Repositorio Digital Institucional
"José María Rosa"

Universidad Nacional de Lanús
Secretaría Académica
Dirección de Biblioteca y Servicios de Información Documental

Adriana Mabel Cabrera
adrianamacab@yahoo.com.ar

Las representaciones sociales de docentes y alumnos en los distintos niveles educativos sobre la comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un estudio descriptivo en Educación primaria, Educación secundaria y Educación superior en el conurbano bonaerense

Tesis presentada para la obtención del título de Maestría en Metodología de la Investigación Científica del Departamento de Humanidades y Artes

Director de Tesis
Cristina Rafaela Ricci

El presente documento integra el Repositorio Digital Institucional "José María Rosa" de la Biblioteca "Rodolfo Puiggrós" de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa).
This document is part of the Institutional Digital Repository "José María Rosa" of the Library "Rodolfo Puiggrós" of the University National of Lanús (UNLa).

Cita sugerida

Cabrera, A. M. (2016). *Las representaciones sociales de docentes y alumnos en los distintos niveles educativos sobre la comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un estudio descriptivo en Educación primaria, Educación secundaria y Educación superior en el conurbano bonaerense*. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Lanús. Departamento de Humanidades y Artes. Disponible en <https://doi.org/10.18294/rdi.2018.174261>

Condiciones de uso

www.repositoriojmr.unla.edu.ar/condicionesdeuso

www.unla.edu.ar
www.repositoriojmr.unla.edu.ar
repositoriojmr@unla.edu.ar

AGRADECIMIENTOS

Quiero aprovechar la siguiente ocasión para agradecer a todos los que me acompañaron y apoyaron para realizar la siguiente investigación.

En primer lugar a la Dra. Esther Díaz, por su calidez de persona, por brindar desde una excelencia magistral en sus clases compartidas a sus alumnos, un espacio de aprendizaje y conocimiento donde pudimos disfrutar momentos con docentes y especialistas como aquellos que hoy no están, como los Profesores Juan Samaja y Leonardo Moledo.

También a todos los docentes que conforman un equipo humano de excelencia, que me han enseñado, y guiado para llevar adelante esta tarea. Y en particular a la Dra. Cristina Ambrosini y el Dr. Andrés Mombrú por su asesoramiento.

Como así también, a la Mgr. Cristina Ricci por haberme guiado en dicho proceso de investigación, y haber confiando en este trabajo.

A mis seres queridos, en especial a mi compañero de vida, Roberto.

A la Sra. Directora Claudia Kotelchuk, del Instituto I.S.F.T. N ° 175 de Lanús, que acepo la realización de las entrevistas y encuestas a Profesores y alumnos, para llevar adelante dicha investigación.

A la Directora de la E.E.S. Nº 28 de Lanús, la Sra. Iris Casaretto, por permitir que se lleven adelante las encuestas a los alumnos de primer año turno tarde.

También a la Directora de la E.P. Nº 06 de Lanús, la Sra. Silvia Gómez, por autorizar a realizar las entrevistas a las docentes y las encuestas a los alumnos de sexto año de ambos turnos.

A mis compañeros de trabajo de las distintas instituciones por trabajar todos los días debiendo buscar estrategias para poder abordar estos temas y en especial a los docentes que aceptaron que les hiciera las entrevistas.

A mis alumnos con los cuales cada día aprendo más desde mi tarea, y en particular a mis queridos chicos de la E.P. Nº 6, donde gracias a ellos, pude llevar adelante lo más importante de este trabajo, ya que gracias a los mismos, puedo seguir adelante ya que son los que todos los días me dan fuerzas, para aprender a escucharlos, mirarlos y sobre todo, a brindarles los conocimientos necesarios para que puedan ejercer su vida en plena libertad.

Desde ya muchísimas gracias.

Universidad Nacional de Lanús

Departamento de Humanidades y Artes

TÍTULO:

Las representaciones sociales de docentes y alumnos en los distintos niveles educativos sobre la comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un estudio descriptivo en Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Superior en el conurbano bonaerense.

NOMBRE Y APELLIDO:

Adriana Mabel Cabrera

NOMBRE Y APELLIDO DEL DIRECTOR DE TESIS:

Directora: Mgr. Cristina Rafaela Ricci

Lanús, Abril de 2016

ÍNDICE

Abstract	Página 04
Introducción	Página 05
Capítulo Uno: Encuentros y desencuentros en la comunicación pedagógica. De cómo influyen las Representaciones Sociales y los <i>habitus</i> en las prácticas docentes y en los alumnos.	Página 13
Capítulo Dos: Reflexiones teóricas sobre las Representaciones Sociales y los <i>habitus</i> en el ámbito escolar. Cuando la Educación se torna líquida.	Página 20
Capítulo Tres: Nuevas subjetividades y aprendizajes. La importancia del rol docente y la presencia del adulto. Cuando el texto compite con la imagen.	Página 43
Capítulo Cuatro: Aspectos cuantitativos y cualitativos para el abordaje de las Representaciones Sociales. Un Diseño plurimetodológico.	Página 89
Capítulo Cinco: Datos demográficos y análisis de Las Representaciones Sociales. Sentidos de las prácticas docentes ante las nuevas características de los alumnos, en el nivel de Educación Primario, Secundario y Superior.	Página 111
Conclusiones.	Página 176
Bibliografía General	Página 202
Anexo	Página 206

ABSTRACT

La presente investigación buscó reflexionar sobre los interrogantes diarios de la práctica docente. Desde una perspectiva cultural, se analizaron las Representaciones Sociales de los docentes y alumnos sobre la comunicación pedagógica en los niveles educativos, primario, secundario y superior. Y en tanto *habitus*, se abordó, como los docentes establecen sus estrategias de enseñanza. Para comprender: ¿qué actitudes de los agentes educativos llevan a generar situaciones de tensión en el ámbito áulico? como también, si esto tiene rasgos comunes independientemente del nivel educativo. En escuelas pertenecientes al distrito de Lanús. Haciendo hincapié en la importancia del papel docente y de la escuela como institución pedagógica que se constituye en autoridad, en su capacidad de transmitir cultura. Siendo su mayor desafío el de lograr caracterizar a este nuevo sujeto de aprendizaje que se ve atravesado por las nuevas tecnologías, en tanto juegos electrónicos y redes sociales, que hace que cambie su forma de vincularse, como también por los medios de comunicación y audiovisuales, en un contexto social donde prevalece el valor simbólico de mercado. Donde a su vez el conocimiento último toma relevancia y el tiempo es escaso para el estudio, dándose las mayores dificultades en la lectura comprensiva y la escritura.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, se trató de indagar si la comunicación pedagógica¹ se ve afectada de algún modo por las Representaciones Sociales mutuas entre docentes y alumnos, en tanto sujetos pedagógicos y, cómo ésta impacta sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Considerando a las mismas (RS) como prácticas definidas desde los *habitus*² de sus agentes, para así también, poder indagar si estas RS pueden dar lugar a una relación de fuerza simbólica que a su vez dé origen a una arbitrariedad cultural³ producto de la pertenencia social de los diferentes actores; para poder dilucidar, qué lugar ocupa hoy en día la escuela y los docentes como autoridades pedagógicas⁴, y comprender cómo es la comunicación entre los educadores y educandos, en una sociedad donde prevalece el valor simbólico de mercado.

Dicho análisis también se llevó a cabo para conocer si la comunicación asume distintas configuraciones de acuerdo a los diferentes niveles educativos.

Siendo la hipótesis de este trabajo: que si bien existe un avance en el marco legal, dándose este en un contexto social en plena transición de sus instituciones educativas, al ser importante el rol de los educadores en la transmisión de valores para la autonomía responsable de los alumnos, muchas veces se ven sus miradas afectadas por múltiples variables en relación a su formación, antigüedad y experiencias personales, donde pareciera que los medios audiovisuales y de comunicación tienen una influencia importante en la constitución subjetiva de los alumnos.

Dándose de esta manera, desde los agentes, en los distintos niveles educativos, diferentes expectativas en tanto lo que interesa o se considera necesario para enseñar y aprender; y como se debe llegar a este conocimiento.

Es así que podemos decir que a partir de las RS que tienen los diversos sujetos pedagógicos en relación a la "comunicación pedagógica" se generaran vínculos que facilitan, o que obstaculizan la relación enseñanza/aprendizaje, en un contexto social y un sistema educativo que pareciera que muchas veces no puede superar las desigualdades de la estructura social.

De esta manera, es importante que esta comunicación se dé desde el diálogo y la participación de sus actores, para trabajar la convivencia y así generar la cooperación y la ayuda mutua, entre pares. Brindando desde su interacción, un sentido de pertenencia, autonomía y responsabilidad en los estudiantes.

¹ Bourdieu, Pierre y Passeron, Jea Claude. *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Distribución Fontamara. México D. F. 1996. p. 113/139.

² Bourdieu, P. y Passeron, J., op. cit. p. 113/139.

³ Bourdieu, P. y Passeron, J., op. cit. p. 45/48.

⁴ Bourdieu, P. y Passeron, J., op. cit. p. 51/108.

De esta forma el rol del docente cobra mucha importancia, ya que este debe establecer las reglas de diálogo y participación protagónica en sus alumnos con el propósito de lograr una mejor democratización en el proceso pedagógico.⁵

Es cierto que en la realidad cotidiana de la vida escolar muchas veces se dificulta la comunicación pedagógica por distintos motivos, entre ellos, desde distintas miradas:

- 1) Por inadecuadas relaciones entre profesores y alumnos, donde el resultado es timidez, poco interés, o respuestas de mal modo de estos últimos.
- 2) Por Inadecuadas relaciones alumno - alumna por falta de cultura del diálogo que propicia las interrelaciones inadecuadas expuestas en un lenguaje inapropiado y falta de respeto.⁶

Es por ello que es importante destacar el papel de la comunicación en la escuela donde se debe dar en un contexto de actividades culturales, recreativas y de participación.

Donde esta última les dé a los estudiantes un espacio para desarrollar sus opiniones, debates, reflexiones y, donde también se pueda llegar a acuerdos, donde se aprenda a escuchar, respetar las críticas de los demás, para de esta manera formar una cultura del diálogo y tolerancia.

Hoy en día en las escuelas primarias se está dando este proceso con la construcción de los *Consejos de aula* como parte del *Proyecto participativo de cada institución: Consejos de Convivencia de la escuela*⁷.

Definido en el *Régimen Académico*⁸ donde convoca a la participación de todos los actores de cada institución y comunidad educativa.

Pero aún así, en medio de esta transición y marco legal, las instituciones se ven atravesadas por distintas dificultades para llevar adelante esta tarea.

Que como mencionáramos anteriormente es de suma importancia para desarrollar el proceso de enseñanza / aprendizaje. Ya que desde la misma Constitución Nacional⁹ de (1853 y modificada en 1994), esta avala el derecho a dar clases y la de aprender.

Su importancia radica, en que la comunicación pedagógica tiene un papel muy importante en la acción pedagógica, ya que ayuda a que el alumno sea más responsable y logre mejores resultados en su aprendizaje.

Es cierto que muchas veces su implementación sufre de la presencia de diversos obstáculos y muchas de sus razones son de base cultural, teniendo que ver con una falta de práctica de diálogo¹⁰. Esta falta de comunicación y de diálogo, o no

⁵ Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2009. 273 p. p. 24/25.

⁶ EcuRed. *Conocimiento contodos y parados*. http://www.ecured.cu/Comunicaci%C3%B3n_Pedag%C3%B3gica

⁷ Régimen académico Nivel Primario. Resolución N° 1057/14. Capítulos VIII. *De los Acuerdos y la constitución de los Consejos de Convivencia*. p. 23/25.

⁸ Régimen académico Nivel Primario., op. cit. p.23/25.

⁹ Régimen académico Nivel Primario., Idem p. 23/25.

¹⁰ Bourdieu, P. y Passeron, J., Idem, p. 113/139.

entendimiento, muy seguramente se vinculen con diversas variables de tipo socio-culturales, políticas y económicas, donde se ve atravesado por un proceso histórico que ha generado un deterioro de los vínculos en toda la sociedad; ocupando así un lugar muy importante la escuela, en tanto su función primordial: la de transmitir valores y cultura; siendo sus docentes, ante esta situación, los que lleven adelante dicha transmisión, en tanto valores.¹¹

Es por eso que desde este escenario se ha decidido, dar lugar en esta investigación a las Representaciones Sociales, (Moscovici, 1961), conjuntamente con el término de *habitus* (Bourdieu, 1972), para comprender con mayor precisión cuales son los obstáculos más importantes a la hora de dar clases; esto, sin olvidar la presencia que tienen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías que impactan en nuestras vidas y construyen nuevas subjetividades.

Es por eso que no se puede dejar de lado el contexto social actual donde prevalece el valor simbólico de mercado, y donde pareciera que las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales ocupan un lugar importante en la constitución subjetiva de los alumnos, e incluso, en algunos casos, más que la escuela misma, presentándose desajustes entre este nuevo sujeto y su comunicación.

De esta forma podemos preguntarnos: ¿Qué lugar ocupa hoy en día la escuela y los docentes como autoridad pedagógica? Entendiendo a esta última desde Bourdieu:

A aquellas acciones pedagógicas que tiene el docente a la hora de transmitir conocimiento a través de distintas estrategias, de como y cuando se debe enseñar y que se encuentran respaldadas y avaladas por una autoridad pedagógica¹².

Y de esta manera poder comprender, ¿Cómo se da la comunicación pedagógica entre educadores y educando? Interrogándonos, si esta última, ¿asume distintas configuraciones según el nivel educativo que se considere o tiene rasgos comunes independientemente del Nivel Educativo? para también plantearnos, si: ¿Se puede decir que la comunicación pedagógica se ve afectada por las RS mutuas entre docente-alumno y en relación al aprendizaje y a la enseñanza? En tanto *habitus*, estas representaciones sociales ¿dan lugar a una relación de fuerza simbólica que muchas veces se traduce en arbitrariedad cultural de la pertenencia social de sus distintos actores?

En relación a la articulación y analogía entre los conceptos de Representaciones Sociales de (Moscovici) y de *habitus* de (Bourdieu)¹³, comenzando por el término *habitus*; este último lo ve como producto de la reproducción y diferenciación social

¹¹ Freire, P. op. cit., p. 57/58.

¹² Becerra López, H. *La imposición cultural en la reproducción de Bourdieu*. <http://sites.google.com/site/polacasacatland/laimposició%C3%B3nculturalenlareproduccióndebo>.

¹³ Piñero Ramírez, Silvia L., *La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual*. Revista de Investigación Educativa 7. Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad Veracruzana. Veracruz. 2008.

dentro de una sociedad determinada, donde utiliza las nociones de sistema simbólico y relaciones de poder para explicar las clases sociales como espacios sociales, haciéndolo desde dos dimensiones: *por un lado la estructura social y, por la otra, la estructura cognitiva.*

En esta separación teórica y empírica desde sus conceptos, entre la definición de *estructura y agente*, en la primera la establece como:

*El mundo material y el conocimiento objetivo y la segunda como parte del mundo simbólico y del conocimiento subjetivo de la persona.*¹⁴

De esta manera es como entran en juego las RS, en tanto el espacio, conjuntamente con el de *habitus*, como posesión del capital, en una perspectiva integradora¹⁵, donde desde la estructura y el mundo social, se establece dos tipos de objetividades: una es como se distribuyen los recursos materiales y como a su vez los agentes se apropian de estos bienes y valores socialmente escasos. Estos a su vez son objetivizados por el agente, desde los lugares que ocupa el mismo en el espacio social y a su vez como accede este a estos recursos materiales, y, por otro lado la objetividad, desde el sistema de clasificación como esfuerzo mental y corporal que forman la matriz simbólica de las actividades prácticas, las conductas, los sentimientos, las percepciones y juicios de los agentes sociales.

A su vez, en esta línea de pensamiento, dentro de estos sistemas de clasificación y conjunto de esquemas mentales y corporales de orden simbólicos son los *habitus* que son la versión subjetiva de la estructura objetiva.

Es así que desde la hipótesis de Bourdieu, este último define:

Que existe una correspondencia social entre la estructura mental, de entre los objetos del mundo social y los prejuicios de los agentes."¹⁶

De esta manera el mismo encuentra una dicotomía, por un lado la: *Estructura (objetiva) y por otro los Agentes (subjetivos)*. Siendo el medio, los conceptos de Espacio Social, *habitus* y Capital: Económico, Cultural, Social.¹⁷

Hasta aquí podemos decir, que a partir de las RS que tienen los distintos agentes en relación la comunicación pedagógica se generarán o no arbitrariedades que facilitarán u obstaculizarán la relación enseñanza/aprendizaje, en un contexto social y un sistema educativo que pareciera que muchas veces no puede superar las desigualdades de la estructura social.

Es por ello que para el recorte del objeto de estudio se abordó las RS que tienen los docentes que se desenvuelven en los niveles de Educación Primaria (E.P. N° 6 de

¹⁴ Piñero Ramírez, S., op. cit. p. 2/4.

¹⁵ Piñero Ramírez, S., Ídem p. 2/4.

¹⁶ Piñero Ramírez, S., Ibídem

¹⁷ Piñero Ramírez, S., Ibídem

Lanús), Educación Secundaria de Lanús y de los distintos Partidos del Gran. Buenos Aires como Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Adrogué, entre otros. Y de Educación Superior (I.S.F.T. N° 175 de Lanús), entre otras.

Como así también se analizaron las RS que tienen los alumnos de Educación Primaria (E.P. N° 06 de Lanús) de 6to.año Turno Mañana y Tarde, de Educación Secundaria (E.E.S. N° 28 de Lanús) de Primer año Turno Tarde: sobre la comunicación y en relación a lo que para ellos significa estudiar, aprender e ir a la escuela; y las RS de los alumnos de Educación Superior, (Instituto Técnico Superior N° 175 de Lanús) dependiente de D.G.C.y E de la Prov. De Buenos Aires, correspondientes al Primer año de las Carreras de: Marketing (Resolución Exterior N° 425/83.) y Comercio Exterior (Resolución Ministerial N° 425/83). Y al segundo de la Carrera: Trabajo Social; (Resolución Ministerial N° 1666/06), sobre la comunicación y con respecto a su formación.

El recorte empírico fue seleccionado teniendo en cuenta la necesidad de conocer cuáles son las experiencias de los docentes en tanto que obstáculos surgen a la hora de desarrollar las clases. Como así también frente a la necesidad de identificar las vivencias de los alumnos con respecto a su paso por la escuela o institución de formación profesional teniendo en cuenta sus expectativas e intereses.

Por otra parte, este objeto de estudio resulta relevante porque muchas veces en el vínculo pedagógico se generan situaciones de tensión, que pueden llevar -o deberse- a arbitrariedades culturales, producto de estas RS que tienen los agentes vinculadas a como se debe enseñar o se debe aprender y que condicionan muchas veces dicha relación.

Siendo la "*comunicación pedagógica*" un elemento clave en el proceso de escolarización y de formación que, conjuntamente con estas RS emergen en los distintos discursos dentro de la relación enseñanza/aprendizaje que pueden transformarse muchas veces, en distanciamientos que deterioran esta relación como resultado de la no comprensión de este nuevo sujeto de aprendizaje, que ha constituido su subjetividad más con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, en un contexto social de consumo¹⁸ y atravesados también por desigualdades sociales.

Es así que para esta investigación se tuvo en cuenta los siguientes objetivos generales:

- Conocer las representaciones sociales de los docentes, sobre la "*comunicación pedagógica*" y como afecta esta en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

¹⁸ Bustelo, Eduardo. *El recreo de la infancia. Argumentos para un nuevo comienzo*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2007. p. 60/61.

- Conocer las representaciones sociales de los alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria, sobre la "*comunicación pedagógica*", en tanto que significado tiene para estos su escuela, el estudio, aprender y la lectura.
- Conocer las representaciones sociales de los estudiantes de Educación Superior en relación a su formación.

Objetivo específico:

- Describir "la comunicación pedagógica" en los distintos niveles educativos.

De esta forma, se tuvieron en cuenta las distintas fases del correspondiente Proceso de trabajo, distribuidos en los siguientes capítulos.

En el primer Capítulo: Encuentros y desencuentros en la comunicación pedagógica. De cómo influyen las Representaciones Sociales y los *habitus* en las prácticas docentes y en los alumnos. En este espacio se tuvo como objetivo presentar los interrogantes que guían la problemática trabajada, conjuntamente con los motivos de la elección y recorte temático. Donde se describen las características del objeto de estudio y las preguntas que llevaron adelante esta investigación. Siendo el recorte temático, que hoy en día, en las escuelas de nuestro país, en el desarrollo del ámbito escolar, más precisamente dentro del aula en el momento de dictar clases. A partir de las RS de los docentes y alumnos sobre la comunicación pedagógica, estas influirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el rol docente y su posicionamiento tiene un peso importante, en tanto las posibilidades que este pueda tener en la caracterización de sus alumnos. Ya que estos últimos han sufrido cambios en su constitución subjetiva por la presencia de los medios audiovisuales, de comunicación y las nuevas tecnologías. Asimismo, donde hasta el mismo juego, elemento fundamental para el desarrollo de vínculos se ha transformado, en tanto juegos electrónicos, en redes sociales y *on line*. Cambios que a su vez, han impactado a toda la sociedad, donde también predominan los valores materiales y de consumo, y donde el tiempo se torna un protagonista importante, en tanto en su inmediatez y en su escasez, transformando de esta manera, a los vínculos dentro de las mismas familias, en tantos tiempos compartidos entre adultos y niños.

Para luego seguir en el Capítulo dos: Reflexiones teóricas sobre las Representaciones Sociales y los *habitus* en el ámbito escolar. Cuando la Educación se torna líquida. Donde se presentan las teorías y conceptos más importantes de esta investigación, en tanto desde Moscovici, su concepto desde la Psicología Social de las Representaciones Sociales, sumándolas al concepto de *habitus*, desde Bourdieu. Donde se llevará adelante una articulación conceptual de ambos, como términos análogos para su mejor análisis.¹⁹

¹⁹ Piñero Ramírez, S., op. cit., p. 7.

Es así como Moscovici, define a las Representaciones Sociales:

*En un sistema de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo, y en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código, para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.*²⁰

Por otro lado para el pensamiento de Bourdieu, este refiere en relación a su término *habitus*:

Como un conjunto de esquemas de percepción, de valoración y acción que predisponen al sujeto a hacer determinadas cosas y no otras en determinados contextos a los que define como: "campos".

Y a su vez al término *Campo*; en tanto relaciones sociales:

*Como una red o configuraciones de relaciones objetivas entre posiciones, donde dichas posiciones las definen sus ocupantes, "agentes" o "instituciones"*²¹

Siendo el Capítulo tres: Nuevas subjetividades y aprendizajes. La importancia del rol docente y la presencia del adulto. Cuando el texto compite con la imagen. En el mismo se da a conocer el debate actual sobre este tema, en la caracterización de un nuevo sujeto de conocimiento, que a partir del nuevo marco legal se constituye en sujeto de derecho donde adquiere su derecho a ser escuchado. Por lo tanto el desafío en las instituciones escolares en la actualidad es la de constituir a este en un sujeto responsable para el pleno ejercicio de su libertad.

Teniendo en cuenta que, al existir también muchas críticas a las escuelas de hoy, desde las miradas de muchos padres, muchas veces estos eligen otras opciones para sus hijos. Como por ejemplo estudiar en el hogar, considerando que los mismos en las instituciones escolares actuales al no ofrecerles lo que estos necesitan, no solo no aprenden si no que también se aburren.

Para así abordar en el capítulo cuatro: Aspectos cuantitativos y cualitativos para el abordaje de las Representaciones Sociales. Un diseño plurimetodológico. Donde se trabajo, como bien lo expresa su título con una metodología "plurimetodológica"²² para investigar las Representaciones Sociales de los docentes y alumnos correspondientes al Nivel Primario, Secundario y Superior, pertenecientes al conurbano bonaerense. Es por eso que se realizó una combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas.

Entre ellas, entrevistas a docentes seleccionados en forma de informantes representativos, por su incumbencia profesional, estudios, antigüedad y desempeño por

²⁰ Piñero Ramírez, S., Ídem, p. 7.

²¹ Bracchi, Claudia. *Trayectorias educativas: Tradiciones, Tensiones y desafíos*. Conferencia. p. 2.

²² Kornblit, Ana Lía. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Biblos. Buenos aires. 2007. Capítulo 05. p. 91/101.

medio de técnicas cualitativas con entrevistas y las técnicas cuantitativas, encuestas a docentes y alumnos, como distintas estrategias para el relevamiento de los datos. Desde una combinación de técnicas.

Dando lugar en el Capítulo cinco: Datos demográficos y análisis de Las Representaciones Sociales. Sentidos de las prácticas docentes ante las nuevas características de los alumnos, en el nivel de Educación Primario, Secundario y Superior. Donde se presenta el análisis de los datos, abordados desde un diseño cuasi-experimental, teniendo en cuenta los objetivos y la hipótesis general sustantiva de la presente investigación, la confección de las categorías de análisis correspondientes a las matrices de datos para el análisis de las Representaciones Sociales de los Docentes del nivel primario, secundario y superior, y de los Alumnos de Sexto grado de Primaria de ambos turnos. De los Alumnos de Primer año de Secundaria Turno Tarde. Y de los Alumnos de Primer año de Marketing, Comercio Exterior y de Segundo año de Trabajo Social de nivel Superior, con respecto a la comunicación y su formación.

Y para así finalizar, con las Conclusiones, donde se presentarán los datos más significativos con las correspondientes comparaciones y reflexiones a título de cierre de todo lo trabajado en la presente investigación.

CAPÍTULO UNO

Encuentros y desencuentros en la comunicación pedagógica. De cómo influyen las Representaciones Sociales y los *habitus* en las prácticas docentes y en los alumnos.

Cuando se comenzó a esbozar el eje temático del siguiente trabajo, varios fueron los puntos a tener en cuenta en sus primeros momentos: entre ellos algunas experiencias vinculadas con el ejercicio profesional, y otras, producto de reflexiones teóricas.

Para ello se partió de una idea general pero disparadora de sucesivas reflexiones e interrogantes en tanto, ¿qué es lo que muchas veces altera la comunicación entre docentes y alumnos a la hora de dar clases?, ¿es producto de una falta de posicionamiento del docente o un cambio en las características de los alumnos?

Si bien todos los grupos de trabajos son distintos, fruto de la diversidad de sus agentes tanto docentes como alumnos.

Hoy en día, existen cambios en la sociedad que han impactado en las prácticas de enseñanza como de la vida misma de las instituciones educativas. Donde las familias también se ven afectadas, en tanto sus miembros, han transformado sus formas y modos de comunicación y de vincularse. Y, en estas nuevas formas de comunicación, ingresan a este escenario como factor importante, no solo los medios de comunicación, sino también las nuevas tecnologías, que brindan nuevas formas de comunicación sin llevar adelante encuentros o reuniones personales.

Donde a su vez, también han cambiado las formas de escribir, los tiempos y la idea de estar comunicados. Donde pareciera que se esta en contacto todo el tiempo. Y donde la vida diaria, la cotidianeidad, suma en rapidez, no sólo los tiempos del trabajo, sino también de la información.

Y en particular, en los niños y jóvenes, es importante destacar la presencia de los cambios de los juegos en redes sociales y *on line*, que han cambiado las prácticas no solo de comunicación, sino también de jugar y vincularse.

Transformándose en toda la sociedad las mismas formas de comunicación y de vincularse. Donde los mismos vínculos dentro de las familias, entre padres e hijos por ejemplo, muchas veces se encuentran con esta falta de tiempo de compartir momentos de diálogo y de comunicación.

Que muchas veces esto se refleja a la hora de compartir una clase, dentro de un aula, en una escuela, de cualquier institución: donde los medios de comunicación y del entretenimiento, convierten en movimiento, en coreografías, y bailes todo aquello que resulta divertido, versus la quietud, y el sedentarismo de los juegos electrónicos, pero también entretenidos y, donde el conocimiento último es el que vale, y su logro rápido

satisface como objetivo.

Es por eso que, siendo muchas las variables que entran en juego cuando se quiere caracterizar el presente problema de investigación. Donde la perspectiva del mismo, lo convierte en un problema cultural. Ya que las variables culturales que entran en este escenario se vinculan también con valores relacionados con modelos políticos económicos, donde pareciera que el mercado construye subjetividades desde una práctica social.

Con una historia, que ha transformado también a las instituciones como las familias y el mismo Estado. Con una presencia en tanto estimulación para el consumo, desde las propagandas o publicidades que circulan en los medios de comunicación e Internet. Que tienen como protagonista fundamentales a los niños y adolescentes tanto como consumidores y como generadores de consumo.

Es por ello que, sin buscar realizar un trabajo donde se focalice en la problemática de la violencia escolar, pero si tratando de comprender por qué muchas veces no se logran los climas sociales óptimos para desarrollar una clase.

Se busco también, caracterizar a este adulto, que ha quedado muchas veces sin un ejercicio de una autoridad como un adulto responsable, que debe representar y dar respuesta a esta niñez y adolescencia.

Y un docente donde también no encuentra muchas veces posicionarse, por encontrarse desautorizado desde la misma falta de reconocimiento social de su tarea.

Pero quedando claro que desde esta investigación, solo se puede acompañar a esta niñez y juventud desde su presencia, desde su mirada, desde su acompañamiento de tiempos compartidos, desde el diálogo, desde el juego, y desde la escucha para que este nuevo sujeto llegue a constituirse también en un sujeto de aprendizaje, un sujeto de derecho y un adulto responsable.

Es por eso que a modo de acompañar esta descripción del problema, y previo a la presentación del planteamiento del problema de investigación, se eligieron algunas escenas de la película *El Profesor*.²³

Dicha selección se debe a la necesidad de acompañar con imágenes, algunos de los relatos de los protagonistas, tanto docentes entrevistados como alumnos encuestados. Donde muchas veces la soledad, el no entendimiento hace que se den situaciones de tensión, producto de la posible frustración de ambas partes por no llegar al resultado deseado.

De esta manera, se buscó también acompañar al texto con algunas imágenes de esta película, dentro de un contexto, que desde Esther Díaz, pareciera que "*el texto compite con la imagen*".

²³ Detachment. Indiferencia. *El profesor*. USA. 2011. Drama. Cine independiente USA. Tamaño: 699

Es así como al comienzo de esta película, en una de las primeras escenas, con un primer plano del protagonista, éste nos habla directamente y nos dice sobre los docentes: *“estos creen de alguna manera tener un punto”*. Continúa el mismo; estos tienen, *“la necesidad de ser guía de alguien para explicarles al otro como son las cosas, como es el mundo”*.

En una escena posterior, desde un paneo de un aula, un celador o preceptor, intenta por todos los medios llamar la atención de los alumnos sin tener éxito. Ya que estos siguen hablando sin escucharlo ni viéndolo.

Más tarde, en la primer escena de clases del protagonista, un profesor que solo cubrirá una suplencia de un mes. De una forma idílica, logra poner los límites exitosamente a pesar de las situaciones de tensión que se les presenta por este posicionamiento.

Es así que ante el desafío de uno de los alumnos, el docente logra mirándolo a la cara, expresarle al joven que lo debe respetar por el simple hecho de que el *“le está dando una oportunidad”*.

De esta manera, en otro primer plano del protagonista, habla al público, para que se logre una mayor comprensión de la situación. Y es así que describe como son ellos: *“los alumnos”*.

Los define como que: *“no tienen capacidad de concentración”* y *“están aburridos”*.

Y de esta manera el mismo se pregunta y reflexiona: *“¿cómo enseñar literatura si ellos no creen?”* *“¿Cómo se supone de enseñarles algo significativo para compartir?”*.

Es como de esta manera, la película pretende demostrar la soledad de los protagonistas, pero también el estrés que sufre el personal, ya sea por situaciones de violencia, como por presiones y demandas de las familias, en tantos reclamos por los motivos por los cuales sus hijos no llegan a aprender. Donde siempre esta la amenaza de la denuncia de por medio.

Como así también, se puede observar la soledad de los jóvenes, por adultos que no acompañan y no comprenden a estos adolescentes.

Estando presente el maltrato familiar, la indiferencia, la falta de límites, el abandono. Y por sobre todo la falta de mirada del adulto.

Siendo la frase que se presenta desde el protagonista: *“deberían existir”*. Como si no existieran para los adultos, ni para la sociedad.

En tanto la escena de la clase por el cual se eligió el siguiente films, donde el protagonista escribe en el pizarrón: *“asimilar”*, y un alumno dice, *“absorber”*, y el docente escribe. *“omnipresente”*, y otro refiere que significa: *en todas partes*.

Se vincula con la pregunta central de esta investigación y que sirve también como marco referencial: *“¿Cómo van a imaginar algo si las imágenes siempre son dadas?”*

Sumado a este interrogante: ¿Cómo van a aprender, a reflexionar, a lograr un pensamiento crítico y a acceder a un ejercicio de sus libertades, con poca o casi nada de lectura? Y lo que es aún peor, sin adultos presentes que acompañen a esta niñez y adolescencia, que en muchos casos pareciera se encuentran en total soledad.

De esta manera, retomando la escena mencionada anteriormente, al término: "Doblethink"; los alumnos responden, que es un pensamiento contradictorio y que significa creer que ambos son ciertos.

Y es aquí donde el docente hace la siguiente reflexión:

Que por un lado: las chicas necesitan verse bonitas y gustar, para ser felices. Y es por eso que se hacen cirugías, dietas para estar flacas y vestirse a la moda. Mientras que a los chicos se les enseñan aun hoy a cosificar a las mujeres y verlas como prostitutas. Para seguir tratándolas mal.

Prosigue el protagonista diciendo:

Las veinticuatro horas nos atontan sobre esto." Entonces, para defendernos y luchar para no asimilar este atontamiento en nuestros malditos procesadores mentales, tenemos que aprender a Leer. Para estimular nuestra propia imaginación, para cultivar nuestra conciencia, nuestro sistema de creencias, todos los necesitamos para defender, para preservar nuestras mentes.

En otra escena importante de destacar es la del anuncio del nuevo programa y método de enseñanza con el eslogan. "Ningún alumno debe quedarse atrás". Donde aquí pareciera que podemos encontrar algún tipo de similitud con el de nuestro país: con el término "Inclusión".

Y la escena final de la película: mientras el docente lee un poema de Allan Poe, en medio de un aula desordenada, con papeles y sin alumnos. La frase final: "la búsqueda de un corazón".²⁴

De esta manera, se trato de representar y acompañar con estas imágenes el mapa cotidiano, de muchas escuelas e instituciones donde se intenta llevar adelante la tarea docente.

Es así que teniendo en cuenta este escenario, en un contexto social y espacio social, de nuestro país. Donde las realidades de los agentes de nuestras escuelas del conurbano bonaerense, pareciera que también sufren de estas dificultades. Donde si bien desde el marco legal vigente en educación y desde las políticas de educación, desde los discursos se ha cambiado de perspectiva, a la de "Inclusión" y "Corresponsabilidad". Aún hoy por múltiples variables, se hace dificultosa su implementación.

Es por ello que desde esta investigación, se trabajaron desde autores representativos para la fundamentación teórica, desde de los conceptos de las Representaciones Sociales de Moscovici, y el concepto de *habitus* de Bourdieu, para su articulación.

²⁴ Detachment. Indiferencia Ídem.

Teniendo en cuenta, la siguiente problemática desde los siguientes conceptos generales que contextualizaran a estos dos conceptos claves:

- Sujeto moderno; Sujeto de derecho; Sujeto de aprendizaje. Sujeto jugador. Niño consumidor
- Proyecto Moderno; Producción; Trabajo;
- Identidad, Ciudadanía
- Desempleo; Exclusión;
- Consumo; Modernidad líquida.
- Nuevas tecnologías;
- Tiempo; Lectura;
- Construcción de la subjetividad.
- Representaciones Sociales y *habitus*, (articulación).
- Reproducción: Espacio social; Espacio simbólico; Capital Cultural.
- Autoridad pedagógica; Trayectorias escolares.
- Ley N° 26.206 de Educación Nacional, (2006). y Ley N° 13. 688, Provincial (2007). Inclusión;
- Ley Nacional N° 26.061 (2005) y Ley Provincial N° 13.298, del Sistema de Promoción y Protección Integral de la niñez, (2007).
- Transición, cambio de paradigma. Riesgo, Pobreza, Estigmatización.
- Juegos tradicionales, juegos electrónicos y en red.
- Educación para la libertad y la participación.

De esta manera como se expresara anteriormente, la normativa vigente que rige al sistema educativo es, por un lado la ley Nacional de Educación; (N° 26.206), y por otro la ley del Sistema de Protección Integral de la Niñez: del niño, niña y adolescente (N° 26.061) a nivel nacional y (N° 13.298) a nivel provincial.

