SECTION IV. PEDAGOGY

Вареницина Г.Г., Пономарева В.С.

Система работы по формированию историко-краеведческих представлений у детей дошкольного возраста

МАОУ ДС № 120 «Сказочный»
(Россия, Тольятти)

doi 10.18411/gq-31-07-2021-15

Аннотация

В статье раскрывается система работы по формированию историко-краеведческих представлений у детей дошкольного возраста. А также теоретически обоснована необходимость целенаправленной работы на повышение интереса к изучению истории родного края, целесообразность и эффективность представленной системы работы по формированию историко-краеведческих представлений о родном крае у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, историко-краеведческие представления, система и направления работы, информационные ресурсы, инновационные технологии.

Abstract

The article reveals the system of work on the formation of local history ideas in preschool children. Also, the need for purposeful work to increase interest in studying the history of the native land, the feasibility and effectiveness of the presented system of work on the formation of local history ideas about the native land in preschool children were theoretically substantiated.

Keywords: preschool children, local history ideas, work system and directions, information resources, innovative technologies.

Особое внимание в настоящее время следует уделять воспитанию подрастающего поколения, формируя в них нравственность и ответственность. Во ФГОС ДО значимость патриотического воспитания и патриотических чувств у дошкольников, обозначена как задача, направленная на приобщение детей не только к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, но и с учетом социальной и этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО патриотическое воспитание предполагает работу по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о традициях, праздниках и социокультурных ценностях народа, формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, своему народу, усвоению ценностей и норм, которые приняты в обществе.

Однако, следует отметить, что в современном мире видна тенденция к отсутствию интереса к истории, к духовной и материальной культуре родного края, не только у детей дошкольного возраста, но и у их родителей, более старшего поколения.

Наблюдается такое явление, как невозможность назвать свою малую Родину, дети и их родители мало знакомы с достопримечательностями родного края, его богатым историческим и культурным наследием. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Родители же не

всегда занимаются детьми привитием им навыков нравственно- патриотического воспитания. В связи с этим проблема нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста, знающих историю своей малой Родины, становится одной из актуальных.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям своего народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования. Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой Родине, воспитания основ гражданственности.

Одним из ведущих факторов формирования историко-краеведческого сознания детей является их ознакомление с историей малой родины. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

Помочь дошкольникам и их родителям лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл системы нашей работы. При воспитании подрастающего поколения в нашем детском саду особое внимание уделяется региональному компоненту.

Таким образом, очевидна необходимость целенаправленной работы, направленной на повышение интереса к изучению истории родного края, не только дошкольников, но и их родителей. Она включает в себя методическую базу воспитательно-образовательной деятельности и комплекс мероприятий по формированию историко-краеведческих представлений у детей дошкольного возраста. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это учитывается при построении системы работы по формированию историко-краеведческих представлений у детей дошкольного возраста в нашем образовательном учреждении.

МАОУ ДС № 120 «Сказочный» вот уже несколько лет ведет работу в данном направлении, мы отбираем и сочетаем различные педагогические технологии, методы и приемы; повышаем профессиональную культуру педагогов, их педагогическое мастерство; организовываем тесное сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, воспитанниками и их родителями.

Так как в современном мире интерес к инновациям в цифровом мире возрастает, мы в своей работе стимулируем интерес к изучению истории и краеведения родного края посредством использования современных информационных технологий. Именно современные информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов при подаче различного вида информации. Мы постепенно уходим от традиционной формы подачи информации, это позволяет устранить однообразный и монотонный процесс обучения, ведь педагоги подбирают и создают новый информационный продукт, подбирают и используют готовые медиаресурсы, создают собственные продукты (презентационные, обучающие, тренирующие и т.д.).

Но ничего в этом мире не может заменить живого общения, поэтому в своей работе, мы совмещаем современные информационные технологии и непосредственно живое общение.

Одним из самых эффективных методов в нашей работе считаем Метод проектов и применение разработанных нами интеллектуальных игр, историко-краеведческой направленности. В играх мы используем различные классификации вопросов: вопросы на сообразительность, вопросы на закрепление ранее полученных знаний, вопросы-подсказки, вопросы-шутки, вопросы-исключения. Почему именно интеллектуальная игра, выбрана нами, как одна из форм игровой технологии, потому что этот вид игры предполагает полное погружение детей в процесс, во время ответов на вопросы, либо выполнения поставленной задачи, ведь они как никогда сосредоточены, внимательны и как правило максимально дисциплинированы. Кроме того, именно эти игры помогают детям научиться мыслить, анализировать, планировать.

Ну а, Метод проектов всегда эффективен и актуален. Именно он дает возможность дошкольникам не только экспериментировать, но и синтезировать полученные знания, развивать коммуникативные навыки, творческие способности. Дошкольники работают самостоятельно, или коллективно, а по завершении проекта представляют завершённую работу, которая имеет социально значимый результат.

Огромное внимание уделяется организации развивающей предметно-пространственной среде: оформляются не только центры патриотического воспитания, но и разрабатываются авторские дидактические игры, оформляются тематические альбомы, иллюстрационный и наглядный материал, подбирается не только методическая, но и художественная литература, посредством которой дети получают новые знания о культурно-исторических событиях; уделяется внимание сюжетно-ролевым играм.

В нашем учреждении функционирует мини-музей, со сменяемыми экспозициями. Работу музея обеспечивают не только педагоги и воспитанники детского сада, но и родители наших воспитанников.

