Хъуажъ Нуръят

**АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ
РАШІЭЛІЭГЪЭ УШЭТЫНХЭР
(1930-1950)**

Апэрэ пычыгъу

Егъэджен ІэпыІэгъу

Адыгейский государственный университет
Факультет адыгейской филологии и культуры
Кафедра адыгейской филологии

Хужева Нурьят

**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1930-1950)
ХРЕСТОМАТИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ**

часть первая

учебное пособие

Майкоп
ЭЛИТ
2016

УДК 82.0 (470.621) (075.8)
ББК 83.3 (2=Ады) я 73
Х 98

**Публикуется по решению редакционно-издательского совета
Адыгейского государственного университета.**

Автор-составитель: кандидат филологических наук
Хуажева Н. Х.

Рецензенты: доктор филологических наук,
профессор
Унарокова Р. Б.,
доктор филологических наук,
профессор
Мамий Р. Г.

Хуажева, Нурьят Хазретовна.

Адыгейская литература (1930-1950). Хрестоматия исследований.
Часть I. [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие
/ Н.Х. Хуажева. - Майкоп: ЭлИТ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-R).

*Хрестоматия исследований предназначена для изучения курса
«История адыгейской литературы».*

*В сборник вошли извлечения из малоизвестных работ адыгских
филологов, исследовавших адыгейскую литературу 1930-1950-х гг.*

*Книга может быть полезна для студентов и преподавателей
средней и высшей школы, а также для всех интересующихся историей
и теорией адыгейской литературы.*

*Первое издание в печатном виде вышло в 2005 году
(Майкоп: АГУ).*

**УДК 82.0 (470.621) (075.8)
ББК 83.3 (2=Ады) я 73**

© Хуажева Н. Х., 2005
© Адыгейский государственный университет, 2016
© Оформление электронного издания ООО «ЭлИТ», 2016

Оглавление

ПЭУБЛЭ	7
ТЕУЦОЖЬ ЦЫГЪО (1855-1940) ЫУСЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	9
А. К. Тхакушинов К вопросу об идейно-художественном своеобразии жанра поэмы в адыгейской литературе (стр. 60-83).....	9
Хьэдэгъэллэ А. Теуцожь Цыгъу. Историческэ поэмэхэр (н. 106-122).....	12
Шъхьэлэхьо А. ТЕУЦОЖЬ ЦЫГЪУ. Поэтическэ талантыр. Жэрыло творчествэм ибаигъ. Фэмэбжымэ зетехьаныр	15
Кэстэнэ Д. Пэублэ (1-3).....	17
ХЪАМХЪУКЪО ХЪУСЕНЭ (1881-1934) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	21
Унарокова Р. Б. Кяхское культурно-просветительское движение начала века (217-229)	21
Унэрэкьо Р. Пэублэ (н. 7-36) «... Гопэ дэгъэкIэу нэжъым кыхыхы».....	23
КIУБЭ ЩЭБАНЭ (1890-1974) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	29
ЩэшIэ К. Къэзыгъэзэжыгъэ мэкъамэхэр (н. 5-60).....	29
Шъхьэлэхьо А. Гьогупэхэр, къэгъэзаплэхэр, икIыплэ кьинхэр (н. 3-19)	34
Ш. Е. Шаззо Глава четвертая (203-248)	34
ЛЪЭУСТЭН ЮСЫФ (1913-1998) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	38
Цуамыкьо Т. ЦIыфыкIэм икьэгъэлъэгъонкIэ амалыкIэхэр (6-37)	38
Пэнэшъу У. Гьогу кIыхьэм илъэгъо кьинхэр (127-199).....	39
Шъхьэлэхьо А. Лъэгаплм екIурэ гьогу (3-73)	40
ЩэшIэ К. Адыгэ романыр тыгъуасэрэ непэрэ (4-49)	40
Мамый Р. Къуаджэр романым игупч (2-72).....	42
Р. Г. Мамий Юсуф Тлюстен (137-165)	43
Р. Г. Мамий Реальность и художественная правда. Документальная основа и положительный идеал в прозе Ю. Тлюстена (стр. 269-309)	44
Н. А. Приймакова Сюжет как важнейший элемент поэтики адыгского «традиционного» исторического романа (21-60)	46
ЕУТЫХ АСКЭР (1915-1999) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	52
А. К. Тхакушинов К вопросу об идейно-художественном своеобразии жанра поэмы в адыгейской литературе (стр. 60-83).....	52
Г. Ш. Куваева Характеры и обстоятельства (Роман А. Евтыха «Улица во всю ее длину») (стр. 110-123)	54
Г. Ш. Куваева Новый человек в адыгейском рассказе	57
К. Шаззо. Новые рубежи (стр. 3-25).....	59

