерешенных, тем более и не поставленных проблем. Одним из таких проблем является духовно-нравственное воспитание молодежи. Почему же эта проблема актуальна? А потому, что

духовное здоровье современной молодежи резко падает. Это связано с разрушающими факторами человека, общества и государства, такими как бездуховность, низкая нравственность, грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени. Образовательный процесс тесно связан с духовно-нравственным воспитанием. Недаром мыслитель И. А. Ильин замечает: «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых карьеристов: оно развязывает и поощряет в человеке «волка» [2]. Духовно-нравственное воспитание — организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у студентов, а также качеств патриотизма и защитника Родины. В широком смысле духовно-нравственное воспитание — интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства [1]. Понятие духовно-нравственного воспитания в учебно-воспитательном процессе можно раскрыть, учитывая так называемый, рациональный фактор. Этот фактор подразумевает изучение национальной и мировой культуры. При этом в духовно-нравственное воспитание включается развитие интеллекта, осознанный поиск смысла жизни и своего места в ней, формируются умения управлять своей волей, эмоциями и чувствами. А так же человеком накапливается информация об окружающем мире с объективной, субъективной и иррациональной стороны, развития способности анализировать и синтезировать свои действия при определении добра и зла, способность адекватной самооценки [2]. Становление и развитие духовно-нравственного потенциала при использовании рационального фактора реализуется несколькими путями: через приобщение студентов к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности; через развитие образно-эмоциональной сферы молодежи в повседневной жизни, при этом гармония человека с внешней средой достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта; через оценку и самооценку уровня развития знаний, навыков и умений, которые студент получает при жизненном опыте и при овладении учебными предметами [1]. В наш век компьютеризации можно сделать компьютер союзником в воспитании и творческом развитии студентов. Современные информационно-коммуникационные технологии обогащены шедеврами мирового искусства, литературы, музыки, а огромные мультимедийные возможностями персонального компьютера сможет внести существенный вклад в дело нравственного воспитания. Учебно-воспитательный процесс, нацеленный на духовно-нравственное развитие личности, должен вытеснить из области интересов, обучающихся компьютерные игры, при этом заменяя их, на творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности, что будет способствовать на формирование нового типа мышления, направляя студентов на саморазвитие, самообучение, осознание своих информационных потребностей и выработку культуры потребностей [3]. Одним из эффективных методов является метод проектов, как один из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса. Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие студента с преподавателем на принципах равного партнерства [4]. Создание проектов осуществляется в несколько этапов [5]. Первый этап является очень важным, т. к. от этого этапа зависит успешность создания проекта. Здесь надо умело подать идею будущего проекта, но не само содержание и как проект должен выглядеть, другими словами задача работы над проектом определяется в общих чертах. При этом