Представляем компоненты содержания нашей работы:

- Семья, как неотделимая составная часть общества и институт передачи детям жизненного, нравственного и исторического опыта отношений к окружающей действительности.
- Город Тольятти, как место накопления ребёнком социального опыта жизни через ознакомление с культурно-историческим своеобразием малой родины.
- Самарская область, как уникальная территория активного взаимодействия дошкольника с окружающим миром через приобщение к историко-географическим особенностям и общественно-культурным традициям родного края.
- Россия, как Отечество с его великим историческим прошлым и современными условиями активного развития.
- Мировая культура, как фактор вовлечения подрастающего поколения в процесс развития единой цивилизации с опорой на историческое достояние разных эпох и наследие поликультуры разных народов и национальностей.

Направления нашей работы:

1. С воспитанниками ДОУ – формирование у детей первичных представлений об истории семьи, города Тольятти, Самарской области, России и мировой культуры через интеграцию различных видов познавательной и творческой деятельности, игру и активное созидательное

взаимодействие историко-краеведческого и поликультурного содержания.

2. С педагогами ДОУ – повышение профессионального уровня и педагогической компетенции в реализации задач по направлению работы.
3. С родителями воспитанников – повышение инициативности родителей как участников единого образовательного пространства, компетентности в вопросах формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений об истории; стимулирование интереса родителей к историческим корням своей семьи, прошлому и настоящему Тольятти и региона, многовековой летописи событий страны и этнокультурному мировому наследию; укрепление детско-родительских и семейных отношений путём создания атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, совместного творчества.

Нами созданы собственные разработанные информационные ресурсы.

№	Название	Содержание
1	Мультфильмы, созданные воспитанниками и педагогами	Включает в себя мультфильмы: - мультфильм, созданный по мотивам мордовской народной сказки - мультфильм о детях войны - мультфильм о первых в космосе - мультфильм о первом семейном автомобиле «ВАЗ»
2	Банк электронных презентаций, созданных педагогами для реализации поставленных задач, а также в рамках электронно-методического комплекса «Страницы истории -детям»	Включает в себя презентации по темам: - город -крепость Ставрополь - земляки- герои ВОВ - народности Поволжья (русские) - город Тольятти - спортивные комплексы Тольятти - строительство ГЭС -Россия -многонациональная страна http://chgard120.tgl.net.ru/history/prez_mat_proekt
3	Банк проектов, реализованных в ДОУ	- проект «Мы живем в Тольятти» - проект «С чего начинается Родина?» - проект «Семейная реликвия» - проект «Герб семьи» - проект «История страны- история семьи» - проект «Мордовские национальные инструменты» - проект «Как рождается книга» http://chgard120.tgl.net.ru/history/prez_mat_proekt

В рамках направления организованного взаимодействия с семьей и социальными партнерами, для создания объединения взрослых и детей ведется работа, ориентированная на приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям на основе историко-краеведческих материалов, представленные блоками: «Моя семья», «Мой город», «Моя малая Родина», «Моя страна», «Мой мир».

Создав целостную систему работы в нашем учреждении, мы способны решить задачи по формированию у детей дошкольного возраста историко-краеведческих представлений, воспитанию духовно-нравственной личности, будущего гражданина и патриота.

Результаты деятельности позволяют нам констатировать эффективность взаимодействия детского сада и семьи. Изменилось мировоззрение многих родителей о своевременности и необходимости формирования исторических представлений у дошкольников об историческом прошлом.

1. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100» // Журнал «Начальная школа. Плюс: до и после», 2004, № 5
2. Елизарова Н.М., Колесникова О.А. Молодой учёный № 24 (128), ноябрь 2016.
3. - Матова В. Н., Краеведение в детском саду. — СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 — 176 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2005.
5. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. — М.: АРКТИ, 2004.
6. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013 –214 с.

Саакян Р.С.

Лингвopsихологический аспект развития русской речи учащихся средствами произведений живописи

*Абхазский государственный университет (АГУ)
(Абхазия, Сухум)*

doi 10.18411/gq-31-07-2021-16

Аннотация

В статье представлено научное понимание проблемы номинации эмоционального состояния человека. Особое внимание уделено анализу лексико-семантических групп слов, актуальных для вербализованной интерпретации художественных достоинств картины.

Систематизированные автором лексические средства, потенциально значимые для развития речи учащихся средствами живописи, обогащают методику преподавания русского языка в школах Абхазии.

Ключевые слова: многозначные слова, лексико-семантические группы слов, интерпретация, вербализация, художественное достоинство картины, лексические средства, принципы обучения, развитие речи, принцип обучения в деятельности.

Abstract

The article presents a scientific understanding of the problem of nominating the emotional state of a person. Special attention is paid to the analysis of lexical and semantic groups of words relevant for the verbalized interpretation of the artistic merits of the picture.

The lexical means systematized by the author, which are potentially significant for the development of students' speech by means of painting, enrich the methodology of teaching the Russian language in schools of Abkhazia.

Keywords: polysemous words, lexico-semantic groups of words, interpretation, verbalization, artistic dignity of the picture, lexical means, principles of learning, speech development, the principle of learning in activity.

Анализ литературы по вопросам понимания школьниками художественной картины мира в произведениях живописи позволил уточнить содержание и структурирование работы по осмыслению школьниками: