SECTION XXIII. HISTORY

Фомичев С.А.

Мекка как доисламский культовый центр

СПбГУ

(Россия, Санкт-Петербург)

doi 10.18411/gq-31-03-2021-60

idsp sciencerussia-31-03-2021-60

Мекка лежит в горной цепи Хиджаз на западном побережье Аравийского полуострова, в 80 километрах от Красного моря. Сегодня мы знаем Мекку, как важнейший религиозный центр мусульман, сложившийся как таковой в 7 веке н. э. Это место паломничества мусульман, в который и сегодня съезжаются миллионы верующих – так, по данным на 2018 год более 2 млн. человек совершило хадж в Мекку.

Относительно истории города, существует не так много источников. Саму Мекку можно усмотреть в упоминании у Птолемея во II в. н. э. под названием “Макораба”, в нем видят йеменское “макраб”, что означает храм. Эта “Макораба” и приближает нас к самому мекканскому святилищу, а именно Каабе, которая получила такое наименование по внешнему сходству с кубом. С историей Каабы все также не просто. Мусульманское предание, отложившееся в Коране, приписывает основание Каабы Ибрахиму. Ибрахим получил соответствующее повеление от бога, а Гавриил принес ему черный камень. Ат-Табари, комментируя текст Корана, отмечает наряду с этим и другую версию, согласно которой основателем Каабы был Адам.

По-видимому, определенное место поклонения существовало еще со времени падения черного метеорита. Советский историк И. Ш. Шифман предполагает, что на раннем этапе культа Каабы, этот черный камень считался воплощением бога, который покровительствовал своим почитателям. Шифман также связывает этого бога с западносемитским, финикийским богом – Элом, который в дальнейшем относят к собственно Аллаху.

Однако, говоря о более конкретных упоминаниях самой Каабы, можно указать на то, что, по крайней мере, I в. до н. э. Диодор Сицилийский утверждает, что видел Каабу собственными глазами и описал ее как крайне почитаемое место у арабов. Храм, по всей видимости, был местом паломничества, если не для всех жителей Хиджаза, то для его многих племен.

Вокруг Мекки и Каабы существовала священная территория, называемая “харамом”, границы которой были обозначены особыми межевыми камнями. Согласно обычаю, на этой священной территории нельзя было проливать кровь человека или животного, поэтому была запрещена даже охота.

Обряд поклонения Каабе заключался в семикратном обходе вокруг храма по часовой стрелки, в то время как сегодня ритуальный обход вокруг святилища осуществляется против часовой стрелки, и прикосновении к священному камню. Во время паломничества (малого – умры и большого – хаджа) верующие, кроме обхода вокруг Каабы, совершали и ритуальную семикратную пробежку между двумя холмами ас-Сафы и ал-Марвы, на каждом из этих холмов стояла своя статуя – идол Наилы и Исафа. С этих холмов мекканцы поклонялись издали идолам, но никогда не прикасались к ним, так как они считались сакральными. Паломничество заканчивалось жертвоприношением у ал-Марвы, бритьем головы и стрижкой ногтей.

Как и ряд языческих культов древности, мекканский культ постепенно включал в себя новых божеств и идолов. Мекканцы охотно ставили внутри и вокруг Каабы помимо собственных, также и изначально чуждых, иноплеменных им идолов. Таким

образом, постепенно в Каабе складывался культ, которому поклонялся и который почитал каждый араб, живший поблизости Мекки.

Вообще сами сведения о языческих культах Аравии скудны и разбросаны по многочисленным источникам. Одним из центральных произведений по языческим представлениям арабов является Китаб аль-Аснам или же Книга об идолах. Причем средневековые авторы упоминают как минимум три произведения под таким названием, но разных авторов. На сегодняшний день сохранилось лишь одно из них, а именно Китаб ал-Аснам Хишама ал-Калби (737 – 819 гг.).

По разным сообщениям, в Мекке находилось около 360 идолов различных племен. В своем труде ал-Калби пишет, что величайший идолом из всех считался Хубал. По описанию, этот идол был привезен в Мекку из Сирии и сделан из красного сердолика. Когда идол Хубала оказался в Хиджазе, то правящий клан древней Мекки курейшиты восстановили этому изваянию разрушенную ранее руку, сделав ее из золота. Сам идол Хубала находился в Каабе, и перед ним, со слов ал-Калби, лежало семь стрел, которые использовались для гадания.