Donde los alumnos y la niñez en general, adquieren el derecho a "*ser escuchados*" y tenidos en cuenta como "*Sujeto de derecho*" dándole de esta forma mayor participación en su educación. Teniendo la mirada en una educación inclusiva con construcción de ciudadanía y pensamiento crítico.

De esta forma podemos preguntarnos: ¿Qué lugar ocupa hoy en día la escuela y los docentes como "autoridad pedagógica"²⁵? Entendiendo a esta última desde Bourdieu a aquellas "acciones pedagógicas" que tiene el docente a la hora de transmitir conocimiento a través de distintas estrategias, de como y cuando se debe enseñar y que se encuentran respaldadas y avaladas por una "autoridad pedagógica"²⁶. Y de esta manera poder comprender, ¿Cómo se da la "comunicación pedagógica" entre

²⁵ Becerra López, Héctor D. *La importancia cultural en la Reproducción de Bourdieu*. Sociología. FES. Aragón. 2007

²⁶ Becerra López, H., op. cit. p. 1

educadores y educando?²⁷ Interrogándonos, si esta última, ¿asume distintas configuraciones según el nivel educativo que se considere o tiene rasgos comunes independientemente del Nivel Educativo? para también plantearnos, si ¿se puede decir que la "comunicación pedagógica" se ve afectada por las representaciones sociales mutuas entre docente-alumno y en relación al aprendizaje y a la enseñanza? En tanto *habitus*, estas representaciones sociales²⁸ ¿dan lugar a una relación de fuerza simbólica que muchas veces se traduce en arbitrariedad cultural de la pertenencia social de sus distintos actores?

Es por ello que este tema se encuentra hoy vigente con distintos matices, donde desde talleres se trabaja como por ejemplo la prevención del *Bullying*. Es por ello que es importante recordar los hechos sucedidos en nuestro país, en lo que se llevó a conocer con el nombre de la "masacre de Patagones". Que no solo hizo estremecer a todo el país, sino que alertó a las autoridades sobre la importancia de la prevención de la violencia en las escuelas.

Es por eso que a partir del año 2004 comenzó a funcionar el Primer Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas.

De esta manera, de las investigaciones realizadas por los equipos de investigación pudieron llegar a detectar y concluir en un primer momento, que: "*las escuelas funcionan como un prisma que refracta de maneras particulares hacia el interior de la institución las violencias provenientes del exterior*".²⁹

Es así que desde estas investigaciones, surge como reflexión que muchas de las situaciones que se vivencian como violencia, son producto de una lucha simbólica, en términos de Bourdieu.³⁰

Producto de una crisis de los lazos sociales actuales y de la precariedad en las mediaciones discursivas y simbólicas., en una necesidad de reafirmar las identidades personales frente a la de otros, donde las instituciones educativas deben trabajar profundamente este reconocimiento de los otros y sus diferencias.³¹

Si bien desde este, desde el término de *habitus*, existe una mirada pesimista en tanto como llevar un cambio dentro de las instituciones educativas para evitar la reproducción de las desigualdades de la estructura social.

Queda claro que para el mismo que en las relaciones pedagógicas se llegan a una situación de reproducción en la medida que sus agentes no puedan percibir estas diferencias como tal.

²⁷ Becerra López, H., Ídem

²⁸ Piñero Ramírez, S., Ibídem

²⁹ Kornblit, Ana Lía (coordinadora). *Violencia escolar y climas sociales*. Biblos. Buenos Aires. 2008. p. 17.

³⁰ Kornblit, A., op. cit., p. 18.

³¹ Kornblit, A., op. cit., p. 20.

Es por eso que este plantea que solo se dará un cambio profundo si se dan cambios dentro de todo el sistema educativo. Brindando espacios de reflexión y participación entre sus distintos agentes.

Desde Freire, desde una visión más optimista al respecto, éste considera que esta posibilidad de cambio se da en la misma relación pedagógica cotidiana docente - alumno, desde un modelo dialógico (liberador).³²

Entre las muchas investigaciones que se realizaron en nuestro país, desde un trabajo comparativo de experiencias escolares con alumnos de los distintos estratos sociales, tales como los trabajos de Gabriel Kessler (2004).

Es interesante en su trabajo, el lugar del cumplimiento de las reglas por parte de los agentes de las distintas instituciones, que como bien la define, es de tipo *ambigua*.

Donde el mismo plantea que más allá de los distintos extractos sociales y realidades institucionales, muchas veces desde la teoría estas son válidas pero en la realidad no llegan a tener el poder de inhibir ciertas prácticas, por lo tanto aparece *la negociación*.

Por otro lado, otro aspecto interesante de este recorte temático, es el lugar que hoy ocupa el juego en su transformación del *juego tradicional* al *juego electrónico*, en redes sociales y *on line*. En tanto el lugar que ocupa como entretenimiento, y como instancia de entrenamiento para el mundo virtual de una niñez que aprende a jugar y a consumir.

En tiempos muy rápidos y estrategias de competencias y exhibición de los resultados. Que hace que estos niños y niñas aprendan desde temprana edad a ser buenos jugadores, competidores, consumidores.³³

Siendo la propuesta desde esta investigación, la de reflexionar sobre el trabajo importante de la escuela, de sus docentes y de los adultos. En tanto presencia para ayudar a esta infancia y juventud a poder constituirse en Sujetos responsables de derecho.³⁴

³² Kornblit, A., Ídem, p. 20.

³³ Duek, Carolina. *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*. Ci Capital intelectual Buenos Aires

³⁴ Bustelo, E. op. cit. p. 60/61.

CAPÍTULO DOS

Reflexiones teóricas sobre las Representaciones Sociales y los *habitus* en el ámbito escolar. Cuando la Educación se torna líquida.

¿Qué es hacer hablar a un autor?, ¿Cómo se debe leer un texto?, A partir de estos interrogantes Pierre Bourdieu nos sumerge en cómo debemos abordar y trabajar el marco conceptual de un autor. En este caso,³⁵ estas preguntas las realiza para citar a Foucault quien dijo:

*Que no había que leer solamente para obtener conocimiento, sino para hacerse de reglas para la construcción del propio objeto de estudio.*³⁶

Es como de esta manera, Bourdieu refiere que para comprender una obra se debe primero comprender la producción de esta, desde su campo de producción. En tanto la relación que existe entre este campo y el contexto que el autor la escribió³⁷.

Por lo tanto, Bourdieu interroga nuevamente: ¿Realmente, son comprendidos los textos? Recomendándonos: *"no leer desde el fetichismo de los autores."*³⁸

Advirtiéndolo:

Qué muchas veces, un autor puede resultar difícil de entender o comprender, tal vez porque algunas verdades son difíciles de aceptar. Preguntando nuevamente: *Cuando citamos a un autor, ¿Se le sirve a él o nos servimos de él?*³⁹

Es así como desde la siguiente investigación se contextualizaran los trabajos de los autores con los cuales se trabajaron los conceptos más importantes para su articulación: Representaciones Sociales y *habitus*.

Comenzando primeramente con el término de Representaciones Sociales de Moscovici, desde la Psicología Social. Encontramos una primera aproximación de dicho concepto en su libro: *El psicoanálisis: su imagen y su público*.

Esta resulta ser una primera aproximación que hace el mismo en 1961, donde lo define como:

*Un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, producto de su integración en un grupo o en una relación cotidiana".*⁴⁰

³⁵ Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2003. 206 p. 7/13.

³⁶ Bourdieu, P., op. cit., p. 7/13.

³⁷ Bourdieu, P., Idem

³⁸ Bourdieu, P., Ibídem

³⁹ Bourdieu, P., Ibídem

⁴⁰ Hernández, Mildred Curiel. *Un compendio sobre el estudio de las representaciones sociales*. Ensayo. Instituto Universitario de Tecnología. IUTPC Puerto Cabello. 2008 p. 240.

Este término hereda del concepto de Representación Colectiva de Durkheim (1898); esta idea de *lo colectivo*, como resultado de la interacción que tienen los individuos que comparten una misma estructura social.

Donde este individuo por ser parte de un grupo, según el estatus social, y los vínculos que establezca en ellos, puede llegar a construir una representación de lo social desde distintas miradas atravesadas muchas veces por prejuicios, normas, estereotipos, que son propias del grupo de pertenencia.

Es así que en este sentido las Representaciones Sociales, son el producto de la construcción de un conocimiento por parte del individuo, que construye una nueva teoría desde el sentido común y desde su representación de la estructura social que pertenezca, tomando información recibida por los medios de comunicación, que son propias del conocimiento científico.

Es por eso que Moscovici le otorga un carácter creativo a esta perspectiva por la posibilidad que tiene el mismo individuo en construir un conocimiento desde un lugar de comprensión desde el sentido común. Transformado esta información en una explicación o teoría desde su comprensión. Donde este sujeto, elabora una representación del objeto, para orientarse en un entorno social y material, para conocerlo y dominarlo.

De esta manera, las Representaciones Sociales resultan ser principios generadores de formas de posición social, que también representan este estatus social. Y producen y organizan procesos simbólicos que intervienen en las relaciones sociales que funcionan como marco de interpretación del entorno y del mundo.⁴¹

De este modo, encontramos que en esta representación se regulan los vínculos y a su vez orientan conductas, pasando del plano individual al colectivo.

Aclarando que esta teoría no permite analizar desde el individuo aislado, sino por el contrario que este pensamiento resulta también de como piensa la sociedad y desde un plano cultural.

Siendo los protagonistas principales, el sistema de valores de los individuos que llevarán a que éstos realicen las distintas prácticas, es decir desde dónde se relacionen en su medio social o grupo. Estos valores tienen un lugar muy importante en toda representación social, por estar conformada por expresiones socializadas, donde se organizan imágenes y lenguajes que simbolizan actos que resultan comunes.

Por lo tanto las RS: *implican un reentramado y una reestructuración, en una reconstrucción de estos valores, normas, que se solidarizan y determinan ciertos tipos de comportamientos, por la pertenencia de un grupo del sujeto.*⁴²

Siguiendo con este concepto⁴³, el núcleo central de éste se representa por la naturaleza del objeto, por el grupo de relaciones que el grupo mantiene con el objeto,

⁴¹ Hernández, Mildred C., op. cit., p. 240.

⁴² Hernández, Mildred C., Idem, p. 240.

⁴³ Hernández, Mildred C., Idem, p. 241

como por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el elemento ideológico del momento y del grupo. Ya Moscovici, en su conceptualización toma a este término (RS) como una forma o conocimiento compartido socialmente. Y por eso estas tienen una naturaleza social, individual y psicológica.⁴⁴

Las RS según su autor: constituyen una forma de pensamiento social en virtud de que surge en un contexto de intercambios cotidianos de pensamientos y acciones sociales entre los agentes de un grupo social, por esta razón, también es un conocimiento de sentido común que, si bien surge y es compartido en un determinado grupo, presenta una dinámica individual, es decir refleja la diversidad de los agentes y la pluralidad de sus construcciones simbólicas.

Es así que:

Las RS constituyen un pensamiento social. Pero eso no significa que sea un pensamiento universal. Al mismo tiempo no constituye un objeto, sino que este, esta integrado al cuerpo simbólico desde el pensamiento del agente, desde su subjetividad y según el contexto sociocultural donde este se relacione.

De esta manera, el concepto de RS de Moscovici,⁴⁵ incluye en sus distintas etapas, la línea de pensamiento de Wundt (1874). Donde el mismo integra a lo ya formulado por Moscovici, los gestos, que son de suma importancia ya que son parte de un desarrollo cultural, desde los orígenes de la comunicación humana. Es así que este presenta la siguiente clasificación donde tiene relevancia:

- El lenguaje, como un medio de comunicación para el desarrollo de la actividad cognoscitiva.
- Los mitos, para estimular la imaginación.
- Las costumbres.⁴⁶

A partir de aquí, queda claro que las variables culturales tienen un papel muy importante constituyéndose nuestra forma de mirar. Siendo como expresan muchos autores: *los lentes para ver la realidad*.

Por otro lado, dentro de este concepto, se puede ubicar también el pensamiento de Mead, en tanto que este da importancia en el acto social, *al símbolo y su significado*, como parte de la situación y comprensión de *los roles sociales*.

Para el mismo y estos autores:

Si el otro puede ser identificado por los roles, entonces las normas sociales tienen presencia porque expresan las conductas socialmente esperadas.

Ya que desde Mead (1888), este considera que:

- Quien se comunica se puede comunicar con si mismo.

⁴⁴ Piñero Ramírez, S., *Ibidem*

⁴⁵ Hernández, Mildred C., *Ídem*, p. 241.

⁴⁶ Hernández, Mildred C., *Ibidem*

- La comunicación crea realidad en la interacción.⁴⁷

También desde este abordaje, estos autores nos traen a Herbert Blummer (1938), desde "el Interaccionismo simbólico", donde:

- *La realidad simbólica es distinta de una realidad natural, susceptible de creación y de transformación.*
- *Anticipa la visión epistemológica que muestra lo que es o no científica por medio del consenso, sus significados y objetivaciones, como una construcción simbólica.*⁴⁸

De esta manera, si con Durkheim son las Relaciones Colectivas, con Moscovici las Representaciones Sociales, con Wundt la diferencia entre las Representaciones Individuales, con Mead la importancia de lo simbólico y los roles. Entonces se puede decir que:⁴⁹

Por un lado:

*Una sociedad mantiene su unidad debido a la existencia de una conciencia colectiva. Y a su vez esta consiste en un saber normativo, común a los miembros de una sociedad irreductible a la conciencia de los individuos ya que constituye un hecho social.*⁵⁰

Por lo tanto:

Se constituye una organización de imágenes y de lenguaje. Ya que toda representación social esta compuesta de figuras y expresiones socializadas. Siendo de esta manera, una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son los que se convierten en comunes.

De esta manera se brinda un concepto flexible en relación a las RS, entre el sentido real y la imagen.

Por ejemplo:

Que representación social tienen los alumnos sobre una asignatura: muy difícil, muy teórica, muy práctica, entre otras.

Otro punto importante a tener en cuenta con respecto a la conceptualización de las RS, es que estas se caracterizan por sus intercambios sociales basados en la comunicación. De esta manera las RS se expresan tanto en *Proceso* como en *Contenido*, en como transmiten conocimiento para la creación, la transmisión y la reproducción de las formas de análisis.⁵¹

⁴⁷ Hernández, Mildred C., *Ibidem*

⁴⁸ Hernández, Mildred C., *Ibidem*

⁴⁹ Hernández, Mildred C., *op. cit.* p. 242/243.

⁵⁰ Hernández, Mildred C., *Idem* p. 242/243.

⁵¹ Piñero Ramírez, S., *op. cit.* p. 6.

Como *Proceso* se encuentra los Medios de comunicación, y como *Contenido*, estas se organizan de diversas formas según culturas, clases, grupos, entre otros. Comprendiendo en cada universo, tres dimensiones.⁵²

- *La Actitud: refiere al aspecto efectivo de la representación que implica una valoración positiva o negativa.*
- *La Información: se refiere a las formas de explicación que el agente posee acerca del objeto, que varían según la calidad de la información.*
- *El Campo de Representación: es definido como la forma en que se organizan los elementos que la estructuran, lo cual incluye la especificación de su núcleo figurativo o central y de sus elementos periféricos.*⁵³

Dividiéndose también en tres dimensiones:

- 1) *Las condiciones económicas, sociales e históricas de un grupo social o sociedad.*
- 2) *Los mecanismos propios de formación de las Representaciones Sociales:*
- 3) a) *Objetivación* y b) *Anclaje*.⁵⁴

En la diversidad práctica de los agentes, relacionándolo con las distintas modalidades de la comunicación social. Estos últimos intercambian la información y en este contexto las RS, primero son influidas por los medios de comunicación y luego se suman las nuevas tecnologías, ya con imágenes y lenguajes que la ciencia construye y la gente asimila.

Es por ello que es importante destacar, desde estas miradas, que es así como la misma Ciencia construye un nuevo conocimiento desde el sentido común.

Por otro lado, autores como Castorina y otros investigadores, trabajan dicho concepto desde las condiciones epistemológicas en relación a la definición de las (RC) de Durkheim y Piaget (1951).

Para ello tienen en cuenta la siguiente historicidad conceptual: En tanto la multiplicidad de relaciones del concepto con las diversas disciplinas del campo de la psicología cognitiva, la antropología, la lógica, es decir el estudio psicosociológico.⁵⁵

Para estos autores, para la formulación conceptual de las (RS) hay que considerar tanto los elementos mentales, afectivos y sociales, como así también el lenguaje, la comunicación y los procesos psíquicos y sociales.

Es por ello que para estos, las RS ocupan una posición mixta entre un concepto desde la Sociología y de la Psicología.

Para muchos autores, la definición de Moscovici, no es un punto de partida sino un punto de llegada.

⁵² Piñero Ramírez, S., Ídem p. 6.

⁵³ Castorina, José A. *Representaciones sociales, (problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Gedisa. Buenos Aires. 2003. p.10/12.

⁵⁴ Castorina, J., op. cit., p.10/12.

⁵⁵ Castorina, J., Ídem, p. 10/12.

Dentro de su definición, Moscovici da lugar a la "*rehabilitación*" del sentido común y el conocimiento corriente, siendo su contribución más importante: *la constitución de la subjetividad*⁵⁶.

La mayoría de las críticas se vinculan con el reduccionismo anglosajón de la Psicología Social en relación al proceso de *individualización de lo social*, las RS se producen, se recrean y se modifican en el curso de las interacciones y la práctica social.

Donde estos especialistas buscan dar respuestas a cual es la relación entre las RS y el conocimiento individual.⁵⁷

Ya que lo que permite calificar de social a las RS no son su soportes individuales o grupales sino el *hecho de que sean elaboradas durante los intercambios comunicativos y la interacción en las instituciones*.⁵⁸

Por un lado hay RS constituidas que coaccionan a los individuos (hegemónicas) y otras representaciones son constituyentes en tanto productoras de nuevas significaciones como en el caso de Gramsci (1926) y Bourdieu (1997), donde *la conformación de las representaciones resultan heterogéneas al reflejar la desigual distribución del poder en la sociedad*.⁵⁹

Por otro lado, las tensiones culturales desencadenan la constitución social de las representaciones, es decir estas ante la fragmentación cultural, llevan a *lo extraño*⁶⁰ a una cultura de *rechazo* donde también resulta una cultura con *ausencia de sentido*.

En tanto desde la historia de este concepto, las RS se vinculan con las RC de Durkheim, y es así que mantiene su carácter de ser parte constitutiva de la producción social de las interacciones sociales y que es por ello que impacta sobre la comunicación social de los individuos.

De esta manera, estas diferencias consisten en:

- *Se rechaza la separación entre individuo y sociedad heredado de Durkheim.*
- *También el carácter homogéneo de las RC, otra diferencia importante desde Moscovici es que las RC corresponden a formas de conciencia más lentas que las RS y expresan intercambios cotidianos donde se crean y recrean en condiciones que se hacen más maleables.*⁶¹

Igualmente se considera también a Durkheim no solo como el padre de las RC, sino también de las RS, siendo Moscovici el que le diera a estas últimas un giro psicológico.⁶²

⁵⁶ Castorina, J., *Ibidem*

⁵⁷ Castorina, J., op. cit. p.13/16.

⁵⁸ Castorina, J., *Ídem*, p.13/16.

⁵⁹ Castorina, J., *Ibidem*

⁶⁰ Castorina, J., *Ibidem*

⁶¹ Castorina, J., *Ibidem*

⁶² Castorina, J., *Ibidem*

Es muy interesante el estudio de las problemáticas de las RS y la cultura por ejemplo los estudios de las RS y las narraciones sociales de Murray (2001). Que dan cuenta del *saber popular, y el conocimiento científico*. Que desde Moscovici, se encuentra el trabajo del pensamiento lógico y la función del mito.

Es por ello que en este estudio, la constitución de la imagen cotidiana para Moscovici, en las RS son constitutivas del sentido común de la sociedad moderna. Mientras las formas más narrativas son de las sociedades anteriores.⁶³

Pero muchas investigaciones consideran que hay una estructura narrativa también en las RS en tanto contenido, que puede ser estructurado en una narración Standard.

En Moscovici, la diferencia es que en las RS dan cuenta de los fines de las épocas de legitimación y comunicación de los conocimientos.

Las RS para este expresan los modos de la conciencia colectiva en su adaptación y nuevas formas de legitimidad⁶⁴ En tanto esta historicidad de la relación del sentido común con la ciencia moderna.

Siendo el otro elemento de diferenciación en estas sociedades, el papel que cumple los medios de comunicación y la escritura.⁶⁵ Es así que con la aparición de los medios de comunicación se genera una nueva posibilidad de acumulación de ideas y de información.

Por otro lado, desde este análisis de las RS y el sentido común, dan cuenta de la presencia de la Doxa, desde Weber (1904) y Gramsci por ejemplo o en el trabajo de Bourdieu, donde lo más importante es como se organiza este conocimiento cotidiano en las interacciones sociales.⁶⁶

Es así que las RS se constituyen como una teoría implícita sobre el mundo social. Donde Moscovici establece una epistemología del sentido común que no se vincula con la ruptura epistemológica de Bachelard (1985), sino que:

*Otorga una identidad propia del conocimiento cotidiano producido en las interacciones sociales, particularmente por las modificaciones que sufre el conocimiento científico al ser transmitido en la comunicación.*⁶⁷

En otro plano de este análisis, desde la Psicología del Desarrollo Cognitivo, y también desde la Psicología Social, se plantean interrogantes a la hora de trabajar o realizar investigaciones en el área de educación y con niños.

Es donde se presenta como un problema, el hecho de que las ideas de los niños dependan de las creencias compartidas por su comunidad, en tanto son construcciones

⁶³ Castorina, J., op. cit. p 17/32.

⁶⁴ Castorina, J., Ídem, p 17/32.

⁶⁵ Castorina, J., Ibídem

⁶⁶ Castorina, J., Ibídem

⁶⁷ Castorina, J., Ibídem

de los adultos. Donde a su vez estas ideas, acerca de la sociedad, esta asociada con algún tipo de construcción intelectual.

Es por ello que hay muchos interrogantes, que van desde como las RS se activan psicológicamente en los individuos, o que rasgos adopta las génesis de los conceptos individuales respecto de las representaciones sociales, hasta incluso cual es la repercusión de esta relación en la practica educativa.⁶⁸

En el caso de las RS de los niños la mirada piagetiana ha sido cuestionada por haberse ocupado de la construcción de las estructuras de conocimiento en la espontaneidad individual desdeñando las interacciones sociales⁶⁹

Para los psicólogos sociales:

Los niños, solo pueden conocer la sociedad mientras participan de la vida grupal e institucional.

Esto se reflejo en un estudio realizado en Buenos Aires sobre las RS de los niños sobre la Autoridad.⁷⁰

Con Moscovici, encontramos que en la historia del presente concepto, este lo titula un concepto perdido⁷¹.

El concepto RS intenta restituir en la Psicología Social la "*conciencia de lo social*" aportando los medios para comprender la vida social desde una perspectiva psicológica.

Es así como Moscovici lo define desde:

*Un sistema de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse.*⁷²

El concepto de RS intenta restituir en el proceso social la conciencia social, aportando los medios para comparar la vida social desde una perspectiva psicológica.⁷³

Por lo tanto desde Moscovici:

*Consiste en un sistema de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo, y en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código, para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.*⁷⁴

⁶⁸ Castorina, J., Ibídem

⁶⁹ Castorina, J., Ibídem

⁷⁰ Castorina, J., Ibídem

⁷¹ Castorina, J., Ibídem

⁷² Castorina, J., Ibídem

⁷³ Castorina, J., Ibídem

⁷⁴ Castorina, J., Ibídem

Retomando nuevamente a la teoría Piagetiana, desde una tendencia constructivista de la⁷⁵ Psicología y las Ciencias Sociales, se considera al Sujeto y al Objeto de conocimiento como correlativo y co-constitutivo.

Es así como las RS forman parte de las realidades representadas y esta construcción se lleva a través del *anclaje y objetivación*. Siendo las RS de algo.

Esta es la importancia de las RS en relación a *las actitudes y atributos*. Dándole un lugar importante a *la participación en la vida social* ya que es parte de la conformación de la *base de las verdaderas estructuras que permiten al sujeto a construir atribuciones significativas*.

De esta perspectiva se centra en los sistemas de RS que permiten a los grupos construir una comprensión o una teoría de la vida social. Donde las RS son RS de algo o de alguien o de algún colectivo.⁷⁶

En esta interpretación de las RS, la diferencia se da en tanto la vida social resulta ser el producto de una construcción y no desde un hecho dado, como se daba en las RC de Durkheim.

De esta manera, las RS nos construyen realidades de la vida social y nos aporta una comprensión desde Piaget de las estructuras operatorias.⁷⁷

En tanto el aspecto metodológico de las RS, tienen epistemológicamente, en la investigación empírica, un problema que no resulta de la implementación de técnicas, sino de las estrategias que debe tener claro el investigador para llevar este proceso adelante.

Ya que cada investigador debe identificar lo que Goldman define como *la estructura significativa*, que identifica tanto el grupo que construye una representación como al contenido de esta.

Esto ayuda a distinguir a las RS de las teorías psicológicas como sociales en términos de explicaciones corrientes.⁷⁸

Desde el estructuralismo genético de Piaget/ Goldmann (1976), encuentra una estructura que refiere a la organización de una función y a su realización en un momento particular del desarrollo.

La perspectiva teórica de las RS desde la perspectiva de la Psicología Social Genética tiene la función de permitir *la comunicación y la comprensión*.⁷⁹

Es así que dicho concepto de RS aparece desde una aplicación general como medio para comprender el modo en que influían psicológicamente las estructuras socio epistémicas.

De esta manera hay tres tipos de transformaciones a tener en cuenta:

⁷⁵ Castorina, J., Ibídem

⁷⁶ Castorina, J., Ibídem

⁷⁷ Castorina, J., Ibídem

⁷⁸ Castorina, J., Ibídem

⁷⁹ Castorina, J., Ibídem

- La Sociogénesis: esta tiene que ver con la construcción y transformación de las RS de los grupos respecto a los objetos específicos.
- La Ontogénesis: en relación con el desarrollo de los individuos en las RS.
- Microgénesis, relacionado con la evocación de las RS en la interacción social.
Es por eso que tanto los maestros y familiares, estructuran las RS en lo niños.
Como bien dice Moscovici:

*La sociedad en que los niños nacen es una sociedad pensante, las RS son las que constituyen el entorno pensante para el niño.*⁸⁰

Es por ello que la ontogénesis resulta ser el proceso por el cual los individuos reconstruyen las RS y al hacerlo elaboran una identidad concreta. Y es así como estas a su vez activan el proceso psicológico en los individuos bajo la forma de identidad social.

⁸¹

De esta manera, las RS influyen en la constitución de las identidades de los individuos por pertenecer a distintos grupos sociales. Construyendo distintos acuerdos de como comprender e interpretar al mundo.

Esto significa un cambio en la estructuración psíquica de los individuos, sin olvidar que estos lo estructuran según los discursos hegemónicos de cada época. Como por ejemplo lo fue la transición de un Estado a otro con las revoluciones políticas.⁸²

Por otro lado desde el concepto de *habitus* de Bourdieu, debemos recordar que muchas veces la lectura de este autor, lleva a la crítica de su mirada.

Sin duda el mismo, en realidad siempre ha buscado provocar el debate y la reflexión, científica y política de los problemas que incumben a la Sociología como disciplina.

Es por ello que en esta investigación se han traído algunos conceptos claves de su obra, de textos como *Capital cultural*, *Escuela y Espacio social* que es un conjunto de ensayos, entrevistas, que marcan el posicionamiento de su pensar y trabajar.

Dando lugar a las aclaraciones correspondientes de sus trabajos, y reafirmando su mirada. En una Francia de muchos debates y cambios en el sistema educativo.

Por otro lado, en su obra *La reproducción*, este resulta ser un trabajo exhaustivo del sistema de estudios francés, siendo un texto muy polémico para la época de su publicación y para una parte del público.

Se definirá desde la perspectiva de este último autor, comenzando por su explicación, sobre lo que el define: como "*Mundo social*", desde su Sociología y teoría de "*la Reproducción*".

⁸⁰ Castorina, J., op. cit., p 35.

⁸¹ Castorina, J., Ídem, p. 35.

⁸² Castorina, J., Ibídem

Es así que este parte de la idea de que él:

*Mundo social: es la comprensión de las posiciones de los hombres y mujeres que la constituyen al mismo tiempo que son constituidos por él.*⁸³

De esta forma, el *Mundo Social* es construido desde la lógica de la *Reproducción* producto de un dispositivo de reproducción de la estructura social.

En otras palabras:

Reproducción es: dentro de la idea de mundo social de Bourdieu, cuando los agentes construyen, desde su comprensión, su percepción, sus prácticas, desde su oficio, su habitus, o sea desde el capital que tienen los hombres y las mujeres que lo construyen.

A su vez, este es producto de varios capitales, donde los agentes son posicionados y se posicionan. Siendo las instituciones que enseñan a construir este oficio, esta práctica, este *habitus*: la familia y la escuela.

De esta manera el siguiente esquema conceptual de Bourdieu es:⁸⁴

habitus: conjunto de esquemas de percepción, de valoración y acción que predisponen al sujeto a hacer determinadas cosas y no otras en determinados contextos a los que define como: Campos.

*Campo: como relaciones sociales: Es una red o configuraciones de relaciones objetivas entre posiciones, y dichas posiciones las definen sus ocupantes, agentes o instituciones.*⁸⁵

De esta manera existen por lo menos tres tipos de Campos:

- Campo Social
- Campo Educativo
- Campo Religioso, entre otros.

Desde la mirada de Bourdieu, en estos espacios sociales, educativos, religiosos, existen tensiones, luchas, para apropiarse de un capital que se encuentra en disputa.⁸⁶

Es así como desde el mismo, el concepto de *capital* por la idea de *posesiones socialmente valoradas*, donde existen *distintos capitales* y *distintos sistemas de valoración*:

- *Capital Económico: conjunto de posesiones necesarias para producir bienes y servicios.*

⁸³ Bourdieu, P., *Ibidem*

⁸⁴ Bracchi, C., op. cit., p. 2.

⁸⁵ Bracchi, C., *Idem*, p. 2.

⁸⁶ Bracchi, C., *Ibidem*

- *Capital Social: conjunto de vínculos que, en forma de obligaciones o créditos, lealtades y afinidades, permiten al sujeto o grupos contar con la cooperación voluntaria de otros sujetos.*
- *Capital Cultural: conjunto de habilidades y disposiciones necesarias para producir y apropiarse de bienes simbólicos.*⁸⁷

En esta línea de pensamiento, el capital cultural, se transmite de padres a hijos, y el social es el producto de las relaciones del sujeto dentro y fuera de la familia.

A su vez el capital cultural se divide en:

- *El incorporado: saber, aptitudes, esquemas de pensamiento. se transmite de padres a hijos.*
- *El objetivado, en bienes materiales, textos, obras de arte, máquinas y herramientas.*
- *El institucionalizado: títulos, creencias, entre otros.*

Es así como en términos de Bourdieu, este brinda la posibilidad de pensar a los agentes no como puros reproductores de una información venida de los medios de comunicación, sino como origen de una pertenencia de grupo, social, familiar, de su historia y educación, de una identidad social.⁸⁸

Para este, los medios de comunicación y tecnológicos emergen, si bien son realidad, cambian, modifican esta estructura de pensamiento y es así como reconstruyen la información en una teoría del sentido común.

De esta manera es como la Ciencia Social, (que como toda ciencia esta construida contra el sentido común), a su vez esta se encuentra sometida por el sentido común.⁸⁹

Teniendo un lugar importante al Campo cultural para la educación: ya que para comprender mejor, el concepto de *Reproducción* en Bourdieu:

*Este esta expresado como violencia simbólica. Por ejemplo dentro de las instituciones educativas, muchas veces se da como producto de la desigualdad estructural, que la escuela en sí no puede superar en tanto desigualdades materiales.*⁹⁰

Según este autor, la producción del *mundo social* es también un modelo de análisis del *espacio social* estructurado desde las formas de distintos capitales: económicos, cultural, religioso, entre otros.

Como también:

*El peso del sistema escolar en la adquisición cultural así como los mecanismos a través de los cuales se entrelaza el capital económico, construye o reproduce la estructura del espacio social.*⁹¹

⁸⁷ Bracchi, C., *Ibíd*

⁸⁸ Bracchi, C., *Ibíd*

⁸⁹ Bracchi, C., *Ibíd*

⁹⁰ Bracchi, C., op. cit., p. 3.

En tanto *habitus*, como noción de profesión. Bourdieu hará hincapié, desde este nuevo concepto:

*Como los agentes construyen la realidad social, apropiándose de ella, en un proceso de configuración desde la subjetividad, en su incorporación de la realidad estructural. Entendiendo por *habitus*, al modo de acción y de pensar, que media entre la estructura y los agentes en tanto distintas posiciones que ocupan y como estos vivencian desde su subjetividad y participación.*⁹²

De esta manera, Bourdieu considera que:

*El modo de pensar desde el sentido común, muchas veces lleva a considerar que las actividades o preferencias propias en tanto practica o gustos de ciertos individuos o grupos resultan ser el producto de la esencia natural de su origen, esto en términos del autor, lleva o puede llevar a la confusión de como algunos investigadores ven en estas elecciones los espacios de clases y su correlación espacio de prácticas Ej. Elección de un deporte como el golf, entre otros.*⁹³

Es así que nos aclara que:

*Cada clase de posiciones de *habitus*, resulta del producto de condicionantes sociales asociados a la condición correspondiente, haciendo corresponder un conjunto sistemático de bienes y propiedades, unidos entre ellos por una afinidad de estilo*⁹⁴

Una de las funciones de la noción de *habitus* es el de dar cuenta de la unidad de estilo que une a la vez a las prácticas y los bienes de un agente singular o de una clase de agentes.

El *habitus*:

*Entendido como un esquema o forma de obrar, pensar y sentir socialmente estructurado pero a su vez estructurantes de un estilo de vida donde la toma de posición ante la vida, surge de un conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales yo sujeto percibo el mundo y actúo sobre él*⁹⁵.

Es ese principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posesión o estilo de vida unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas de bienes, de prácticas. Al igual que las posiciones de las que ellas son producto, los *habitus* están diferenciados pero también son diferenciales, son operadores de distinción ya que ponen en juego principios de diferenciación.⁹⁶

⁹¹ Bourdieu, P., op. cit., p. 72/73.

⁹² Piñero Ramírez, S., op., cit. p. 8.

⁹³ Bourdieu, P, op. cit., p. 28/44.

⁹⁴ Bourdieu, P., Ídem, p. 28/44.

⁹⁵ Milanesi, Nicolás. *Sociología del actor. No vamos a Trabajar*. Video Sociología LIGHT. Publicado el 4 de mayo de 2012.

⁹⁶ Bourdieu, P., Ibídem

Los *habitus* son estructuras, estructurantes, esquemas de clasificación, principios de clasificación, de visión y de división de gustos. Que operan distintos entre lo que es bueno o es malo, lo que esta bien o mal.⁹⁷

Pero cuando son percibidos por sus categorías sociales tanto de percepción, principios de visión y de división, las diferencias en las prácticas, de bienes y posesiones, de las opiniones expresadas se vuelven una diferencia simbólica y constituyen un verdadero lenguaje.

Las diferencias asociadas a las distintas posiciones, según los bienes, las prácticas y de cómo funcionan en cada sociedad y como se constituyen los sistemas simbólicos, como los signos distintivos.

Eso significa que el espacio social es esa realidad invisible que no se puede mostrar y que organiza las prácticas y las representaciones de los agentes.⁹⁸

Es así que en el análisis Bourdieu, este da importancia al *espacio social* y como se posicionan los agentes, y como se dan los discursos ya que muchas veces estos resultan distantes y en su intento de acercarse a los otros, este termina resultando ficticio.

De esta manera:

La lucha propiamente simbólica que se articula con el sentido del mundo social, se da con la manera de construir desde la percepción y en la realidad de la existencia de la pertenencia a una misma de clase.

Igualmente Bourdieu nos advierte:

*No hay clases sociales, hay espacio social, siendo este un espacio de diferencias en el cual las clases existen en un modo virtual como algo a hacerse.*⁹⁹

En un *mundo social* con diferencias estructurales, donde los agentes sociales construyen individualmente y colectivamente el *espacio social*." Es así como se complejiza la relación entre las estructuras objetivas y subjetivas.¹⁰⁰

Siendo su modelo:

ESPACIO SOCIAL - ESPACIO SIMBÓLICO¹⁰¹

⁹⁷ Bourdieu, P., *Ibíd*

⁹⁸ Bourdieu, P., *Ibíd*

⁹⁹ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁰⁰ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁰¹ Bourdieu, P., *Ibíd*

Es así que para Bourdieu y en este contexto, la educación juega un papel muy importante. Desde el autor, este expresa que:

*No nos contenta con decir que el sistema escolar limita a los hijos de sectores desfavorables sino que la reproducción que se da es de la misma corresponsabilidad que es normativa y del espacio construido por sus actores sociales si mantienen sus habitus sin reflexionar sobre estos temas.*¹⁰²

La pregunta que aquí se plantea el autor es para los profesores, y es la siguiente: *¿qué se piensa cuando se habla de democratizar la escuela o la educación?*

En este aspecto Bourdieu es muy crítico con los agentes de la educación, dándole mucha importancia a la recuperación de la historia por parte de los agentes para poder tomar conciencia de los *habitus* desde un lugar más reflexivo y evitar así caer en la pura reproducción.

Po eso el mismo expresa:

Nada de conciencia entre los profesores que defienden su empleo, la enajenación cultural excluye de la enajenación. Unidad del lado de la lógica, de la historia, de las ciencias, de las ideas, de la literatura, de la filosofía, del arte, ya era idea de Durkheim, para contrarrestar el efecto destino, se debe tener conciencia de la unificación de la ciencia.

Siguiendo:

*Se comprende mejor un problema cuando se le ve en proceso de conocimiento de ahí que la enseñanza de la historia tenga una función técnica y política. La hegemonía cultural basada en la afirmación de la particularidad.*¹⁰³

Es decir ser parte en forma conciente significa, *no solo reflexionar las prácticas, sino también constituirse en un Sujeto racional de la práctica para no caer en un mero mecanicismo de estas por el simple hecho de haber rutinizado la propia actividad.*

Por otro lado¹⁰⁴ con el fin de explicar la *acción pedagógica* en el campo de la educación desde una perspectiva sociológica.

Desde Bourdieu: advierte que el término: *Reproducción*, se debe tener en cuenta desde las pautas culturales del modelo educativo Frances.¹⁰⁵

Por otro lado, "*Violencia simbólica*", es inculcar a los alumnos valores y cultura de una clase particular, por eso resulta arbitraria.

Recordando que:

Todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas, lo logra disimulando la relación de fuerza.

¹⁰² Bourdieu, P., Ibídem

¹⁰³ Bourdieu, P., op. cit. p133/175.

¹⁰⁴ Becerra López, H, Ibídem

¹⁰⁵ Becerra López, H., Ibídem

Esto puede resultar una agresión al resultar extraño. Y está destinado a incluir y excluir al Sujeto dependiendo por los parámetros establecidos por el sistema escolar.

Es por eso que se basan en ejemplos donde la evaluación recompensa al que cumple, que así planteado resulta justo, pero si dos alumnos provienen de dos familias con distintas características culturales y socio económicas. Estas diferencias estructurales de las condiciones sociales se reflejan muy posiblemente en el rendimiento de ambos alumnos.

El sistema de enseñanza, da un trato igualitario para recompensar el rendimiento, en tanto que da asistencia, cumplimiento de tareas, responsabilidad, conducta, y pertenencia de la familia.

Pero las condiciones diferentes y extremas, en una regla homogénea, dejan al descubierto que el sistema educativo, muchas veces no se detiene a considerar estas situaciones.

Es así que la herramienta de Bourdieu se vincula con la *acción pedagógica*.

Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que impone un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural.

Desde Bourdieu, se puede decir que este define como *acción pedagógica*:

*A las diferentes formas de transmitir conocimiento a través de una diversidad de conductas, respaldadas, por una Autoridad pedagógica*¹⁰⁶

Es lo que aclara el sistema estructural de enseñanza. Desde que, como y cuando se debe enseñar

La misma acción pedagógica es excluyente y selectiva y también se vincula con la selección de significados, es por eso que muchas veces resulta arbitraria. (Cuando selecciono un significado). Sin la Autoridad pedagógica no tendríamos poder de violencia simbólica.

Ej. El ejercicio legítimo de un poder de imposición simbólico desde Bourdieu, la legitimación también se encuentra con una comparación de PROFESOR/PADRE.

Desde Bourdieu y Passeron:

*Toda acción pedagógica debe producir condiciones de instalación y perpetuidad.*¹⁰⁷

Por lo tanto se debe buscar cualquier forma para establecerla y consolidarla. Así es que toda persona investida de Autoridad tiene una comparación con la relación del

¹⁰⁶ Becerra López, H., Ibídem

¹⁰⁷ Bourdieu, P. y Passeron, J., op. cit., p. 113/139.

Padre, es por ello que es importante la transmisión de conocimiento donde se refleje una relación dialéctica de *la Autoridad* y la *Acción pedagógica*.

Es por ello que, aquel que es Autoridad debe de tener cuidado y ser democrático para no caer en la *Reproducción* como la historia de Vicente Río Palacio en: *El buen ejemplo*.

Continúa este autor, en Bourdieu y Passeron (1977), tiene como acción pedagógica en este ejemplo como forma de oración y repetición que les enseña a los alumnos de tal manera que hasta un perico puede aprender. En forma mecánica.

Para estos autores:

El trabajo de inculcación con una duración suficiente para producir una formación duradera o sea, un habitus como producto de internalización de principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse una vez para siempre desde una acción pedagógica estos principios internalizados.

En este ejemplo presentado por Bourdieu, el Profesor les inculca un *habitus* duradero y esto solo se puede realizar desde el trabajo pedagógico. Ya que esto recibe un reconocimiento de los padres y alumnos.

Esta Autoridad pedagógica es esta capacidad de *transmitir* desde un ejercicio de Autoridad desde el Sistema educativo.

Y esto es lo que nos demuestra la efectividad de la práctica docente pedagógica ya que esta se mide por el grado en que se produce el efecto propio de la inculcación de los destinatarios legítimos de la arbitrariedad cultural.

En este ejemplo se demuestra la repetición y efectividad del trabajo pedagógico. Hoy esta práctica se ve desautorizada por la misma Burocracia, el mismo sentido común y las distintas prácticas.¹⁰⁸

Articulación de los conceptos de Representaciones Sociales y *habitus*

En relación a la articulación y analogía entre los conceptos de Representaciones Sociales de Moscovici y de *habitus* de Bourdieu, comenzando por el término *habitus*¹⁰⁹, (donde desde Bourdieu, este lo ve como producto de la reproducción y diferenciación social dentro de una sociedad determinada, donde utiliza las nociones de sistema simbólico y relaciones de poder para explicar las clases sociales como *espacios sociales*.

¹⁰⁸ Bourdieu, Bauman, M. Castells, M. Fernández y Chomsky. *La entrada del Neoliberalismo a las Universidades*. Educación.

¹⁰⁹ Piñero Ramírez, S., Ídem, p. 8.

Es así como este lo hace desde dos dimensiones:

- *La estructura social*
- *La estructura cognitiva.*

En su separación teórica y empírica entre la definición de *estructura* y *agente*, la primera la establece como:

*El mundo material y el conocimiento objetivo y la segunda como parte del mundo simbólico y el conocimiento subjetivo de la persona.*¹¹⁰

De esta manera, entran en juego *las Representaciones Sociales, el Espacio*, conjuntamente con el *habitus*, como posesión del *Capital*, en una perspectiva integradora.

Donde la estructura y el *mundo social*, establecen dos tipos de objetividades:

- *De primer orden: Como se distribuyen los recursos materiales y como se apropian de estos bienes y valores socialmente escasos, los agentes. Estos a su vez son objetivizados por el agente, desde los lugares que ocupa el mismo en el espacio social y a su vez como accede este a estos recursos materiales.*
- *En el segundo; objetividad, desde el sistema de clasificación como esfuerzo mental y corporal que forman la matriz simbólica de las actividades prácticas, las conductas, los sentimientos, las percepciones y juicios de los agentes sociales.*

A su vez, estos sistemas de clasificación y conjunto de esquemas mentales y corporales de orden simbólicos son los *habitus* que son la versión subjetiva de la estructura objetiva.

Desde la hipótesis de Bourdieu, este último define:

*que existe una correspondencia social entre la estructura mental, de entre los objetos del mundo social y los prejuicios de los agentes.*¹¹¹

Es así como Bourdieu (1997) encuentra esta dicotomía, por un lado la: Estructura (objetiva) y por otro los Agentes (subjetivas). Siendo el medio, los conceptos de Espacio Social, *Habitus* y *Capital: Económico, Cultural, Social*.¹¹²

Con el dominio de estos tres capitales, estos brindan las posibilidades de apropiación de los agentes en relación a su función y posición en el espacio social, donde se dan los distintos tipos de manifestaciones y se reflejan en las formas subjetivas a través de las formas simbólicas que se constituyen desde las RS según los sistemas de valores y las Ideologías de los mismos.

¹¹⁰ Piñero Ramírez, S., Ibídem

¹¹¹ Piñero Ramírez, S., Ibídem

¹¹² Piñero Ramírez, S., Ibídem

Es así, que el *habitus* se expresa en una posición objetiva en la realidad social. Y de esta manera es como el agente tiene margen para reconstruir esas posiciones objetivas a través de formas simbólicas.

Que según como es de esta correspondencia entre la estructura objetiva y la estructura mental del agente, esta concede un papel activo en la confirmación de la realidad social y le da un papel importante al pensamiento común. De esta forma son un tipo de pensamiento social como las ideologías.¹¹³

Siendo así, como los agentes construyen esta realidad social y tiene como resultado a este *conocimiento práctico*.

Las Representaciones Sociales y el *habitus*

Es así que en este proceso social las RS, se insertan como forma de pensamientos producidos por el contexto específico.

A cada espacio social, económico, de sistemas de distribución cultural y simbólica, los agentes constituyen esta estructura social asignándole significado simbólico y legitimidad.

Por otro lado, podemos presentar dos dimensiones para la construcción social de la realidad y los procesos psicológicos:¹¹⁴

- *La categoría social de la realidad.*
- *Lo cognitivo: ya que para esta, las RS no se reducen en una simple interpretación de la realidad, sino que implica un proceso de producción de la misma. Pero esta realidad impone sus condiciones de interpretación y de construcción de significados.*

Es así que:

Son las matrices socioculturales y las condiciones materiales en las que están inmersos los agentes, las que definen su lectura. Estas variables son las lentes para interpretar la realidad en una serie de condiciones que reflejan la trama socio económico y el tejido relacional.

Por otro lado, las RS funcionan como lentes con los cuales dan significado a la realidad social, incluyendo a la posición social.

De esta forma las RS constituyen su ubicación social y económica cultural del agente o grupo social.

Continuando con el siguiente análisis, para la misma, la configuración del término *habitus* en virtud de su naturaleza simbólica, sirve para reconocer y aceptar las condiciones sociales de la realidad.

¹¹³ Piñero Ramírez, S., Ibídem

¹¹⁴ Piñero Ramírez, S., Ibídem

Es por ello que este proceso es de carácter simbólico ya que estas brindan los códigos de la construcción social de su realidad otorgándole un significado y también establecen la reproducción de las relaciones sociales.

Es así como se visualiza este problema diciendo que:

*La ideología, tiene un carácter de generalidad que la asimila a un código interpretativo o un dispositivo generador de juicios, percepción, actitudes, pero sin que el propio código este anclado en un objeto particular.*¹¹⁵

Por otro lado, las RS al tener un contenido de los códigos del grupo expresan su ideología y se pueden analizar por medio de las RS.

Las formas de como se articulan las condiciones estructurales y las cognitivas en las RS se expresan por mecanismos de 1) *La objetivización* y 2) *El anclaje*.

1) *Objetivización*: consta en la transformación de la información abstracta, el conocimiento concreto a través de la comunicación en un significado metafórico o simbólico.

Es así que el anclaje es difundido como un proceso mediante el cual las imágenes y significados del objeto representado ya constituido pasa a formar parte de los conocimientos del agente.

El proceso de anclaje¹¹⁶ a través de la interpretación de la realidad social, es para clasificar a los individuos para constituirlos en tipos.

Es como de esta manera, el anclaje puede explicar como las RS tienen como condicionante la inserción social de los agentes y también de las imágenes y sus significados de los distintos grupos sociales que otorgan el objeto representado donde varían en las propias funciones de la ideología del grupo.

Por otro lado,¹¹⁷ la objetivación y el anclaje, en las RS tienen una doble función, por un lado hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible. Y es así que el agente percibe a su realidad como algo dado normal o natural.

Otra función de las RS contribuye a la configuración de identidad de los agentes. Es así que nos permite comprender los procesos de configuración de las identidades que se vinculan en la pertenencia del grupo social.

Por otro lado volviendo al concepto de *habitus* de Bourdieu el agente contribuye a generar su identidad en las distintas condiciones de existencia donde a su vez producen *habitus*.¹¹⁸

¹¹⁵ Piñero Ramírez, S., op. cit., p 10/13.

¹¹⁶ Piñero Ramírez, S., ídem, p. 10/13.

¹¹⁷ Piñero Ramírez, S., Ibídem

¹¹⁸ Piñero Ramírez, S., Ibídem

Según Giménez, el *habitus* y las Representaciones Sociales son conceptos análogos. En el plano subjetivo se encuentran en el plano de la percepción, las valoraciones y la acción, resultando ser los *habitus*, cultura internalizada.

A su vez, con respecto a las "estrategias", en tanto *habitus* articulado con las RS, también se tienen que tener en cuenta los medios de comunicación.

Ya que el agente construye desde los medios de comunicación un conocimiento, un *espacio social*, un determinado *campo*, ejemplo el educativo.

De este modo las Representaciones Sociales, cuando se acercan a un objeto generan tomas de postura, analogías entre conocimiento práctico y las RS y el sentido común o práctico. Conjuntamente con el *habitus* del agente.

Es por eso, que las RS se encuentran en la base de las prácticas sociales, donde el agente posee una infinidad de objetos que lo rodean. Que conforme a un segmento de *habitus*, al cumplir una función ordenadora de las prácticas sociales, las RS guían sus acciones.

Desde Bourdieu, los agentes, son actantes y conscientes dotados de un sentido práctico, un sistema de preferencias, llamado gusto, de estructuras que son fruto de la concepción de estructuras objetivas y de especie de acción que orienta a la percepción de la situación y respuesta adaptadas.

El *habitus*, desde estos autores:

Es el principio generador de las elecciones realizadas por el agente. Así la secuencia de acciones ordenadas en un proceso objetivos que no siempre rigen por intención, son estrategias.

De esta forma las RS, son una parte del *habitus* y le brinda al agente una función orientadora, donde las RS son las guías del *habitus*. Ya que el *habitus* funciona para dar respuesta a las distintas acciones encontradas entre acción y pensamiento.

Es así como Miguel Casillas nos dice:

*Siendo la importancia de analizar los *habitus* y de reflexionar en torno a las trayectorias escolares y de una determinada posición social al interés de un campo.*

El estudio de las RS, tanto grupo, y con el concepto de *habitus* se puede vincular con las *trayectorias escolares*, como *habitus* de los estudiantes.

Para finalizar, desde este autor:

Estas constituyen el modo en que el estudiantado, el profesorado y la administración. visualizan su formación y educación.

Desde esta perspectiva, desde la investigación de las RS, se puede abordar a los estudiantes en su expresión escolar como eje, para el analizar de su tránsito por las

instituciones educativas, para así visualizar como los estudiantes construyen sus expectativas en torno a la educación.

Dentro de este debate, Juan Manuel Piña Osorio recuerda, que las RS resultan importantes en torno a los objetos de educación reales. Cuando estos apuntan a los anhelos en torno a la educación Superior, por ejemplo:

Ya que dependen de las biografías y los motivos por los cuales los actores al elegir determinados estudios, tienen respecto a una institución, a la formación, educación y en torno de un determinado oficio o profesión.¹¹⁹

Siguiendo con esta línea de análisis, con respecto a las RS de la infancia su definición es:

Un modo de afirmar la identidad social y de expresar los lazos en distintos grupos sociales, sean estos de naturaleza política, económica, cultural. Los lazos se construyen colectivamente mediante procesos de comunicación en intercambio a los que constituyen las RS que los grupos han formado.¹²⁰

Las RS son consideradas como un proceso o como producto de una actividad mental por la que un individuo o grupo constituye y reconstruye la realidad y le atribuye una significación específica.

Con las RS se comparten ideas, un lenguaje, son un modo de afirmar la identidad social y de expresar los lazos que nos unen a distintos grupo sociales, sean estos de naturaleza política, económica, cultural.

Los lazos se construyen colectivamente mediante procesos de comunicación en intercambios a los que contribuyen las representaciones sociales de los grupos que hayan formado.¹²¹

Las RS expresan y comparten solidaridad (Durkheim 1895). Las RC es el modo en que un grupo se piensa en relación con los objetos que los afectan.

La RS es considerada como proceso y producto de una actividad mental por la que un individuo o grupo constituye y reconstituye la realidad y le atribuye una significación específica. Esta constituida y organizada por un conjunto de opiniones, actitudes, valores, creencias e informaciones respecto a un objeto, sujeto o situación.

La historia de la vida individual, el sistema social e ideológico el arbitrario y hegemónico sistema social del cual un sujeto parte, la naturaleza del lazo social permite este sistema social y determina la construcción individual es paradójicamente colectiva ya que es una construcción socialmente compartida.

¹¹⁹ Piñero Ramírez, S., op. cit., p. 17.

¹²⁰ Piñero Ramírez, S., Ídem, p. 17.

¹²¹ Piñero Ramírez, S., Ibídem

Es así como para Bourdieu la RS tiene un carácter pre formativo sobre el conjunto de la sociedad son enunciados preformativos que orientan comportamientos y contribuyen a construir la realidad. Ej. RS del concepto infancia, como concebimos la infancia: ingenuidad, pureza, inocencia, verdad, alegría, ternura, juego, derechos, etapa de vida, entre otros.

CAPÍTULO TRES

Nuevas subjetividades y aprendizajes. La importancia del rol docente y la presencia del adulto. Cuando el texto compite con la imagen.

A título de presentación del Estado de Arte del presente trabajo de investigación, se hará un recorrido teórico desde las distintas líneas de debate y discusión de los temas más importantes que interesan hoy en día a la hora de discutir sobre educación. Es por eso que se trabajaran los siguientes ejes temáticos:

- Una reseña histórica de las RS en tanto concepto, para comprender el debate conceptual y sus críticas.
- Un acercamiento del concepto de *habitus*, llevado a las prácticas educativas de nuestro país en las *trayectorias escolares*.
- Un breve recorrido histórico para comprender a este nuevo *Sujeto de aprendizaje*, desde los cambios sociales a partir del impacto de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en la construcción de la subjetividad de los niños, niñas y adolescentes.
- El nuevo marco legal de educación y de niñez. Para comprender como influyen los mismos en la educación de hoy.
- Las críticas a la educación y las elecciones de las familias a la hora de decidir un futuro sobre sus hijos.

Para iniciar el primer eje temático, se debe tener en cuenta desde el concepto de las RS de Moscovici, su posicionamiento en tanto su estudio del conocimiento lejos de la perspectiva cognitiva.

Es por eso que ha resultado interesante tener en cuenta otras líneas de pensamiento, como por ejemplo, desde el análisis del discurso, el Constructivismo y el Construccinismo social.

Queda claro que para Moscovici, el origen de las RS en tanto concepto original, lo vincula con actitudes sociales, ideas y creencias.¹²²

Siendo las RS parte constitutiva del pensamiento social simbólico y por lo tanto de la conciencia social, teniendo en cuenta también, la constitución mental de una sociedad en tanto pensamiento y lenguaje.

Desde el principio, Moscovici, cuando llevo adelante su formación con Kurt Lewis, el mismo decía que en esa época se discutía mucho el tema de como el conocimiento de la ciencia impactaba en la cultura cotidiana. Y como de esta manera se

¹²² Piñero Ramírez, S., Ibídem

constituía este como parte del sistema de creencias. Ya que desde la ciencia, el conocimiento común no era valorado.

Por lo tanto para éste, las RS también fueron un tipo de organización simbólica del conocimiento y del lenguaje.¹²³

Recordemos que en Polonia y en los países del este, en las naciones que se encontraban bajo la órbita soviética, la Psicología y la Psicología Social, entre otros, eran considerados como pseudociencia o ciencias burguesas.

En estos países, y hasta entonces, el conocimiento se adquiría sólo desde la repetición de elementos donde se formalizaba y solidificaba el pensamiento, haciéndolo parte del carácter lingüístico y cognitivo del individuo.

Y esto mostraba la relación directa entre pensamiento y lenguaje, conjuntamente con el funcionamiento de la ideología y los significados de las palabras, cuando una ideología intentaba convertirse en una RS.

Es por ello que para Moscovici era muy importante rehabilitar este término de RS, en tanto conocimiento construido por el sentido común.¹²⁴

En esta breve reseña histórica del concepto de las RS desde Moscovici, queda claro que desde el principio su interés se debió a construir un concepto que pudiera dar cuenta sobre como los individuos construyen conocimiento según su identidad y pertenencia social, desde una construcción teórica desde el sentido común, del conocimiento científico, sobre un objeto.

El mismo, consideraba y tenía en cuenta el análisis de las propagandas políticas, de su época, como por ejemplo, que efectos generaba en las asociaciones de las personas. Si bien este consideraba que las reglas entre categorías se reducían a la gama de significados para eliminar los riesgos de la relativización y de las libres interpretaciones por parte de los receptores o de los interlocutores.

Para éste, con la creación de un lenguaje específico, se interponía una barrera semántica y así se construía un lenguaje específico que acompañaba la formación de una representación.

De esta forma, y para el mismo, la repetición de elementos formalizaba y solidificaba el pensamiento haciéndolo parte del carácter lingüístico y cognitivo del individuo. Y así quedaba demostrada la relación directa entre lenguaje y pensamiento.

Siendo hasta el final de la segunda guerra mundial considerada a la Psicología Social como una disciplina de las creencias, de las actitudes y de las opiniones.

Ya que para Moscovici, las actitudes se vinculaban con las relaciones de un pensamiento y un objeto. Donde el objeto es representado en la mente, formando parte del conocimiento cultural o popular. Y donde también esta es parte de su cognición en

¹²³ Piñero Ramírez, S., *Ibidem*

¹²⁴ Castorina, J., op. cit., p. 36.

forma de imágenes, pasiones, creencias, entre otros. Siendo la actitud una dimensión de la representación, no siendo así un concepto básico.

Es por eso que Moscovici no estaba interesado en el desarrollo de una Psicología Social de la cognición sino una Psicología Social del conocimiento, dentro de un sistema de conocimiento común.¹²⁵

Para él, la característica más importante de las RS es que son compartidas por muchos individuos, por lo tanto constituyen de esta manera su realidad social.

El mismo cuenta que en la década del veinte, cuando se trabajaba la actitud social, se hablaba que para adquirir una actitud primero se tenía que saber sobre el objeto. Y es por eso que para ello se debía tener una representación ya que esta formaba parte de un conocimiento popular y cultural.

Cuando Moscovici habla de Cognición, este incluye imágenes, pasiones, creencias, entre otros.¹²⁶

Para comprender un poco más esta construcción teórica de las RS, se puede dar como ejemplo, los estudios de los pensamientos de la sociedad y como llegan los mensajes o campañas publicitarias a la gente.

Es el caso de la publicidad de la campaña de prevención sobre el SIDA, donde se advierte al público: "NO SE MUERA DE IGNORANCIA".¹²⁷

Si uno analiza este mensaje, se tiene claro que este tema ya existía en el conocimiento popular, al margen de la información brindada por la ciencia y los medios masivos de comunicación. Ya que el conocimiento es construido por la misma sociedad.¹²⁸ Y es así como la sociedad piensa desde una cultura.¹²⁹

Es por eso que para Moscovici, este consideraba que desde el conocimiento científico siempre se pensó que la gente se comportaba como ignorantes y solo se manejaban desde la experiencia.¹³⁰

Para este, ya existe un conocimiento desde la práctica, el pensamiento, la comunicación y el lenguaje, desde el mismo sentido común. Donde se encuentran los valores, las creencias y tradiciones de una cultura, como por ejemplo la expresión en la música, el folklore, entre otros. Desde el conocimiento y la acción, desde la fenomenología.

Lo más importante de la génesis del sentido común en la fenomenología comienza con la observación y el conocimiento sensorial. Y las RS comienzan con la comunicación. Desde la conversación y los significados. Desde el mismo lenguaje.¹³¹

¹²⁵ Piñero Ramírez, S., *Ibíd*

¹²⁶ Piñero Ramírez, S., *Ibíd*

¹²⁷ Piñero Ramírez, S., *Ibíd*

¹²⁸ Piñero Ramírez, S., *Ibíd*

¹²⁹ Piñero Ramírez, S., *Ibíd*

¹³⁰ Castorina, J., *op. cit.*, p.122/130.

¹³¹ Castorina, J., *op. cit.*, p.132/140.

Es así que mucha gente, por ejemplo puede hablar de cualquier tema sin haber leído nunca, ya que una característica del conocimiento científico es que sus resultados son de divulgación pública y por eso la importancia de los medios de comunicación.¹³²

Por ello para este, se debe elaborar un contenido de conciencia ya que existen relaciones sociales que siempre se han sustentado desde la comunicación y las RS, teniendo un papel muy importante la conversación.¹³³

De esta manera, la teoría de las RS se propone estudiar la génesis y transformación del conocimiento.

Moscovici estudio la transformación del sentido común propio de la física aristotélica en el conocimiento propio de Galileo. Y este intercambio comunicativo se debe elaborar en el contenido de la conciencia.

Es bueno recordar que se puede hablar de las RS en tanto proceso y como un producto. En caso del primero, las investigaciones tienen en cuenta los procesos históricos y sobre todo las situaciones de conflicto y tensión. Ya que estos son importantes para la formación de las RS, de como se dan los procesos de influencia entre las mayorías y las minorías; y entre los individuos y los grupos.

En tanto, con respecto a la comunicación, son interesantes los supuestos ontológicos y la elaboración epistemológica de la teoría socio cultural de la mente en Vigosky y en el constructivismo de Valsiner.¹³⁴

También en Piaget y Vygotsky (1996), desde una mirada holística según la Psicología social, o Moscovici desde su estudio del conocimiento corriente en los adultos. Pero teniendo en claro que este conocimiento era producto de otro conocimiento popular distinto que la mente de un individuo.

Así encontró en Piaget el concepto de *representación*. En *The invention of society*, en los ochenta, donde descubrió lo que buscaban Durkheim y Levy Bruhl (1951). Es por ello que Piaget también tomo este concepto de Durkheim desde *el juicio moral* para posteriormente pasar a la toma de conciencia.

Y de este modo, este tuvo en cuenta la importancia de las creencias en el conocimiento corriente. Dando una lectura de los pensamientos que dan el origen de su interés en la psicología social.

Recordemos que con Durkheim, en la Sociología de la religión, este rescata el lugar de las creencias y de la secularización. Como también para Weber, desde los valores y creencias, donde este consideraba que por ello era importante acrecentar el pensamiento racional en la sociedad moderna.¹³⁵

Por eso Moscovici consideraba necesario forjar un concepto para organizar el sentido común.

¹³² Castorina, J., Ídem, p.132/140

¹³³ Castorina, J., Ibídem

¹³⁴ Castorina, J., Ibídem

¹³⁵ Castorina, J., Ibídem

En la comunicación social y su historia se distingue dos tradiciones de investigación respecto a la génesis del concepto de las RS:

- Una comienza con Durkheim y continúa Piaget.
- La otra es de Levy Bruhl, que sigue la idea de Vygotsky.¹³⁶

Por otro lado, no debe olvidarse que con Parsons, este rescato la naturaleza simbólica de las RS, ya que el sistema simbólico es también cultural y social. Siendo para Parsons el lenguaje el que tiene un papel fundamental.¹³⁷

Siendo para este último, el lenguaje y la comunicación partes de la definición original de las RS. Ya que desde este y desde la Psicología social, se estudia como las personas procesan la información desde el lenguaje y del cuerpo.

De esta manera queda claro que existen distintos sistemas de comunicación y conversación.

Como por ejemplo la difusión, la propaganda y los programas de divulgación para la sociedad. Teniendo en cuenta que tanto la conversación, la confesión, son prácticas expresadas en las RS a través del lenguaje.

Y es por ello que para este:

*La comunicación forma parte del estudio de las representaciones, porque estos se generan en el proceso de comunicación y se expande a través del lenguaje.*¹³⁸

Siendo como de esta manera, el *Construccionismo Social* da respuesta al positivismo de las RC de Durkheim, promoviendo el análisis del discurso.

Desde Moscovici, este dio importancia en su análisis lo que la gente quiere decir desde el construccionismo y el análisis del discurso, en la Psicología Social.¹³⁹

Cuando Moscovici estuvo en Rumania y en Francia, en 1948, este ya buscaba estudiar una nueva teoría del comportamiento humano. Desde una forma Sociológica y desde la Psicología social, para estudiar una teoría de la construcción del conocimiento.

Es así como trabajó desde una representación del orden del discurso, ejemplo la ciencia, dentro de otro universo del discurso, la conversación cotidiana.

Para así analizar la comprensión que tiene el público sobre la ciencia desde las RS y de la Sociología del conocimiento.

Otros ejemplos son los de autores como Bartlett y Barthes, en sus estudios sobre la memoria social, donde Bartlett destacó la importancia del contexto social en la

¹³⁶ Castorina, J., *Ibidem*

¹³⁷ Castorina, J., *Ibidem*

¹³⁸ Castorina, J., *Ibidem*

¹³⁹ Castorina, J., *Ibidem*

narración de cuentos. Donde su idea principal fue la de analizar las distintas interpretaciones de los cuentos de los alumnos.¹⁴⁰

En tanto los procesos de asimilación y acomodación entre las culturas, tanto el *anclaje y la objetivación*, dentro de la cultura. Se encuentra también la disputa entre Moscovici y Hahoda (1988), el primero desde la Sociología y el segundo desde la Antropología.¹⁴¹

Aquí tienen un papel importante los medios de comunicación, como las RS, donde se deben analizar desde estudios de las RS desde las actitudes y las opiniones¹⁴²

Ya que las RS es una teoría que confiere significación a los medios masivos de comunicación y a sus contenidos.¹⁴³

También es interesante como trabajar las RS con los niños y adolescentes. Este es un punto importante que hemos tenido en cuenta en la presente investigación.

Es así como en las RS de los niños, y sobre todo en educación, se tiene en cuenta que:

Sus mundos (mundo de los niños o adolescentes), se encuentran enajenados ya que son creaciones de los adultos.

Es por eso que partiendo de las distintas representaciones de los niños, se pueden centrar un estudio de los medios de comunicación actuales para elaborar un mito completo acerca de la naturaleza de la infancia.¹⁴⁴

Es importante, ya que estos mitos que crean los adultos, tienen importantes consecuencias en el mundo real de los niños.

Los adultos, actuando conforme a estas representaciones de la infancia, crean los mundos en los cuales los niños crecen. Por lo tanto desde esta perspectiva, los niños los perciben como hechos sociales. Manteniendo la fuerza coercitiva de las RC en su subjetividad.¹⁴⁵

Hay autores que dejan abierta la posibilidad de que se pusiera en la representación de los niños y niñas, como un producto del pensamiento individual.¹⁴⁶

Es por eso que para Wagner, en la construcción social los objetos son el resultado.

*Los atributos se confieren en el acto de la construcción social, que resalta una cosa del mundo que, en sí mismo solo existe virtualmente.*¹⁴⁷

¹⁴⁰ Castorina, J., Ibídem

¹⁴¹ Castorina, J., Ibídem

¹⁴² Castorina, J., Ibídem

¹⁴³ Castorina, J., Ibídem

¹⁴⁴ Castorina, J., op. cit. p.141/159.

¹⁴⁵ Castorina, J., Ídem p.141/159.

¹⁴⁶ Castorina, J., Ibídem

¹⁴⁷ Castorina, J., Ibídem

Estas acciones, para el mismo, establecen una relación social con la cosa sobre los cuales, sean las representaciones que prevalezcan, solo entonces la cosa recibe el nombre y se le confieren los atributos pertinentes para el grupo específico. De esta manera la representación social adquiere su realidad¹⁴⁸

Es así como la representación es la que tiene un nombre específico y no el objeto más allá de la representación.

En Wagner, un hecho constructivo, la construcción social, se comprende desde la acción conjunta de actores individuales. Desde el paradigma de la cognición social (individualismo) integrado a un mundo socialmente significativo.

Para éste, un hecho constructivo siempre implica una representación común y compartida. De un hecho constructivo no surge un objeto, se construye una evidencia de la verdad que trata de la falta de explicaciones respecto de los medios de comunicación como construcción social.

Los medios de comunicación aparecen como algo dado y cumpliendo un papel instrumental en la configuración del contenido. Es así que estructura, da forma a la representación en los grupos, dándoles así un estatus ontológico.¹⁴⁹

Por otro lado, desde la mirada de Cornelius Castoriadis (1998), el mismo considera que la dependencia del sistema de representaciones, la sociedad no se puede comprender fuera de las múltiples instituciones particulares que la constituyen y de las significaciones sociales, ya que éstas no son una creación meramente mental sino creaciones colectivas, siendo la socialización, la historia de la construcción social.

*Esto significaría que en términos de Wagner (1994), que el mundo de cosas posee una organización agrupadora indetectoria al menos en el sentido de que se preste a la organización.*¹⁵⁰

Por lo tanto las representaciones son el entorno inmaterial de los individuos y los grupos, los significados solo existen encerrados en instituciones la omisión de esta nos puede hacer llevar a un fenómeno mental. De esta manera, el trabajo de Castoriadis nos hace salir de la dicotomía entre individuo y sociedad, ya que encuentra una participación activa del individuo en su sociedad.

Cuando el componente imaginario de una institución ya no es considerada una creación social, se produce alienación de esa institución¹⁵¹

A partir de aquí se trabajará desde el concepto de *habitus*, de Bourdieu, como se da este en términos de las trayectorias escolares. Vigentes en el debate y en la implementación de las prácticas educativas en nuestro país.

¹⁴⁸ Castorina, J., op. cit., p 160/184.

¹⁴⁹ Castorina, J., Ídem, p., 160/184

¹⁵⁰ Castorina, J., Ibidem.

¹⁵¹ Castorina, J., op. cit. p., 186/190.

Es así como desde Claudia Bracchi (2012), ésta realiza su análisis desde el significado de la Escuela, como *Campo cultural*.

Desde esta y desde el concepto de: *Capital Cultural*, la misma define que este en el trabajo de Bourdieu:

*Resulta ser un principio de diferenciación muy poderoso como el Capital Económico, para la variable educativa, ya que tiene que ver con la distribución cultural. De esta manera esta establece cuales serán los mecanismos de la apropiación cultural, y como construirán este espacio los agentes según las exigencias culturales y sus distintos posicionamientos.*¹⁵²

Es por eso que tanto para Bourdieu, como para esta autora:

*Es importante en la escuela de hoy brindar las herramientas necesarias para pensar de manera reflexiva la educación, para su distribución cultural y así evitar que esta solamente reproduzca las condiciones sociales existentes:*¹⁵³

Ya que si no:

Solo se dan los mecanismos donde la institución escolar sólo contribuye a reproducir a este capital cultural en forma de reproducción de la estructura del espacio social y no en su distribución.

Teniendo en cuenta que:

Los mecanismos de reproducción dependen, de la construcción de ambos modos de reproducción y hace que el capital vaya al capital y a la estructura social.

