2) Строгая регламентация распорядка дня ($r = -0.346$, при $p \leq 0.01$) и субординационный характер отношений ($r = -0.297$, при $p \leq 0.05$) позволяет снизить отрицательное влияние возникновения антипатий к сослуживцам. Однако необходимость совмещения учебной и служебной деятельности приводит к напряжению в межличностном взаимодействии ($r = 0.300$, при $p \leq 0.05$).

3) Психологическая усталость обучающихся от взаимодействия с ограниченным кругом людей приводит к снижению общей культуры общения и взаимоотношений среди курсантов ($r = 0.329$, при $p \leq 0.05$).

Групповые явления в учебных подразделениях ГПС МЧС России, отражающиеся во взаимоотношениях между курсантами, влияют на успешность реализации ими своих профессионально-служебных обязанностей. Выявление и обоснование маркеров негативных взаимоотношений в учебных подразделениях ГПС МЧС России может способствовать стабилизации межличностных отношений за счет целенаправленного применения психолого-педагогических, воспитательных и административных мер со стороны субъектов воспитательного воздействия.

Для того чтобы профилактическая работа имела дифференцированный характер, курсовым офицерам, как непосредственным организаторам воспитательной работы в учебной группе, необходимо обратить внимания на следующие ее направления: определение наиболее проблемных аспектов в работе каждого подчиненного подразделения; привлекать к работе по оптимизации взаимодействия в учебных подразделениях младших командиров всех уровней; систематически анализировать психологическое состояние и продуктивность учебного подразделения, по необходимости изменяя стратегию воспитательной работы [1].

1. Психология и педагогика. Военная психология: Учебник / Под ред. А.Г. Маклакова. — М., 2014. — 464с.
2. Синеек В. В. Межличностные конфликты у курсантов и пути их разрешения: Дис. канд. психол. наук: 19.00.05: Москва, 1997, 240 с.

Шмырева О.И.

Эмоции в построении временной перспективы подростков

*Воронежский государственный университет инженерных технологий
(Россия, Воронеж)*

doi 10.18411/gq-30-11-2017-25

idsp 000001:gq-30-11-2017-25

Аннотация

В статье представлены результаты исследования временной перспективы в подростковом возрасте через эмоциональное переживание продуктов творческой (художественной) деятельности Другого. Выявлены доминирующие факторы во временной перспективе в гендерных группах.

Ключевые слова: эмоции, подросток, временная перспектива.

Проблема соотношения прошлого, настоящего, будущего как естественно формируемого ритма, закладываемого в организацию жизнедеятельности человека, структурируется им самим и становится реальным отношением его к действительности своего временного бытия. Построение пространства отношений в перспективе и организационного плана оптимального содействия личности приобретает важное педагогическое значение. Играет ли роль в построении временной перспективы эмоциональный компонент? С какими периодами временной перспективы

идентифицирует себя личность, в зависимости от характера эмоциональных переживаний?

Подростковый возраст является периодом развития всей системы отношений личности, попыток самовыражения и повышенной эмоциональной сензитивности, поэтому их организация, включая отношение к будущему, представляется одним из элементов творческого построения его отношений к миру и себе самому. Ведущим феноменом подросткового возраста данного периода является самореализация, проявляемая в самоутверждении, самопознании, самоотношении [3], любая выполняемая деятельность предполагает наличие временной перспективы и дистанции.

Исходя из положения, что эмоциональный фактор определяет самоутверждение в подростковом возрасте, мы построили эксперимент по изучению временной перспективы, измерению отношения к пространству жизни с помощью субъективной оценки, интерпретации. В качестве вспомогательного средства раскрытия творческого потенциала личности мы выбрали механизм идентификации с творцом, запускаемый путем восприятия репродукций картин великих художников-пейзажистов. Пейзаж, как известно, по сути, является проекцией души художника.

Эмоциональная нагрузка создает возможность привлечения творческого компонента в жизнедеятельность подростка в двух аспектах: 1) сотворении себя, планомерном выстраивании собственной личности; 2) более тонком и глубоком понимании мира, формировании адекватного отношения к нему и соответствующего обучения жизни в нем. Дифференцированность творческой деятельности помогает осознанию собственных переживаний и структурированию стратегий переживания эмоций, а эмоциональное переживание творческой деятельности Другого позволяет субъекту идентифицироваться с творцом и способствует запуску механизма включения в творческое построение собственной жизнедеятельности.