у студента есть свобода выбора, участие в выборе, определение целей и задач проекта, что создает условие сознательной работы студента, положительную мотивацию работы над проектом, а в целом и всей учебной деятельности, связанной с предстоящей работой. Второй этап связан организацией будущей проектной деятельности студентов. А если это коллективная работа, то распределяются задачи между группами коллектива, планируется работа. Преподаватель выступает в роли координатора, который организует работу, помогает в освоении новых технологий и программных средств, оценивает проделанную работу. На третьем этапе формулируются задачи первого шага по осуществлению проекта. При этом преподаватель должен иметь в виду, что задача должна формулироваться так, чтобы, с одной стороны, достичь учебно-воспитательной цели данного шага проекта, а с другой, дать максимальную свободу для творчества студентов. Четвертый этап заключается в организации и проведении работы над поставленной задачей. Здесь преподаватель организует взаимодействие, взаимопомощь студентов, поощряя и направляя студентов на самостоятельность в поиске новой информации. А если потребуется преподаватель помогает в пополнении проекта новыми знаниями, организует практическую работу. Пятый этап — последний завершающий этап. На этом этапе подводятся итоги работы студентов, оценивается проделанная работа. Оценка должна быть обязательно положительной, даже если проект не осуществлен на все сто процентов или даже не все задачи реализованы. А также подводятся итоги воспитательного характера. Студент сам увидит, насколько удачна его работа, поэтому отметка становится, не настолько важна по сравнению таких результатов, как воспитание самокритичности, обучение самоанализу и рефлексии, тем самым появляются реальные условия для бесконфликтной педагогики. Из выше сказанного можно сделать вывод, что проектная деятельность интересна и преподавателям, и студентам. Студенты собирают материалы из различных источников, тем самым учатся работать с информацией, развивается творческое воображение и фантазия. Одним из главных компонентов в организации обучения методом проектов является социальное взаимодействие, т. к. межличностное общение, построенное при проектной деятельности, создает атмосферу творчества, комфортности, а это способствует раскрытию индивидуальности каждого студента. Темой проекта может быть исторический материал, посвященный географии и путешествиям по различным местам нашей планеты, круглым датам, подготовка методического материала к занятиям, культуре и традициям народов. А для создания самих проектов могут быть использованы текстовые, графические редакторы, программы, с помощью которых создаются презентации, фильмы, Web-сайты, публикации в виде электронных газет, альбомов, пособий, учебников [5]. Приоритетным направлением нравственно-духовного воспитания является стимулирование и поддержка сохранения и развития традиционной народной культуры, содействие приобщению молодежи к истокам народных традиций, отечественному духовному и культурному наследию. Исходя из этого, группой студентов было создано электронное пособие «Культура и традиции чеченцев». Для его создания были использованы следующие программы из пакета программ Microsoft Office: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Windows Movie Maker [3]. Пособие создано с помощью программы Microsoft Office Power Point, в котором есть ссылки на другие документы: народные костюмы демонстрируются в виде презентаций, созданные с помощью программы Microsoft Office Power Point, рассказ о праздниках ведется на страницах, созданные с помощью программы Microsoft Office Word, а народные танцы демонстрируются видеозаписями. Страница виртуальных экскурсий. Итак, создание разнообразных проектов студентами, применяя средства ИКТ, в ходе которого они перерабатывают огромное количество информации,

вооружает преподавателя не только в учебном процессе, но и является помощником в их воспитании.

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание // И. С. Артюхова.- Педагогика, 2002, № 4;
2. Братусь Б. С. Психологические аспекты нравственного развития личности / Братусь Б. С. — М., 2005.
3. Варламов С. Д., Сурков В. А. использование Microsoft Office в школе. История. Учебно-методическое пособие для учителей. — М.: «ИМА-пресс», 2007. — 111с.
4. Цветкова М. С. Столетие проектного обучения. // Информатика (еженедельное приложение к газете «Первое сентября»). 2002. № 20. — С. 1–2.
5. Шилова О. Н., Лебедева М. Б., Как разрабатывать эффективный учебно-методический пакет средствами информационных технологий: Методическая лаборатория программы Intel. —М.: 2010 г. — 150с. Основные термины

Гацаева Р.С-А.

Сущность и содержание категории «межэтническое взаимодействие»

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-01-2021-188

idsp: ljjournal-01-2021-188

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема формирования культуры современных межэтнических отношений. Обосновывается необходимость воспитания этнокультурной толерантности.

Ключевые слова: культура межнациональных отношений, межэтническая культура, межэтническое отношение, толерантность.

Abstract

This article examines the problem of forming a culture of modern interethnic relations. The necessity of developing ethno-cultural tolerance is substantiated.

Key words: culture of interethnic relations, interethnic culture, interethnic attitude, tolerance.

В среде российских экспертов популярна точка зрения, что межэтнические отношения - это коммуникации, механизмы взаимодействия людей одного этноса с согражданами или жителями иных государств, представляющих другие народы. Их сущность может базироваться на обсуждении бытовых, семейных, политических и других тем, совместном решении задач. Специалисты в области психологии выделяют два основных уровня, на которых выстраиваются межэтнические отношения - личностный и коллективный.

Что является ключевым фактором того, будут ли межэтнические отношения позитивными, или же, наоборот, будут нести в себе потенциал для конфликтов? Прежде всего отметим, что все зависит от уровня взаимодействия людей - одного из двух, что отмечены выше. Сначала изучим факторы, характерные для коллективного. Эксперты считают, что прогноз в отношении того, как будет складываться общение разных наций на коллективном уровне, может зависеть прежде всего от того, как они взаимодействуют исторически. Это логично: большинство наций и этносов современного мира сформировалось сотни лет назад, а если говорить о некоторых народах - то и тысячи. «Молодых», не имеющих значимого исторического опыта межэтнической коммуникации народов сравнительно немного, хотя они и есть.