*Es así como la reproducción de la estructura en la distribución del capital cultural se opera en relación a las estrategias utilizadas por las familias y la lógica de la institución escolar. Siendo la expresión final de esta distribución de este capital escolar bajo la forma de títulos.*¹⁵⁴

Su importancia radica en que:

*Desde el mismo acto de clasificación, este se constituye un acto de ordenación, donde se instituye una diferencia social de rango, de clasificación como los miembros de una orden. Y esta es de importancia porque es un ordenamiento en el sentido de la consagración.*¹⁵⁵

Es así como:

*El éxito social depende de un acto de nominación inicial de un nombre de un instituto educativo que consagra una diferencia social existente, que se expresa con la entrega de diplomas y su ceremonia.*¹⁵⁶

¹⁵² Bourdieu, P., *Ibídem*

¹⁵³ Bourdieu, P., *Ibídem*

¹⁵⁴ Bourdieu, P., *Ibídem*

¹⁵⁵ Bourdieu, P., *Ibídem*

¹⁵⁶ Bourdieu, P., *Ibídem*

Es por ello que se presentan algunos *Principios* tratados para la reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, que se dieron a finales de 1988 en Francia con la Comisión de reflexión de la que Bourdieu fue miembro y donde se estableció:

- *Reflexionar sobre los contenidos de la educación para rever saberes enseñados con el propósito de reforzar la coherencia y la unidad.*¹⁵⁷
- *Reflexionar sobre los contenidos, recomendando dar en poco tiempo los temas y reemplazar el aprendizaje pasivo por la lectura activa de libros o con soportes audiovisuales.*
- *Establecer comisiones de trabajo especializados para delinear orientaciones de la transformación progresiva de los contenidos de enseñanza.*
- *Presentar los trabajos desarrollados en un coloquio con expertos internacionales*¹⁵⁸
- *Transformar los controles de aprendizaje y modos de evaluación con un sentido crítico y también un sentido práctico.*
- *Establecer la reflexión crítica de los modos de pensar fundamentales Ej. El deductivo y el entrenamiento constante en el trabajo práctico de investigación utilización del diccionario, constitución de fichas, ofrecer esta tecnología del trabajo intelectual. Para reducir las desigualdades culturales.*
- *Para los programas y su implementación, establecer comisiones de especialidad y de Programas, sumando la comparación entre distintos países.*¹⁵⁹
- *Implementar el "examen crítico" de los contenidos, su exigibilidad y su transmisibilidad, dominio del saber y del proceso, según el nivel del curso, transmisión real.*
- *Tener en cuenta los resultados de la investigación que evalúan el dominio de los estudiantes de los distintos niveles, distintos saberes contenidos. Para considerar los saberes realmente asimilados, para mejorar el rendimiento de transmisión del saber diversificado en las formas de comunicación pedagógica más los saberes técnicos propuestos.*¹⁶⁰
- *Aplicación técnica informática, reemplazar el enciclopedismo por un dispositivo que articule la enseñanza obligatoria encargada de la asimilación reflexiva de un número común de conocimientos al nivel del alumno transformación real de los contenidos.*¹⁶¹
- *Dar posibilidades al acceso del método científico pasa por el aprendizaje de la lógica elemental y por la adquisición de hábitos de técnicas y de instrumentos de conocimiento que son indispensables para conducir el razonamiento original y reflexivo.*¹⁶²

Por otro lado, retomando a Bracchi, la misma expone estas categorías de análisis vinculando:

Las funciones de reproducción con las relaciones de clases existentes en el campo cultural, donde la Escuela resulta ser la principal instancia legítima de legitimación de las

¹⁵⁷ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁵⁸ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁵⁹ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁶⁰ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁶¹ Bourdieu, P., *Ibíd*

¹⁶² Bourdieu, P., *Ibíd*

*arbitrariedades culturales que contribuyen a la reproducción de la estructura de la distribución del capital cultural entre las clases y la reproducción de las relaciones de clases.*¹⁶³

Es como de esta manera, esta rescata el problema de la *Autoridad pedagógica*, que resulta necesaria para hacer ejercer su *acción pedagógica* y para ello debe ser reconocida como tal.

Pero las diferencias culturales se definen como sociales, ya que la Escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes y busca su integración social presentándose como *Cultura objetiva*.

Es así como, la autora, desde Bourdieu; relaciona las funciones de reproducción y legitimación, dentro de la escuela. Aclarando que esta como institución solo lo hace desde la *violencia simbólica* por ser la acción pedagógica quien impone significaciones y la legítima.

Siendo esto parte de la autonomía de la escuela para disimular las relaciones de fuerza. Ya que sin este estímulo no se lograría el objetivo social.

Pero hoy, lejos de quedar esto totalmente simulado, para esta autora, el problema radica, en que la educación y la escuela, pareciera que han perdido este lugar de *Autoridad pedagógica*, y muchas veces se ve cuestionada desde:

El proceso de transmisión de los bienes simbólicos y desde el proceso de la reproducción de las relaciones de clase.

Por lo tanto aquí estamos en condiciones de preguntar: ¿qué es lo socialmente significativo para enseñar y aprender?

Como bien dice la autora y en esta línea de pensamiento de Bourdieu:

*La gran fuerza de transmisión de una cultura de clase esta en lograr lo que es necesario para la clase dominante.*¹⁶⁴

Por lo tanto, desde este trabajo, la autora, busca caracterizar a los alumnos de hoy, los reales, desde dimensiones socioculturales, ya que para ella la escuela debe:

Mejorar su oferta, sus estrategias y las condiciones simbólicas para que la "Inclusión", no sea un problema de políticas de estado, o letra de la ley. Sino un trabajo reflexivo de los docentes, como agentes institucionales. Y es por eso que por su rol fundamental, es importante la revisión de las prácticas educativas. Desde el trabajo de las "trayectorias escolares" de los alumnos.

Y así dejar de lado, los posibles estigmas sociales, para mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles.

¹⁶³ Bracchi, C., op. cit., p. 5.

¹⁶⁴ Bracchi, C., op. cit., p. 6.

Desde este punto de vista, la autora toma la perspectiva socio - cultural para debatir el determinismo biológico, de: *la capacidad de aprender*. En tanto discursos socialmente arraigados que pueden contribuir a la discriminación social y educativa.

Entendiendo por *trayectorias educativas* a aquellos saberes, que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones educativas, comprendiendo que estas, también resultan ser *trayectorias culturales*.

Su hipótesis, la cual se tuvo en cuenta para la siguiente investigación parte de la siguiente premisa:

*Muchas veces en los discursos de los docentes aparecen clasificaciones y juicios que se encuentran atravesados por sus representaciones sociales.*¹⁶⁵

Llevando esto, dice Bracchi: a situaciones de estigmatización negativa o positiva de los alumnos. Llevando esto a una subjetivización del sujeto que lo toma como natural y se convierte en su destino.

Es así como la autora recomienda repensar prácticas educativas preguntando: *¿Cuál es su sentido?* Ya que el poder de transformación sin duda lo tiene el mismo docente. Siendo la escuela un espacio de *construcción de subjetividad*.

Y de esta manera, Bracchi nos dice: que debemos repensar a que llamamos; *alumno exitoso o fracaso escolar*.

Es aquí donde para Bracchi:

En las trayectorias educativas entra en juego esta tensión entre habitus y campo, entre las condiciones materiales objetivas (que son las esperanzas y los modos en que nos pensamos nosotros mismos en relación con nuestras habilidades y saberes, para proyectar nuestra propia carrera social y escolar) y las esperanzas subjetivas (el acceso o no a bienes materiales, el ingreso que percibe la familia del cual proviene, la necesidad o no de ingresar tempranamente a mundo del trabajo, por ejemplo).

Luego sigue la autora:

Existen además de estas condiciones las condiciones institucionales, que son aquellas acciones llevadas a cabo en las instituciones educativas por los agentes, y también aquellas que transitan los estudiantes. Conjuntamente con el impacto que generan estas mismas sobre sus trayectorias educativas. Estas acciones pueden ser de Inclusión, de Selección de enseñanza integral o no.

Con esto la autora nos explica que:

En las escuelas hay condiciones que favorecen y otras no, en el desempeño de los alumnos y es por eso que impactan en las trayectorias de los alumnos.

¹⁶⁵Bracchi, C., Ídem, p. 6.

Teniendo en cuenta esto la autora se plantea: *¿cómo podemos contribuir a generar otras trayectorias posibles?*

Luego la misma hace una distinción entre:

Trayectoria escolar: como los diferentes caminos, recorridos y formas de atravesar cualquier institución dentro de la educación formal, y esto hace necesario analizar una parte de los recorridos formativos.

Trayectorias educativas: son los diferentes caminos, recorridos y formas de atravesar cualquier institución dentro del campo educativo. Como por ejemplo, los ámbitos formativos por los cuales se van conformando las biografías y los recorridos de los estudiantes (instituciones formales, no formales, centros de formación, talleres educativos, entre otros).

Por lo tanto, para Bracchi tomando categorías de análisis de Flavia Terigi, considera que el sistema educativo se encuentra basado en las trayectorias escolares teóricas, la escuela graduada y la formación docente, constituyendo el ideal para estos y donde los alumnos realizan sus trayectorias reales.

Es por ello que para la misma, retomando su hipótesis de capital cultural, esta permite *revisar esas tensiones en tanto cultura escolar:*

Como responder a las necesidades de todos los sujetos que están en la escuela por eso la dimensión sociocultural es una categoría que nos permite analizar las trayectorias. La dimensión sociocultural discute y confronta con determinados discursos que en algunas cosas están vinculados a las clasificaciones y estigmatizaciones y juicios que se encuentran atravesados por sus representaciones acerca de los alumnos. Estas clasificaciones contienen, implícitas significaciones sociales, económicas y culturales que impactan en la configuración de las trayectorias educativas.

La misma, tomando la idea de Golffaman:

Estigmatización, resulta ser una marca negativa para la persona, un rótulo para un alumno, una clasificación, una etiqueta, y desde este autor el problema es que esta persona, lo tome como verdadero y lo subjetivise.

Por lo tanto nos encontramos en dos situaciones: por un lado la escuela puede transmitir valores culturales y por otro construye también, subjetividad.

Entendiendo que la *discriminación* es un problema en la sociedad, pero su *construcción social*, de los estigmas de los *distintos*, los *raros*, los *indeseables*, lleva a la escuela, a un camino de discriminación educativa y diferenciación social, en términos de Bracchi.

Siendo lo más grave, según la autora, que al ser naturalizado, esta persona por el mismo proceso de subjetivización, se excluya, se aísle, y tome esto como un fracaso personal por falta de valoración.

Por eso, Bracchi y estos autores presentados, tienen en cuenta que la *estigmatización* opera como constructores simbólicos, porque el sujeto al naturalizar y

aceptar esto como verdad, lo hacen propios. Y Es por ello que la autora recomienda *rever los discursos y las intervenciones*.

Ya que aquí aparece la *eficacia simbólica* de los sujetos y clasificaciones escolares, haciendo que los alumnos muchas veces creen que realmente *no pueden*.

Las clasificaciones escolares, dice la misma, son esquemas de percepción, de apreciación y de acción que se construyen en la práctica.

"Los juicios escolares no hacen más que reflejar juicios sociales, y estos en las trayectorias escolares de los alumnos pueden marcar los destinos de los mismos. En esta tensión radica la importancia del docente, de poder revertir esta situación. Teniendo en cuenta la dimensión sociocultural y así desde la categoría de capital cultural, analizar las categorías de éxito o fracaso escolar.

De este modo, recomienda:

Ver con otros lentes a los estudiantes y rever los juicios y opiniones sobre estos. Para así; pensar la escuela como un espacio de producción social y cultural.

Como se dijo anteriormente, desde Bracchi, la escuela *es una constructora de subjetividad* ya que en las mismas, los alumnos van configurando su autoimagen y es así como la escuela se convierte en un lugar de posibilidades.¹⁶⁶

En otro trabajo, Violeta Núñez,¹⁶⁷ encuentra a la escuela como la única institución pública dentro de la política social para la educación que representa para muchos sectores, un espacio de posibilidad para el futuro de sus hijos. Siendo por esto una de las más demandadas socialmente, y es por eso que muchas veces no logra hacer lo suficiente.

Es así que Núñez, nos plantea que la escuela se despliega en diversos espacios donde aún puede gestionar y promover desde la responsabilidad pública, redefiniendo desde los mismos sujetos y agentes de la educación.

La autora llama a estas prácticas: *educación social*.

Desde la autora, existe un vaciamiento de la escuela, históricamente ha sido objeto de un conjunto de demandas sociales del problema de la infancia.

La misma se pregunta:

¿Cómo puede la escuela, entonces garantizar programas de profundidad cultural y científica, en igualdad de oportunidades para el ejercicio de una sociedad democrática?

Según la misma, basándose de datos de la OCDE, (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), expresa que: *nunca constituirán un mercado*

¹⁶⁶ Bracchi, C., *Ibíd*

¹⁶⁷ Núñez, Violeta. *Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar*. Conferencia más allá de la dicotomía: Enseñar vs. Asistir. Serie de encuentros y seminarios. p. 1/ 5.

rentable poner su exclusión social se agudiza a medida que los otros vayan progresando.

Es así como la escuela, en su vaciamiento cultural teme, *educar al pobre para vivir la pobreza.*

Teniendo en cuenta la intervención de la Economía sobre la Educación, que más del 50 o 60 % de la población no cubre puestos de trabajo de mucha calificación, por lo tanto no es económicamente rentable una política masificada de enseñanza.

La misma explica que:

No crean las escuelas, ni las universidades, pero si se crean las condiciones en el plano de la calidad de la enseñanza y de su fundación, que lo hacen inevitable.

Esto se debe, según la autora, a la expansión del capitalismo actual. Por lo tanto la escuela debe recentrar su función. Esta expansión del capitalismo financiero informacional, sigue la misma, amenaza las prácticas educativas reduciéndolas a técnicas.

Recentrar su función, continua, se vincula con el ocultamiento de los nuevos designios de la globalización para la escuela pública y su desarrollo democrático.

Núñez nos plantea, que pensando la escuela en términos de sistema, tiene como problema hoy que sigue priorizando el proceso de homogeneización sin rever las distintas clases para la apropiación de conocimiento.

En esta *homogeneización* se produce desde el discurso de la atención a la diversidad, se reproduce y estanca el resto social. Definido muchas veces como la población en riesgo, donde se dice que el sistema *no está preparado* en nombre de la homogeneidad. Producto de esta exclusión social, como alternativa a sus efectos se encuentra la importancia de la tarea educativa.

Para Núñez la institución no puede operar con excesos de diversificación porque corre el riesgo de caer en el modelo asilar. El modelo que encerraba todo lo que molestaba en la sociedad.

Es por eso que para esta, *la escuela no está aislada*, su trabajo debe ser en red ya que: *el punto de arranque de esta nueva responsabilidad pública se encuentra en la consideración de nuevas infancias y en la adolescencia y en las nuevas modalidades de construcción de socialización de cada sujeto ya que no es posible hoy que las regulaciones vengan exclusivamente de las instituciones tradicionales (familia, escuela, entre otras. Mucho menos se puede creer en la inclusión neoliberal de que los mecanismos del mercado regularán las fuerzas sociales en el sentido de la justicia y la cohesión sociales, necesarias para la comunicación democrática.*

Las prácticas sociales educativas, en el campo de las infancias y de las adolescencias, primordialmente apuntan a la filiación simbólica de los sujetos mediante el paso de legados culturales y sociales, a fin de crear y sustentar posibilidades de acceso a la escuela y a lo social.

Continúa Núñez, es decir desenganchar la educación social o las causas de las prácticas sociales y asistenciales, de las instituciones escolares.¹⁶⁸

La escuela sigue priorizando la homogenización según clases y edad, sobre exigencia fundamental de este momento en la apropiación de conocimiento.

El giro de las orientaciones, en la responsabilidad pública de la educación.

Enfatiza la atención particular de todos los niños. Atravesados por las TIC, Tecnologías de comunicación y de la información.

Es por ello que la autora propone barrer con el populismo psicologista:

Aun en su versión neoliberal más amable que han hecho desembocar las prácticas educativas, en la mirada del fracaso escolar. El reto, según ésta, está en una puesta de culturalización para las nuevas generaciones.

Dándoles:

El estatuto de Sujeto, sujetos de derecho con propuestas, proyectos. Ya que es responsabilidad pública la tarea culturalizadora. La apuesta por la educación social impone otra posición, otorgar a niños y adolescentes el estatuto de Sujetos de derecho.

*Los valores educativos deben aportar para la construcción de ciudadanía. Trabajar con las nuevas tecnologías, realizar una transmisión responsable.*¹⁶⁹

Por otro lado la misma cita a Manuel Castells (1996): donde este expresa:

Que el sistema educativo en la era de Internet, además de informar, la escuela a jugado otro papel, el de transmitir los valores dominantes y las formas de poder de las reglas que necesitan los niños para vivir en sociedad, porque hasta ahora la escuela siempre estuvo preparada para trabajar con objetos sumisos, en tanto a los alumnos.

También, en otro trabajo de Núñez, Violeta.¹⁷⁰, quien retoma la idea de función de la escuela, donde: los saberes hay que transmitirlos (responsabilidad de la generación adulta) y hay que apropiárselos (responsabilidad de las nuevas generaciones).

Donde para la misma:

Los jóvenes han estudiado, cumplido con los ritos y la disciplina del trabajo conceptual, dando: la posibilidad de seccionar la información, para desecharla, confrontarla, no ya que no es

¹⁶⁸ Núñez, V. op. cit. p. 6.

¹⁶⁹ Núñez, V., Ídem, p. 6.

¹⁷⁰ Núñez, V., op. cit., p. 7/11.

*una actividad que espontáneamente realizara el Sujeto, ni tampoco se da en abstracto, para aprender los conceptos, para pensar.*¹⁷¹

Es así como esta plantea que; ante una suerte de moralización de las personas, en términos de autoestima, la educación es la confianza, donde los sujetos lo deben transmitir a los sujetos. Donde, la educación no consiste en contener ciertos problemas sociales para que se mantengan pobres, disciplinados, en la calle, de la calle. La apuesta es transmitir cultura.

Para la misma, *la ética de la transmisión* nos exige que sea un acto que se renueva, cada que se transmite es un acto que se renueva, cada que se transmite en un acto original, no se trata de una transmisión única, necesita por el acto de enseñar, producir un discurso del saber con el otro.¹⁷²

Se podría definir, dice la misma, en forma general la educación como un intento de atención de lo particular del sujeto con un cierto orden cultural o simbólico¹⁷³

De esta manera, continúa su análisis, como lo particular del Sujeto es un para la educación y el mismo sujeto, he aquí el duro trabajo de civilidad del que nos hablara Hegel:

*De la pedagogía clásica en cuanto concepto de Sujeto de educación y que lo ubica como sujeto responsable.*¹⁷⁴

Para trabajar cualquier tipo de victimización, se debe trabajar *pedagógicamente al sujeto responsable*, el lugar de víctima lo pone según el juego, sujeto puesto en condición de objeto.

La segunda problemática, para la autora: *es la infantilización o desresponsabilización de los adultos que deja a los niños librados a sí mismos.*

Es importante para la autora, que la educación recupere la transmisión cultural que atiende a los actores del mundo. Dar lugar a su palabra y su subjetividad.

Es como dando este lugar protagónico al alumno, dice la autora, en su proceso de adquisición y apropiación de conocimiento, abriendo nuevos espacios para albergar su subjetividad para restituir la dimensión del sujeto, es que aprende.

Es así como considera esta, que es:

*Sujeto en el sentido de ser capaz de pensar y pensarse, en palabras de Alain Tourien 1994 como capacidad y derecho de cada individuo a armar una síntesis, análoga a la vez diferente de lo que otro individuo esta tratando de realizar en otra parte de la ciudad o en otro lugar del mundo.*¹⁷⁵

La educación social, dice la autora, si trata bien, sostienen al sujeto en su búsqueda dándole el tiempo y lo que este requiera.

¹⁷¹ Núñez, V., Ídem, p. 7/11

¹⁷² Núñez, V., Ibídem

¹⁷³ Núñez, V., Ibídem

¹⁷⁴ Núñez, V., Ibídem

¹⁷⁵ Núñez, V., Ibídem

Para Núñez:

*La primer responsabilidad del educador social es admitir el mismo que cada Sujeto se representa en sus tiempos, dándoles tiempo a cada sujeto. En este sentido se refiere al interés propio del sujeto.*¹⁷⁶

Sigue la misma:

Que se entiende a la dimensión educativa, como espacio y tiempo donde el sujeto puede realizar actividades exploratorias, elegir, equivocarse.

Según Núñez, una institución se constituye como un conjunto de normas, por eso es importante el espacio y tiempo diverso.

La norma, nos dice la autora, es a favor de la convivencia y el trabajo, la educación no solo en la escuela sino en un trabajo en red.

Por otro lado, la autora nos menciona al pedagogo vienés Aichohom, donde este plantea que se debe establecer un "vínculo" como articulación.

Retomando a Kant / Herbart, la autora aclara que:

*Fueron tal vez los primeros en advertir que los contenidos de la educación, se dan en la posibilidad del encuentro entre Sujeto y el agente de la educación y de éstos con los tiempos sociales.*¹⁷⁷

Es así como la autora plantea, que cuando cada agente pone el juego del deseo de enseñar, educar, la transmisión del educador puede causar en el Sujeto un efecto pacificador.

De tal manera, tanto las dificultades para fijar el interés como la violencia escolar, deviene síntoma de la desigualdad del discurso pedagógico.

Por otro lado, retomando nuevamente la mirada de Bracchi, desde su trabajo la misma utiliza categorías de análisis de Bourdieu para rescatar en la mirada de este autor, como muchas veces se transforma aquellos casos sociales en casos psicológicos; y las deficiencias sociales: en deficiencias mentales.¹⁷⁸

Según la autora, desde la dimensión socio-cultural, se vincula los procesos de producción con el fracaso escolar como una construcción social, y no como resultado natural, por lo tanto se puede evitar o atenuar.

Es por eso que el rol del docente es muy importante ya que cualquier tipo de intervención de los agentes, se ponen en juego pensamientos e ideologías y esto implica una lectura de la trayectoria educativa de los estudiantes.

Es así que la misma propone revisar las perspectivas teóricas desde donde se analiza la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

¹⁷⁶ Núñez, V., Ibídem

¹⁷⁷ Núñez, V., Ibídem

¹⁷⁸ Bracchi, C., Ibídem

A partir de las siguientes preguntas de la autora:

- ¿Cómo no caer en diagnósticos reduccionistas?
- ¿Cómo superar prejuicios sobre pobreza y diferencias culturales de los alumnos?
- ¿Cómo trabajar sobre la diversidad cultural? ¿Cómo centrar las miradas en los aprendizajes escolares para superar estas diferencias sociales?¹⁷⁹

Desde este abordaje, la autora plantea que la escuela entra a jugar, el *Capital cultural* que se incorpora según las diferencias de clases.

Es así que Bourdieu, según la autora nos habla *de un capital que se obtiene por la inversión de tiempo y esfuerzo. Y es aquí donde entra la escuela.*

Coincidiendo con lo hasta aquí trabajado con otros autores, aparece la importancia de la *transmisión cultural*, preguntándose: la escuela, ¿Qué es lo que transmite, o puede transmitir?, ¿A partir de qué valores culturales?

El *capital cultural*, vinculado al conocimiento, la ciencia, el arte, en términos de Bracchi puede explicar el fracaso o logro de los alumnos.

Es así como la misma toma la idea de *trayectorias educativas*, para analizar el *fracaso escolar*, ya que *lo cultural* tiene tanto peso como *lo económico y lo social*.

Por otro lado, desde el trabajo de Stella Maldonado,¹⁸⁰ la misma señala que hoy mucho se ha hablado sobre los cambios en educación sobre todo en nuestro país en estos últimos años de Democracia, teniendo en cuenta el impacto y consecuencias de la última dictadura en toda Latinoamérica en el tejido social.

Ya que la misma remarca que, una de esas consecuencias es como construir una *Autoridad Democrática* luego del Proceso Militar. Y por lo tanto se plantea como construir desde las prácticas cotidianas una *Autoridad Pedagógica* que permita la participación. Siendo por eso que se dan conjuntamente con la fragmentación social, la crisis de Autoridad producto de este contexto histórico y social.

Por este motivo y a título de reflexión, se tendrá en cuenta como guía para analizar la presente investigación, una pregunta importante desde esta autora: *cómo se ejerce la libertad y cómo se hace cumplir las normas cuando el mismo Estado violó las leyes laborales y derechos sociales adquiridos de la población.*¹⁸¹

Siguiendo con esta línea de pensamiento la misma expresa: *si bien esta autoridad estaba perdida y tiene su correlato y su reflejo en la pérdida de autoridad paterna y en general, de todo lo instituido, incluyendo por supuesto a la escuela y a la autoridad de cada docente.*¹⁸²

¹⁷⁹ Maldonado Stella. *Recrear la autoridad pedagógica. Autorizados a enseñar, Diálogos y relatos. Acerca de la Autoridad de los docentes*. Serie Formación y Trabajo docente. SUTIBA MATERIAL DE CAPACITACIÓN.

¹⁸⁰ Maldonado S. op. cit. p. 1/41.

¹⁸¹ Maldonado S., *Idem*, p. 1/41.

¹⁸² Maldonado S., *Ibidem*

Continúa la autora, esto también generó todo un problema en el ejercicio profesional de los docentes donde muchos profesores por ejemplo se relacionan con sus alumnos como si fueran sus pares. Producto del alargamiento de la adolescencia y por temor a ser autoritarios.

Es aquí donde, desde esta mirada, se encuentra un obstáculo de ejercer la Autoridad en forma más democrática quedando atrapados en situaciones de conflicto donde muchas veces se "*toma como ataque personal*."

Siguiendo con la autora, *sumando a esto la inclusión de las nuevas tecnologías donde se construyen y producen nuevas subjetividades*.

Por lo tanto, *coexisten en nuestras escuelas maestras y profesores que nacieron cuando todavía no había televisores en las casa con estudiantes que son contemporáneos de la masificación de la Internet*.

Continúa la misma, *no es suficiente con la entrega de netbooks a los estudiantes (aunque es muy buena medida democratizar el acceso a la informática), es imprescindible además trabajar desde la formación de base y en servicio del uso pedagógico didáctico de la herramienta. Teniendo en cuenta también el papel de los medios de comunicación, por ejemplo*.¹⁸³

En el caso específico, Maldonado plantea que, de la pérdida de la autoridad pedagógica donde muchas consecuencias de *las políticas neoliberales de los últimos años y de las transformaciones en educación, es el problema de que los docentes como los trabajadores fueron desautorizados en sus saberes y prácticas ya que no pueden ser autores de su propia práctica pedagógica y por consecuencia se resiente la capacidad de autorizar a los estudiantes en su acto de aprendizaje. No hace falta solamente la ley escrita, hace falta el reconocimiento social*.¹⁸⁴

Es así que la autora plantea la siguiente reflexión: ¿cómo reautorizarse, en este proceso que va acompañado de políticas públicas con un Estado regulador?

Siguiendo con la misma, en el micro político de la escuela hay que realizar modificación en los vínculos con la comunidad y cambios en la organización del trabajo de los docentes.

En ese aspecto la necesidad de *recuperar el sentido del trabajo del docente no solo como vocación sino que su sentido es el de enseñar es una tarea intelectual y de transmisión cultural. Por lo tanto para la misma, el docente es también autor y protagonista político*.

De esta manera, nos recuerda que desde la nueva Ley de Educación Nacional N° 26.206, *se establece como norma nacional el derecho a una formación y capacitación permanente donde se debe establecer espacios de reflexión de las prácticas*

¹⁸³ Maldonado S., op. cit., p.42/43.

¹⁸⁴ Maldonado S., Ídem, p. 42/43.

pedagógicas donde se pueden establecer dispositivos de participación para la producción de conocimiento.

También destaca como Núñez, ante la necesidad de la realidad de los alumnos y de la escuela, en un trabajo en red.¹⁸⁵

A partir de aquí se presentará desde distintas miradas, a título de caracterización de los alumnos de hoy. Una contextualización desde investigaciones y debates, de distintos profesionales que tienen en cuenta los cambios sociales que se dieron en las sociedades modernas. Y por sobre todo el impacto que tiene hoy en día la presencia de los medios audiovisuales y de comunicación, conjuntamente con las nuevas tecnologías, en la construcción de la subjetividad humana, *donde pareciera que la palabra se encuentra destronada por la imagen.* (Sartori, 1998).

Comenzando por una definición del concepto de: *Sujeto* desde el paradigma moderno, en tanto *Sujeto de derecho*, *Sujeto de conocimiento*. El término *Sujeto* se percibe como pensamiento y reconocimiento desde la construcción de una identidad moderna, donde este *Sujeto* se constituye como tal por ser consciente de sus actos.

Es así que, se tendrá en cuenta que este *Sujeto moderno de conocimiento* ejercerá su libertad desde su realización racional y desde la *acción* en la búsqueda de resolución de problemas, a la hora de investigar. Donde: *el interés filosófico se desplazará del objeto a este sujeto constructor y productor del objeto que estudia. Y el mismo construirá su identidad y su ego.*¹⁸⁶

De esta forma es como comienza a cobrar sentido el concepto de *Identidad* como parte del Proyecto Moderno. Que dentro del Paradigma de producción y el ejercicio de derecho, en términos de Esther Díaz (2012), *este llevaba a un camino seguro de Libertad.*¹⁸⁷

Cabe destacar, que el lugar de *la producción, el hacer y el trabajo*, son parte constitutiva de la construcción de la *Identidad* funcional y su consecuente constitución *subjetiva* de las personas. Que conjuntamente con la determinación de los Estados Nacionales, se dará representación *Ciudadana* desde el derecho y un sentido de *identidad*.

Es así como este concepto de *Identidad* en la Modernidad estructuraría las subjetividades desde el trabajo asalariado. Que hoy lejos de encontrarnos en un paradigma de producción y pleno empleo, se dio un proceso de: *crisis de la sociedad*¹⁸⁸ *asalariada*, donde se paso de una sociedad de producción y del hacer a una sociedad de consumo y búsqueda resultados.¹⁸⁹

¹⁸⁵ Maldonado S., op. cit., p.44/45.

¹⁸⁶ Ipar, Juan José. *Ciencia y Sujeto en la Modernidad*. Editorial Salerno. Buenos Aires. 1997.

¹⁸⁷ Díaz, Esther. *El poder y la vida. Modulaciones epistemológicas*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2012. p. 311/318.

¹⁸⁸ de Ipola, Emilio. *Crisis del lazo social. Durkheim cien años después. Identidad y Lazo social, (una lectura sobre Robert Castel)*. EUDEBA. Buenos Aires. 1998. p. 56.

¹⁸⁹ de Ipola, E., op. cit., p. 56.

Donde al ser el trabajo desplazado como elemento vertebrador en la estructuración de la subjetividad individual de las personas y de las familias como institución funcional, estos sufrieron sin duda el impacto social de estos cambios en la transformación misma del lazo social.

Por otro lado, *la falta de trabajo como un bien de intercambio va a limitar las identidades y el narcisismo del individuo*¹⁹⁰. Pasando *del hacer, al consumo, de la producción a la búsqueda de resultados y la satisfacción inmediata de necesidades*.

Ahora bien, si el trabajo se transformó en un bien escaso y precario, de esta manera y desde estos autores debemos tener en cuenta que es lo que sucede con *la construcción de la subjetividad*.¹⁹¹

Es evidente que está cambió y a su vez estos cambios dependen de los dispositivos de los discursos de cada época, de cómo y de dónde se construyen y cómo éstos llegan a legitimarse.

Por ejemplo y siguiendo con estos autores, en un principio cuando se dio la proletarianización de una parte de la sociedad, lo que se cuestionó en su momento fue el tipo de trabajo, la cantidad de horas, las condiciones laborales, los salarios, y como esto afectaba a la misma mano de obra. Donde esta crítica se dio desde los distintos movimientos obreros, sindicatos, partidos políticos, sectores intelectuales, etc.¹⁹²

En cambio hoy, desde la mirada de Grima y Le Fur (1999), estos nos recuerdan que los análisis pasaron su atención al análisis de la escasez de este como elemento integrador, y de como esto afecto a la población desempleada.

Es decir los análisis pasaron a solo tener en cuenta los aspectos positivos y negativos de la población trabajadora o desempleada.¹⁹³

Teniendo en cuenta los mismos, a este aspecto para su análisis sobre el impacto que genera esta falta de trabajo en el sujeto, en su subjetividad, en sus familias y por su puesto en la niñez, ya que su investigación trata sobre *los chicos en situación de calle*. Donde en esta misma problemática ha sufrido cambios en las sociedades actuales.¹⁹⁴

De esta manera, Le Fur, toma el concepto de trabajo desde lo que significa en las sociedades de hoy: *la amenaza de la pérdida de este, en tanto castración sexual, donde este sujeto queda entre el placer y la culpa, y por lo tanto no puede resolverlo*.¹⁹⁵

En otras palabras, desde la mirada de Le Fur, *la subjetividad se constituía desde un aspecto positivo y funcional que brindaba la presencia del trabajo desde los discursos*

¹⁹⁰ Grima, José y Le Fur, Alicia. *¿Chicos de la calle o trabajo chico?*, Lumen Humanitas. Buenos Aires. 1999. Introducción y capítulo 1., p.14/ 32.

¹⁹¹ Grima, J. y Le Fur, A., op. cit., p.33.

¹⁹² Grima, J. y Le Fur, A., op. cit., p. 34/48.

¹⁹³ Grima, J. y Le Fur, A., Ídem, p.34/48.

¹⁹⁴ Grima, J. y Le Fur, A., Ibídem

¹⁹⁵ Grima, J y Le Fur, A., Ibídem

establecidos, siendo la idea de falta de trabajo, solo una preocupación para el desocupado."¹⁹⁶

Desde esta autora, y abordando el tema de los dispositivos discursivos¹⁹⁷ que producen la realidad social y constitución subjetiva de sus actores, esta puede explicar desde allí las distintas subjetividades que surgen con esta ausencia de trabajo y la limitación de estos actores para comprender esta situación.

*Es decir, los dispositivos discursivos legitiman prácticas de sujetamiento que funcionan como estructuras que emplazan a sus elementos.*¹⁹⁸

Pero lo que la autora nos advierte es que:

*Estos dispositivos, además de predicar sobre una realidad social preexistente, la producen, desde la doble vertiente de la realidad y de la subjetividad de su actor.*¹⁹⁹

Dicho de otra manera, la pérdida de hegemonía de un discurso y su paulatina sustitución por otro no resulta transparente en una situación del presente. Sino que ese rasgo en realidad otorga potencia a los discursos socialmente instituidos (dispositivos de poder) para formar subjetividades, y es así como de esta manera quienes padecen una sujeción la perciben como natural.

Siguiendo con la autora:

*Antes el trabajo se presentaba como criterio legitimador del lazo, hoy sigue ostentando este rasgo pero en su carácter de ausencia. Más precisamente, la ausencia de trabajo redobla esa ficción.*²⁰⁰

Así desde estos autores la definición de *Subjetividad* es: "el conjunto de los efectos, variables históricas y discursos socialmente instituidos que ofrecen modelos identificatorios o tipos ideales, a través de los cuales los sujetos se perciben a sí mismos según las representaciones que les otorgan esos dispositivos. Siendo esta la instancia imaginaria del psiquismo."²⁰¹

De esta manera Le Fur nos recuerda que: *los discursos familiares no son los únicos capaces de producir subjetividad, sino que también lo hacen el trabajo y otras prácticas sociales que otorgan sentido al hacer humano.*

Agregando:

¹⁹⁶ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

¹⁹⁷ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

¹⁹⁸ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

¹⁹⁹ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

²⁰⁰ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

²⁰¹ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibídem*

*Ahora, cuando las luces del progreso se apagan o reducen su enfoque a la esfera técnica, el excluido del consumo pasa a desplazar al loco en el lugar de revés de sombras de un lazo que abandona la pretensión de tomar a todos los hombres.*²⁰²

Hasta, aquí presentaron los conceptos importantes para comprender el contexto histórico y social, para caracterizar las variables que atraviesan el problema a investigar. Es por eso que en esta parte se destaca la caracterización de la niñez actual, por parte de estos autores.

De esta manera para Grima y Le Fur:

Desde el punto de vista de la subjetividad socialmente instituida, tanto el niño en situación de calle como aquel contenido en un grupo familiar. Tienen características comunes:

- *En términos psicológicos escasa tolerancia a la frustración. Esta consiste en que el niño interpreta como desamor cualquier negativa o postergación a su demanda, lo exponen a la violencia: se ofende por cualquier capricho insatisfecho (o postergado) y quiere romper todo.*
- *La proporción casi inversa entre el amor que experimenta hacia su padre y el que reciben de ella. Este rasgo parecería paradójico respecto del primero, sino se explicara por su pedido de límites; dos imágenes grafican la exacerbación en el reclamo de los derechos y el llamado a la función paterna que formulan tanto niño protegido por su familia como el abandonado.*²⁰³ *Los hijos del blando, nietos de abuelos autoritarios, hijos de padres sin autoridad no pueden tolerar postergaciones ni frustraciones.*²⁰⁴

Volviendo al problema del trabajo o de su falta, estos autores nos recuerda otro problema de las sociedades actuales y de sus actores en tanto que; este como elemento de inserción del sujeto y su grupo familiar en el tejido social implica pertenecer y significar.

Y agregan:

*La incapacidad de ganarse la vida, hace que el sistema los obligue a ser auxiliados para sobrevivir. Comenzando así la inseguridad social a socavar las estructuras propicias de la política social, ya que la asistencia, no generan derechos; agregando: al contrario; señala la irresponsabilidad del estado. Ya que se emiten planes cuyo objeto es paliar los efectos sin poder hacer nada sobre las causas. Y de esta manera, una nueva identidad social aparece.*²⁰⁵

Tanto desde estos autores, como con, y otros, con los cuales se seguirá argumentando y fundamentando en este problema de investigación, los mismos hacen hincapié en la importancia del trabajo desde la construcción de *Ciudadanía*, desde las Políticas sociales de Estado.

