истории фотографии и наиболее выдающихся авторов фотографии, участие в конкурсах фотографических работ.

Технологии, методики: уровневая дифференциация, проблемное обучение, моделирующая деятельность, поисковая деятельность в сфере фотографии, информационно-коммуникационные, здоровые берегающие технологии.

Фотографическая деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные фотоискусством люди, а также другие дети интересующиеся фотографией.

1. Фотобукварь ; Агафонов А. В., Пожарская С. Г. ; М.: [ЦТР МГП ВОС],1993.-199 с.: ил.;
2. Цифровая зеркальная камера. Искусство съемки и работа с изображениями ; Крис Вестон ; пер. с англ. Ф. А. Коновалова.; [М.]: АРТ-РОДНИК,[2006].-191 с.: ил.;
3. Современная фототехника: от любителя до профессионала: практ. рук.; Владимир Клиновский.; М.: Ниола 21-й век,2004.-176 с.: ил.

Гончарова А.В.

К вопросу об обучении основным этапам фиксирования содержания разных видов текстов

*Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной службы при
Президенте Российской Федерации Институт Права и национальной безопасности
(Россия, Москва)*

doi 10.18411/gq-31-07-2019-02

idsp sciencerussia-31-07-2019-02

Аннотация

В статье рассматриваются основные проблемы фиксирования содержания различных видов текстов в устной и письменной формах и даются основные правила создания сжатых текстовых форм в зависимости от требований или ситуации.

Ключевые слова: формы записи, фиксация содержания , письменные формы текста , приоритеты выбора, конспект, аннотация .

Abstract

The article makes a research of all possible types of writing information in a pressed form and carries out the main approaches of achieving the best results in making annotations and presentations.

Key words- forms of text registrations, content fixation, text forms in writing, choice priorities, annotation.

С первых же дней обучения в языковом вузе иностранный язык оказывается для студентов не только объектом освоения, но и средством получения новых знаний, так как на I курсе они должны адекватно понимать как объяснения закономерностей функционирования изучаемого языка, даваемые преподавателем или авторами учебников, так и информацию о стране изучаемого языка, о происходящих в ней и на международной арене политических событиях и др., которую они получают из таких источников, как произведения художественной литературы зарубежных писателей, газеты и журналы, издаваемые на иностранных языках в нашей стране, аудио и видеозаписи выступлений зарубежных общественных деятелей и т. д.

На старших курсах на изучаемом языке студенты получают информацию из тех областей науки, которые непосредственно связаны с их профессиональной подготовкой, читая научную литературу и слушая лекции по лексикологии, стилистике,

теоретической грамматике, теоретической фонетике, методике преподавания иностранных языков и другим дисциплинам. На этом этапе возникает необходимость адекватного понимания и усвоения содержания научных текстов из рекомендуемых для чтения источников и лекций по учебным дисциплинам. Понимание научного текста связано с вычленением основной мысли автора, определением основных вех в его рассуждениях, уяснением его точки зрения и предлагаемых в ее пользу аргументов, осознанием различных точек зрения/подходов к решению научной проблемы, освещенных в тексте статьи/монографии, лекции.

Получаемая при слушании лекций и чтении литературы научная информация способствует формированию у студентов научных понятий, которыми они оперируют как при слушании последующих лекций по тем же дисциплинам, так и при подготовке к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам и в ходе производственной практики, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Все это свидетельствует о том, что информация по научным вопросам, получаемая при чтении и аудировании соответствующих источников, должна быть не просто понята студентом, но и зафиксирована им в той или иной форме для последующего применения. В учебных условиях наибольшее распространение получила письменная фиксация (запись) научной информации с большей или меньшей степенью ее детализации.

Запись получаемой информации может осуществляться как на родном, так и на иностранном языке в зависимости от индивидуальных особенностей студентов. Однако, как показывают наблюдения, некоторые из них записывают лекции и конспектируют печатные работы на русском языке (хотя источники информации оперируют иностранным языком), потому что запись на иностранном вызывает у них затруднения.

Трудности записи получаемой при слушании и чтении информации могут быть следствием разных причин. Во-первых, студенты не всегда умеют выделить главное в воспринимаемом на иностранном языке тексте и поэтому стремятся записать все подряд, записывая лекцию как диктант, выписывая из статьи или учебника целые страницы. В этом случае их неумело организованная запись отражает неумение вычленять основные мысли в тексте.

Во-вторых, не все студенты умеют сжимать прочитанную или прослушанную часть текста в одно-два предложения и перестраивать воспринимаемые части сообщения с точки зрения языковых средств выражения.

В-третьих, некоторые студенты плохо владеют орфографическими навыками на изучаемом иностранном языке, не владеют техникой быстрого письма, не умеют пользоваться сокращениями и всевозможными вспомогательными символами типа стрелок, знаков </> и другими, для выражения смысловых отношений.

