Токбаева Ж.А.

Развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ посредством проектной деятельности

ГБОУ Астраханской области «Травинская школа-интернат»

(Россия, Астраханская обл., Камызякский р-н, с.Образцово-Травино)

doi: 10.18411/lj-01-2019-34

idsp: ljjournal-01-2019-34

Аннотация

В статье рассматривается процесс развития творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством проектной деятельности. Автор доказывает, что творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проектная деятельность, творческие способности.

Abstract

The article discusses the process of developing the creative abilities of students with disabilities (HIA) through project activities. The author proves that creative activity is of great importance in the life of children with disabilities.

Key words: children with disabilities (HVD), project activities, creative abilities.

Перемены, связанные с научно-техническим прогрессом вызвали быструю смену технологий. Возникает необходимость в быстром освоении этих технологий и встраивания в любую возникающую ситуацию. Современная образовательная политика России в сфере образования направлена на создание условий и развитие активной личности, осознающей глобальные проблемы человечества и готовой активно участвовать в их решении. В быстро меняющемся мире общество значительно чаще переосмысливает заказ школе, изменяет цели и задачи школьного образования. Подходы, связанные с чисто механическим накоплением и воспроизводством информации уже не оправдывают себя. Происходит ограничение мыслительного процесса ребенка исключительно известными явлениями и фактами. Что является препятствием к открытию чего-то нового своего. При репродуктивном способе освоения информацией общество уже не нужны покорные исполнители – нужны творческие люди. Современная концепция образования и воспитания в качестве важнейшего элемента включает в себя проблему воспитания творческой личности каждого ребенка. В настоящее время назрела необходимость смены приоритетов традиционной школы в сторону создания возможности для самореализации и развития творческой индивидуальности. Это в полной мере может быть отнесено к детям с ограниченными возможностями здоровья, что нашло своё отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) [5].

Способность человека – продукт общественного развития. Их формирование предполагает усвоение определенных форм деятельности, выработанных человечеством в процессе общественно-исторического развития. Развитие способностей и дарований в значительной степени зависит от активной творческой деятельности самих людей. Творчество даёт человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья [1;2;3;4].

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции ребенку легче выразить посредством зрительных образов, чем вербально. Следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать. В этом случае невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют множество ограничений в различных

видах деятельности. Они не всегда самостоятельны. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. Учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Задача учителя - заинтересовать детей своим предметом, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами.

Одним из актуальных и эффективных методов для этого является метод проектов. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых. Шкель В.Ф. утверждает: «Метод проектов...очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения» [6, с. 51].

Планируя проект, учитель как бы планирует будущее, воображает нечто, что ученик может создать или получить, затратив определенные усилия. Проект – это сумма приемов и действий обучающихся, которые проводятся в определенной последовательности с целью достижения поставленной задачи в виде некоего конечного продукта.

Проект в основе своей имеет идею направленности деятельности школьников на достижение результата, который достигается решением какой-либо теоретической или практически значимой проблемы. При этом достигается внешний результат, который можно увидеть, осмыслить или применить на практике, а также внутренний результат, выражающийся в приобретении опыта деятельности, где соединяются знания и умения, компетенции и ценности.

Проекты классифицируются по разным уровням. Например, по тематическим областям, по масштабам деятельности, по срокам реализации, по количеству исполнителей, по важности результатов и т.д. Но независимо от типа проектов все они будут носить индивидуальный авторский характер и в этом будут уникальны. Все проекты обязательно направлены на достижение какой-либо цели, но в то же время имеют временные ограничения, а также обязательно предполагается и осуществляется координация взаимодействия учащихся [1;2;3;4].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Использование проектного метода позволяет не только развить в детях творческую активность, но и способствуют развитию коммуникативных способностей, успешной социализации ребенка в обществе сверстников. Каждый ребенок может принять участие в тех видах деятельности, в которых он испытывает затруднения, но в условиях коллективного творчества, сотворчества может приобрести и развить соответствующие умения. Проектная деятельность позволяет каждому ребенку

почувствовать свою значимость в достижении результата, следовательно, способствует развитию познавательного интереса, социальной активности.

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М., 2011.
 2. Борзова В. А., Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994.
 3. Былевская В. Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. // Начальная школа. – 2000. - №5.
 4. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М., 2009.
 5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
 6. Шкель В. Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. – Саратов, 2007.
-