²⁰² Grima, J. y Le Fur, A., *Ibidem*

²⁰³ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibidem*

²⁰⁴ Grima, J. y Le Fur, A., *Ibidem*

²⁰⁵ Grima, J. y Le Fur, A. op. cit., p. 49/137.

Ya que lo que plantean los mismos es que, la *Exclusión social* atenta contra la *Ciudadanía*, ya que esta se desmaterializa cuando no se ejercen los derechos sociales.

206

Vinculado a la niñez, Le Fur agrega:

*En el momento que los Estados nacionales se convierten en organismos técnicos administrativos al servicio del mercado y el consumidor desplaza al ciudadano racional. Cuando el trabajo se retira del escenario social como elemento integrador. El niño desde el nuevo marco legal es tomado como sujeto de derechos. Pero en la práctica social, muy rápidamente se convierte en consumidor, desde la letra misma de la ley. Es así que en la ideología liberal, la política queda bajo la tutela del mercado.*²⁰⁷

Desde otro autor importante, Bauman, este retoma el concepto de *Ciudadanía*; donde nos recuerda que:

Es un concepto que nació y se desarrolló en el curso de la construcción de los Estados Nacionales y sus instituciones donde se encuadraron en la construcción de un proyecto de independencia.

Pero en la actualidad, la globalización afecta a las instituciones políticas que ya no sirven a este ideal".²⁰⁸

Por lo tanto, el mismo plantea la siguiente reflexión:

¿Para que tipo de sociedad educar y preparar a las nuevas generaciones?, desde este autor, desde su definición y conceptualización de una "modernidad líquida", nos encontramos con el desafío que enfrenta la educación y la pedagogía de hoy. Ya que para éste, estas deberán poder percibir las características y valores de esta sociedad, donde se constituye como gran interés un universo de información, donde la imagen tiene un lugar muy importante, al igual que los medios de comunicación.

Siguiendo con Bauman, el tiempo, el conocimiento, la memoria tienen parámetros culturales muy distintos. Donde lo líquido, lo flexible, lo rápido, descartable, el surfado, y moverse todo el tiempo, son estimulados por un mercado, pero también como lenguaje en el mundo de los negocios, donde dan importancia más que al liderazgo, al trabajo en equipo, a la personalidad, y a ser uno mismo.

Por lo tanto, más que a lo elaborado, hecho en casa o al proceso de producción, se da importancia al resultado. Y es así que el conocimiento, tiene importancia en forma de información *última y nueva*.

Donde el tiempo hace que ya no se puede estar mucho sentado, o quieto, (mucho menos leyendo).

Como en la introducción del libro: *Los retos de la educación en la modernidad líquida*; esta modernidad líquida²⁰⁹, no permite el tiempo lineal, ya que este se fragmenta

²⁰⁶ Bauman, Zygmunt. *Los retos de la educación en la modernidad líquida* .p Pedagogía social.txt. Gedisa. Barcelona. 2007. p. 12/21.

²⁰⁷ Grima, J. y Le Fur, A., Ídem

²⁰⁸ Bauman, Z., op. cit., p 12/21.

en instantes, por lo tanto esto es lo que resulta difícil hoy al pensar la educación como un proceso de transmisión de cultura.

En términos de Núñez, es aquí donde se encuentra el desafío, además de los temas de interés o que son considerados útiles o valiosos como para dedicarle un tiempo a la hora de enseñar.²¹⁰

Desde Bauman (2007), este plantea, en su conceptualización del *tiempo*, en esta nueva sociedad, se vive en forma fragmentada y en el instante.

Por lo tanto, la vida, la realidad es una pantalla de televisión, de computadora. Es desde las redes, Internet; de donde se construye identidad y muchas identidades, diluyéndose de esta forma cualquier eficacia simbólica.

De esta manera y desde este autor, cambia la idea misma de futuro, y con este la posibilidad de un proyecto de vida a largo plazo, donde se anula el pasado, se nace todo el tiempo y el único riesgo es aburrirse.

Y en medio de esta cultura del *reinventarse todo el tiempo*, se consume en *búsqueda de ser auténtico*.

Como expresara Violeta Núñez en la introducción, esta ubica a la práctica educativa en nuevos parámetros, ya que siendo los jóvenes, *consumidores y sin tiempo que perder*. Teniendo la capacidad de estar *enchufados* a distintas fuentes, esto genera un desafío a los docentes que todavía no logran alcanzar desde estrategias en esta nueva etapa en la educación.

Ya que para estos jóvenes, en términos de la misma, estos resultan escépticos ante cualquier cuestionamiento que se le haga a esta cultura, pero si cuestionan a la educación actual.

Llevando esto a ciertos desajustes psíquicos de los docentes, en tanto desgaste y cansancio, en términos de la autora.²¹¹

Por otro lado, retomando a Bauman, la idea de *modernidad líquida*, quiere significar estos tiempos de comida rápida, chatarra, comprada, ya hecha. Que *no se hace*, que se compra y se consume directamente. Siendo esta una sociedad donde todo lo que se pueda tirar, desechar, descartar, se transforma en basura.

Es decir no se hace ni se pierde tiempo. En su trabajo, Bauman cita a Caroline Meyer, *donde la misma habla del esfuerzo que le significa a un niño comer una manzana. La misma en este ejemplo define a esta cultura como: síndrome de la impaciencia, ya que todo resulta ser mucho esfuerzo. Esta idea la trae de un concepto de David Shi, síndrome de la aceleración.*²¹²

²⁰⁹ Bauman, Z., Ídem, p. 12/21.

²¹⁰ Díaz, Esther. Capítulo IV, *Epistemología del caos y hermenéutica. La postciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2000. p. 74.

²¹¹ Bauman, Z., Íbidem

²¹² Bauman, Z., Íbidem

En esta cultura, siguiendo con esta autora, *cualquier espera es un símbolo de inferioridad. Y es así que el tiempo esta determinado por el espacio que separa el deseo de su satisfacción.*

En esta cultura, y desde estos autores; lo mismo se piensa de la estabilidad laboral, donde ya no se piensa en el trabajo de por vida en un mismo lugar.

De esta manera *el tiempo no es el de producción, sino de gratificación rápida, es de decir de consumo.* Y su significado en tanto espera y pérdida de tiempo, representa a una cantidad de oportunidades que se pueden perder.

De esta forma, la educación, se transforma en un producto, más que en un proceso. Y es así como el conocimiento ya no es un logro, por disfrute o esfuerzo, sino al contrario, este tiene valor como resultado de haber sido parte de una institución, escuela, que brinda prestigio.

Si bien el conocimiento se lo considera valioso, es en tanto resultado ya que solo se tiene en consideración el último éxito, el último logro de un proyecto, más que la experiencia.²¹³

Es así como advierte también Díaz en su trabajo *La Postciencia*, donde explica que la educación no queda fuera de este problema, debiendo replantearse una nueva pedagogía.²¹⁴

Por otro lado, siguiendo con la misma, la falta de tiempo se presenta como un elemento obstaculizador para la reflexión, y como bien dice esta, la *reflexión pedagógica* no debe prescindir de las realidades actuales. Para la misma, ya estaríamos en el umbral de una nueva pedagogía, por lo tanto de una pedagogía de sentido.²¹⁵

Desde otra mirada, pero siguiendo esta línea de pensamiento y caracterización de la sociedad actual, nos encontramos con la idea del hombre moderno, masificado de Ortega y Gasset (1930)²¹⁶.

Retomando la idea anterior de sociedad de consumo, Garrido Cordobera (2009), suma la presencia una sociedad globalizada, masificada y violenta.

Es así como caracteriza la misma, a este hombre moderno, entre la masificación y el consumo. Donde los jóvenes se desenvuelven en distintos grupos: desde la familia, el grupo de compañeros de escuela, amigos, de estudio.

Pero a su vez en una sociedad de grandes ciudades, que llevan al anonimato, aislamiento, y a su consecuente conductas depresivas, con registros de suicidios. Con necesidad de pertenecer y de identificarse según modas y gustos.

²¹³ Díaz, E. op. cit., p. 74.

²¹⁴ Díaz, E. Ídem, p. 74.

²¹⁵ Díaz, E. Ibídem

²¹⁶ Solari, Néstor; Garrido Cordobera, Lidia y Osorio, Fernando. (comps.). *Niños y jóvenes vulnerados. La injusticia institucionalizada*. Noveduc. Buenos Aires. 2009. capítulo 3. p. 41/47.

Donde los jóvenes a su vez son parte del uso de las nuevas tecnologías donde reciben mucha información de los medios de comunicación, y a su vez participan en las redes sociales de Internet.

Por otro lado, en este trabajo la autora utiliza el término *masificación* ligada a la noción económica, de consumo por un lado y la necesidad de *ser* desde un plano filosófico.

Desde Ortega y Gasset, y desde esta autora, el término de una identificación de *masa*, da cuenta de una identidad de iguales donde se pasa desapercibido, donde se pierde individualidad en el anonimato.²¹⁷

Por otro lado, remite a la falta de una mirada hacia adentro, por parte del individuo, con una actitud complaciente y de conformismo, donde tiene poca valoración personal.

Con una vida de poco contacto de relaciones profundas, personalidades fragmentadas por la diversidad de roles y donde los valores pasa por la adquisición de riqueza y fama.

Con un adulto, que lejos de ser *el adulto ideal*, responsable para la infancia, este suele pasar también muchas horas frente la pantalla del televisor, desplazando de esta manera la práctica de la lectura y sobre todo no teniendo un diálogo e intercambio familiar con sus vínculos.²¹⁸

Hasta aquí una síntesis de lo que se trabajará en el análisis de la presente problemática, adelantando que, una educación sin corazón, sin ver, sin escuchar, posiblemente generará niños, niñas y adolescentes, sin rumbo, sin proyectos, aburridos y sin interés.

Y muy seguramente desde el rol docente, no se podrá ocupar el lugar de las familias, pero se sabe muy bien que las familias de hoy en día se encuentran atravesadas por muchas situaciones de impotencia, frustración, desinterés o por un interés de logros rápidos, donde espera que la escuela y el docente pueda lograr lo que ellos no pueden, porque desde su lugar muchas veces, se les hace muy difícil.

También se le dará lugar a algunas concepciones del significado del *juego*, en tanto *juego tradicional*, vs. *juego electrónico* desde Duek (2014). Y ante la falta de un adulto motivador para compartir momentos con los juegos tradicionales, este se hará un experto sobre juegos de redes y considerara a este conocimiento como válido y útil. Mientras verá al adulto como un desconocedor de estas habilidades y solo representará para este, como un simple proveedor de sus deseos.

²¹⁷ Solari, N.; Garrido Cordobera, L. y Osorio, F., op. cit. p. 41/47.

²¹⁸ Solari, N.; Garrido Cordobera, L. y Osorio, F., Ídem p. 41/47.

Dando importancia la autora, a la presencia del adulto, en compartir momentos de juego, no solo electrónicos, sino también los de mesa o de tipo tradicional, importantes para la construcción de vínculos.

Donde a su vez, para esta, muchos niños, se constituyen en término de la autora en *Sujetos jugadores*. Pero teniendo en claro que este juego, *como práctica*, no acompaña o ayuda para el aprendizaje escolar, sino que se remite a las prácticas necesarias para desarrollarse en una cultura de consumo y de mercado virtual, donde la industria cultural, transforma al niño o niña en un protagonista de su historia virtual, en un consumidor de ciertos productos para seguir jugando.

Y desde la mirada de Bustelo (2007), en tanto su análisis de la nueva ley del niño, niña, y adolescente. Esta idea de *niño consumidor*, versus *niño, niña y adolescente sujeto de derecho*. Dando importancia a la presencia del Estado en tanto políticas sociales, para ayudar a esta *Infancia* a que se constituyan en *Sujetos de Derecho*, desde la responsabilidad para que puedan acceder al ejercicio de su libertad.

Es por ello que también, desde el trabajo de Jaim Etcheverry sobre el problema de la educación de hoy²¹⁹, se ha tomado algunos conceptos de su libro para fundamentar los términos utilizados en los instrumentos de recolección de datos.

Desde su mirada, el mismo comienza con una cita del escritor Umberto Eco, en una entrevista televisiva donde lo habían presentado como una persona culta, y este expreso lo siguiente:

Que él no se consideraba culto, sino curioso, y que en este sentido se debía dar el significado a la necesidad de aprender, recuperando la curiosidad.

Es desde este lugar que Etcheverry, va a presentar el siguiente interrogante:

*¿Qué paso con la curiosidad y las ganas de aprender?*²²⁰

Es por eso que la siguiente investigación, desde de esta pregunta que resulta disparadora, se presentan las variables, dimensiones e indicadores utilizadas para el registro de datos con las cuales se desarrollaron las encuestas y entrevistas, en relación con la hipótesis de trabajo a demostrar, las RS de los docentes y los alumnos con respecto a la comunicación pedagógica en los tres niveles educativos, primario, secundario y superior.

²¹⁹ Jaim Etcheverry, Guillermo. *La tragedia educativa*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2011. p. 232. p. 85/87.

²²⁰ Jaim Etcheverry, G. op. cit., p. 85/87.

Para así poder analizar y comprender desde estos mismos, si coinciden en tanto que significa para los docentes llevar adelante un proceso de enseñanza /aprendizaje. Y si esto es distinto en los alumnos.

Por lo tanto:

¿Qué lugar ocupa hoy la Escuela como un lugar de transmisión de cultura? ¿Qué sucedió con la Autoridad de los docentes, de la Escuela?

Desde Etcheverry:

La escuela debe transmitir cultura, más allá de la cultura vigente de enseñar y aprender lo que resulta "útil" para la vida del trabajo o la vida en general. Debe esta poder enseñar a "reflexionar sobre la vida".²²¹

Y así poder adentrarnos a otros interrogantes, muy claros desde este autor como:

¿La computación es esencial para la educación, para el mundo del trabajo? Planteando este tema este autor, desde entrevistas a distintos empresarios, que piden al sistema educativo reforzar, en vocabulario, lecto - escritura, razonamiento lógico, operaciones matemáticas y otras destrezas que no son propias del mundo tecnológico.²²²

Ingresando a otro interrogante no menos interesante e importante:

¿Qué significa ser culto hoy? Rescatando el lugar que debe tener la Filosofía en la currícula escolar, para poder discernir lo que está bien y lo que está mal.

Reflexionando el mismo, que en la actualidad:

Gradualmente, estamos convirtiendo a la enseñanza, como un deporte, pero para ser espectadores, en el que la imagen reemplaza a la realidad.²²³

Tema que se complejiza, con las características del adulto de hoy:

Que carece de tiempo y donde el mismo cita a: David Gelernter, donde este recomienda: menos navegación y más aprendizaje. O como el editor de la Revista Forser, quien expresa: los pobres quedarán encadenados a la computadora mientras los ricos se beneficiaran de los maestros.²²⁴

Son distintas líneas de su análisis que sirvió para acompañar a los interrogantes presentados en esta investigación, siendo este autor muy crítico con respecto al

²²¹ Jaim Etcheverry, G. Idem, p. 85/ 87.

²²² Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²²³ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²²⁴ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

posicionamiento de la escuela de hoy en tanto que este considera que esta institución nunca fue ni debe ser: *Una Democracia dirigida, sino que debe estar al servicio de la Democracia.*

Ya que para este:

*La tragedia educativa, se vincula en la imposibilidad de esta de no poder transmitir el entusiasmo y el respeto por el conocimiento, para desarrollar y fortalecer la razón.*²²⁵

Por lo tanto, desde las preguntas que este se plantea a título de reflexión, y que se tuvieron en cuenta tanto para las entrevistas y encuestas de los docentes, como las encuestas de alumnos:

- *¿Para qué educar? Randy Sparkman, un tecnólogo estadounidense interesado en el lenguaje y en las implicancias culturales de los medios y máquinas, según Jaim Etcheverry dice: sin duda para una vida privada, para el trabajo y también para los asuntos públicos. El objetivo es ayudar a nuestros niños a alcanzar su máximo potencial, no sólo como seres económicos sino, fundamentalmente, como seres humanos.*²²⁶

Ya sea para la lectura comprensiva, para pensar independientemente, para resolver problemas, para adquirir conciencia del contexto como un ser histórico, para generar ideas, para transmitir valores, para comprender el mundo.

- *¿Para qué la escuela?*

*Para ensayar la transmisión del entusiasmo y el respeto por el conocimiento, para desarrollar y fortalecer la razón.*²²⁷

- *¿Para qué los maestros? Para este autor: Son ellos los que encierran la clave del aprendizaje, es la actitud del docente, su humor, y para este y G. Ginott, es fundamental que este pueda crear el clima emocional de aprendizaje.*²²⁸

*Siguiendo esta línea de pensamiento: el alumno aprende cuando este percibe de su maestro que es una persona, auténtica, cálida y curiosa.*²²⁹

- *¿Por qué la importancia del diálogo y la palabra, como un espacio de reflexión?*

*Porque: al quitarles el lenguaje, al desprestigiar la lectura que pacientemente lo construye, al transmitirles nuestra profunda falta de respeto por el intelecto, les estamos robando la capacidad de pensar el mundo y de pensarse, de ser, en verdad, humanos.*²³⁰

- *¿Para qué la cultura?*

*Y porque para Etcheverry, esto lo debe hacer la escuela: porque su actividad esta centrada en la lengua y sustentada en la cultura escrita, que se basa en la primacía del libro, que impone respeto del tiempo, el privilegio de la razón, el culto de la reflexión y del debate.*²³¹

*Los niños de hoy viven inmersos en las computadoras, videojuegos y nuevas tecnologías; crecen espontáneamente dentro de ellas.*²³²

²²⁵ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²²⁶ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²²⁷ Jaim Etcheverry, G., op. cit., p. 127/189

²²⁸ Jaim Etcheverry, G., Idem, p. 127/189.

²²⁹ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³⁰ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³¹ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³² Jaim Etcheverry, G., Ibídem

- *¿Para qué la información? Información vs. el conocimiento y la comprensión.*
Los niños aprenden sobre el lenguaje y las palabras cuando son expuestos al lenguaje y a las palabras²³³, allí reside la importancia de la lectura y el papel de la escuela.²³⁴
Los jóvenes deben apropiarse de la riqueza de la lengua, el logos, como razón; todo lo que hace entrar en razón con el otro, en lo diferente de uno.²³⁵
- *¿Para qué el pasado? ¿Por qué el libro?*
Corremos el peligro de olvidar el Renacimiento, es decir, la idea de que los textos anteriores siempre tendrán algo que decirnos. En este diálogo singular con los libros de donde puede surgir algo de verdad sobre nosotros mismos y sobre el mundo.²³⁶
- *¿Para qué aprender?*
El empecinamiento por eliminar todo esfuerzo ha acabado por convertir el aprendizaje en un proceso de consumo en que lo único que importa es satisfacer a los estudiantes. En afán de ajustar la oferta a la demanda, los profesores no parecen tener otra obligación que facilitar las digestiones. Quizá lo consigan y diviertan a los estudiantes. Pero, en lo que atañe a alentar el interés genuino, para este, nada avanzará, por más que hagan juegos, malabares, sesiones de espiritismo, echen cartas o se desnuden. Según este en el aprendizaje, no hay que confiar en que se solicitará espontáneamente aquello que, por definición se ignora.

De esta manera, a partir de aquí se trabajará algunos conceptos pertenecientes a la Ley N° 13.298, del Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos del niño, niña y adolescente, que rige en la Provincia de Buenos Aires, vinculada a la Ley Nacional N° 26.061.

Es así como se analizarán algunos elementos trabajados por Dinorah Fait Villalobos, para abordar algunos conceptos, comparados con la Ley del Patronato o Ley de situación irregular N° 10.903.

Teniendo en cuenta que a partir de la Convención de los Derechos del Niño que se llevo a cabo en el año 1989, se estableció un compromiso desde los Estados para garantizar en principio la sobrevivencia, la protección y el desarrollo de la infancia.

Siendo este compromiso de carácter internacional a partir de la Asamblea de las Naciones Unidas llevada a cabo en el año 1990.²³⁷

Es así como:

La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional que configura el horizonte al cual deben apuntar los esfuerzos de las políticas públicas y el accionar de la sociedad en temas que afectan a las personas menores de 18 años. Fue incorporada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Simultáneamente a su creación fue adoptada por la mayoría de los países, actualmente los Estados Unidos es el único Estado que todavía no la ha incorporado.

²³³ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³⁴ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³⁵ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³⁶ Jaim Etcheverry, G., Ibídem

²³⁷ Villalobos, Dinorah Fait. *Niñez en "riesgo" y políticas sociales*. Espacio. Buenos Aires. 2007. *Reflexiones Teóricas. Niñez y "riesgo" social*. p. 27/31.

La Convención de Derechos del Niño está compuesta por 54 artículos y los derechos que aparecen en ella pueden agruparse en:

- Derecho a la salud, a la nutrición y al desarrollo infantil integral temprano.*
 - Derecho a la educación.*
 - Derecho a la protección especial.*
 - Derecho a la participación.*
 - Derecho a la identidad.*
- El Estado de la Convención en Argentina:*

La Convención en Argentina fue ratificada e incluida en nuestra Constitución Nacional un año después de su creación, en 1990. Con el correr de los años, nuestro país adecuó sus leyes nacionales a la CDN, como por ejemplo, en el año 2005 Argentina promulgó la Ley 26.061 "Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes".²³⁸

Las diferencias con la Ley conocida *del Patronato o de la Situación Irregular*, es el contexto de época en que rigió en nuestro País.

Recordemos que uno de los problemas más importantes para ésta, era prevenir el riesgo, y no sólo, no trabajar desde una mirada del niño, niña o joven como objeto de derecho sin darle la posibilidad de la palabra para escucharlo. Sino que al ser un menor, este era equivalente a un incapaz, siendo el Juez de Menores el que decidía su destino.

Por lo tanto, la intervención se realizaba desde un encuadre *de abandono, carencia material y de asistencia* conjuntamente con lo penal ante la situación irregular o peligro moral.

Con el nuevo encuadre legal, el niño, niña y adolescente tienen la posibilidad de ser escuchados, tratados como un *Sujeto de derecho*, ya que lo que interesa es lo que le sucede a éste desde su subjetividad, trabajando desde la responsabilidad y construcción de ciudadanía.

Es como de esta manera, la autora plantea y analiza desde su trabajo, como se dan los cambios en la transición de su implementación. Cambio que afecta y repercute también en las prácticas y Representaciones Sociales de los profesionales que llevan adelante las distintas intervenciones. Y por sobre todo, en la intervención desde el Estado, en tanto implementación de Políticas Sociales para la niñez.

²³⁸ http://www.elarca.org.ar/?gclid=CKn42cKlk8kCFRSAkQod0_wK8g#!derechosdelnino/c1eox

¿CÓMO ES UNA LEY DE LA SITUACIÓN IRREGULAR?

- * "menores"
- * objetos de protección
- * protección de menores
- * protección que viola o restringe derechos
- * infancia dividida
- * incapaces
- * no importa la opinión del niño
- * "situación de riesgo o peligro moral o material o "situación irregular".
- * "menor en situación irregular"
- * centralización
- * juez ejecutando política social/asistencia
- * juez "como buen padre de familia"
- * juez con facultades omnímodas
- * lo asistencial confundido con lo penal
- * "menor abandonado/ delincuente"
- * se desconocen todas las garantías imputados de delitos como inimputables
- * derecho penal de autor
- * privación de libertad como regla
- * medidas por tiempo indeterminado

¿CÓMO ES UNA LEY DE LA PROTECCIÓN INTEGRAL?

- * niños y jóvenes
- * sujetos de derecho
- * protección de derechos
- * protección que reconoce y promueve derechos
- * infancia integrada
- * personas en desarrollo
- * es central la opinión del niño
- * derechos amenazados o violados
- * adultos, instituciones y servicios en situación irregular
- * descentralización
- * juez en actividad, jurisdiccional. juez técnico
- * juez limitado por garantías
- * lo asistencial separado de lo penal
- * desaparece ese determinismo se reconocen todas las garantías
- * responsabilidad penal juvenil
- * derecho penal de acto
- * privación de libertad como excepción y sólo para infractores/as sanciones
- * medidas por tiempo determinado.²³⁹

Es así que desde este texto de Dinorah Fait Villalobos (2007)²⁴⁰, se intenta presentar algunos conceptos de su trabajo, para comprender la transición de (cambio de paradigmas) desde el marco legal de la protección integral de derechos de la niñez, que le da a esta la posibilidad de constituirse en un *Sujeto de Derecho* con la posibilidad de

²³⁹ Villalobos, D., op. cit., p. 27/31.

²⁴⁰ Villalobos, D., Ídem, p. 27/31.

ser escuchado.

La misma, realiza un análisis de los conceptos de riesgo y pobreza, desde su representación social, como factores de vulnerabilidad. Planteando la siguiente pregunta: *¿Si se tratan de situaciones de amenaza o violaciones de derecho?*

La misma explica, que en el marco teórico y práctico de los Derechos Humanos la palabra "*riesgo*" queda vacía de contenido por la posibilidad de "*peligro o daño*". Siendo estos, indicadores de factores implicados como amenaza o violaciones de derechos humanos.

En tanto el término pobreza, para la misma, este se encuentra construida y desconstruida por la misma situación de discriminación en tanto: *posición social* o por las condiciones económicas.

Hablar de *Derechos* significa hablar de *Responsabilidad*, en tanto respeto, de como responder.²⁴¹

Desde Irene Vasilachis (2003), esta define como Pobreza: *a la privación de un entramado de relaciones de privaciones de bienes materiales, espirituales y culturales.*

Por otro lado define a la Niñez:

*Como un grupo social que está expuesto a determinados riesgos sociales propios del ciclo vital y otros que tienen que ver con la situación de los hogares en los que viven estos niños. Existiendo distintos riesgos de morir por distintas causas.*²⁴²

Siguiendo con este análisis, la misma considera que para ello hay que tener en cuenta indicadores como *el desempleo, la desocupación, la precariedad laboral y las formas de intervención del Estado*, que subyacen a las situaciones de *vulnerabilidad infantil*.²⁴³

Para la misma, la privación de los bienes necesarios para la supervivencia ataca en dos dimensiones de la *identidad* al unísono, porque el primer *riesgo* es la vida de las personas, y esto va acompañado *del desconocimiento de su identidad*, al negarle su derecho al trabajo como iguales. Y por otro lado la privación de bienes espirituales, en tanto la posibilidad de elegir libremente el sentido de su *existencia*. Siguiendo con la autora, *dándose así: un proceso de infantilización de la pobreza.*²⁴⁴

Por lo tanto, y siguiendo con su análisis UNICEF define:

*Los niños pobres presentan en general una mayor cantidad de problemas en su desarrollo pobreza, desnutrición y retraso, conforme a un fenómeno complejo.*²⁴⁵ *No solo desde la nutrición se puede medir el impacto de la pobreza, también desde el trabajo y singularidad social.*²⁴⁶

²⁴¹ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴² Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴³ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴⁴ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴⁵ Villalobos, D., *Ibidem*

En términos de Políticas Sociales, según Susana Torrado (2003), el paradigma asistencial se estructura sobre ideas de focalización y grupos vulnerables o de alto riesgo.

Es así que: *El Estado actúa donde el mercado no llega.*

Según Bourdieu, desde este trabajo, la autora lo retoma:

La transformación reside en la sustitución de las antiguas formas de ayuda al servicio por la ayuda directa a la persona, de las que se ha demostrado con claridad que tienen consecuencias totalmente diferentes: en perfecta conformidad con la visión liberal, la ayuda directa reduce la solidaridad a una simple asignación financiera y solo apunta a consumir, sin procurar orientar o estructurar el consumo. De tal modo pasa la política de Estado que aspira a actuar sobre las estructuras mismas de la distribución a otra que solo pretende corregir los efectos de la distribución desigual de los recursos en capital económico y cultural, es decir una caridad de Estado destinada a los pobres meritorios.²⁴⁷

En relación al aspecto jurídico, la autora presenta las características particulares de la niñez:

De cero a cinco años, se caracteriza por ser el período etéreo de mayor dependencia hacia el adulto para su desarrollo integral, es por eso que las características de esa relación se desprenderán de su potencial deconstrucción ciudadana.

La niñez y la adolescencia son las etapas del ciclo de la vida en que se adquieren las habilidades básicas que define la participación futura en la sociedad por lo tanto importa que se hace hoy en la relación con los niños y adolescentes.²⁴⁸

Desde Vasilachis:

El incremento de la pobreza y la representación social de esta, constituyen su obstáculo, en un proceso de "triple hermenéutica" que los especialistas utilizan para analizar las situaciones sociales, sobre discursos arraigados.²⁴⁹

Estos discursos que por lo común son reproducidos mayoritariamente por la prensa escrita proveen modelos interpretativos predominantes.²⁵⁰

Ya que siguiendo con esta autora:

Muchas veces las percepciones construidas por la diferencia conceptual de un cuerpo de interpretación en el que los modelos interpretativos predominantes se reproducen.

Siguiendo con este análisis, en esta transición de paradigma, encontramos que el término *riesgo social* se equipara con *equipo técnico*, especializado que *diagnostica*.

²⁴⁶ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴⁷ Villalobos, D., *op. cit.* p. 46.

²⁴⁸ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁴⁹ Villalobos, D., *Ibidem*

²⁵⁰ Villalobos, D., *Ibidem*

Con el sistema de protección integral, desde la promoción y protección de derechos, hablamos de *derechos vulnerados* dándole un rol activo a la *corresponsabilidad*. Es como de esta manera, desde esta autora:

*En las percepciones construidas por destinatarios, se genera en ellos actitudes que buscan la corresponsabilidad en los mensajes emitidos desde los efectores. Es decir, que los destinatarios asumen las características de grupos vulnerables buscados por las políticas sociales focalizadas.*²⁵¹

Es así como esta autora, da importancia a la *construcción de la subjetividad* y a *un desarrollo pleno de la personalidad*, en tanto que es necesario facilitar las condiciones para incorporar la *responsabilidad*.²⁵²

Siguiendo con la autora, la diferencia entre el "*Estigma*" y "*la Ciudadanía*", tiene que ver con el sistema de reglas en tanto quien define la normalidad. Desde los griegos, algo novedoso, o poco habitual, atributos desacreditadores que construyen identidad social del sujeto.

La misma nos recuerda a Sartre: *la mirada del otro me define*. Ej. *Desempleado, desocupado, marginal, pobre*. Estigma, que deja de ver a la persona y ve a un desviado de las normas.²⁵³

En este marco surge la diferencia entre políticas orientadas a los sectores más carenciados para disminuir las desigualdades sociales que existen. Ya que aquí la autora se pregunta: *¿cómo organiza el sujeto su identidad y su subjetividad?*²⁵⁴

En este sentido, esta considera que, *la sumatoria de un no proyecto individual familiar o colectivo pone en peligro la trama familiar y social*.²⁵⁵

Siguiendo con este análisis:

Es por eso que el trabajo ha tenido como función en términos de Castel, la de brindar al sujeto su inserción, en un grupo, la familia y la sociedad, en el tejido social dándole un sentido, significado de pertenencia. La incapacidad de ganar el sustento los obliga a ser auxiliares para sobrevivir comenzando así la inseguridad social.

De esta manera, continua la misma, *una nueva identidad social aparece también en el niño*.²⁵⁶ *Ya que la exclusión alude a vivir pero no a existir.*

Desde esta autora, esta nos recuerda también que es importante no perder la idea de *ciudadanía*, a pesar que esta ha sufrido modificaciones a lo largo de la historia.

Su base es la *Igualdad y Libertad*, la primera desde los *derechos individuales*, la *segunda desde la participación política*.²⁵⁷

²⁵¹ Villalobos, D., *Ibíd*

²⁵² Villalobos, D., *Ibíd*

²⁵³ Villalobos, D., op. cit. p. 48/52.

²⁵⁴ Villalobos, D., *Ibíd*

²⁵⁵ Villalobos, D., *Ibíd*

²⁵⁶ Villalobos, D., *Ibíd*

²⁵⁷ Villalobos, D., *Ibíd*

*Cuando el estado cambia las reglas de juego los derechos pasan a ser objeto de mercado, siendo el elemento una de sus formas.*²⁵⁸

Por otro lado, con el trabajo de Eduardo Bustelo nos encontramos con el análisis de la problemática con la cual se enfrenta hoy día la niñez y la infancia. Donde el mismo expresa que: *el gran drama de esta infancia es que no puede constituirse artífice de su historia, por su propia limitación que le da la edad y su dependencia a un adulto que lo cuide y lo guíe.*

Ya que este se encuentra en un campo donde *sus derechos deben ser representados por “adultos responsables”*. Para que siendo el adulto el que brinde a esta *infancia*, su lugar de expresión y crecimiento.

Retomando conceptos de Foucault, Bustelo, desde el escenario de la biopolítica; solo desde aquí el autor considera que los adultos pueden llegar a repensar una política para darle voz a esa infancia que desde su inicio de vida implora ser escuchada.

Como bien explica Bustelo, es desde el Estado (desdibujado) donde se da esta pelea. Acompañado con el caudal legal que le ha otorgado la Convención de los Derechos del niño y teniendo en cuenta sus limitaciones ante la viabilidad y aplicación para hacer cumplir la Ley Nacional que representa a la niñez en cada país y en particular el nuestro.

Ya que es bueno recordar que en Argentina, uno de los grandes inconvenientes en los años oscuros de la última Dictadura Militar fue la apropiación ilegal de menores. Motivo por el cual, como bien expresa el autor, se demoró la implementación de la Nueva Ley del niño, niña y adolescente en nuestro país.

Con un análisis crítico y serio de las limitaciones de dicha Convención, entre ellas la discusión del concepto expresado también en la ley sobre la definición: *el interés superior del niño*; que aún hoy genera discusión y ambigüedades en su interpretación.

Bustelo, remarca que en un contexto donde el discurso de mercado avanza más rápidamente que la representatividad de los derechos del ciudadano y de la niñez. Estos últimos en esta biopolítica, son educados como *muy buenos consumidores*.

Es por ello que el desafío para el autor es el no quedar en el puro discurso de los Derechos Humanos, donde se garantizan los Derechos Individuales de este niño, niña y adolescente. Sino dar batalla en el plano de lo social, del Estado y el diseño de Políticas de Públicas.

Además, comprometido con una niñez no representada, el autor nos introduce en una sociedad que muchas veces la niega, la oculta, la minimiza, naturalizando las muertes de niños por situaciones de conflictos bélicos o problemas sociales como la desnutrición.

²⁵⁸ Villalobos, D., *Ibíd*

Desde el concepto de Parrehesía, retomando a Foucault (1983), en *este nuevo comienzo*, el autor nos introduce en los cambios que debe llevar a cabo este adulto en tanto tener un discurso franco y claro, ante un niño que constituye un nuevo sujeto social.

Es así que el planteo de Bustelo es cómo ayudar y acompañar a un *Sujeto* que en la construcción de su subjetividad, desde muy pequeño comienza a internalizar pautas sociales, donde se hace hincapié en fortalecer los valores materiales y de consumo, más que los de la vida misma.

Desde Juan Carlos Litnin,²⁵⁹ él explica que haya niños no implica que haya niñez, *ya que la niñez es una experiencia vivida y no implica* solamente una etapa evolutiva que requiere atención y cuidados especiales dado el estado de indefensión con respecto a la autonomía para tomar decisiones y salvaguardar su integridad bio psico social.

La problemática de los niños son responsabilidad de los adultos, esto no se debe a la carencia de voz de los niños, infancia solamente. Sino a la dificultad que poseen ciertos adultos para detectar, atender y dar respuesta a lo que los niños dicen.

La infancia comienza con la escuela como estructuración y función social para intervenir pedagógicamente sobre saberes culturales aceptados, que personal capacitado debe transmitir con el que de colaborar con la formación de los niños, para su conducta adaptación al encontrar la función social.

Es por ello que la escuela debe adaptarse al niño, y debe en esa adaptación intervenir para su integración.

De esta manera es como también, para este autor, la escuela posee una función cultural y no es políticamente neutral, ya que esta posee una finalidad transformadora de las estructuras sociales.

El nacimiento de la infancia en la modernidad, continua este autor, es tribulación de la existencia de la génesis de la niñez.

El niño llega con una historia, personal y social, es el niño real y hay que garantizar el derecho a su niñez. Brindando igualdad de oportunidades, dándole la posibilidad de aprender más y mejor.

El aprendizaje, supone reorganizar del conocimiento que tiene como protagonista a los niños solo es posible cuando el docente *presenta los contenidos asociados a "prácticas sociales" reales*. Y que generen en estos una transformación.