В-четвертых, не все студенты умеют пользоваться различными формами записи, избирать ту или иную форму в зависимости от цели записи.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что обучение разным формам письменной фиксации научной информации должно быть одной из обязательных задач обучения в языковом вузе.

Формированию у студента умений вычленять главные мысли при восприятии лекции/чтении литературы по теоретическим дисциплинам могут способствовать всевозможные опоры, облегчающие его ориентацию в тексте. К опорам, помогающим обнаруживать и извлекать важную информацию из печатного источника, принято относить, прежде всего, заголовки. Однако последние далеко не всегда дают четкое представление о теме той или иной статьи и не всегда указывают на то, какие именно вопросы рассматриваются в ней как главные. Поэтому студентов необходимо учить использовать комплексы ориентиров, таких, как подзаголовки, фразы и слова, выделенные жирным шрифтом/курсивом, схемы и таблицы.

При восприятии лекции в качестве опор, облегчающих извлечение основной информации, выявление основной мысли, главных «вех» и т.п., служат название темы лекции, план, сообщаемый перед началом лекции, а также всевозможные графические опоры типа схем, рисунков, графиков, примеров, иллюстрирующих определенные закономерности, и т. п. Наличие графических опор снижает нагрузку на оперативную память слушателей, позволяя тем самым распределять внимание между осмыслением содержания лекции и краткой записью основных положений, а также возникающих вопросов.

Предъявление информации в виде схем и таблиц с последующими/предшествующими пояснениями или постепенное их заполнение по ходу лекции не только облегчает восприятие причинно-следственных отношений, логической связи между отдельными ее частями, но и обеспечивает фиксацию этих связей и отношений в экономной и ясной ф

Как уже отмечалось, запись основного содержания лекции или прочитанной статьи, глав монографии и других источников, рекомендуемых студентам, требует сжатия исходного текста, и, соответственно, трансформации целых частей текста в предложении разной степени сложности.

Обучение вычленению и записи основных положений прослушанного/прочитанного иноязычного текста с соответствующей трансформацией отдельных его частей должно начинаться с первого курса на практических занятиях по иностранному языку, тогда эти умения могут использоваться и совершенствоваться, будучи перенесенными в чтение научной литературы и слушание лекции по теоретическим дисциплинам. В частности, на практических занятиях по иностранному языку могут выполняться следующие задания.

- а) Во время выступления одного из студентов группы на заданную тему (по прочитанной книге, о текущих событиях международной жизни и в нашей стране и др.) остальные студенты группы записывают основную мысль выступления, некоторые фактические данные (числа, даты, имена), а также возможные вопросы по поводу услышанного или свое мнение, возражения, добавления к сказанному.
- б) В ходе работы над текстами учебника, которые студенты, как правило, пересказывают в той или иной форме, преподаватель предлагает разделить текст на несколько частей в соответствии с основными мыслями автора текста, а затем передать содержание каждой части одним-двумя предложениями.
- в) При работе над текстами книг для домашнего чтения (рассказами, главами романов) студенты могут записывать основные мысли автора, составлять краткий вариант текста, «выжимку» из прочитанного, используя умения, приобретенные при работе с текстами из учебников и текстами для изложения.

Для того, чтобы формируемые таким образом умения были в дальнейшем перенесены на материал печатных научных текстов и тексты лекций по теоретическим дисциплинам, представляется целесообразным на занятиях по практике языка использовать для чтения и аудирования не только образцы художественной литературы, но и несложные тексты на темы, связанные с изучаемыми теоретическими дисциплинами, доступные для студентов I–III курса.

Использование различных экстралингвистических средств (символов, стрелок и т. п.) для краткой записи содержания прочитанного/прослушанного текста может также стать объектом освоения на занятиях по практике языка.

И, наконец, особенно важным представляется вопрос о дифференцированном использовании разных форм письменной фиксации основного содержания

прочитанного или прослушанного текста в зависимости от целей, для которых делается запись.

В литературе, посвященной вопросам работы с книгой и обучения письменной речи, выделяются три основных вида письменной фиксации полученной информации; план, тезисы и конспект. Представляется целесообразным к этим трем формам записи добавить еще одну; краткую аннотацию. Таким образом, расположив по порядку, получим 4 уровня свернутости, сжатия содержания:

- 1) максимальная степень сжатия краткая аннотация, в которой говорится, о чем текст и какова основная мысль автора;
- 2) меньшая степень сжатия текста представлена в плане, который отражает основные вехи реализации замысла автора;
- 3) еще более развернутыми оказываются тезисы, в которых раскрывается каждый пункт плана;
- 4) и, наконец, наименее сжатой формой записи содержания текста является его конспект, который, в свою очередь, должен содержать связующие звенья между мыслями, отраженными в тезисах.

Обучение разным формам записи основного содержания прочитанного или прослушанного текста может осуществляться одновременно и во взаимосвязи с обучением изучающему чтению, а также изложению как одной из форм письменного выражения мыслей.

