РАЗДЕЛ VII. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Багиева Г.Д.

Этнокультурное образование в Кабардино-Балкарской Республике

Институт гуманитарных исследований – филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»

doi: 10.18411/lj-01-2019-54

idsp: ljjournal-01-2019-54

Аннотация

В полиэтничных регионах проблемы этнокультурного образования актуализируют задачи формирования как этнической, так и гражданской идентичности. В статье рассматриваются основные направления деятельности общеобразовательных учреждений КБР, развивающих интерес к родному языку и литературе, традиционной и мировой культуре. Подчеркивается, что в основе современного этнокультурного образования лежит комплексный культуролого-краеведческий подход.

Ключевые слова: этническая культура, культурное наследие, краеведение, идентичность, Кабардино-Балкарская Республика.

Abstract

In polyethnic regions of a problem of ethnocultural education update problems of formation of both ethnic, and civil identity. In article the main activities of the educational institutions of KBR developing interest in the native language and literature, traditional and world culture are considered. It is emphasized that an integrated kulturologo-local history approach is the cornerstone of modern ethnocultural education.

Keywords: ethnic culture, cultural heritage, study of local lore, identity, Kabardino-Balkar Republic.

В современный период актуальность проблем развития этнокультурного образования не вызывает сомнений: в различных регионах разрабатываются краеведческие программы по усовершенствованию системы образования на основе системного изучения окружающего культурного пространства. В этой связи новыми становятся и концептуальные основы этнокультурного образования: важное значение в системе гуманитарного образования приобретает культурологический подход, направленный на формирование креативной, разносторонней личности, способной к широкому взаимодействию в различных сферах социальной практики. Общеобразовательные междисциплинарные культуролого-краеведческие курсы рассматриваются как инновационные, занимают центральное положение между традиционными способами исторического изучения региона и осмыслением современных проблем его развития [1, с. 30].

Система образования – один из наиболее массовых и действенных каналов трансляции знаний о культурном наследии разных народов, формирующий у подрастающего поколения интерес не только к духовному и материальному наследию, расположенным на территории проживания, но и к достижениям мировой цивилизации в целом. В сфере начального образования Кабардино-Балкарской республики большим этнокультурным потенциалом обладают следующие дисциплины: «Родной язык», «Родная литература», «Мировая художественная культура», «Экология», «История КБР», «География КБР», «Изобразительное искусство», «Музыка».

В институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ), разрабатываются

специальные программы и курсы, направленные на качественное повышение уровня преподавания различных дисциплин с учетом этнокультурных и региональных особенностей. Программа А.И. Шаваевой «Изобразительное искусство и художественный труд» (для учащихся 1-4 классов КБР), составленная на основе федеральной программы по изобразительному искусству, разработанной Б.М. Неменским, кроме общих, включает также этнорегиональные разделы: «Памятники архитектуры в моем краю», «Музеи народных промыслов», «Пейзаж родной земли», «Народные праздники».

Программа курса «Краеведение» (авторы Л.И. Писарева и М.Х. Мирзоева), включающая следующие темы: «Традиции и обычаи», «Путешествие в историю», «В гости к мастерам», «Человек – творец», «Мир природы», «Наш город» и «Путешествие по республике», нацелена на культурно-историческую и духовно-нравственную составляющую в воспитании детей младшего возраста. В числе основных задач курса: расширение и систематизация знания детей о природе КБР, истории, ее национальной культуре и традициях; творческое использование регионального материала в образовательно-воспитательном процессе, формирование нравственных качеств личности и интернационально-патриотических чувств в условиях многонациональной республики.