Continuando con el mismo, se trata de revisar la intervención pedagógica como modo de garantizar el derecho a la niñez. Es así como para este, se puede intervenir

²⁵⁹ Litnin, Juan Carlos. *El derecho de la niñez*. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Prov. de Bs. As. Subsecretaría de Educación Dirección de Educación.

para reproducir los modos de funcionamiento social imperantes, o se puede intervenir para transformar la realidad individual y social.

Según este autor, hemos perdido de vista a los demás en tanto al no reorganizar el sistema de valores colocando en el centro el respeto al otro, vamos a seguir hablando de derechos.

En cuanto el poder, continúa el mismo, ponerse en el lugar del otro y no tener que pasar por algo para darnos cuenta del sufrimiento del otro va a seguir hablando en derechos.

En otro orden de cosas, es así como para Dulce Santiago:

*Los medios llevan un trabajo importante en la constitución de subjetividades ya que es así como dan sentido a los diferentes modos de ser, vivir y pensar.*²⁶⁰

Entendiendo la misma, que: *la subjetividad es un resultado social y que es por ello que se encuentra estrictamente vinculado a la cultura. Es por ello que esta influencia de los medios audiovisuales y de comunicación, según la autora: constituyen a un sujeto histórico y sin rumbo.*

De esta manera, para la misma es importante:

*Recuperar la palabra y el logos ya que es necesario la búsqueda de sentido, ya que: esto permite destronar a la imagen de un puesto que no merece ocupar.*²⁶¹

Siguiendo con la misma autora, en la labor docente, es importante orientar al alumno a la crítica de esta cultura en el plano de la reflexión. Este planteo lo realiza para los alumnos de nivel terciario de comunicación, pero podemos decir que es la misma orientación que da Bustelo en su libro *El recreo de la infancia*, al plantear la necesidad de descodificar los mensajes que brinda la televisión para poder lograr un alumno crítico y reflexivo.

Por otro lado y desde otra mirada, Lego Mizkyla, hace una definición y diferenciación entre los términos *Subjetivismo* y *Subjetividad*, en tanto *lo vivido, lo aprendido resulta ser los referentes o el marco de referencia.*²⁶²

Es así que, desde esta mirada, se la misma expresa que *Subjetivismo* significa subordinación de la realidad al pensamiento, aquello que refiere a *lo propio, lo mío*. Vinculándose también con la acción y el punto de vista del Sujeto.

Continúa la autora:

²⁶⁰ Santiago, Dulce María. *Importancia de los medios de comunicación en la construcción de la subjetividad*. Abstracta. Cátedra Filosofía I. Lectura y comentario de textos clásicos. Universidad Católica Argentina. Instituto de Comunicación Social. Buenos Aires. p. 1/5.

²⁶¹ Santiago, Dulce M. op. cit., p. 1/5

²⁶² Mizkyla Lego *La construcción de la subjetividad*. Captel. Educación a Distancia.

En tanto a la Identidad que este Sujeto va construyendo, esta se da como un proceso constituido por prácticas con un significado cultural, ideológico y social, es decir, somos en razón de nuestra historia, nuestras prácticas y el significado colectivo que éstas adquieren, estas evidencias que se reflejan en las formas de hacer, hablar, de pensar, de concebir el mundo, de organizar su vida en espacios y tiempo.

Siendo la Identidad, continua la misma, es una construcción del sujeto en vinculación con el otro, donde hace pensar que una construcción de esta identidad en el hoy con una familia, educación, en una continua refundación, a partir de la desvalorización del trabajo, pone en cuestión su capacidad de direccionar identidades.

Es por eso que la misma propone retomar el concepto *de matrices de aprendizajes*, desde Ana Quiroga, donde para esta última, por la modalidad con que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento.

Por lo tanto no solo cuando *las personas participan y cuando actúan*, es cuando *aprenden*, ya que operan sobre sí mismo sino que al mismo tiempo ejercen influencia en el proceso de apropiación de la realidad de otras personas.

Según esta, la relación de las personas con la realidad, está configurada a través:²⁶³

De imágenes provenientes de los medios, constituyendo esta una cultura mediática, dejando poco espacio para la reflexión.

Es así como los medios llevan un trabajo importante en la constitución de subjetividades y es así como dan sentido a los diferentes modos de ser, vivir y pensar.

Entendiendo que la *subjetividad* es producto de un *resultado social* y que se encuentra estrictamente vinculado a *la cultura*.

Para la misma:

Son los medios audiovisuales los que ubican a este humano degradado y reducido a un objeto de consumo. Por lo tanto la propuesta es la de enseñar a pensar, para que estos tomen conciencia de su pasividad, para así hacerlos despertar. Aquí reside el desafío docente, desde este nuevo paradigma.

En tanto experiencia se refiere a los hechos vividos en toda la vida de este Sujeto. Esta puede ser gratificante o no y es así como este registro se hace en un plano puramente individual, propio y personal, distinto a otro.

Una misma experiencia vivida por dos personas distintas, son dos experiencias distintas, únicas para cada uno de ellos.²⁶⁴

Es como de esta manera, el concepto de *Subjetividad* es definido por la misma; *como el conjunto de imágenes, sensaciones, actitudes, aspiraciones, memorias y*

²⁶³ Mizkyla Lego op. cit. p. 1.

²⁶⁴ Mizkyla Lego. Ídem p. 1

*sentimientos que impulsan y orientan el actuar de los individuos en la interacción permanente con la realidad.*²⁶⁵

Siguiendo esta línea de pensamiento, la misma caracteriza a esta acción como una disposición interna que el sujeto ha construido de una forma personal y social, a partir de su interacción con el entorno inmediato y el entorno ampliado.

En tanto a la *Identidad* que este *Sujeto* va construyendo, esta se da como un *proceso constituido por prácticas con un significado cultural, ideológico y social*, es decir, *somos en razón de nuestra historia, nuestras prácticas y el significado colectivo que éstas adquieren, estas evidencias se reflejan en las formas de hacer, hablar, de pensar, de concebir el mundo, de organizar su vida en espacios y tiempo.*

De esta manera, rescata que estos dispositivos normalizan y son incorporados por los individuos en su proceso de subjetivización.

La misma toma como eje estos mecanismos conjuntamente con las inscripciones que estos dejan a los sujetos. De esta manera *estos dispositivos moldean desde el exterior las acciones de estos, y estos funcionan en espacios cerrados para evitar comportamientos desviados.*

Para la misma:

Estas inscripciones se dan en el cuerpo, para ordenar las almas o espíritus. Por lo tanto el método para la inscripción es la disciplina. Estas inscripciones que dejan estas disciplinas van más allá del cuerpo del individuo y es en ese más allá donde sitúa esta autora la subjetividad. Un espacio imaginario entre lo exterior y el interior del sujeto. Ubicándose tanto en el interior como en el exterior.

En esta línea de pensamiento:

*Desde el nacimiento el sujeto se encuentra continuamente aprendiendo, y cada situación vivenciada es una situación de aprendizaje. Tanto la subjetividad como las matrices de aprendizaje se necesitan y complementan.*²⁶⁶

Antes el conocimiento se acumulaba ahora se descarta, se aprenden cosas que muy rápidamente dejan su vigencia.

El inconveniente mayor es la desaparición del tiempo en su falta de tiempo, según la autora:

La simultaneidad informática y mediática nos obliga a reacciones instantáneas y parece alejarnos de la reflexión.

Según la misma:

²⁶⁵ Mizkyla Lego. Ibídem

²⁶⁶ Mizkyla Lego Ibídem

Esto nos enfrenta a desafíos pedagógicos desconocidos hasta el presente. La reflexión pedagógica no puede o no debe prescindir de la realidad actual.

Es así como también los límites epistemológicos de las distintas ciencias se flexibilizan. Según Díaz (2000):

*Estamos en el umbral de una nueva pedagogía previsible y del orden y también del caos y del sentido.*²⁶⁷

Por otro lado, desde Violeta Núñez, encontramos en su mirada la recuperación de la escuela como una institución social que debe desde las prácticas de los agentes y desde una educación social, lograr recuperar su función, garantizando la igualdad de oportunidades de una sociedad democrática.

Siendo la escuela el lugar social de la infancia, el tema de hoy es como se apropian estos sujetos el conocimiento, es decir como aprenden teniendo en cuenta a la diversidad.

Donde muchas veces, nos dice la misma: el sistema educativo no se encuentra preparado para la llamada población en riesgo.

Continúa la misma:

Podemos pensar, como dar soporte a los niños y adolescentes para que puedan mantener, con éxito, su escolaridad y acceder a lo social.

Otorgándole el estatuto de Sujeto, Sujeto de derecho, desde su participación, proponiendo proyectos, debatiendo alternativas.

Desde la misma, considera la necesidad de mantener la idea de trabajo en red, con otras instituciones escolares, para favorecer la transmisión cultural y saberes. Y de esta manera que los alumnos puedan aprender desde la experiencia.

Es por ello que para esta autora:

El desafío de la pedagogía de hoy se encuadra desde el plano social, y en darles protagonismos a sus alumnos, como sujetos en su adquisición y apropiación de saberes y conocimientos para abrir más espacios para albergar subjetividades y encausar deseos.

Entendiendo como Sujeto:

²⁶⁷ Díaz, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2000. p 78

En el sentido de capacidad de pensar y de pensarse, en palabras de Alain Touraine (1989). como: la capacidad de y el derecho de cada individuo de armar una síntesis, análoga y a la vez distinta de la de otro individuo.

Para Núñez, también es importante establecer vínculos entre los agentes, previendo espacios y tiempos diversos que puedan permitir más aproximaciones del Sujeto en la construcción de trayectos.

Por otro lado la misma, para el trabajo en el aula recomienda rever prácticas y replantear discursos pedagógicos.²⁶⁸

Por otro lado, con la autora, Emilia Ferreira (2013), para ésta, muchos docentes presentan resistencia a los cambios, expresando que los mismos no pueden seguir haciendo tareas burocráticas y que deben profesionalizarse.

Es por ello que para la misma el problema del fracaso escolar tiene varias caras, por un lado en relación a los aprendizajes vinculados con la lengua.

La misma plantea que:

Desde finales del siglo XX estamos asistiendo a una revolución en la que la digitalización de la información es parte de la vida cotidiana y la escuela ni se ha dado cuenta.

Y es por ello que sigue preparando para la lectura de un conjunto limitado de textos, conjuntamente con una alfabetización para el pizarrón.

De esta manera, la misma refiere que en su momento la escuela presento resistencia al uso de las biromes, porque se decía que arruinaría la letra de los alumnos.

Lo mismo refiere en relación con la aparición de las calculadoras, ya que siempre la escuela presentó resistencia a aquellos cambios que no fueron generados por ella.

Hoy en día es la computadora, es por eso que recuerda que antes de enseñar a leer y a escribir, hay que enseñar de lo que es la escritura y para qué sirve.

Agregando que el docente debe comportarse como un lector que posee la lectura. De esta manera el docente debe mostrar que es leer y escribir.

Siguiendo con el mismo tema, los docentes deben mostrar placer por la lectura. Aclarando que la frustración no ayuda al ejercicio profesional.²⁶⁹

Es que parte de la lentitud de la escuela tiene que ver con que el oficio del maestro que se ha ido burocratizando cada vez más y desprofesionalizando al mismo tiempo.

Es así como muchas veces, dice esta autora, que los mismos reciben instrucciones y los ejecutan. En tanto el profesional que es el que sabe lo que esta

²⁶⁸ Díaz, E. op. cit. p 78

²⁶⁹ Ferreira, Emilia, *Si los docentes n leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura.*

<http://www.educaciónyculturaaz.com/educación/si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-transmitir-el-placer-de-la-lectura>

haciendo, y por qué lo está haciendo, tiene una racionalidad y una especificidad que puede defender profesionalmente.

Para otro autor, como, Claudio Naranjo el mismo considera que la educación no esta al servicio de la evolución humana, solo sirve para domesticar a la gente y para que estos sean manipulados por los medios de comunicación.²⁷⁰

Es así como para este, la educación está en el centro de los problemas, ya que no tenemos una educación para la conciencia.

Según Naranjo, esta *educación no enseña a pensar por sí mismo*. Cuando habla de la conciencia tiene que ver con el sentido de la vida, no se *educa sin este sentido*, ni como persona.

Desde su análisis: *los jóvenes están muy dañados afectiva y emocionalmente por el hecho de que el mercado laboral se traga a los padres y ya no tienen disponibilidad para los hijos.*

Es como de esta manera, este considera que hay mucha carencia amorosa y muchos desequilibrios en los niños. Y es por eso que no pueden aprender intelectualmente.

Para este, la educación se enfoca en el plano de la razón instrumental y práctica, asociada a la tecnología. Es en este sentido que la razón instrumental sin afecto empobrece, ya que la persona no es solo razón.

Según Naranjo, es importante el poder conectarse consigo mismo, que piense por si mismo, la educación basada en conceptos nos separa de la realidad y aprisiona la mente.

Continúa diciendo:

La vida es más que eso, la educación encierra a la persona en un lugar donde se la somete a una educación conceptual forzada como si no hubiera otra cosa en la vida.

Para el autor la crisis ecológica solo se puede dar con un cambio de corazón en una verdadera transformación que solo se puede dar en el proceso educativo.

Otra mirada interesante es la de Enrique Del Río (2013),²⁷¹ que desde Freire, este retoma la idea de construir una convivencia democrática, pluralista, para generar un pensamiento pluralista en la transformación de la educación.

La acción como una actitud de tensión creadora que utiliza para buscar soluciones realistas a las situaciones cotidianas.

Es así que para el mismo:

²⁷⁰ Naranjo, Claudio. La educación que tenemos roba a los jóvenes la conciencia, el tiempo y la vida.

²⁷¹ Del Río, Enrique. La economía solidaria en la educación popular

.http://www.economiasolidaria.org/noticias/la_economia_solidaria_la_educacion_popular_y_la_formacion.

Las palabras tienen sentido cuando son encausadas en la realidad de quien la pronuncia. Solo así las palabras en vez de ser ideológicas alienantes se convierten en generadoras, en instrumentos de transformación. Es por eso que el mismo considera que: la educación es un acto de amor y de coraje y es una práctica de libertad.

Y nos recuerda: *de hecho nadie forma a nadie, para que exista formación tiene que existir a) información, b) la conciencia, c) la aplicación (actuación acorde con la toma de conciencia.*

Retomando nuevamente a Freire (1992), para este, *una consecuencia crítica*, significa:

Darse cuenta y esa consecuencia se adquiere desde el aprendizaje práctico es la verdadera formación, la praxis, la reflexión y la acción. Estos tres elementos, información, implicación y aplicación.

En otro plano del debate existen también otras miradas y experiencias como la de Logan Laplante (2014).²⁷² Un joven de trece años que brindo un discurso para la ONG Tendex de EEUU donde planteo un método de *hackear* el sistema, más conocido como *Unschooling*.

En este sistema, los padres les enseñan a sus hijos en función de los contenidos que estos quieren aprender, dicen que es la mejor forma de aprender conocimiento significativo y estimulan su creatividad.

Este joven considera que la escuela no enseña a ser feliz y saludable. Y es por eso que en este sistema; la motivación es el eje central.

Para este, los *hackeadores* son innovadores, y significa una forma de cuestionar lo establecido.

El mismo dejó a la escuela a los nueve años pero no dejó de aprender. Su aprendizaje se estructura alrededor de sus intereses, y es por ello que le resulta significativo, leer y estudiar textos de Física, Botánica, entre otros.

Este es un sistema que se da por fuera del sistema educativo, por un lado están *unschooling* que se basan en la idea de organizar el aprendizaje en función de los intereses del niño y no sigue la currícula del gobierno.

Y por otro lado está el sistema *homeschooling* que consiste en educar al chico en el hogar pero teniendo en cuenta los contenidos preestablecidos.

En nuestro país este sistema se da a distancia según el (SEAD) Servicio de Educación a distancia perteneciente al Ministerio de Educación. Donde los padres

²⁷² Laplante, Logan. *Unschooling: educarse fuera de la escuela y sin seguir reglas rígidas*. unschooling. 2014. <http://reevo.org/ext>

reciben material para enseñarles a sus hijos y estos acceden a un campus virtual donde hacen sus consultas, estando encuadrado dentro del sistema educativo.

En cambio el *Unschooling*²⁷³ se genera por las curiosidades de los chicos y se busca la información por Internet. Por ejemplo van a visitar museos, bibliotecas y paseos.

Hay familias que usan este sistema en nuestro país. Los padres argumentan que eligen esto porque sus hijos se aburren. Y de esta manera la diferencia es que los niños, niñas y jóvenes no se olvidan de lo que aprenden porque les resulta significativo.

Para utilizar este sistema los padres son amparados desde la Constitución Nacional de nuestro país, como un derecho de todos los ciudadanos de enseñar y aprender.

Si bien la Ley Federal de Educación (1993), lo ampara, en provincia por ejemplo el trámite es engorroso, y los que critican este método dicen que promueve el aislamiento.

²⁷³ Laplante, L. op. cit. p. 2.

CAPÍTULO CUATRO

Aspectos cuantitativos y cualitativos para el abordaje de las Representaciones Sociales. Un Diseño plurimetodológico.

En el presente capítulo se abordarán las estrategias y técnicas pensadas y llevadas a cabo para la recolección de los datos, establecidas en el diseño metodológico entendiendo por este:

*Al momento de la adopción de estrategias metodológicas para la resolución de problemas. Siendo una de las categorías metodológicas más significativas porque contiene los resultados de la selección del objeto de estudio, de los atributos relevantes y de los procedimientos que se aplicarán de manera congruente con la naturaleza de los objetivos.*²⁷⁴

Para ello, se tuvieron en cuenta distintas orientaciones metodológicas para trabajar las RS y el término *habitus*, en el momento de la recolección de datos.

Cómo investigar desde las Representaciones Sociales:

Para la siguiente investigación de las RS articulado con el concepto de *habitus*, se tuvieron en cuenta para la aplicación de distintas herramientas e instrumentos para la recolección de datos, las distintas recomendaciones teóricas y metodológicas:

Es así que desde distintos autores, consideran que la mejor manera de estudiar las RS, es desde una metodología de recolección de datos y análisis como por ejemplo²⁷⁵:

- *Escuela Clásica: desde Jodelet (1989), este recomienda el uso de técnicas cualitativas, con entrevistas en profundidad y análisis de contenido. Conocido con el nombre de Enfoque Procesual.*
- *Escuela de Aix - en - Provence: Abrec (1994), explica que este método se centra en los procesos cognitivos desde un enfoque estructural de las RS con técnicas experimentales.*
- *Escuela de Ginebra: Willen Doise, desde la escuela Sociológica, en la misma se trabaja centrando su análisis en las condiciones de producción y circulación de las RS.*²⁷⁶

De esta manera, las RS aportan una doble contribución, desde la Psicología Social contribuyen a la configuración de la realidad social, ayudando a construir el objeto representado.

Un aspecto constituyente para el pensamiento son los procesos (procesual y el contenido del material discursivo), por ejemplo, son las conversaciones espontáneas o

²⁷⁴ Samaja, Juan. *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. eudeba. Buenos Aires. 2005. P. 416. Capítulo IV. p. 205.

²⁷⁵ Hernández, Mildred Curiel., op. cit. p. 246.

²⁷⁶ Hernández, Mildred Curiel., Idem p. 246.

inducidas en entrevistas o cuestionarios. Con su correspondiente análisis de contenido donde se toman los indicadores correspondientes, para la reconstrucción del contenido de las RS, en su interacción.

En estas técnicas el investigador debe tener en cuenta, una visión de la sociedad como una empresa simbólica, el proceso de las RS, dando lugar a la creatividad de las personas.

Es así que se debe tener en cuenta lo que los entrevistados definen *como real*, ya que de esta manera *como estos construyen esta realidad y por lo tanto así actúan*. Y esto es lo que le debe estudiar y analizar.

Por otro lado, desde la interacción simbólica, Araya (2002), toma en su equivalencia con el enfoque procesual a sus postura socio - constructivista. Los métodos que detectan las definiciones de los miembros, más que las construcciones científicas.

Este enfoque no se ubica en los mecanismos cognitivos, *sino en el proceso social, en el contenido de la RS*.

Otras vías de acceso al conocimiento son:

- *El acceso al conocimiento de las RS, desde la hermenéutica. Desde un sujeto que produce sentido.*
- *Focaliza en el análisis de la producción simbólica de los significados del lenguaje donde el sujeto construye su mundo.*
- *Desde la triangulación, con múltiples técnicas y teorías e investigaciones.*
- *Desde la naturaleza del objeto de estudio y desde el sentido común.*²⁷⁷

Para el enfoque estructural, toda representación tiene una estructura que es propia. Por un lado un núcleo central, que determina su organización y significación dándole construcción y significado global. Por ejemplo desde la teoría del núcleo, que resulta un enfoque diferente al estructural y procesual.

Este tiene dos funciones:

Por un lado es generadora, creadora, transformadora. Le da sentido a la significación de los elementos y organiza los elementos de respuesta.

*Por otro lado, este parte desde dos dimensiones: por un lado, la normativa, con dimensiones socio afectivo. Y por otro lado la funcional: que determina el funcionamiento del objeto, el anclaje de las RS.*²⁷⁸

Definiendo:

²⁷⁷ Hernández, Mildred Curiel., op. cit. p. 249/253.

²⁷⁸ Hernández, Mildred Curiel., Idem 249/253.

*Como características, existe un doble sistema en las RS que impone que ambos enfoques sean pertinentes, estas son a la vez, estables y móviles, rígidas y flexibles. Estables y rígidas porque están determinadas por un núcleo central profundamente anclado por ejemplo a la memoria de un pueblo o sistema de creencias. Móviles y flexibles porque son alimentadas de las experiencias individuales e integran los datos de lo vivido y de la situación específica, de la evolución de las relaciones y de las prácticas en que las persona están inmersas.*²⁷⁹

Así, si las RS deben ser abordadas desde un contexto histórico y social es justamente en los elementos estables del núcleo donde se podría rastrear su genealogía.

Es por eso que para estos autores, no alcanza el enfoque procesual solamente y el investigador debe tener muy presente esto.

Por lo tanto, es importante que toda representación deba decir algo del objeto y de alguien, Sujeto, población, grupo, entre otros. Dada su relación dialéctica y metodológica.

Es así que Pereira (1998), da importancia a:

- *Enunciar exactamente el objeto de la representación.*
- *Determinar los sujetos en cuyas manifestaciones discursivas y comportamientos se estudia la representación.*
- *Determinar las dimensiones del contexto sociocultural donde se desenvuelven los sujetos que se tendrán en cuenta para conocer sobre la representación.*²⁸⁰

De esta para el análisis de las RS de los docentes y alumnos sobre la comunicación pedagógica de los tres niveles educativos, en Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Superior, se tuvieron en cuenta tres tipos de transformaciones:

- *Sociogénesis: esta tiene que ver con la construcción y transformación de las RS de los grupos respecto a los objetos específicos.*
- *Ontogénesis: por otro lado en relación con el desarrollo de los individuos en las RS.*
- *Microgénesis, relacionado con la evocación de las RS en la interacción social.*²⁸¹

Cómo investigar el término *habitus* desde la Sociología de Bourdieu

Desde la Sociología de Bourdieu y desde su concepto de *habitus*. Este nos aclara que el oficio del Sociólogo/a; no es positivista, como muchos pueden creer. Esta aclaración el autor la expresa en el texto: *Capital Cultural, Escuela y Espacio social*, desde su posicionamiento como investigador, como intelectual, como científico, desde su pensamiento y su obra.

²⁷⁹ Hernández, Mildred Curiel., Idem 249/253.

²⁸⁰ Hernández, Mildred Curiel., Idem 249/253.

²⁸¹ Castorina, J., op. cit., p. 33/34.

Para este, construir el objeto desde esta disciplina, significa en primer lugar *construir un buen sistema de preguntas*, para luego salir a la realidad con *buenas hipótesis y los correspondientes instrumentos de recolección de datos*.²⁸²

En tanto para *las entrevistas y los análisis del discurso* se deben tener en cuenta *el discurso del espacio social* que se produce y las estructuras que lo determinan.²⁸³

Es así que se pregunta: *como convertir un problema social en un problema sociológico siendo este un objeto preconstruido que se impone como objeto científico*.

Por lo tanto, éste nos aclara, *que se debe hacer una ruptura epistemológica para la construcción del objeto de estudio, para tomar distancia de la opinión, producto del sentido común*. Para que resulte un problema realmente sociológico. En este sentido la mirada del científico en este aspecto debe ser muy clara ²⁸⁴

Teniendo en cuenta que el objeto se construye en todo momento de la investigación y en su metodología. Aquí se encuentra *el oficio sociológico*, del científico, que es exactamente eso, *una construcción del objeto de estudio* convertido en un *habitus*. Es decir, llevar a *estado práctico* todo lo que está contenido en los conceptos fundamentales de la teoría trabajada.

Ahora bien *desde el oficio del investigador y en particular el Sociólogo*, Bourdieu, *ubica en la construcción del objeto, la elección de cuestionarios, la selección de la muestra, las categorías a trabajar*.

Por lo tanto el investigador propone un modelo construido para su validación universal, en busca no de una singularidad de una naturaleza, sino *en los particularismos de historias colectivas*.

Es así como Bourdieu presenta como modelo, por ejemplo la *construcción de la "distinción"*. Y en este modelo, este instituye razones entre la correspondencia entre *las posiciones sociales, las clases, el pensamiento, los gustos o las prácticas*.

Ejemplo de esto, son los modelos de correlaciones de nivel de instrucción y visita a los museos: Desde este lugar lleva a pensar desde Bourdieu:

*Si la cultura es un problema de apreciación o de gusto según clase, educación escolar, familiar, de esencia, o de naturaleza.*²⁸⁵

Desde esta lógica del *mundo social*, desde una particularidad de una realidad empírica históricamente situada y fechada. Desde un análisis del *espacio social* para ubicar la estructura estudiada.

Buscando *lo esencial*, el mismo nos dice que:

²⁸² Bourdieu, P., op. cit., p. 44/67.

²⁸³ Bourdieu, P., op. cit., p. 55/104.

²⁸⁴ Bourdieu, P., Idem, p. 55/104.

²⁸⁵ Bourdieu, P., Ibídem

Dan el principio de construcción del espacio social de los mecanismos de reproducción de este espacio que son comunes a todas las sociedades.

Por otro lado, para el mismo, el *habitus* y el campo, se definen, por ejemplo:

*Sobre un estudio como por ejemplo: las escuelas, donde para este, estas pueden ser estudiadas si están inscritas en un espacio social, por lo tanto el objeto de estudio es el conjunto de escuelas.*²⁸⁶

De esta manera, el mismo contextualiza el problema, ya que de la particularidad de los objetos de estudios depende de su historia (por eso la importancia del contexto: lugar y fecha).

Ej.: El juicio de los profesores sobre sus alumnos y los trabajos que producen son el producto de la práctica de la estructura mental que es a su vez el producto de la incorporación de estructuras sociales (división, disciplina).

Otro ejemplo: las fichas de narración de un profesor particular en un año, del área de matemáticas.

Es así que desde Bourdieu, *el oficio del profesor por ejemplo: dice no hagas.* De esta manera, el *habitus* significa para este tener una matriz práctica.

Por otro lado, Bourdieu, nos recuerda que existen también las técnicas de la doxa, como por ejemplo la *Opinión Pública*, que desde su perspectiva resulta ser una *Ilusión Democrática*, por el lugar que ocupan los medios de comunicación y las figuras mediáticas intelectuales o comunicadores sociales.²⁸⁷

Para este en realidad, *opinar, es hablar desde Platón: es alcanzar el nivel de discurso y como todo sabemos no todos somos iguales frente al lenguaje.*²⁸⁸

Es por eso que es tan crítico con este tipo de instrumentos de sondeos de opinión y de los medios de comunicación:

Este por ejemplo critica la metodología norteamericana, ya que el trabajo del científico es descubrir el mecanismo oculto que genera esa práctica que no es del todo consciente.²⁸⁹

Por ejemplo para este:

Los sondeos de opinión son una de las armas más sutiles de la dominación, ya que según su línea de pensamiento: la opinión pública no existe.

Eso significa que:

²⁸⁶ Bourdieu, P., *Ibídem*

²⁸⁷ Bourdieu, P., *Ibídem*

²⁸⁸ Bourdieu, P., *Ibídem*

²⁸⁹ Bourdieu, P., *Ibídem*

Los sondeos son peligrosos porque son un instrumento de demagogia racional, de dominación simbólica y una forma sutil de dominación.

Siguiendo con el autor: es una violencia suave que no se llega a percibir. Por ejemplo Patrick Champagne (1990), en su libro hacer la opinión, trata sobre los debates televisivos que hacen parecer son parte de debate democrático.²⁹⁰

Esto lo remarca Bourdieu en tanto que:

No todo lo que es presentado como tema mediático es un tema o un problema sociológico. Hay un trabajo intelectual y de investigación donde hay que darle su lugar.

Por eso recuerda la importancia de la Sociología de Durkheim, en tanto su enfoque sobre la ruptura epistemológica del objeto de estudio.²⁹¹

Conceptos de las variables de la Hipótesis de trabajo

Hipótesis

Siendo la hipótesis del siguiente trabajo: que si bien existe un avance en el marco legal como se explicara anteriormente, dándose este en un contexto social en plena transición de sus instituciones educativas. Al ser importante el rol de los educadores en la transmisión de valores para la autonomía responsable de los alumnos²⁹², muchas veces se ven sus miradas afectadas por múltiples variables en relación a su formación, antigüedad y experiencias personales. Donde pareciera que los medios audiovisuales y de comunicación tienen una influencia importante en la constitución subjetiva de los alumnos. Dándose de esta manera, desde los distintos agentes, en los distintos niveles educativos distintas expectativas en tanto lo que interesa o se considera necesario para enseñar y aprender; y como se debe llegar a este conocimiento.

Es así que podemos decir que a partir de las RS que tienen los distintos agentes en relación la comunicación pedagógica se generaran vínculos que facilitan, o arbitrariedades que obstaculizaran la relación enseñanza/aprendizaje, en un contexto social y un sistema educativo que pareciera que muchas veces no puede superar las desigualdades de la estructura social.

Entendiendo que:

²⁹⁰ Bourdieu, P., *Ibíd*

²⁹¹ Bourdieu, P., *Ibíd*

²⁹² EcuRed., *Ibíd*.

Las Representaciones Sociales de los docentes y alumnos sobre la comunicación pedagógica, afecta en forma positiva o negativa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Porque las RS, dan significado a formas culturales de comunicación. Por lo tanto, la comunicación pedagógica va depender de éstas, en tanto como el docente se posicione desde su habitus, para comunicarse con los alumnos. Y a su vez como los alumnos comprendan y decodifiquen estos mensajes.

Entendiendo a estos últimos, como un nuevo sujeto de conocimiento, atravesados por situaciones propias de las realidades sociales de sus familias de pertenencia, más una construcción subjetiva, donde los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, y el mundo de los juegos electrónicos, dan a los más jóvenes, determinadas características. Resultando muchas veces, más hiperactivos, individualistas, dispersos, entre otros.

Recorte empírico del objeto de estudio

²⁹³ Ríos Contreras, Yeisy Carolina y Osorio Jaime, Andrea Kamila. *Triangulación*. Universidad Francisco de Paula Santander. Facultad de Ciencias de la salud. San José de.Cúcuta.2012.

1) Fuentes de información:

Características del Partido de Lanús:

La misma se encuentra situada en el sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, limitando con la barrera natural perteneciente al río de la Matanza o Riachuelo, afluente del río de la Plata, atravesado por el Puente Alsina. Al noroeste limita con el Partido de Avellaneda, al sudeste con el Partido de Quilmes, y al sur y oeste con el Partido de Lomas de Zamora.

A su vez este se encuentra conformado por seis localidades: Lanús Oeste, Lanús Este, Valentín Alsina, Gerli, Remedios de Escalada y Monte Chingolo.

Siendo las siguientes calles los límites con los partidos anteriormente mencionados. Av. General Hornos, Uriarte, Malabia, Aconcagua, Cotagaita, Roma, Cnel. Lynch, Camino General Belgrano, Lacarra, Brasil, Rivadavia, Chile, Valparaíso, y la Ribera del Riachuelo.

Su superficie es de 48,35 Km², con una cantidad de 3.621 manzanas, siendo uno de los partidos más chicos del Gran Buenos Aires, y de mayor densidad poblacional.²⁹⁴

Características de los establecimientos:

E.P. N° 06: Sus comienzos datan del año 1909, cuando por orden de la Dirección General de Escuelas, siendo su número original N° 37, abrió sus puertas en una vieja casona ubicada en la calle Ituzaingo 650. Contando para dicha época con solo tres habitaciones que alojaron a ochenta alumnos. Luego, a partir del año 1945 paso a ser la escuela N° 06.²⁹⁵

E.E.S. N° 28: Con los cambios propios del sistema educativo transitados en nuestro País, el presente establecimiento comenzó a funcionar en Lanús Este en el año 2006, compartiendo edificio con la E.P. N° 06. Su orientación es en Arte (Música).²⁹⁶

I.S.F.T. N° 175: Con un acuerdo comunal, con la Municipalidad de Lanús, la Dirección de Comercio Exterior dispuso la creación de un establecimiento educativo de Nivel Superior, con orientación en Comercio Exterior, por medio de la Dirección Nacional del Adulto, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, a partir del año 1993.

Luego se fueron sumando y abriendo más carreras, como las que se dictan actualmente, con orientación en Marketing, Administración Contable y Trabajo Social.²⁹⁷

²⁹⁴ Molina, Julieta C. *Análisis Ambiental Urbano del Partido de Lanús*. 2005.

²⁹⁵ Datos extraídos del establecimiento educacional. 2015.

²⁹⁶ Datos extraídos del establecimiento educacional. 2015.

²⁹⁷ <http://www.isft-175.com.ar/> 2015.

Instituciones donde se realizaron las entrevistas y encuestas:

- E.P. Nº 06 de Lanús. Rafael Obligado. Itzaingo 1762. Lanús Este.
- E.E.S. Nº 28 de Lanús. Itzaingo 1762. Lanús Este.
- I.S.F.T. Nº 175 de Lanús. Ministro Brin 3024 Lanús Oeste

Documentos con los que se llevaron a cabo los *Consejos de aula* perteneciente al:

- Régimen académico Nivel Primario. Resolución Nº 1057/14. Capítulos VIII. *De los Acuerdos y la constitución de los Consejos de Convivencia.*

2) Muestra: Para la presente investigación se seleccionaron escuelas céntricas pertenecientes al Partido de Lanús. Correspondientes a los tres niveles educativos, estudiados, primario, secundario y superior. Siendo el criterio de elección las características de los alumnos que concurren a dichos establecimientos de primaria y secundaria, por ser elegidas por las familias de estos, por considerarlas de buen nivel académico. Y en tanto nivel superior, por la selección de docentes entrevistados que trabajan tanto en nivel secundario y superior. En relación a las cantidades de alumnos encuestados, solo se llevaron a cabo a los alumnos presentes al momento del relevamiento de los datos. Siendo la muestra: aleatoria simple.

- Alumnos de 6º “B” Turno Mañana E.P. Nº 06.
- Alumnos de 6º “C” Turno Tarde E.P. Nº 06
- Alumnos de 1º “C” Turno Tarde E.E.S. Nº 28
- Alumnos de Primer año, Carrera Técnica Superior en Administración con orientación a Marketing. I.S.F.T. Nº 175
- Alumnos de Primer año, Carrera Técnica Superior en Administración con orientación a Comercio Exterior. I.S.F.T. Nº 175
- Alumnos de Segundo año, Carrera Técnica Superior en Trabajo Social. I.S.F.T. Nº 175

Entrevistas a docentes seleccionados como informantes representativos.

- Maestra de 4º año Turno Mañana. E.P. Nº 06.
- Maestra de 2º año Turno Tarde. E.P. Nº 06.
- Profesor de I.S.F.T. Nº 175
- Profesora de I.S.F.T. Nº 175

3) Universos trabajados:

A) Universo de las Unidades de Análisis:

1) Unidades de Análisis de los docentes:

- Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los Docentes del Nivel Educativo Primario.
- Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los Docentes del Nivel Educativo Secundario.
- Universo de las Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los Docentes del Nivel Educativo Superior.

2) Unidades de Análisis de los alumnos:

- Universo de las Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los alumnos del Nivel Educativo Primario.
- Universo de las Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los Docentes del Nivel Educativo Secundario.
- Universo de las Unidades de análisis pertenecientes a las Representaciones Sociales de los Docentes del Nivel Educativo Superior.