В частности, на III курсах языкового вуза широко практикуется многократное чтение студентами учебных текстов и неоднократное восприятие на слух текстов, предназначенных для написания изложения. При этом, к сожалению, цели повторного предъявления текста часто остаются неосознаваемыми ни преподавателем, ни студентами, и каждое повторное восприятие текста не сопровождается заданием, в котором указывалось бы, зачем надо еще раз читать или слушать текст, какую информацию надо извлечь из текста, как ее зафиксировать.

Между тем этот ставший уже традиционным, прием можно с успехом использовать для развития конкретных умений как в области чтения и аудирования, так и в области письменной фиксации основного содержания воспринятого текста. Например, при первом восприятии может быть дано задание записать основную мысль автора текста, при повторном - выделить в тексте основные вехи и записать их в виде плана; при этом необходимо учить разным формам плана:

- a) план в виде вопросов, на которые даются ответы в тексте;
- b) план в виде назывных предложений, которые могли бы служить подзаголовками к тексту;
- c) план в виде кратких повествовательных предложений, отражающих основные идеи автора или основные события.

При следующем восприятии текста или его частей повествовательные предложения текста могут быть развернуты и оформлены в виде тезисов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы-

- необходимо понимать, что работу с текстом не всегда надо сопровождать составлением плана, тезисов и конспекта. Более того, в целом ряде случаев необходимо ограничиться только одной формой записи, а выбор этой формы зависит от целей дальнейшего использования прочитанного или прослушанного текста.
- если готовится краткий обзор ряда газетных или научных статей, то целесообразно ограничиться записью основной мысли каждой статьи, а если планируется обсуждение одной большой статьи, требуется фиксация фактов, аргументов автора и т. п.

Подготовка презентаций на иностранном языке также требует специальной подборки основных фактов и последующего их оформления в требуемый формат.

Как показывают наблюдения за работой преподавателей и студентов в языковом вузе, при изучении иностранного языка студенты часто делают записи по ходу чтения и аудирования. Однако чаще всего записывается не то, что надо; например, при слушании текста изложения студенты стремятся записать отдельные формы и обороты, чтобы потом не забыть употребить их, поскольку это тоже учитывается при оценке качества их изложения, и при этом они теряют нить повествования, что ведет к ошибкам понимания и искажению содержания воспринятого текста при его письменном изложении или устном пересказе. Естественно, что такая запись не поощряется, однако взамен не предлагаются рациональные способы письменной фиксации содержания и, таким образом, соответствующие умения у наиболее сильных студентов в лучшем случае формируются к III курсу стихийно, у других же они оказываются сформированными ранее.

- формированием этих умений необходимо целенаправленно управлять с помощью соответствующей системы упражнений, разработка которой требует проведения специального исследования.

1. Гохлернер М.М., Раппопорт И.А. Учебные умения: их сущность, специфика и требования к ним. // Иностранные . языки в школе. 2017 № 2.
2. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. 2-е изд. М.: Просвещение, 2017.
3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Пособие для учителей средней школы. 3-е изд. М.: Просвещение, 2017.
4. Ительсон Л.Б. Проблемы современной психологии учения. Вып. 2. Москва . Знание.2016.
5. Нестерова Н.Б. Оптимизация обучения монологической речи в IV-VI классах средней школы. // Иностранные . языки в школе, 2018, № 5.
6. Нестерова Н.Б. Нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся по иностранным языкам. // Иностранные . языки в школе, 2017, № 1.
7. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Сборник документов и материалов. 2-е изд. М.: Наука, 2017.
8. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. Теоретико-экспериментальное исследование. 2-е изд. М.: Педагогика, 2016.
9. Рогова Г.В. Некоторые предложения по организации самостоятельной работы учащихся. // Иностранные . языки в школе, 2017, № 5.

Ланкин С.В.¹, Иванюк Ю.О.²

**Использование нанотехнологий на уроках физики при подготовке профессий
«портной» и «повар»**

¹*Благовещенский государственный педагогический университет*

²*Амурский колледж сервиса и торговли
(Россия, Благовещенск)*

doi 10.18411/gq-31-07-2019-03

idsp sciencerussia-31-07-2019-03

Аннотация

Современную жизнь невозможно представить без текстильной и пищевой продукции. Нам ежедневно нужно питаться и одеваться. Требования к текстильной и пищевой продукции возросли. Одежда и питание должны быть качественными, доступными, безопасными и т.п. В настоящее время с помощью новейших технологий разрабатываются новые ткани и продукты питания. В учебниках и учебных пособиях нет сведений о наноматериалах. Применение нанотехнологий для профессий портного и повара позволит улучшить условия труда, количество и качество выпускаемой продукции за счет использования наноматериалов. В настоящей работе рассматривается метапредметный подход для мотивации студентов к изучению физики,