Важным моментом формирования эмоциональной сферы является восприятие мира в картинном варианте, визуальное освоение мира. Современные СМИ, интернет, компьютеризация образовательного процесса актуализируют преимущественно визуальное восприятие и мышление, поэтому мы используем готовность подростков к картиночному восприятию реальности и снижаем эмоциональное напряжение путем просмотра репродукций картин. Картина адекватна восприятию подростков и ложится на свойственный им характер восприятия, позволяя на спокойном эмоциональном фоне формировать отношение к сюжету изображений и актуализировать творческий потенциал.

Известно, что содержание эмоциональной сферы влияет на направленность и самореализацию, проявляясь в самоопределении формирующейся личности [2]. Категория отношения в рамках эмоциональной сферы способствует ее организации, экспериментальным путем формируется отношение к творческой деятельности человека. В результате в сознании подростков выстраивается модель отношения от предъявленного (увиденного) к себе, и оформляется временная перспектива.

Помимо импрессионизма, соответствующего выражению бесконтрольной эмоциональности подростков, были выбраны пейзажи других живописных техник и направлений с охватом разной тематики и эмоциональной нагрузки произведений. В выборе и интерпретации пейзажей мы руководствовались точкой зрения об относительной независимости восприятия цветных картин от культуры, и зависимости от характеристик личности [1]. Поскольку мы работали с репродукциями картин, целью было не использование механизма проекции, как в рассказе по картине (предлагаемая методика не заменяет ТАТ), а создание определенного настроения с помощью просмотра репродукций пейзажей, поэтому выбрать представлялось возможным либо бессюжетную абстракцию, либо – пейзаж.

Испытуемым предъявляли поочередно репродукции пейзажей и предлагали без ограничения во времени описать впечатления, которые, по их мнению, хотел передать

художник. Интерпретация включала два наполнения: 1) эмоциональную оценку себя и мира (позитивную, негативную); 2) степень активности жизненной позиции по отношению к будущему, определяемую по преобладанию стенических либо астенических эмоций.

Результаты проведенного нами лонгитюдного исследования эмоционального развития подростков в 2006-2012гг. [4] позволяют констатировать следующее. В целом как активная жизненная позиция с направленностью в будущее либо настоящее, так и пассивная, с ориентацией на прошлое могут сопровождаться переживанием широкой гаммы эмоций: от интереса, любопытства, удивления, гнева, раздражения, тревоги – до страха, вины, удовольствия, радости, а также - достаточно спокойного ощущения себя в настоящем.

Фактор прошлого во временной перспективе личности служит основой для содержания динамичных отрезков настоящего и будущего в самосознании, поскольку представляет собой фрагменты информации, содержащиеся в памяти, влияющие на оценку вновь поступающей информации. Прошлое может быть представлено как позитивно окрашенное, негативно окрашенное или сочетающее в себе позитивные и негативные аспекты. Сочетание в прошлом положительных и отрицательных переживаний как показатель насыщенности эмоциональной памяти с последующей реконструкцией прошлого опыта способствует подготовленности личности к жизненным испытаниям. Навыки реконструкции прошлого жизненного опыта способствуют более успешному переживанию психических травм в настоящем времени. В случаях не получения необходимой и своевременной психологической и моральной поддержки в период формирования личности впоследствии возникают затруднения в положительном самоотношении, эмоциональная самооценка при этом отличается неустойчивостью с тенденцией к занижению. Преобладание положительных эмоций в прошлом может указывать как на вытеснение негативных переживаний, так и на недостаточное количество сигналов, полученных за истекший период времени, информирующих личность о необходимости выживания в физическом плане либо в социальной среде.

Настоящее время во временной перспективе личности проявляется в актуальном психическом, в том числе – эмоциональном – состоянии, характеризующем оценку поступающей информации, и может выражаться в активной позиции личности, сопровождаемой стеническими эмоциями, в пассивной позиции со спокойным или астеническим эмоциональным фоном. Активная позиция показывает направленность самосознания в настоящее либо будущее, в подростковом возрасте как вариант активной позиции имеет место гедонистическая установка. Тенденция к гедонизму отражает установку на потребление жизненных благ, планирование и ожидание последующего удовольствия в жизни. Гедонистическая установка формируется на основе эмоциональной памяти и характеризует не вполне осознанный опыт личности. Вытеснению могут поддаваться негативные переживания, для компенсации которых личность прибегает к восполнению и последующему насыщению эмоционального состояния удовольствиями. Высокая активность в настоящем времени отражает доминирование стенических эмоций, навыки планирования собственных действий, целеустремленность и прочие волевые признаки. Сознательность и реалистичность отражения также могут вызывать переживания удовольствия. Формированию пассивной позиции личности в настоящем времени способствуют переживания разочарования, ожидания, чрезмерное подавление нежелательных эмоций.