B) Universo de las Unidades de las Variables:

1) Universo de las Unidades de las variables trabajadas con los Docentes:

- Características demográficas
- Formación y antigüedad.
- Estrategias y práctica profesional.
- Representaciones Sociales sobre la comunicación pedagógica.
La Sociogénesis
La Ontogénesis:
La Microgénesis
- Caracterización sobre: los alumnos.
- Caracterización sobre: las familias de los alumnos.
- Caracterización y opinión sobre: Las Políticas y normativas educativas vigentes.

2) Universo de las Unidades de las variables trabajadas con los alumnos:

- Características demográficas.
- Representaciones Sociales sobre la comunicación pedagógica.
La Sociogénesis
La Ontogénesis:
La Microgénesis
- La Actitud en: clases, al diálogo, a la participación, al trabajo con pares, vínculo con los docentes.

4) Plan de actividades:

- Entrevistas realizadas a docentes desde el mes de abril a junio del 2015.
- Encuestas realizadas a alumnos de Primaria, desde el mes de abril a junio de 2015.
- Encuestas realizadas a alumnos de Secundaria, en el mes de junio de 2015.
- Encuestas realizadas a alumnos de Superior, desde el mes de abril a agosto de 2015.

5) Plan de actividades del procesamiento, presentación y análisis de los datos realizados:

- De Mayo a Septiembre de 2015.

6) Diseño del objeto de estudio:

Matrices de datos:

En primer lugar, desde Samaja (1993), se entiende por dato: *a una construcción compleja que posee una estructura interna*. Por lo tanto desde este autor, existen más de una *Matriz de datos* en una investigación. Entendiendo a estas como las estructuras lógicas donde se ubican estos datos, teniendo los siguientes componentes:²⁹⁸

- *Unidades de Análisis, (U.A.): es el argumento por el cual llevamos adelante nuestra investigación, (x).*
- *Variables, (V): es la función misma de la variable, (F).*
- *Valores, (R): coincide con el nombre del valor, (y).*
- *Indicadores, (I): con sus respectivas construcciones que permiten calcular el valor de la función.*²⁹⁹

Unidades de Análisis: Los Docentes del nivel Educativo Primario.
Los Docentes del nivel Educativo Secundario.
Los Docentes del nivel Educativo Superior.
Los Alumnos del nivel Educativo Primario
Los Alumnos del nivel Educativo Secundario.
Los Alumnos del nivel Educativo Superior.

Es así que a partir de lo expuesto, se trabajaron las siguientes variables en los ítems de las encuestas y preguntas de las entrevistas:

²⁹⁸ Samaja, J., op. cit., p.160.

²⁹⁹ Samaja, J. op. cit. p. 161.

7) Diseño de operacionalización de las variables:

VARIABLES:	DIMENSIONES:	INDICADORES
Características de los docentes: Datos demográficos:	Sexo, Edad, Estado Civil, Hijos	
	Formación:	Institución, Título obtenido, Año.
	Marco teórico de formación:	Cursos y capacitaciones.
	Experiencia Laboral:	Situación de revista, Institución, Nivel educativo, Antigüedad.
- Caracterización de los alumnos: Obstáculos en el aprendizaje:	Problemas en la concentración, Hiperactividad, Agresividad.	
	Dificultades en el aprendizaje:	Problemas en la alfabetización, Problemas en lecto escritura, Problemas en la comprensión lectora
- Estrategias:	En forma grupal:	Observación y adaptación al grupo. afiches, producciones, ejercicios.
	En forma individual:	Tarea, ejercicios, corrección de cuadernos y carpetas.
- Percepción de los docentes sobre su profesión:	Valorización o no, Ejercicio de autoridad, tipo de reconocimiento social.	
- Representaciones Sociales de los docentes: Comunicación Pedagógica:	Posicionamiento, actitud, discursos, estrategias.	
- Representaciones Sociales de los alumnos: Comunicación Pedagógica:	Participación en clases, capacidad de diálogo entre pares y docente. Actitud en clases.	
- Significado de la escuela:	Nivel Educativo Primario y Secundario:	Lugar, espacio. Función de aprendizaje, Lugar para socializarse
	Nivel Educativo Superior:	Instituto de formación, para capacitarse, tener un título.
- Significado de aprender:	Nivel Educativo Primario: y Secundario:	para saber.
	Nivel Educativo Superior:	para formarse, para saber, para ejercer.
- Significado de estudiar:	Nivel Educativo Primario y Secundario:	para saber, aprender, para el futuro.
	Nivel Educativo Superior:	para saber, aprender, ejercer.
-Significado de leer:	Nivel Educativo Primario y Secundario:	Grado de satisfacción, de logro
	Nivel Educativo Superior:	Dedicación, grado de importancia, Nombrarlas.
- Materias de interés:		
- Influencia en los alumnos de los medios de comunicación, nuevas tecnologías, e Internet:	Medios de comunicación:	Información, tipo de información, programas televisivos, Internet, entre otros.
	Uso de Redes sociales:	Facebook, Twiter, Skype.
	Uso de Internet para juegos individuales y en red:	Facebook, Skype.

Es por ello que para el siguiente estudio se trabajó con una metodología *plurimetodológica*³⁰⁰ para investigar las Representaciones Sociales de los docentes sobre la comunicación pedagógica, que se desempeñan en el nivel primario, secundario y superior, pertenecientes al conurbano bonaerense. Para ello se realizó una combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas.

Entre ellas, entrevistas a docentes seleccionados en forma de informantes representativos, por su incumbencia profesional, estudios, antigüedad y desempeño.

Dichas entrevistas, se realizaron en tres etapas:

1) En la primera se realizó un registro de datos demográficos, por medio de una encuesta, donde se relevaron los siguientes datos:

DATOS DEMOGRÁFICOS: Sexo, Edad, Estado civil, hijos, Lugar de residencia.

FORMACIÓN PROFESIONAL: Título, Institución, año de egreso.

SITUACIÓN LABORAL: Zona geográfica donde trabaja, situación de revista. Antigüedad, cargo que ocupa, carga horaria semanal, horarios que cumple, año de ingreso a la docencia, año titularización, según el cargo, horas, nivel en que se desempeña.

2) En la segunda etapa se realizaron entrevistas donde se dejó hablar al entrevistado para realizar el siguiente análisis:

EN FORMA DE REFLEXIÓN: Sobre la escuela de hoy, la educación en nuestro país. Sobre los alumnos, sus características. Sobre las prácticas y estrategias que utilizan. Sobre su experiencia escolar y vivencias personales. Sobre la normativa vigente.

3) En un tercer momento se trabajó con asociación de palabras a partir de un núcleo temático, (la educación de hoy) se dio a expresar la primera palabra que le apareció. Para los siguientes términos inductivos: ENSEÑAR, INCLUSIÓN, ALUMNOS, CORRESPONSABILIDAD.

Para el análisis de los datos se realizó un análisis de contenido, tanto de las entrevistas como el trabajo de asociación de palabras.

³⁰⁰Kornblit, Ana Lía. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Biblos. Buenos aires. 2007. Capítulo 05. op. cit. p. 91/101.

8) Diseño de los procedimientos e instrumentos de recolección de datos:

ENCUESTA DOCENTES

Encuesta N° _____

A) Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON 1.1. ☐

MUJER 1.2. ☐

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ESTADO CIVIL:

SOLTERO 3.1. ☐

CASADO 3.2. ☐

DIVORCIADO 3.3. ☐

Otros 3.4. ☐ ¿Cuál? _____ 3.4.1.

4. ¿Tiene hijos? NO ☐ SI ☐ 4.2. ¿Cuántos? _____ 4.2.1.

5. ESTUDIOS CURSADOS:

TERCIARIO COMPLETO 5.3. ☐

UNIVERSITARIO INCOMP. ☐ 5.4. COMPLETO 5.4.1 ☐

6. Título obtenido: _____ 6.1 año: _____ 6.2 ☐

7. Institución donde realizó sus estudios: _____

8. Lugar de residencia: _____ (en palabras) _____

9. Datos laboral: Escuela donde trabaja actualmente _____ 9.1 Antigüedad _____ 9.2. _____

Situación de Revista: _____ 9.3. Antigüedad como Titular _____ 9.4 _____

B) Para esta parte se solicita que escriba la primera idea que se le presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro)

01: La Educación hoy:

02: Enseñar:

03: Inclusión:

04: Alumnos:

05: Corresponsabilidad:

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTAS DOCENTES:

- 1) ¿Como elegiste o decidiste ser Docente? ¿Cuál fue tu formación?
- 2) ¿Cuándo comenzaste a trabajar como Docente?
- 3) ¿En que nivel?
- 4) ¿Siempre trabajaste como Docente o tuviste otra actividad?
- 5) En tu formación ¿hubo algún docente que te resultara referente para tu carrera?, Con respecto a la bibliografía, ¿algún autor, libro, tema, materia te resulto significativa para tu desarrollo profesional?
- 6) En relación a tu experiencia laboral: ¿Alguna institución, curso, grupo, te brindo más herramientas para tu trabajo que otros?
- 7) Con respecto a las estrategias que utilizas para tu trabajo: ¿cuáles te dieron más resultado?, según para grupos con dificultades o alumnos con dificultades.
- 8) En estos años ¿Tuviste que cambiar dichas estrategias? ¿Podes ejemplificar?
- 9) Dicen que los docentes en su hacer cotidianos se sienten solos. ¿Es un sentimiento que se te presenta en tu hacer cotidiano?
- 10) Hoy vivimos tiempos de mucha adrenalina. ¿Sentís que trabajar en una escuela te genera esta situación, sensación?
- 11) A pesar de esto, ¿Tenés momentos de reflexión de tu trabajo y de compartir experiencias con tus compañeros?
- 12) ¿Has tenido algún momento difícil, o situación, ya sea con un alumno, un familiar, o par? (Violento, de dolor, de impotencia, etc.)
- 13) ¿Cuando volvés a tu casa, después de una jornada de trabajo, continuas con el trabajo docente? ¿De qué manera?
- 14) Dicen que los docentes toman muchas licencias: ¿Has tenido que tomar licencias prolongadas? ¿Motivos?
- 15) Teniendo familia a cargo. ¿Cómo te organizas en el día a día?
- 16) Con respecto a la educación de hoy, ¿como la ves, notas cambios? ¿De qué tipo?
- 17) ¿Qué pensás sobre la normativa vigente?
- 18) ¿Cómo ves a tus alumnos, hoy? En general, ¿qué características tienen?

Observaciones:

En el trabajo con los alumnos, se tuvo en cuenta las Representaciones Sociales de estos con a la comunicación pedagógica. En el mismo también se indago sobre su escolaridad y su formación. Para ello se instrumento una encuesta para los tres niveles, Primario, Secundario y Superior.

Con respecto a los alumnos de Primaria y Secundaria, se trabajo con una pequeña encuesta a alumnos de 6to. Año de ambos turnos de Primaria (E.P. N° 06) y 1° año Turno tarde (E.E.S. N° 28). Donde se tuvo en cuenta los siguientes datos demográficos: Edad, Sexo, lugar de residencia. Y para las Representaciones Sociales se trabajo sobre el núcleo temático TU ESCUELA, solicitando una asociación de palabras. Conjuntamente con las palabras inductoras: APRENDER, ESTUDIAR, LEER Y MATERIAS.

**ENCUESTA ALUMNOS DE 6º "B" TURNO MAÑANA Y 6º "C" TURNO TARDE DE LA
EP Nº 6 DE LANÚS Y 1º "C" TURNO TARDE DE LA EES Nº 28 DE LANÚS. AÑO 2015**

Escuela Nº	Nombre de tu escuela: _____		
Año:	2015		Encuesta Nº _____
A) Por favor lee y completa con una cruz lo que corresponda.			
Datos Demográficos:			
1. SEXO	VARON	1.1.	☐
	MUJER	1.2.	☐
2. EDAD:	_____ (completar en números)		
3. Lugar de residencia:	_____ (en palabras)		
B) Escribe la primera idea que se te presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro).			
01: Tu Escuela			

02: Estudiar:			

03: Aprender:			

04: Leer:			

05: Nombrar materias y temas que ves es en la escuela y que son los que más te gustan:			

Por otro lado, para los alumnos del nivel Superior (I.S.F.T. Nº 175), se registraron los datos demográficos, los estudios secundarios, título y motivos de la elección de la carrera elegida en dicha institución. Donde posteriormente se solicitó que asocien palabras a la palabra núcleo temático (Formación Técnica Superior), donde se pidió una asociación sobre: ESTUDIAR, APRENDER, LEER Y MATERIAS IMPORTANTES PARA SU FORMACIÓN.

PRIMER ENCUESTA ALUMNOS ISFT N° 175

Instituto Superior N° 175 - Carrera de: _____

Año: 2015

Encuesta N° _____

A) Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON 1.1. ☐

MUJER 1.2. ☐

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ESTADO CIVIL:

SOLTERO 3.1. ☐

CASADO 3.2. ☐

DIVORCIADO 3.3. ☐

Otros 3.4. ☐ ¿Cuál? _____ 3.4.1.

4. ¿Tiene hijos? NO ☐ 4.1. SI ☐ 4.2. ¿Cuántos? _____ 4.2.1

5. ESTUDIOS CURSADOS:

SECUNDARIO COMPLETO ☐ 5.2.1. ☐

TERCIARIO INCOMPLETO ☐ 5.3. COMPLETO 5.3.1. ☐

UNIVERSITARIO INCOMP. ☐ 5.4. COMPLETO 5.4.1 ☐

6. Título obtenido: _____ 6.1 año: _____ 6.2

7. Institución donde realizó sus estudios: _____

8. Lugar de residencia: _____ (en palabras)

B) Para esta parte se solicita que escriba la primera idea que se le presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro)

01: Formación Técnica Superior:

02: Estudiar:

03: Aprender:

04: Lectura:

05: Materias y Temas importantes para su formación profesional:

SEGUNDA ENCUESTA TRABAJO SOCIAL 2º AÑO

Instituto Superior Nº 175 - Carrera de: TRABAJO SOCIAL 2º AÑO - 2015

Encuesta Nº _____

- Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON ☐ 1.1.

MUJER ☐ 1.2.

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ¿Actualmente trabaja? SI ☐ 3.1. PASAR A PREGUNTA 4

NO ☐ 3.2. PASAR A PREGUNTA 5

4. ¿Su condición de ocupación es:

ASALARIADO, EN RELACION DEPENDENCIA 4.1. ☐

CUENTA PROPIA / AUTONOMO 4.2. ☐

Otros: 4.3. ¿Cuál? _____ 4.4.

PASAR A PREGUNTA 7

5. Contestar solo aquellos que no trabajan actualmente: ¿Busca trabajo con regularidad? (por lo menos una vez por semana)

SI ☐ 5.1. PASAR A PREGUNTA 7

NO ☐ 5.2. PASAR A PREGUNTA 6

6. Solo para los que contestaron que no. ¿Por que razón no busca trabajo actualmente?

Por falta de dinero ☐ 6.1.

Por falta de motivación ☐ 6.2.

Prefiere terminar sus estudios ☐ 6.3.

Otros motivos ☐ 6.4.

7 ¿Cuál es el motivo que lo llevo a seguir estudiando esta carrera?

8: ¿Cuál es el motivo que lo llevo a elegir esta Institución?

9: ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura de los textos correspondientes a las materias de la carrera en el día?

De 0 a 01 hs. ☐ 9.1

Más de 01 hs. ☐ 9.2.

Nada, por falta de tiempo ☐ 9.3.

10: ¿Cuánto tiempo le dedica al estudio en la semana?

De 01 día a 02 ☐ 10.1

De mas de 02 días ☐ 10.2

11: Además de la lectura obligatoria para el cursado de materias, ¿Qué tipo de lectura realiza habitualmente?

Libros ☐ 11.1

Revistas ☐ 11.2

Otros ☐ 11.3

12: ¿Cuál fue el último libro que leyó? ¿Cuándo lo leyó?

13: ¿Piensa seguir estudiando una Carrera Universitaria? Si es así ¿Cuál?

También sumamos como ayuda en el relevamiento de datos de los alumnos de primaria, el aporte que brindo como herramienta, el trabajo de los *Consejos de aula*³⁰¹, que por Régimen Académico se empezó a implementar en la institución E.P. N° 06, en el ciclo lectivo del año dos mil quince.

La fundamentación teórica³⁰² de dicho documento permitió trabajar con los alumnos desde la participación y el diálogo, haciendo circular la palabra, reflexionando sobre los conflictos y problemas de convivencia que estos puedan tener, siendo este un espacio donde todos deben tratar de buscar soluciones para los problemas planteados y donde se deben respetar los acuerdos tanto en las reuniones de aula, como las de ciclo y de toda la escuela.

También este documento da la posibilidad de participación de los distintos actores institucionales donde se establecen:

- **Consejos de aula:** solo para segundo ciclo. Sus miembros son la docente de grado, los alumnos y un representante del Equipo de Orientación Escolar.
- **Consejos de Ciclo:** Sus miembros son, los representantes de los alumnos de segundo ciclo, la representante docente de segundo ciclo y un representante del Equipo de Orientación Escolar, conjuntamente con otros actores que se irán sumando a medida que avance dicho proyecto.
- **Consejo de Convivencia de la escuela:** con los mismos miembros de Ciclo pero se suma la participación de un directivo.

En estas reuniones se trabajaron las normas de convivencia y proyectos vinculados a la prevención de la violencia.

A su vez es bueno aclarar que tanto para las entrevistas y las encuestas se realizaron las correspondientes autorizaciones solicitadas a los tres Directivos de las tres instituciones educativas.

Es así que para este trabajo, se realizó una comparación para los sextos años de ambos turnos de la escuela primaria seleccionada, y en particular con el 6º "C" del Turno Tarde, donde se tuvo en cuenta, justamente los problemas que existieron con respecto a *la comunicación pedagógica*, por las características de los alumnos y de las docentes.

Donde se profundizó dicha problemática por ser la situación más cercana a la hipótesis de la presente investigación.

También se realizó el relevamiento de gustos y preferencias de algunos de los alumnos del presente curso, que tienen y utilizan *Facebook*, para conocer qué juegos y aplicaciones de entretenimiento prefieren.

³⁰¹ Régimen académico Nivel Primario., *Ibíd*

³⁰² Régimen académico Nivel Primario., *Ibíd*

Por otro lado se realizó un relevamiento de los datos demográficos obtenidos de Cedula escolar, de los padres y madres en tanto edad y actividad laboral, de los alumnos de 6º "C" turno tarde.

Como así también se tuvieron en cuenta las entrevistas solicitadas por los alumnos luego de los consejos, tanto de este curso como de otros, para delimitar las problemáticas que más les afectaban como parte del proyecto de convivencia y del ejercicio de la Ley del niño, niña y adolescentes N° 13.398, que le otorga el derecho de ser escuchados.

Sumado a observaciones de clases, talleres para trabajar dinámicas grupales, ya que el mismo documento del Régimen académico, no solo orienta y normaliza la organización de los consejos, sino que además permite llevar adelante las investigaciones correspondientes para buscar soluciones a las distintas problemáticas planteadas y trabajadas.

Hasta aquí se presentaron las técnicas y herramientas de recolección de datos para la demostración empírica de la hipótesis de trabajo.

CAPÍTULO CINCO

Datos demográficos y análisis de Las Representaciones Sociales. Sentidos de las prácticas docentes ante las nuevas características de los alumnos, en el nivel de Educación: Primario, Secundario y Superior.

Para el desarrollo de las entrevistas de docentes se seleccionaron, en forma azarosa, por medio de una muestra simple aleatoria. Cuatro casos, de Docentes entre ellos tres mujeres y un varón.

Para ello se tuvo en cuenta para el nivel Educativo Primario, a dos Maestras de grado que trabajan en el distrito de Lanús.

En tanto, para el nivel Secundario y Superior, se seleccionaron a dos Profesores que se desenvuelven en distintos niveles tanto en Secundario, Superior, Adulto y en capacitaciones para docentes en ejercicio, como por ejemplo el (CIIE), Centro de Investigación e Innovación Educativa.

Es como de esta manera, los datos demográficos dieron los siguientes resultados, en tanto las edades, las mismas van de los 29 a los 52 años.

El Estado Civil en su mayoría son casados, (tres) y una sola docente es (soltera). Todos con hijos y familia a cargo.

Con respecto a su formación, en su mayoría han cursado sus estudios en Institutos de Formación Docente pertenecientes a nivel educativo Superior. Siendo uno solo docente recibido en el nivel Universitario.

Hay que mencionar que una de las diferencias más significativas entre los docentes maestros y profesores se debe al tipo de carga horaria. Ya que las docentes Maestras tienen un solo cargo de cuatro horas en una escuela, mientras que los Profesores, cumplen distintas horas en distintos colegios de distintos niveles, y también en distintos distritos.

Con una antigüedad en la docencia que va de los diez años a los 27 años de trabajo, comprendiendo distintas etapas de la Situación de Revista, ya sea como Titulares, Provisionales, entre otras.

Siendo de esta manera, para el caso de los Profesores, Titulares en algunas horas de Secundaria, y Provisionales en Superior, ya que en este último nivel mencionado, la mayoría se encuentra en esta situación, ya sea por las antigüedades de los mismos que aún no han accedido a dicha titularización que se llevó a cabo hace unos años. Y porque todavía solo fueron notificados los docentes que reunían los requisitos para la misma, sin estar todavía en vigencia.

Con respecto al ejercicio profesional, cabe mencionar como punto coincidente que ambos profesores comenzaron la misma en colegios privados donde lograron concentrar su mayor antigüedad y experiencia. Movilizándose en distintos colegios y en

distintos distritos que van de entre Lanús, Avellaneda, Lomas de Zamora, Guillón y C.A.B.A. entre otros.

En tanto al análisis de las RS de los mismos, en la construcción del instrumento de recolección de datos se tuvieron los siguientes términos: *la Educación hoy, Enseñar, Inclusión, Alumnos de hoy, y Corresponsabilidad*. Se basó principalmente en vincular desde sus experiencias y percepciones, cuál es su posicionamiento como docentes con respecto a las Políticas y Normativas vigentes en la educación actual.

Como así también como desde sus experiencias logran su aplicación y que resultados logran desde su punto de vista.

Es por eso que se tomaron en cuenta los términos: *Inclusión y Corresponsabilidad*. Dando lugar desde las RS como caracterizan estos a *los Alumnos*, teniendo presente las diferencias que se dan en los distintos niveles.

Por otro lado se tuvo en cuenta desde sus distintas experiencias, sus prácticas profesionales, consultando también sobre *las estrategias* utilizadas por estos a la hora de dar clases.

Y como visualizan mismos, *la Comunicación pedagógica y la Autoridad pedagógica*. Para la etapa de las entrevistas.

De esta manera, desde la aplicación del primer instrumento de recolección de datos, *la encuesta*: los datos arrojados en la siguiente en esta etapa, son:

Con respecto a *la Educación hoy*; los mismos expresan, desde distintos puntos de abordajes; como por ejemplo: *un lugar de inclusión y de cambio de paradigma*, pero también como *de bajo nivel de calidad*, y en forma muy crítica, que se encuentra *involucionando y abandonada*.

En tanto el término *enseñar*: como la acción, la guía, *transmisión*, como *algo diferente*, como *un desafío* y como parte de una *vocación y gusto*.

Con respecto al término *Inclusión*: hay una percepción desde que ésta brinda *Igualdad de oportunidades*, que *es para todos, para evitar la desigualdad*, y en otro extremo como una *mentira, un fantasma*, vinculado a las políticas vigentes de los "planes".

En tanto las RS de los alumnos, depende de los niveles donde se desenvuelven los docentes, ya sea de: *poca alfabetización*, y como *el objetivo fundamental* de la docencia, *aprendices, protagonistas fundamentales, diverso y como la esperanza*.

En tanto el término *Corresponsabilidad*: se dividen entre aquellas respuestas que refieren a la *responsabilidad compartida*, como *muy necesaria en las instituciones*, y como *Insuficiente y más responsabilidad de la que se tiene, o pueden tener*.

Por lo tanto haciendo un análisis de los resultados desde el concepto de las RS de Moscovici, en tanto la construcción de un conocimiento desde el sentido común, pero como producto de la información recibida del conocimiento científico moderno, ya sea

desde los medios de comunicación y en el caso de los docentes, desde su formación y experiencia profesional.

Desde una mirada vinculada a las RS en educación, desde trabajos como Castorina, encontramos con una clasificación de distintos autores que han trabajado este concepto desde distintos sistemas de comprensión y conceptualización, como por ejemplo desde el desarrollo de una teoría implícita, y desde las RS como producto de una construcción donde en los actores de la educación es importante el lugar de la práctica, y también desde la experiencia.

Es por eso que para la aplicación del concepto para esta parte del análisis de los datos se tuvo en cuenta el concepto de las RS desde la teoría implícita de los agentes involucrados, y tomando como estructura significativa para analizar los términos: *Educación de hoy, Enseñar, Inclusión, Alumnos y Corresponsabilidad, desde su práctica y experiencia profesional.*³⁰³

Y articulando este concepto de RS, como desarrolláramos en el marco teórico y conceptual de la presente investigación, con el término de *habitus* de Bourdieu.

Teniendo claro que las RS no son la realidad, sino que es una representación de esta y por lo tanto del objeto representado.

Es por eso que se tuvo en cuenta para este análisis de las RS de los docentes seleccionados, desde Castorina y Moscovici: desde una definición integradora del concepto de Representaciones Sociales por estar actualmente atravesadas por distintas disciplinas:

*Como una modalidad del conocimiento común que incluye tanto aspectos afectivos como cognitivos, que orientan la conducta y a la comunicación de los individuos en el mundo social.*³⁰⁴

Como se explicó en el marco teórico del presente trabajo, una RS, para estos autores es una representación de algo, para alguien. Constituyendo así una relación social con el objeto representado.

Es decir, según Castorina, desde la historicidad de este término, epistemológicamente, las representaciones no son reflejo de la realidad. Sino su *estructura significativa*, por lo tanto, continúa este autor:

Es como cada individuo, construye a la realidad misma, pero desde una reconstrucción del objeto social. Y esto se da desde un saber práctico, que vincula el sujeto con el objeto.

Es así como se tuvo en cuenta los tres niveles trabajado por los mismos investigadores para analizar las RS, tanto de los docentes como de los alumnos:

³⁰³ Castorina, José., Barreiro, Alicia y García Toscano, Ana. *Las RS y las Teorías Implícitas. Una comparación crítica.* Educación y Realidad p. 201/219.

³⁰⁴ Castorina, J., Barreiro, A. y García Toscano, A. op. cit., p. 208/212.

1) La Sociogénesis: teniendo en cuenta las características históricas y sociales de las producciones de las RS, ubicándolas en un momento puntual.

Teniendo en cuenta para los docentes este cambio de paradigma, que está atravesando el sistema educativo, donde estos perciben que tienen muchas más exigencias, por las características actuales de los alumnos. Y es por eso que todo el tiempo deben implementar nuevas estrategias. Vinculando las dificultades de los alumnos, el contexto social y los cambios en las familias.

2) La Ontogénesis: entendiendo el momento que los sujetos reconstruyen las RS, y como expresan estos autores, *estos activan las identidades sociales, y así reconstruyen las RS del grupo de pertenencia al que ingresaron, en este caso: Docente, Estudiante.*

Como por ejemplo desde las RS de los Docentes: cuando estos se definen como *nosotros*, donde perciben que desde esta realidad social y las políticas educativas, *deben trabajar más, y buscar más y nuevas estrategias. Capacitarse* y por lo tanto, es así como de esta manera, estos adquieren cada vez más *responsabilidades*.

En cambio, y siguiendo desde el análisis de sus RS, para estos, *los alumnos*, que resultan ser *ellos*, tienen *más facilidades para aprobar y no las aprovechan*, por ejemplo.

En términos generales, pareciera que son los Profesores que resultan tener más este posicionamiento. Ya que las docentes Maestras de primarias, tienen una percepción de sus alumnos, más contemplativas de las realidades de los mismos y sus familias.

Pero siendo críticas con respecto a ciertas pautas y cambios de la normativa vigente como por ejemplo, la promoción a mitad de año de los alumnos desfasados.

3) La Microgénesis: donde para estos autores, las RS son evocadas, construidas en la interacción social. Es decir: *En la comunicación*, donde se discute y resuelven conflictos. Y constituye también la manera en que los sujetos conciben las situaciones de interacción.

Por lo tanto se rescata en un triple sentido, donde primero, *"emergen de las experiencias de los sujetos en las interacciones y el intercambio comunicativo en las instituciones"*.

Por otro lado, porque constituyen prácticas sociales, y desde aquí conducen a sus distintas RS. Y por último porque de esta manera, estos sujetos, llevan adelante sus actos.³⁰⁵

Por lo tanto cuando se analizan en primer lugar los datos presentados en el cuadro siguiente, correspondiente a las encuestas administradas, previo a la realización de las entrevistas, se presenta la siguiente representación:

³⁰⁵Castorina, J., Barreiro, A. y García Toscano, A., Ídem, p. 209/212

En el caso de los resultados de la primer docente, nos encontramos primeramente con frases, términos, producto de un marco normativo muy internalizado que por lo tanto estructura un discurso donde no podemos visualizar más allá del término utilizado, como por ejemplo: *La educación de hoy: Inclusiva, Enseñar: Guiar/Transmitir; Inclusión: Iguales posibilidades, Corresponsabilidad: Responsabilidad compartida*. A simple vista, pareciera que se responde desde una terminología muy estructurada y que solo refleja definiciones formales que reafirman la normativa vigente. Uno aquí podría preguntar, ¿qué sucede con esta docente?

Acompañando este análisis con las respuestas de su entrevista, nos encontramos con un escenario distinto, en tanto que la misma, por ser una docente joven y tener más de diez años como titular en el sistema educativo, tiene muy presente esta normativa.

Pero no solamente desde un nivel discursivo, ya que esta lo lleva cotidianamente en la práctica en el aula.

Cuando expresa que ha pasado por muchos diseños curriculares y se ha quedado con lo mejor de cada uno de ellos, aquellos que le dan resultado. Teniendo presente la instrumentación de estrategias en función de *“las necesidades de los alumnos y sus intereses”*.

Es así como uno puede comprender, la lectura que tiene la misma sobre la realidad de sus alumnos. Teniendo en cuenta que en su experiencia laboral ésta, si bien encuentra diferencias en tanto características de los alumnos. Lo hace desde su experiencia laboral, ya que lo que la misma expresa que en la escuela que estuvo anteriormente trabajando, (ocho años). No pudo en ese tiempo ver una mejoría en el aprendizaje de los alumnos que tenía en ese momento. Explicando que ella no *“vio una mejoría”*. Sino todo lo contrario, observo *un deterioro importante vinculado al deterioro social de sus alumnos y de sus familias*.

Al comparar con la escuela que se encuentra actualmente trabajando, ésta puede vivenciar una mayor participación por parte de las familias de sus alumnos y por lo tanto, mayor compromiso de estos, que se ve reflejado en el aprendizaje, a pesar de sus dificultades. Ya que éstos tienen una actitud más responsable y mayor interés en aprender.

Si bien la docente mantiene una visión objetiva de las realidades de sus alumnos, es crítica con algunos aspectos de la normativa vigente y reciente. En tanto la promoción de los alumnos a mitad de año. Ya que reconoce que es un derecho y que es una posibilidad para estos, pero también, esta considera que *una permanencia cuando el alumno lo necesita es necesaria*.

Al haber tenido una formación en Educación Especial y haber trabajado en escuela especial, esta encuentra que *es necesario respetar los tiempos reales de los alumnos*.

Para ella, el inconveniente mayor es para el alumno, ya que se debe enfrentar a un cambio de grupo, de compañeros y también, le resultara más difícil equipararse con el resto de sus compañeros, para alcanzar el aprendizaje de todos los contenidos trabajados.

Por otro lado la docente del turno mañana de la misma institución, marca algunas diferencias en su opinión y percepción con la docente anterior. En tanto la caracterización de los alumnos de su curso y de las familias de estos.

Luego de veintitrés años de trabajo, en su visión expresa que al haber conocido otros años de la misma escuela, y de los alumnos que concurrían anteriormente, con el paso de los años, hoy esta encuentra desde su RS que existe *menos interés tanto en las familias de los alumnos como en los mismos alumnos*.

Debemos recordar que como toda *escuela céntrica*, la matrícula se sostiene con el paso de los años. Esto se debe a que en el imaginario de las familias de los alumnos, ésta es una escuela considerada de *buen nivel académico* y es por eso sigue siendo una de las instituciones primarias más seleccionadas de la zona.

Pero, en relación a los cambios que sufrió esta institución, debemos mencionar que antes esta recibía en su mayoría a los alumnos provenientes de los alrededores del barrio, sobre todo de Lanús Este, donde se ubica la misma.

Con el paso de los años, la mayor parte de los alumnos del barrio asisten actualmente a las escuelas privadas de la zona.

Y en su mayoría los alumnos que concurren a esta escuela primaria, si bien provienen del barrio, y muchos pertenecen a Lanús Este, la mayoría son de Monte Chingolo. Y en menor de otros barrios de Lanús.

Siendo el radio de donde provienen los alumnos muy amplio. Correspondiente a un tramo que incluye: Monte Chingolo, Lanús Este, Remedios de Escalada, pertenecientes al partido de Lanús, Cómo así también, Banfield, Fiorito de Lomas de Zamora. Y de otros distritos como Avellaneda, Quilmes, Almirante Brown, entre otros.

Por lo tanto, como menciona esta docente, los alumnos de esta escuela, tienen un el nivel socio económico más bajo, que los de años anteriores. Y que esto se refleja en los compromisos de sus familias y en las dificultades en los aprendizajes.

Siendo su rendimiento menor a otros años, sobre todo para la percepción de las maestras más antiguas de la institución.

Es por eso que esta docente tiene esta visión de las realidades de los alumnos, no coincidiendo en muchos puntos, con la docente del turno tarde, que lleva menos años en la institución, y su comparación tiene que ver con su experiencia laboral de la escuela proveniente de la zona periférica.

Es así que en el análisis de las RS en tanto sus respuestas a los términos trabajados, encontramos que: *La educación bajo el nivel de calidad, y la enseñanza es un desafío. Para esta la Inclusión es para evitar la desigualdad, los alumnos son los*

protagonistas fundamentales, y la corresponsabilidad muy necesaria para las instituciones.

Cuando se analiza la respuesta de los docentes de Secundaria y Superior, nos encontramos, con la coincidencia con una de las docentes donde para esta no esta de acuerdo con la promoción de los alumnos a mitad de año, ya que lo ve como "*un facilismo para estos*".

La misma es muy crítica en tanto *las normativas vigentes* en este sentido, ya que lo vive como que es *mucho trabajo para el docente y demasiada facilidad para los alumnos.*

En sus respuestas para el análisis de las RS sobre el término, *La educación hoy* considera que *esta involucionando*, que se encuentra *abandonada*, y que el *enseñar* es posible, si se hace *por vocación y gusto.*

También es muy crítica en tanto el término *Inclusión*, lo ve como una *mentira y un fantasma*. En la entrevista la misma expresa esta idea de que no se fomenta el trabajo y por eso se facilita todo. Pero sí para las RS del término de *los alumnos*, esta encuentra *diversidad y esperanza.*

En tanto *la Corresponsabilidad*, la percibe como una carga, expresando que es: *más trabajo para los docentes*, y también, *más responsabilidad de la que tendrían que tener.*

En tanto en el caso del docente entrevistado, éste es un profesional muy joven pero con más de diez años de experiencia y mucha formación. Desde las RS encontramos que, para él la *educación de hoy* representa *un cambio de paradigma*, en cuanto *enseñar*, que es *diferente*, la *inclusión* significa *para todos*, sobre todo en las entrevista surge esta representación para los alumnos de superior que tienen *poca alfabetización*, y en tanto la *corresponsabilidad*, la misma resulta *Insuficiente.*

Este es un docente con mucha formación teórica y mucha experiencia a pensar de ser muy joven. Pero el mismo explica que *no se siente que realmente esté cumpliendo con la función por la cual se formó.*

En secundaria, como los docentes anteriores, encuentra un bajo rendimiento producto de una, *falta de interés*, y *falta de acompañamiento de las familias de los alumnos.*

En tanto en Formación Superior, la formación en distintas carreras, tanto de nivel Técnico Administrativo Contable, como en la carrera de Trabajo Social. Y también, en Formación docente Primaria, Profesorados de Música y Educación Física y capacitación docente en ejercicio de función en el Centro de Investigación e Innovación Educativa.

Este profesional, encuentra *poco interés por formarse, también por leer y por aprender.*

En el caso de Secundaria, encuentra a los adolescentes "*a la deriva, sin proyecto, y sin rumbo*".