Важные этнокультурные функции несут такие предметы как «Родной язык» и «Родная литература». Специфика полиэтнических республик Северного Кавказа, в том числе и Кабардино-Балкарии, связана с тем, что жители сельских населенных пунктов (как правило, моноэтнических) лучше владеют родным языком, чем городские жители, для которых языком межнационального общения является русский язык, а владение родным языком либо ограничивается разговорным уровнем, либо вообще отсутствует. В этой связи неоднозначно был воспринят указ президента РФ от 26 октября 2018 г. № 611 «О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации», по которому изучение родных языков становится факультативом (в законе КБР «Об образовании» от 24 апреля 2014 (с изменениями на 17.04. 2017) кабардинский и балкарский языки были обязательными предметами для учащихся – носителей одного из данных языков). Определенной коррекции, по мнению исследователей, требует и программа по изучению национальных литератур, в которой изучению фольклора уделяется ограниченное количество часов. Проблема заключается в том, что в отличие от культур с профессионально развитой литературой, устно-поэтическое творчество народов Северного Кавказа по объему и разнообразию жанров, сюжетов, мотивов богаче и самобытнее, чем письменная литература [3, с. 10].

В образовательных учреждениях республики введены также курсы «Культура народов КБР» и «Основы мировых религий», которые преподаются в 10-х или 11-х классах. Курс «Культура народов КБР» рассчитан на разностороннее изучение истории формирования этнической культуры, а также ее современное развитие (этнографические особенности, искусство, литература, национальные языки и проблемы их сохранения и др.). В сфере среднего и высшего образования активно используются труды ученых КБИГИ (Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований) и КБГУ (Г.Х. Мамбетов «Традиционная культура кабардинцев и балкарцев», Л.З. Емужева «Физическая география Кабардино-Балкарской республики» (для 8 класса), Р.А. Бураев «Экономическая и социальная география Кабардино-Балкарской республики» (для 9-го класса), «История Кабардино-Балкарии» (под общей редакцией доктора исторических наук, профессора Т.Х. Кумыкова и засл. деятеля науки КБР И. М. Мизиева), К.Х. Унежев «Культура адыгов(черкесов) и балкарцев», «Писатели Кабардино-Балкарии» (под общей ред. доктора филологических наук, засл. деятеля науки КБР Р.Х. Хашхожевой) и др.).

Качественному улучшению этнокультурного образования способствуют образовательные проекты по присвоению школам культуротворческого статуса (Республиканская школа-интернат, МОУ № 4 и №5 г. Нальчика, школа №1 с. Кенделен Эльбрусского района КБР и др.). В таких учебных заведениях активно преподаются

дисциплины краеведческой направленности, открываются школьные этнографические музеи, учащиеся принимают участие в республиканских и региональных смотрах, конкурсах «Мой край – Кабардино-Балкария», «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Я люблю тебя, Россия» и др.).

В современный период разрабатываются преемственные модели этнокультурного образования от дошкольного до вузовского уровней, а также активно обсуждается новая система ценностей и целей образования, основанная на идеях культуросообразности и личностного развития в условиях полиэтнического пространства. В этой связи особую актуальность приобретают исследования по формированию патриотических чувств на основе осознания многовековой истории межнациональных отношений на территории РФ [2, с. 295-305].

Система образования может непрерывно транслировать в современное общественное сознание лучшие духовно-нравственные ценности и идеалы, составляющие основу культурного наследия, как отдельных национальностей РФ, так и государства, в целом, формируя этническую и гражданскую идентичность подрастающего поколения. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» в числе важных задач выделена необходимость приобщения детей к культурному наследию, предполагающая эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации [4, с.8].

Проблемы этнокультурного образования связаны с необходимостью социализации личности как в моноэтнических, так и полиэтнических обществах, в этой связи особое значение на всех уровнях образовательной и культурной политики приобретают принципы максимальной социальности, культуросообразности (соотношения этнических и общечеловеческих традиций) и диверсифицированности, обеспечивающей различные уровни этнокультурного образования.

1. Базиева Г.Д. Этническая культура народов КБР в условиях современных трансформаций: культурологический анализ. Нальчик, 2013. 170 с.
 2. Боров А.Х., Дзамихов К. Ф., Муратова Е. Г. Об основных этапах совместного развития России и народов Кабардино-Балкарии // Социально-гуманитарные знания. №2, 2017. С. 295-305.
 3. Карданова М. М. Национально-региональный компонент в школьном историческом образовании Кабардино-Балкарии : Дис. ... канд. пед. наук. Владикавказ, 2002. 168 с.
 4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года/ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. С. 7. // URL: rospsy.ru/system/.../Strategiya_razvitiya_vospitaniya.pdf (Дата обращения: 20.12.18).
-