Будущее во временной перспективе отражает желательные для личности переживания, поисковую активность, стремление к репродукции прошлого опыта, полученного, в том числе, и в ходе наблюдения за другими людьми.

Доминирующим фактором во временной перспективе подростков-девочек является гедонистическое настоящее, на психологической переработке которого

необходимо сосредоточить внимание для оказания адекватной психологической помощи в выработке зрелой личностной позиции. Доминирующим фактором во временной перспективе подростков-мальчиков является будущее с опорой на реалистично оцененное прошлое и возможность в настоящем получать удовлетворение от собственной активности.

Наличие негативного опыта оказывает разное влияние на волевые проявления подростков в разных гендерных группах: у девочек происходит подавление активности, у мальчиков – напротив, ее усиление.

Позитивный опыт – положительная реконструкция прожитого времени – стимулирует становление пассивного состояния у подростков-мальчиков, снижает их инициативу. У подростков-девочек сформирована установка на благополучие, для подростков-мальчиков безопасность и спокойствие не являются целевыми ориентирами, предпочтение отдается активным действиям.

Подростки-девочки в большей степени устремлены в будущее при менее удовлетворительном переживании настоящего времени, по сравнению с подростками-мальчиками в связи с обусловленностью наличием негативных аспектов в реконструкции прошлого опыта и неготовностью их принять. Подростки-мальчики спокойнее и увереннее переживают настоящее время, принимают обстоятельства, в личностном плане лучше подготовлены к жизненным испытаниям.

Стремление к четкому планированию и организации собственных действий влияют на предрасположенность подростков-мальчиков к стрессу, определяя повышенную эмоциональную нагрузку. Для подростков-девочек фактором, провоцирующим стресс, выступают психические травмы.

Итак, в эмоциональной сфере подростков-мальчиков доминируют положительные по знаку стенические эмоции, отношение к миру и себе позитивное, жизненная позиция характеризуется как активная с направленностью в будущее и спокойное ощущение себя в настоящем времени. Подростки-девочки в настоящем переживают широкую гамму эмоций, смутно предчувствуют угрозу в скором будущем, в отдаленной перспективе надеются на благополучие, испытывают потребность в источнике энергии. Жизненная позиция девочек активна и нацелена на избегание страхов (неудач), поиск сильных, надежных высоконравственных людей, безопасности.

Эмоциональная оценка себя и мира во временной перспективе личности зависит от общего эмоционального фона прошлого опыта, реконструкции опыта, установок на перспективу, половых свойств личности. Устойчивость эмоциональной самооценки зависит от однородности эмоциональных переживаний, Опыт и его реконструкция могут регулировать актуальное эмоциональное состояние, оказывать влияние на подавление или повышение степени активности жизненной позиции.

Следовательно, эмоциональная оценка мира и эмоциональная самооценка являются связанными с факторами временной перспективы, а именно содержание временных характеристик отражает особенности эмоционального отношения к себе и миру, эмоциональное отношение способствует организации временной перспективы и формирует серьезное либо несерьезное отношение ко времени. Открытие времени для себя и себя во времени позволяет увидеть себя в будущем, выстроить собственный образ во временной перспективе; открытие времени расширяет рамки сознания личности. Эмоциональное отношение также влияет на развитие самопознания через установление причинно-следственных связей между образами себя в разных отрезках временной перспективы: личность не только проецирует собственные ожидания в будущее, но и рефлексировать прошлый опыт, начинает распознавать мотивы настоящих выборов, включая функции самопознания, планирования, проектирования, самоконтроля, само-конструирования, активируя сознательные аспекты самости. Формирование навыков саморазвития на основе эмоциональной самооценки с учетом временного фактора выводит личность на качественно иной уровень, способствует

доступу к ресурсам личностного потенциала. Наличие широкого спектра эмоциональных проявлений личности при регулировании и саморегулировании влияет на содержательные характеристики временной перспективы.

1. Николаенко, Н.Н. Психология творчества: Учеб.пособие. СПб., 2007. 277 с.
2. Сайко, Э.В. Подросток на дистанции взросления и в пространстве его определения / Э.В. Сайко, Д.И. Фельдштейн // Мир психологии. Москва-Воронеж, 2007. № 4 (52). С. 3 – 10.
3. Харламенкова, Н.Е. Самоутверждение подростка. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2007. 394 с.
4. Шмырева, О.И. Эмоциональный компонент в творческом построении себя во временном пространстве в подростковом возрасте // Мир психологии. Москва-Воронеж, 2011. № 3 (67). С. 175 – 185.