Пономаренко Е.В.

*ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства
Москва, Россия*

doi 10.18411/gdsn-28-02-2017-18

idsp 000001:gdsn-28-02-2017-18

Использование фахверковой конструкции в храмах Оренбурга XVIII века

Ponomarenko E.V.

Use of half-timbered construction in the temples of orenburg 18th century

Abstract

The article discusses regularities of formation and characteristics of the Orthodox churches, which are characteristic of the 18 century in the Orenburg province. The construction of the city of Orenburg, founded April 19, 1743 onwards, is a new stage in the development of architecture in the Southern Urals. For this reason were built very unusual for Russia a few buildings. In this city there was the building of the Orthodox churches, which had a wooden frame construction. Such constructions are referred to as half-timbered houses. They were typical for Europe, but rarely were used for the construction of churches.

Фахверковые здания характерны для западной Европы. Деревянные каркасные конструкции – фахверки – были распространены в светской архитектуре немецких земель почти повсеместно.

Рис. 1. Церковь в Лонсоль

Традиции использования фахверка были сильны в Англии и Нормандии. В Германии и во Франции встречались небольшие фахверковые церкви. Характерным примером является церковь святых Иулиана и Власия (église Saint-Julien et Saint-Blaise) в местечке Лонсоль (Longsols) в Шампани (рис. 1).

Рис. 2. Троицкая церковь в Оренбурге

В России фахверк под названием «мазанка» или «решетчатая постройка» известен с начала XVII века. В основе такого сооружения лежал деревянный каркас из столбов, перекладин и раскосов, пространство между которыми заполняли камнем, битым кирпичом, и другими материалами. Кроме того, фахверковые строения возводились, например, в Москве в семидесятые годы XVII века в так называемой Новоиноземской (Немецкой) слободе, населенной выходцами из Западной и Центральной Европы. Но большого распространения такая конструкция в России не получила.

Город-крепость Оренбург заложили 19 апреля 1743 года. Его строительство важно было завершить до наступления холодов. Поэтому казенные здания строили с деревянным каркасом. В степной зоне вблизи строящейся крепости леса было мало, кроме того по качеству он не годился для строительства крупных зданий. Казенные постройки были временными. Для их возведения не требовалось большого количества строительного леса.

Рис. 3. Церковь Святителя Николая в Оренбурге

Самыми интересными по архитектуре фахверковыми зданиями были церкви. В соответствии с утвержденным проектом крепости их построили три (рис. 2, 3). Первая церковь с каркасом из бревен была возведена всего за пять месяцев. В сентябре она была освящена во имя Успения Пресвятой Богородицы. Церковь находилась между Дмитриевским и Южным переулками современного плана города. Ориентировано здание было точно на восток. Ее чертежей и изображений не сохранилось. Как выглядела эта церковь можно только предполагать на основе описаний очевидцев. «Ее ширина согласно цифрам, приведенным в экспликации плана Оренбурга 1751 года, была 4 сажени, длина 10 сажень, что в переводе на современные меры длинны, составляет 8,52 метра и 21,8 метра соответственно» [1, д.2442, л.1216]. Успенская церковь стала соборной.

В 1744 году началось строительство церкви Пензенского полка на месте западной части современного квартала Оренбурга между улицами Пушкинская и Ленинская. Эта церковь, освященная во имя Троицы, тоже имела фахверковую конструкцию [2, д.12, л.4-5]. Фасад ее, выходивший на улицу, определил ее название Троицкой (ныне Кобозева). Длина Троицкой церкви без апсиды составляла 17,8 метра, ширина – 7,8 метра.

Церковь «во имя Святителя Николая, состоящая по Артиллерийской улице» также имела фахверковую конструкцию. Она была несколько меньше Троицкой, что видно из архивных чертежей. Чертежи этих двух церквей были отправлены Петром Ивановичем Рычковым 3 июня 1760 года профессору Миллеру, в числе 14-ти планов Оренбургских городских строений [2, д.12, л.3].

В целом можно констатировать, что архитектура первых фахверковых церковных построек Оренбурга являлась чрезвычайно своеобразной и необычной для Южного Урала. Это особенно важно потому, что в России практически не встречались фахверковые культовые сооружения, тем более православные. Композиция этих храмов отличалась единообразием. Их планировочные решения типа «корабль» имели четырехчастное строение. Колокольни были надстроены над входным притвором. Центральный объем церквей был решен в два яруса: восьмерик на четверике. Верхний ярус не имел окон. Притвор, трапезная, и нижний ярус центрального объема имели одинаковую ширину. Только сильно развитые пятигранные алтари храмов выполнены чуть меньшей ширины. В каждом из них с востока было прорезано по три окна.

Список используемых источников информации

1. Российский государственный военно-исторический архив, ф. 349, оп. 27.
2. Российский государственный архив древних актов, ф.192, оп.1.