Ислимисова Р.М., Бурумбаева Г.К.
Формирование личностных универсальных учебных действий у учащихся
начальной школы

*МБОУ «Красноярская общеобразовательная средняя школа № 1»
(Россия, Астраханская обл., Красноярский р-н, с.Красный Яр)*

doi: 10.18411/lj-01-2019-15

idsp: ljjournal-01-2019-15

Аннотация

Раскрыто содержание эмоционально-ценностного компонента начального образования. Рассмотрен процесс формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся начальных классов к миру средствами предметного содержания учебных дисциплин «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), личностные универсальные учебные действия, нравственно-этическое оценивание.

Abstract

The content of the emotional-value component of primary education is disclosed. The process of formation of the emotional-value relationship of pupils of primary classes to the world by means of the subject content of the following disciplines "Literary Reading", "Technology", "Fine Arts", "Music" is considered.

Keywords: Federal State Educational Standard of Primary General Education (GEF NOO), personal universal educational activities, moral and ethical evaluation.

В связи с переходом современных российских школ на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) изменились и требования к профессиональной деятельности учителя начальной школы. Данные изменения обусловлены тем, что усовершенствование в образовательном процессе, позволит наиболее ускоренно и эффективно достичь успехов в общекультурном, личностном и познавательном развитии детей.

Существенную роль в формировании личностных универсальных учебных действий играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка» [1;2;3;4].

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- 1) смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- 2) самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- 3) основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- 4) эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- 5) нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- 6) эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений.

Окружающий мир выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- 1) умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу;
- 2) ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- 3) формирование основ исторической памяти - умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- 4) формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- 5) развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Урок музыки также обеспечивает формирование личностных универсальных учебных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных учебных универсальных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

В области изобразительного искусства личностные универсальные учебные действия реализуются через изучение мировой и отечественной культуры, освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, изобразительного искусства разных народов. Личностные универсальные учебные действия в области изобразительного искусства обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов,

новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

В области русского языка посредством текстов учебника реализуется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ, редактирование). Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл, и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки их содержания.

Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование личностных универсальных учебных действий. Прежде всего данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется: эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отражённых в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребёнка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания [1;2;3;4].

Таким образом, при формировании личностных универсальных учебных действий на ступени начального общего образования имеют особое значение такие дисциплины как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка». В комплексе они развивают действия смыслообразования и нравственно – этического оценивания содержания, обеспечивая ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире и ориентацию в социальных ролях в межличностных отношениях.

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. - М., 2008.
 2. Горленко Н.М., Запятая О.В., Лебединцев В.Б., Ушева Т.Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование. - 2012. - № 4. - С.153-160.
 3. Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы // Управление начальной школой. - 2009. - № 12. - С.9-11.
-