К. Г. Шаззо Художественный конфликт, характеры и жанры развитого эпоса адыгских литератур (86-164)	63
Щэш1э К. Тарихым ишхольыр эффэшхьафхэр (23-124).....	65
Р. Г. Мамий Вопросы изучения современного адыгейского романа (стр. 19-43).....	67
Р. Г. Мамий Выбор пути. Аскер Евтых и идейно-эстетическая эволюция адыгейской литературы второй половины XX века (стр. 129-226).....	68
Мамый Р. Блэк1ыгэм ихьишъ (н. 72-137)	71
Ю. М. Тхагазитов Жанровые особенности романа (81-103).....	72
Ю. М. Тхагазитов Роль и функции мифопоэтических традиций в адыгском романе (стр. 175-241)	74
Къуныжъ М. Тхак1ом къыгъээзжыгъ (3-10).....	75
Ф. Н. Хуако Художественное своеобразие лирической прозы Аскера Евтыха и его влияние на повесть 60-80-х годов (стр. 18-43).....	78
Ф. Н. Хуако Художественное своеобразие прозы Аскера Евтыха и его влияние на повесть 60-80-х годов (22-54).....	83
Н. Х. Хуажева Гуманистическая концепция человека в дилогии А. Евтыха «Улица во всю ее длину» и «Двери открыты настежь» (стр. 125-126).....	84
Хъуажъ Н. Еутых А. и «Сшынахьыжъ» ехьыл1эгъэ гупшысэхэр (103-112) ..	85
Н. Хуажева О творческой концепции действительности в прозе Аскера Евтыха (65-69).....	86
Хъуажъ Н. Гъогу къыным ыпсыхьэгъэ тхак1у (156-159)	88
Б. З. Чуякова Эволюция художественного конфликта в творчестве Аскера Евтыха (стр. 212-213)	88
Д. А. Мерзаканова К творчеству Аскера Евтыха (Стр. 119-120).....	89
АНДЫРХЪОЕ ХЪУСЕНЭ (1920-1941) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ УШЭТЫНХЭР	96
К. М. Шиков. Поэзия мужества (стр. 43-63)	96
Х. И. Баков Творческая индивидуальность и эволюция лирики в адыгской поэзии (стр. 25-87).....	97
Пэнэшъу У. Гъогу к1ыхьэм ильэгъо къинхэр (127-199)	98
А. А. Схалыхо Андрухаев Хусен. Зов времени. Сила и жизнь поэтического слова.....	98
Шъхьэлэхъо А. 1ашэм дык1ыгъоу ягушъ1и агъэчанзэ (74-98).....	99
Шъхьэлэхъо А. Андырхъое Хъусен. Уахътэм иджэмакъ. Поэтическэ псалъэм ык1уач1, игъаш1 (42-86).....	100
К. Н. Паранук Хусен Андрухаев (112-120)	103
КЭСТЭНЭ ДМИТРИЙ (1912-1985) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЬЫГЪЭ УШЭТЫНХЭР	106
Л. Г. Голубева Дмитрий Костанов (Роман «Слияние рек») (стр. 70-88).....	106
А. А. Гадагатль Система образов в романе Д. Костанова «Белая кувшинка» (стр. 68-75).....	107

Хьэдэгьалэ А. Адыгэ литературам ироманыкIэхэр (Д. Кэстанэмрэ И. МэщбашIэмрэ яроманыкIэхэм яхьылIагъ) (н. 30-48)	110
ЩэшIэ К. Романыр ыкIи лъэхъаныр (Д. Кэстан «Шэуджэн Мос») (78-105)	113
Л. Г. Мамий Изображение положительного героя в прозе первого послевоенного десятилетия (стр. 69-84)	117
Р. Г. Мамий Современный адыгейский роман о революционном прошлом (стр. 146-188).....	119
Мамый Р. Къуаджэр романым игупч (2-72).....	122
Цуамыкъо Т. ЦIыфыкIэм икъэгъэлыгъонкIэ амалыкIэхэр (6-37)	123
Шъхьэлэхъо А. Шэуджэн Мосэ иобраз фольклорымрэ литературэмрэ къызэрагъэлыгъорэр (стр. 122-147)	125
Шъхьэлэхъо А. ЦIыфхэм янасып пае (157-182)	130
Шъхьэлэхъо А. Iашэм дыкIыгъоу ягушылIи агъэчанзэ (74-99).....	131
А. А. Схалыхо Основные тенденции развития адыгейской советской литературы 60-80 гг. Художественные поиски и открытия (189-228).....	132
Шъхьэлэхъо А. Кэстэнэ Дмитрий. Щылэныгъэ шыпкыагъэр ишапхъу. Образым иIупкIагъ. Пейзажыр, ащ ихудожественнэ кIочIэдэкI (310-331)	132
Шъхьэлэхъо А. Iушыгъэр ишапхъу (466-475).....	133
ЯХЪУЛIЭ СЭФЭР (1914-1977) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЪЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	138
А. А. Схалыхо. Заветное счастье певца.....	138
А. А. Схалыхо Сафер Яхутль (242-258)	138
Бэрэтэрэ Хь. О сигушшысэ къыплорэкI	140
Хъут К. Зикъэбар сIуатэрэр тиадыгэ чыл	142
Хъут К. Адыгэ поэзием изынкIубгъу (3-12)	143
ЖЭНЭ КЪЫРЫМЫЗЭ (1919-1983) ЫТХЫГЪЭМЭ АФЭГЪЭХЪЫГЪЭ	
УШЭТЫНХЭР	145
А. А. Схалыхо. Добротой овеванное имя	145
А. А. Схалыхо Кирымизе Жанэ (258-281).....	145
Бэрэтэрэ Хь. Поэтым игъэшIэ лъагъу (3-7)	147
Хъут К. ЦIыкIухэми инхэми афэусагъ (5-11).....	148
Х. Г. Тлепцерше Во имя любви людской (138-139).....	150
Боджэкъо Б. Пшъэштъэжыем иплун Жэнэ Къырымызэ мэхъанэу ритрэр икIэлэцIыкIу усэхэм къызэрахэщрэр.....	151
Н. С. Васильева Художественное своеобразие рассказов К. Жанэ (100-107)	151

Учебное пособие

Хуажева Нурьят Хазретовна

**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(1930-1950)
ХРЕСТОМАТИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Часть I

Подписано к публикации 30.03.2016 г. Усл. печ. л. 8,5
Общество с ограниченной ответственностью
"Электронные издательские технологии"
385020, Российская Федерация, Республика Адыгея, а/я 09
E-mail: elit-publishing@ya.ru.
Тел.: 8(928)4-719-729.