Рядом с Каабой стояло две статуи: Исафа и Наилы. Существует легенда, относительно этих статуй. Так сообщается, что двое влюбленных – Исаф и Наила пришли в Мекку совершить паломничество. Когда они вошли в Каабу, то увидели, что она практически пуста, и никто не обращает на них внимания. Тогда они совершили блуд в храме, и в наказание – оба были превращены в камень. Наутро же пришли люди в Каабу и нашли Исафа и Наилу окаменелыми, после их вынесли и поставили около храма, чтобы они были назиданием людям. Только позже стали идолами.

Существовали и места поклонения, находившиеся вблизи от города, которые также особо почитались арабами, жителями Мекки. Такими, например, были идолы: ал-Лат, который по свидетельству ал-Калби представлял из себя четырехугольный камень, расположенный в ат-Таифе; идол богини Манат, находившийся между Меккой и Мединой, и идол ал-Уззы, духа, по легенде являвшегося к трем акациям.

Также ал-Калби упоминает что у жителей каждого дома в Мекке стоял идол, которому они поклонялись. И когда приходилось отправиться в поездку, то последнее, что совершал мекканец в своем жилище – прикасался к идолу, а когда возвращался назад домой, то первое, что делал – вновь прикасался к нему.

Кто же не мог взять себе идола, тот ставил камень, вокруг которого ходил в подражании обхода вокруг Каабы. Похожую процедуру ал-Калби описывает по отношению к путешественникам, которые, по его словам, на привале брали четыре камня, выбирали самый красивый из них, делая своим Богом, а из остальных трех сооружалась подставка для котла. После привала эти камни оставлялись на месте, и на следующей остановке процедура повторялась.

Еще одним важным культовым местом являлся источник воды – Замзам, расположенный в 20 метрах от Каабы. С этим колодцем связана своя легенда, согласно которой источник был расчищен дедом Мухаммеда – Абдалмуталлибом. При этом, по разным рассказам этого события, Абдалмуталлибу во сне было явлено место под названием Замзам, которое необходимо было откопать. Во время того, как дед пророка рыл в указанном месте, расчищая водный источник, он обнаружил ряд спрятанных предметов. Чаще всего упоминается, что Абулмуталиб, помимо воды, обнаружил скрытую в Замземе броню, мечи и две фигурки золотых газелей.

Эти предметы, появляющиеся в одной из версий рассказа про очищение колодца Абдалмуталлибом, имеют необычное происхождение. Английский историк Хаутинг отмечает, что ат-Табари, комментируя этот фрагмент истории с предметами Замзама, использует формулировку: “Газели Каабы”, в связи с чем Хаутинг делает предположение, что эти золотые газели могли играть скорее культовую роль в Каабе, чем просто относятся к оставленным паломниками предметам в качестве жертвоприношений.

Источники сообщают и о другом колодце или яме (дело в том, что в арабских текстах используется два термина (bi'r и jubb) относительно этого священного места), которая располагалась в самой Каабе под идолом Хубала. По легенде Авраам вырыл эту яму или колодец так, что это пространство стало служить сокровищницей храма, пополнявшейся приходившими в Мекку паломниками, в котором тоже по преданию хранились те же предметы, что и были обнаружены в Замзаме, а именно, золотые газели. Однако, несмотря на то, что само наличие этого колодца или ямы внутри Каабы остается спорным, Хаутинг указывает на связь более древнего предания с легендой о Замзаме, заявляя, что, когда ислам распространился в Мекке, и когда те предметы, игравшие роль в культе Каабы и якобы хранившиеся в ее колодце, не могли больше выполнять свое прежнее предназначение, то с исламом, это предание было переработано, и Замзам стал на замену прошлого хранилища, но уже без своего ритуального смысла.

Несмотря на все вышесказанное, сегодня нам трудно восстановить точное представление древних мекканцев. По большей части, мы имеем дело с уже оформленными мифами и легендами, оформленными в исламскую эпоху. Тем не менее, опираясь и на них, видно, что прошлая культовая жизнь Мекки не остались бесследными, ряд обрядовых практик и представлений оказались переработаны в собственной уникальной традиции.

1. Бартольд В. В. Работы по истории Ислама и Арабского Халифата. М. Издательство "Восточная литература". 2002.
 2. Большаков О. Г. История Халифата. Том 1. Ислам в Аравии. 570-633 гг. М. Издательство "Восточная литература". 2002.
 3. Пиотровский М. Б. Коранические сказания. Главная редакция восточной литературы издательства "Наука". 1991.
 4. Шифман И. Ш. О некоторых установлениях раннего ислама // Ислам. Религия. Общество. Государство. Ответственные редакторы П.А.Грязневич, С.М.Прозоров. М.: Издательство "Наука". Главная редакция восточной литературы. 1984.
 5. Hawting G. E. The Disappearance and Rediscovery of Zamzam and the 'Well of the Ka'ba'. Cambridge University Press. 2009.
-