Análisis de los discursos y experiencias profesionales

Es por ello que para el presente análisis de las entrevistas realizadas a docentes, primeramente se tuvo en cuenta el trabajo de Ana Faber, donde la misma define:

Las actividades educativas están constituidas por interacciones entre personas: pueden existir mediadores, pero siempre se refieren a acciones intencionales realizadas por sujetos, dirigidos a otros sujetos, relaciones entre sujetos individuales o colectivos y que, por lo tanto, están impregnadas de lo que son unos y otros.

*Los profesores se expresan como personas en sus acciones, se muestran como sujetos y gracias a esas mismas acciones se van constituyendo como docentes. La implicación personal en la acción educativa es una característica de la práctica docente, con todas las posibilidades y riesgos que ahí se derivan.*³⁰⁶

Desde ésta presentación y desde ésta autora, se realizó el siguiente análisis de las respuestas de los docentes entrevistados teniendo en cuenta:

Como los mismos como actores sociales y sujetos deciden y se posicionan en tanto sus elecciones, no solo en las estrategias del aula para dar clases, sino desde su elección en tanto carrera docente, ya sea como *vocación, gusto*, o plena convicción de ser un *formador de formadores*, como bien expresan los mismos en las distintas entrevistas.

Sino también como desde sus elecciones y posibilidades del ejercicio profesional, han logrado ubicarse en distintos establecimientos para desarrollar su profesión.

Teniendo en cuenta desde Faber, esta idea que detrás de cada elección de “*las prácticas docentes*”, hay una historia y desarrollo profesional, en tanto los distintos significados que estos les dan a dichas acciones.

Donde para la misma, y retomando la concepción de “*acción*” de Weber, si dichas acciones se constituyen en tanto estas pasan por sus *intereses en tanto metas personales, por vocación, por salida laboral, o por valores*. Donde entran en juego las miradas y análisis de estos en tanto la educación como una política de estado por un lado. O cuando estos caracterización a sus alumnos, y también como entran en juego los deseos; en tanto satisfacción, realización o frustración.

Donde puede llegar a generar distintos niveles de percepción de logros de las tareas o malestar por distintos elementos.

Es por ello que desde la hipótesis trabajada en la presente investigación, es importante la Representación Social que tienen los docentes con respecto a la

³⁰⁶ Faber, Ana *El cambio educativo. Los actores y las organizaciones*. Ediciones de la UNLa. Colección Humanidades y Artes. Buenos Aires. 2006. p. 136, p. 105/110.

comunicación pedagógica y a la *caracterización de los alumnos*, teniendo en cuenta como estos vivencian y perciben, dichas representaciones. Desde su representación social como docente, y como *identidad colectiva*. Ya que como expresan autores como Duek, Jaim Etcheverry, Bustelo, entre otros, por ejemplo. Queda claro que desde sus miradas es el adulto y por lo tanto el docente el elemento fundamental, para que se logre el proceso de enseñanza - aprendizaje, más allá de las características de los alumnos y las políticas vigentes. Y es así como en sus prácticas, se juega su posicionamiento, sus decisiones, en tanto *habitus*.

Por lo tanto, va a depender mucho de su formación, experiencia profesional, desarrollo y realización profesional, en tanto expectativas logradas. O simplemente transitará su tarea desde un lugar de cansancio, malestar y con pocas posibilidades o resistencias a la reflexión y análisis de lo que le sucede y sucede en el contexto.

Es como de esta manera, dentro de las dimensiones expresadas en muchas de las respuestas de estos profesionales, se pueden evidenciar lo siguiente:

En tanto su representación social con respecto a su identidad docente existe para estos:

- Falta de reconocimiento social de su trabajo.
- Pérdida de Autoridad.
- Aumento de responsabilidades.
- Más exigencias en la relación a estrategias y resultados.
- Malestar, traducido en un enojo, cansancio, frustración.
- También bienestar, por lograr un cambio favorable de institución y encontrar un lugar de pertenencia.

En tanto las Representaciones Sociales de estos con respecto a los alumnos, en relación a sus características y motivos de los cambios, estos refieren que se deben:

- Por características y cambios sufridos en las familias, producto de los cambios sociales.
- Por falta o por menos acompañamiento de las familias en el aprendizaje y en la educación de los mismos.
- Por la presencia de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.

Con respecto a los problemas detectados en el aprendizaje de los alumnos en los tres niveles se detectaron:

- En lecto - escritura y comprensión lectora.
- En la resolución de problemas de matemáticas.

A partir de aquí se analizarán las respuestas de los docentes entrevistados, presentado por preguntas respondidas para una mejor comparación de las mismas.

1) Formación docente y elección de la carrera:

Profesor de varios niveles: El mismo remarco que eligió la carrera docente porque le gusta el área *de Formación de Formadores*. Es Licenciado en Ciencias de la Educación y Licenciado en Psicología Social, en la Universidad CAECE, perteneciente a la Fundación CAECE, y conocida con el nombre de Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas, donde actualmente estudia Abogacía.

Profesora de varios niveles: La docente cuenta que decidió ser docente por tener facilidad en matemáticas, y sobre todo porque tuvo una profesora que a ella le encantaba como enseñaba y explicaba. Estudió en un Instituto de Formación Docente recibiendo de Profesora en el área de matemáticas.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La docente expresa que desde chica quería ser docente, jugaba a ser maestra, y como su abuela era casera en una escuela de capital, pasaba muchas horas jugando en la escuela. Siempre le gustaron los chicos y enseñar. Es por eso que estudió en el Instituto Superior N° 11 de Lanús, para Maestra y Educación Especial en el Instituto N° 1 de Avellaneda.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: La docente se decidió seguir su profesión cuando hizo el ingreso para psicopedagogía en el (CONSUDEC), Consejo Superior de Educación Católica. Como ésta carrera no se dictaba en esa época, en la (U.B.A.); Universidad de Buenos Aires, ni en ninguna Universidad pública. Y como existían muchos postulantes en ese momento, al no poder ingresar decidió estudiar, primero Magisterio, donde se recibió de Maestra, y después siguió sus estudios para nivel preescolar, recibiendo de Profesora de Enseñanza Preescolar.

- Como podemos observar en esta primera pregunta, podemos decir que los docentes entrevistados coinciden en que eligieron esta carrera por vocación, porque les gusta enseñar y formar.³⁰⁷

2) Experiencia laboral:

Aquí se analiza la forma de ingreso y desarrollo laboral teniendo en cuenta las distintas formas de acceder al primer cargo como titular y el paso de escuelas de la periferia al centro. En principio encontramos tres formas de ingreso:

³⁰⁷Faber, A., op. cit., p. 105/110.

- Con respecto a los Profesores que se desenvuelven en distintos niveles educativos, los mismos coinciden que en sus comienzos se realizaron en escuelas Privadas, pertenecientes a distintos niveles. Por la vía de contacto o presentación de Curriculum.

Esto demuestra una mayor facilidad de ingreso ante el sistema Público que deben hacerlo por Acto Público, donde según el puntaje, producto de la antigüedad, es lo que pueden acceder en tanto horas disponibles que se pueden dar en distintas escuelas dentro del distrito. O como también, entre distintos distritos donde también deben asistir a los Actos públicos. Entendiendo por estos los actos que se realizan en las respectivas Secretarías de Educación, distribuidas en los distintos distritos.

Es así como estos deben movilizarse mucho más que un docente de grado que obtiene un cargo. Debiendo esperar sumar puntaje y antigüedad para lograr la titularización de dichas horas. Que si bien las Maestras también deben cumplir el mismo procedimiento para acceder a los cargos, por ser estos de cuatro horas, no se movilizan más que en dos escuelas si tuvieran dos cargos.

- Es por ello que en el caso de las Maestras de grado, ambas iniciaron su trayectoria con suplencias y provisionalidades en escuelas de la periferia, hasta ingresar en las escuelas céntricas. E Iniciaron primeramente su ejercicio profesional, en escuelas públicas.

Profesor de varios niveles: Comenzó a trabajar en el 2005, en una escuela primaria privada como O.E. (Orientador Educacional), en C.A.B.A. Flores.

Y a partir de aquí siempre trabajo como Docente, en distinto niveles y también como Profesor, Secundario, Superior y como Capacitador a Docentes.

Profesora de varios niveles también como el profesor anterior, ésta inicio su experiencia laboral en una escuela secundaria privada en el nivel de E.G.B. (Escuela General Básica), de primero a tercer año, poco antes de haberse recibido. Como administrativa trabajó muy poco porque lo que le gustaba era la docencia.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: Comenzó como Maestra de primaria con alumnos de sexto grado en una escuela de zona periférica y Pública, luego de pasar por varias escuelas, por movimiento, cuando su hijo ingreso al Jardín, ingreso a la E.P. Nº 6, donde se encuentra trabajando ahora.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: Comenzó a trabajar en escuelas de la periferia, en Lomas de Zamora, Fiorito, y luego se paso al distrito de Lanús, en la escuela E.P. Nº 6 donde trabaja actualmente y desde hace más de veintitrés años. Y antes como docente trabajó en el área administrativa en el Ministerio del Interior.

- Los docentes aquí marcan una diferencia en relación al inicio profesional, los dos profesores, comenzaron en escuelas privadas, mientras que las dos maestras han comenzado en escuelas del estado.

3) Referentes en su formación y actividad profesional:

Profesor de varios niveles: Según lo expresado por el docente, *la mayoría de los Profesores de su formación universitaria, y según las materias, por ejemplo: en Pedagogía Freire y Vigosky, en Psicología Social Víctor Frank, y en Filosofía Aristóteles.*

Profesora de varios niveles: Como se señaló anteriormente *su Profesora de matemáticas de la secundaria, en tanto marco teórico, de psicología y didáctica pero no recordaba ningún nombre en especial.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La misma recuerda a su Profesor de Historia, según ella y sus compañeros lo apreciaban mucho porque: *contaba la historia de una manera muy práctica, más directa. Les hacía investigar, los llevaba a museos. Para ella, era un profesor diferente, y por eso es el que más recuerda. Otra docente que también quiso fue su Maestra de Lenguas, les hacía leer mucho, cuentos. También su primer maestra que aún recuerda su nombre, Estela, porque “les tenía mucho afecto”, y también un maestro Elías, Director del Instituto, que también fue su profesor de historia, en la secundaria.*

En tanto marco teórico, libro, autor, la misma expresa *que pasó por distintos marcos teóricos y trato de adaptarse a todos, y con la experiencia ella va sacando de cada uno algo, porque según esta, “en este país, sobre todo aparece algo nuevo y lo anterior parece que se descarta y no sirve”. Y para la misma no es así, hay que ver que es lo que funcionó, que hay de nuevo. De todo lo que leyó, lo que le quedo claro es que: “el alumno construye el conocimiento”, “el constructivismo que hace años se está aplicando”. “Que hay que trabajar más en las necesidades de los alumnos de éstos, que todos tienen las mismas posibilidades, y que hay que buscar estrategias para que el alumno aprenda y en contacto con los demás”. “El aprendizaje social, en contacto con sus compañeros, en base de sus intereses y necesidades. Esto es lo que más rescata.*

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: La docente explica que como referente importante en su profesión fue la Directora, la Sra. María Fuentes Frías, que estuvo a los dos años que ingreso en el colegio que actualmente trabaja.

Las diferencias aquí se dan que el docente, explica que sus referentes se vinculan más con el marco teórico de su formación, con Pedagogos como Freire y Vigosky. En cambio las docentes, si bien conocen y recuerdan distintos marcos teóricos, tienen como referentes, docentes de primaria y secundaria. O directivos de una escuela donde a su vez fueron docente de su formación superior.

4) Experiencia obtenida en distintas instituciones:

Profesor de varios niveles: Según este profesional, la secundaria de capital fue el lugar donde más se formó como docente, y le sirvió para todos los niveles. Según el mismo, existen diferencias entre las escuelas privadas y las del estado, ya que según él, en su mayoría: *no hay un rol directivo democrático*. El mismo resulta ser muy crítico expresando que: *es un desastre en la cuestión pedagógica, y en esto es muy importante la presencia del Director*.

Profesora de varios niveles: La misma comenzó en una (E.G.B), Escuela General Básica, en los tres niveles de secundaria básica. En una escuela privada, cuando le faltaba poco para recibirse. Pero todas las escuelas e instituciones *le enseñaron y le sirvieron para darle experiencia*. Si reconoce que, en las escuelas del estado cuando esta empezó *no tuvo problemas* y si tuvo algunos problemas *en la escuela privada*. Y hoy en día se le hace más dificultoso trabajar en las escuelas del estado por las características que tienen hoy en día los alumnos por la falta de acompañamiento de sus familias.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: Para la docente, *todas las escuelas donde trabajo en estos años le aportaron algún tipo de aprendizaje, experiencia, herramientas*. La misma cuenta que ella trabajó en muchas escuelas con muchas carencia, como por ejemplo, la (E. P.), Escuela Primaria Nº 77 de Lanús, hasta la que trabaja actualmente (E. P.), Escuela Primaria Nº 6 del mismo distrito. Para ésta se aprende de los chicos, de los compañeros, de los directivos, y recuerda como una experiencia hermosa el trabajo en la Escuela Especial Nº 504 de Lanús.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: En relación a la experiencia obtenida en las distintas instituciones, la misma considera que: *más que las instituciones en sí, lo que le dio más experiencia fueron los chicos*. También le sumó mucho una escuela privada donde la hicieron participar de distintas capacitaciones, y esto la enriqueció muchísimo.

- Es así como hasta aquí podemos decir que, la diferencia que se puede observar es que las docentes de primaria, rescatan que “los chicos” son los importantes en la experiencia que han obtenido hasta el momento.
- En el caso de la profesora de secundaria, todas las instituciones donde trabajó, tanto privada como del estado, les dieron experiencia.
- En cambio el profesor, este explicó que la escuela secundaria de capital donde actualmente sigue trabajando le ha aportado mucho, siendo éste muy crítico en tanto el trabajo en las escuelas del estado.

5) Las estrategias:

Profesor de varios niveles: El mismo expresó que *se adapta según los grupos*, ya que para él *una misma materia no es lo mismo darla en distintas carreras, y en distintos horarios porque hay distintos intereses*. Por ejemplo en Superior, el mismo explica que, a la mañana da clases a: *futuras docentes de primaria*, en otro turno da a *futuros profesores de música*.

El mismo da importancia a la *adaptación de estrategias*, y por sobre todo *observar para conocer bien al alumno*.

Profesora de varios niveles: Esta docente fue la que más ejemplos pudo dar por las características de su materia, matemáticas. En tantas estrategias, esta dijo que siempre *cambio y busco nuevas formas de enseñar, entre ellas, trabajar con errores, hacer afiches, como ayuda memoria. O por ejemplo corregir carpetas, estrategias grupales, entre otros. Hoy en día trabaja para tener una nota global, y no solo una evaluación final*.

La diferencia según los niveles, es que en Superior debió bajar el nivel de contenidos, para el área contable.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: Para la misma, esta considera que *no siempre se usan las mismas estrategias, ya que dependen de los grupos, de los chicos, de las necesidades de estos, de la escuela*, y es por ello que ésta siempre las fue cambiando. Sobre todo en lecto escritura, matemáticas, entre otras. Para ésta depende de todo lo mencionado anteriormente porque la misma recuerda que *en la escuela que estaba antes, a matemáticas la enseñaba de una manera, y en ésta escuela donde se encuentra se enseña de otra forma*. La docente también explica que *cada escuela tiene su forma de enseñar y que a veces tiene libertad, pero otras veces debe adaptarse a lo que en esa escuela está acordado. Para modificar o seguir con una estrategia, tiene que evaluar si realmente el alumno logró aprender algo*.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: En tanto las estrategias, la misma dice que todo el tiempo *debe cambiarlas*, y depende de los grupos. Como por ejemplo en este año ella comenzó con un tema y se dio cuenta que *los chicos no tenían los saberes previos*, y tuvo que retroceder y comenzar desde el principio, con otras estrategias, tanto en el caso de matemáticas y lenguas, como en el caso de narración.

- Hasta aquí, todos los docentes entrevistados coinciden en que deben cambiar y adaptar las estrategias a los distintos grupos y a las realidades y necesidades de los alumnos.

6) La docencia como una actividad solitaria:

Profesor de varios niveles: Para este *la docencia es una actividad solitaria*, según el mismo, *la mayoría de las veces el docente tiene este sentimiento de soledad. Este le da mucha importancia a la capacitación, por esto mismo, el docente está solo, en su hacer diario, en sus decisiones para el desarrollo de las clases.*

Profesora de varios niveles: La misma refiere que *depende del colegio, donde tiene mayor concentración horaria ya que ahí es donde siente su lugar de pertenencia, algo muy importante para la misma. Y es por ello que se siente más acompañada, tanto por compañeros y directivos. Y donde tiene menos horas, es donde más sola se siente.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: Para esta, *en principio no*, porque trabajó en una escuela ocho años, y siempre se sintió muy bien, porque que era una escuela de periferia y por esos entre las docentes eran muy compañeras y siempre se consultaban todo, compartían material, algo que por ahí no pasa para la misma en todas las escuelas. Luego comenzó a trabajar en la escuela que está ahora, y *trabaja muy bien con su paralela, se llevan bien y comparten experiencias. Se consultan, se prestan material, y tiene muy buena relación con los directivos. En términos de la docente, no se siente sola.*

De esta manera, a título de comparación podemos destacar que, en el caso del profesor, este afirma que *“la docencia es una profesión solitaria”*, porque *debe tomar decisiones y por eso es muy importante para este la capacitación continúa.*

La profesora, en cambio, vincula la soledad con el establecimiento que tiene menos carga horaria y no tiene por tanto un lugar de pertenencia.

Las docente de primaria, reconoce haberse sentido sola en una escuela por falta de compañerismo. Pero en esta trabaja muy bien con la compañera paralela.

7) La importancia de los espacios de reflexión institucionales y de los momentos de autorreflexión en la tarea diaria del docente.

Profesor de varios niveles: Para éste, *en forma individual siempre, en cada parcial, al finalizar el cuatrimestre*, es así que *siempre* para el mismo se plantean cambios en la bibliografía, por ejemplo.

Profesora de varios niveles: Coincidiendo con otros docentes de primaria por ejemplo, esta docente encuentra *en los espacios de reflexión, momentos de compartir con sus compañeros, como por ejemplo en los recreos, y en la jornada de reflexión institucional.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La misma expresa que muchas veces en la escuela hay muchos proyectos y muchas cosas juntas, y tienen que hacer como malabares, porque tienen que dar contenidos, y en medio de todo lo que tienen planificado y organizado, hacer muestras, por ejemplo. Según esta, *se llega a fin de año con muchas cosas, estresada y los tiempos no dan*. La misma cuenta que hoy en día, *ella tiene un curso tranquilo, con chicos de menor edad, pero es un grupo grande. Si los alumnos son muy inquietos y tienen problemas de conducta, para la misma, esto obstaculiza el aprendizaje*. La docente considera que para ella, *no se respetan muchas veces los tiempos de los chicos, esta es una exigencia que se debe cumplir, según la misma, desde lo político*. La misma, explica que muchas veces se agregan cosas, y lo que ella busca es que los alumnos no pierdan tiempo para que puedan aprender. En esto es muy crítica, *ya que considera que muchas cosas que se hacen, son para mostrar y el tiempo debería estar mejor aprovechado para que los alumnos aprendan más. Es decir, para la misma, no van con las necesidades e intereses de estos*.

Por eso en relación a los tiempos dedicados a la reflexión en la institución, o momentos de compartir experiencias, lo hacen buscando momentos como por ejemplo: *mandándose mensajes, o en los recreos*, y esto es así porque este año no les coincidieron las horas institucionales con su docente paralela.

También agrega que: *aprovechan charlar cuando se encuentran a la entrada de la escuela, antes de dar clases*. Como, *son pocos los momentos*, para compartir y trabajar conjuntamente con su compañera, *no es impedimento para la misma compartir materiales, manejándose también con los acuerdos de principio de año. Como el tiempo y el espacio no está, por estos motivos, se hacen estos momentos para hablar y compartir*. Cuando la misma se refiere a que este año no les coinciden las horas institucionales, quiere decir cuando los alumnos tienen materias especiales, como danza, educación física, por ejemplo.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: La misma expresa que de compartir espacios con las compañeras y momentos, ella considera que *no está el interés para encontrar ese espacio, aunque sea una vez para lo pedagógico*. Pero si se da el espacio de reflexión, *en forma individual, y en las Jornadas, para trabajar y buscar estrategias*.

En este punto podemos encontrar la siguiente situación:

- En el caso del docente, este plantea que *en forma individual*, todo el tiempo debe reflexionar y rever estrategias, pero no hace referencia de espacio compartidos con los compañeros o en las Jornadas de reflexión.
- Por otro lado, las docentes, tanto de Primaria como de Secundaria y Superior plantean que al existir pocos espacios dentro de las instituciones para compartir y trabajar con sus paralelas, deben hacerse del momento, como por ejemplo, el recreo, a

la entrada, mandándose mensajes, en horas institucionales, en jornadas de reflexión, y en el caso de los profesores, entre horas, antes de ingresar a clases, por ejemplo.

Es por ello que, retomando a Faber, esta expresa que, *“la identidad docente”, se relaciona en tanto resolución de la tensión entre sus posibilidades de realización profesional, cuando existe un Proyecto institucional claro identificado con el marco legal vigente, o también crítico a este. Donde se construye una subjetividad docente relacionadas a conocimientos teóricos y prácticos y donde existe la posibilidad de establecer acuerdos, conjuntamente con espacios brindados para trabajar estos temas.*³⁰⁸

Dándole a este la posibilidad de pensar y desarrollar creativamente sus decisiones al momento de elegir estrategias.

Por otro lado, parte de la hipótesis de trabajo de esta tesis, desde el término de *habitus*, de Bourdieu, es esta posibilidad de dar a los agentes de la institución educativa, esta posibilidad en el caso de los docentes de encontrar y brindar espacios de reflexión de sus prácticas, no sólo en forma individual, sino en forma conjunta, para que se pueda llevar a cabo una escuela y una educación más democrática, cumpliendo de esta forma su función no solo de transmitir conocimientos y cultura, en tanto contenidos, sino también, de evitar de correr el riesgo de *“reproducir”* las desigualdades materiales de la estructura social, de las cuales puedan provenir sus alumnos.

Ya que para decidir las estrategias y llevar a cabo determinadas prácticas, es necesario caracterizar muy bien, cuales son las posibilidades y dificultades de los alumnos.

8) Comunicación pedagógica y autoridad pedagógica. Dificultades y diferencias en los tres niveles.

Profesor de varios niveles: Desde el discurso y experiencia de este profesional, nos encontramos con situaciones, según lo que este relata, sobre todo en el nivel secundario, que según el mismo define como que: *el problema hoy en día se da por las características que tienen los adolescentes y las adolescentes*, donde el observa sobre todo en el caso de las alumnas, que su interés se vincula con su despertar sexual. Y por lo tanto hace que se acerquen a este haciéndoles preguntas vinculadas al *tema sexo*, con preguntas del tipo: *¿pero qué, Ud. no tiene sexo?, ¿Ud. no hace nada?* En su relato y observación de sus alumnas de quinto año de una escuela secundaria de Capital con orientación en Humanidades, el profesional da cuenta que cuando les llama la atención, estas *hacen como oídos sordos*.

³⁰⁸ Faber, A., op. cit., p. 127.

Otra situación tensa, la relata en la pregunta sobre ¿Si ve que se respeta la autoridad docente?

Aquí el mismo plantea que *ésta autoridad, se ha perdido por las Políticas Educativas*, y es aquí donde vincula *esta falta de Autoridad, que debería respaldar al docente*, y por eso hace que *un docente no esté bien posicionado*. Es así como cuenta una experiencia donde vivenció una situación, con un alumno de diecisiete o dieciocho años. Al cual al no autorizarlo a ir al baño en horas de clases. Este terminó *“orinando en el aula”*. Y cuando el mismo docente llamó a la familia, *asistió el padre riéndose de la situación*.

Por otro lado el profesional también considera que esta problemática se vincula sobre todo por la *falta de vocabulario*, y por lo tanto el docente debe utilizar *vocabulario cotidiano*, porque los alumnos muchas veces *no llegan a entender*. Por eso para el mismo, todo el tiempo hay que preguntar todo el tiempo para saber si comprendieron, porque los mismos *“decodifican mal”*.

Cuando se le preguntó los motivos de este empobrecimiento de vocabulario, el mismo respondió que, esto se da en primer lugar, *porque no hay lectura en casa, todo es televisión, todo es digital, no hay lectura en casa de diarios, revistas, ni de cuentos, ni de nada*. Para este profesional aquí radican las consecuencias de este deterioro en la comunicación.

Profesora de varios niveles: La misma relata que en sus comienzos sobre todo, cuando todavía no se había recibido, y al ser ella más joven, sin experiencia, esta sufrió una situación donde un alumno *la acusó de mentirosa y a su vez le faltó el respeto*. Esto sucedió en un colegio secundario privado, donde no se sintió acompañada por las autoridades y ni dueños del lugar.

En tanto para la misma, hoy en día, los cambios que observa es que los alumnos *se posicionan como un igual con el docente*. Por ejemplo, dice la misma, *llegas al curso y te dicen buenas noches, porque llegó cinco minutos más tarde*. Y para ella, esto pasa porque considera *que los alumnos piensan que, el docente llega tarde porque se es como ellos cuando llegan tarde, porque se quedaron dormidos*. Y no entienden que ella pudo llegar tarde, por un problema personal, porque tuvo un problema con su hijo por ejemplo.

La misma también observa que esto, *antes no sucedía*, siguiendo explicando que, *estos antes la esperaban sentados y saludaban* y ahora en términos de la profesional: *te discuten a la par*.

La misma también explica, que en Superior en cambio como son adultos en su mayoría, si llega tarde les pide disculpas y si le da explicaciones de por qué se demoró, no así en Secundaria.

Esta también expresa que ella también cambió en estos años, ya que antes solamente iba a dar clases, a enseñar, y *cuanto menos supiera de la vida de sus*

alumnos, mejor. Ya que no se quería meter en la vida privada de estos, ya que no lo veía como parte de su función, para ella no tenía esa responsabilidad, y no quería meterse en el lugar donde tenía que aconsejar. Pero cuando fue mamá, ella empezó a ver las cosas de otra manera. Ahora en cambio ve un chico y dice, que el día de mañana puede ser su hijo. Y entonces ahora tomo la modalidad de preguntarles a sus alumnos: que les pasa, porque se sienten así, y así comienza a indagar, enterándose de cosas que luego las transmite a gabinete, y esto a ella le está sirviendo. Antes se mantenía alejada, porque como ella es muy sensible, esto le hace mal y entonces prefería no involucrarse.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La docente cuenta que si, que tuvo momentos difíciles, en una escuela cuando empezó siendo suplente, se sintió *ignorada*, y sus compañeras una vez por bajar tarde al recreo le informaron a la Directora, y no le dijeron a ella. También su compañera paralela no acordaba estrategias y materiales en forma conjunta. Pero para la profesional esto tuvo que ver con el hecho de ser suplente por un tiempo, más joven, con menos experiencia. Pero después con el transcurso de los años no ha sentido esto en otras escuelas. Y con los alumnos no tiene, ni tuvo problemas.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: Esta docente evalúa que la comunicación es “buena”, ya que a ella le gusta hablar con los alumnos y preguntarles como están. De parte de ella, la misma expresa no tener problemas. Esta considera que *el no respeto al docente se vincula con las familias de los alumnos*. Por ejemplo este año tuvo una situación difícil con la madre de una alumna, de otro curso, donde en formación esta tomo del brazo a una alumna, y al otro día la madre vino a quejarse.

Luego también menciono, otra situación tensa, donde se sintió *impotente*, cuando hace unos años, se contuvo a una madre por maltrato por parte del padre de sus hijos, tanto la docente como gabinete se la contuvo y ayudo. Se hicieron los pasos a seguir en estos casos. Y luego la señora volvió nuevamente con la pareja. Ella se sintió mal por el alumno, que con todas las dificultades, el mismo, en el aprendizaje, *solito pudo ir saliendo*.

Hasta aquí nos encontramos en un escenario complejo y diverso en tanto situaciones tensas que se pueden dar en una institución educativa. En distintas realidades institucionales, las experiencias mencionadas por los docentes entrevistados refieren a:

- En el caso del docente, en su experiencia en una escuela secundaria, este plantea que hay un deterioro en la comunicación por falta de lectura y vocabulario, en tanto el aprendizaje. Y esto pareciera que ya posiciona al docente en un lugar más distante en la comunicación pedagógica. En tanto las RS de este docente sobre los alumnos y sus familias, el mismo da cuenta de estos cambios por *las características de las familias de*

hoy, de los alumnos. Y en término del mismo, esto es lo que *deteriora la Autoridad docente*, conjuntamente *con las Políticas educativas actuales*. Donde, el docente no es respetado.

- Para los ejemplos presentados por la docente que trabaja en Secundaria y también en Superior, esta considera que los alumnos cambiaron, ya que estos establecen un trato igualitario con los docentes. Pero ella misma también argumenta, que ella cambió con el paso de los años, y se involucra más en lo que a estos les puede suceder, además de dar clases.

- En tanto las docentes de primaria, no tienen problemas en la comunicación pedagógica, pero si han sufrido situaciones tensas por problemas institucionales y con algunos padres.

Desde Faber, esta encuentra que en la representación de la identidad docente, existe:

*Una sensación de debilitamiento de su rol. Producto de sufrir una presión por las actividades demandadas en forma administrativa y burocrática, y por otro lado un desdibujamiento del aspecto intelectual de su tarea.*³⁰⁹

Para esta autora, y siguiendo su línea de pensamiento, entran en juego, la definición *de enseñar*, como así también, el significado en tanto, *“la acción de educar”*, que desde un recorrido histórico, pasó de ser *“una misión, a un arte”*, *“una vocación”*, o como bien definía el docente entrevistado *“una profesión”*.

Es por eso, desde Faber, la importancia de rescatar, *como estos expresan y se representan a si mismos, y al rol docente*. Ya que de esta manera, éstos dan cuenta de su identidad profesional, donde entran en juego las acciones que se llevan adelante, según los posicionamientos que le dan a sus prácticas. En base a que decisiones establecen sus *habitus*. Y así poder comprender, porque estos, *“hacen lo que hacen”*.³¹⁰

Si bien hasta lo expuesto hay distintas variables que entran en juego, para explicar porque se dieron ciertas situaciones, lo que hay que rescatar es, desde sus vivencias y representaciones, que lecturas hacen estos sobre estos hechos.

Para la hipótesis trabajada en esta investigación, podemos rescatar la importancia de estas experiencias, conjuntamente con las representaciones sociales que tienen los docentes, en tanto que sucede con su profesión, y que sucede con la comunicación pedagógica, cuando se generan situaciones de tensión. Por lo tanto que respuesta y explicación dan éstos de lo sucedido, y como caracterizan a sus alumnos a partir de estos casos.

³⁰⁹Faber, A., op. cit., p. 128.

³¹⁰Faber, A., Idem p. 128.

9) Características de los alumnos en los distintos niveles y sus dificultades:

Profesor de varios niveles: Para este docente, en el caso de los alumnos de Secundaria, desde su mirada y representación, estos se encuentran *desorientados, sin rumbo, sin un norte*, ya que *el norte no lo encuentran en los adultos, no lo encuentran en los padres, ni encuentran el norte en ellos mismos, como que están en el aquí y ahora, sin proyección*.

Para el nivel Superior, de formación docente de primaria, este ve que sus alumnas también *sufren cierta confusión*. Porque según este, cuando les pregunta a las mismas por qué eligieron hacer la carrera, algunas les responden porque *no se pudieron anotar en formación para nivel inicial y porque les gusta jugar con los chicos*, es por eso que el docente agrega que para éste, son dos formaciones muy distintas ya que son distintos tipos de alumnos, y agrega, *los alumnos de nivel primario tienen otras características, y una de las características de la educación primaria no es “la de jugar con los chicos”*.

En el caso del nivel Superior de formación docente, para Educación Física, donde da Filosofía y Didáctica, para la mirada de éste profesional, el mismo considera que sus alumnos creen *que es un picnic, en sus términos, solo les interesa la parte recreativa y la parte de deportes, pero la cuestión pedagógica, nada*.

Otro de los inconvenientes que se dan en educación, desde su ejercicio profesional, es por ejemplo con *el tema de la lectura de los materiales trabajados, ya que este observa que si le da a leer a sus alumnos de secundaria por ejemplo, próximos a terminar sus estudios, diez hojas, para estos es un montón*.

Y en el nivel Superior, en el Profesorado de Música, cuando tiene que tomar un parcial, que en términos de este el material esta absolutamente trabajado en clase, con guías de estudio, consultas por email. Llega el momento del examen y estos argumentan, *no tener tiempo y que no comprendieron*, desde la mirada de este, considera que esto les sucede *porque dejan todo a último momento*, y por lo tanto en palabras del docente: *no ve compromiso, hacen las cosas para zafar, o ver hasta donde pueden llegar, faltar lo máximo que pueden, no cumplir con la asistencia*. Y con respecto al tema de lectura, el mismo refiere que: *no hacen interpretación de lo que están leyendo, copian textualmente de lo que dicen los autores*. Para el mismo, *no hacen reflexión y tampoco pueden dar ejemplos, cuando se los solicita en una consigna de trabajo*.

También, rescata que en todos los niveles, este encuentra *dificultades en el aprendizaje de los alumnos*. Y entre esas dificultades para el mismo, es *común para todos los alumnos de los distintos niveles: la cero ganas de los mismos frentes a la materia, y a lo que propone el docente. Y eso es lo que justamente el docente hace*

que se sienta menospreciado, no respetado, y para este, es el motivo de por el cual baja la calidad de la enseñanza.

El mismo agrega, y también, *los alumnos están acostumbrados a leer el material y copiar textualmente lo que dice el texto.*

Este remarca también, y sobre todo para el nivel Superior: *la falta de alfabetización académica y agrega: no tienen desarrollado el pensamiento crítico, por ejemplo: futuras maestras que no pueden hacer una red conceptual.*

Hasta aquí es interesante, sumar el planteo de Faber, para comprender mejor, esta sensación que tiene el docente con respecto a lo que este afirma: como los motivos de la baja calidad de la enseñanza, por un lado la falta de interés de los alumnos y el sentimiento de desvalorización de los docentes.

Desde la mirada de Faber, su planteo sobre este tema, desde su investigación, producto de las entrevistas realizadas por esta a docentes en ejercicio, ella encuentra *un malestar por parte de los mismos docentes cuando ingresa un docente nuevo, recién recibido, por considerarlos que no están lo suficientemente preparados para la tarea. Siendo muy críticos con la formación docente actual*³¹¹

Estas posibles deficiencias en *la formación docente*. A futuro, continúa ésta autora, puede llevar a: *dificultades de orden profesional donde se presentan incapacidades para relacionarse adecuadamente con los alumnos*. Con el consecuente trastorno de la personalidad, desánimo por los temas y tareas a enseñar y cansancio del docente.³¹²

Es decir aquí se complejiza este tema porque por un lado, se da una situación de *poco interés* en el aprendizaje por parte de los alumnos, inclusive en las carreras de formación docente.

Y esto pareciera desde esta autora, que se ve reflejado en el desempeño de estos cuando inician su carrera profesional. Generando a su vez una situación de malestar en sus pares, y dificultades para el ejercicio profesional, con las consecuencias en tanto dificultades en la comunicación pedagógica con los alumnos.

Profesora de varios niveles: Aquí esta profesional coincide en muchos puntos con la caracterización del otro docente entrevistado que trabaja tanto en Superior como en Secundaria. Los alumnos para la misma, *se aburren, no logran entender, retener, se vuelve a explicar y siguen los problemas.*

Coincide también con la misma mirada del docente anterior con respecto a la presencia de los padres o en la participación de la educación de los alumnos. Donde marca una diferencia entre la escuela privada donde actualmente trabaja, donde ella considera que si hay respuestas de las familias. Con la escuela del estado donde: *los*

³¹¹Faber, Ana., Ibídem

³¹²Faber, Ana., Ibídem

padres están más ausentes. Por lo tanto para la misma, desde su apreciación, no hay interés.

Y en relación al nivel Superior, en el curso donde da clases, según expresión de la docente: *no hay ganas de estudiar.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La docente compara sus distintas experiencias entre la escuela que estuvo ocho años en la periferia, con la actual que es céntrica. Y para ésta, estas dos experiencias laborales le permitieron comparar y ver que son dos realidades distintas, ya que los alumnos de la otra escuela *tenían necesidades básicas insatisfechas, muchas carencias, y sus padres a la hora de comprometerse y responder a las citaciones de la misma, estaban en términos de esta más “ausentes”.*

En cambio en ésta escuela, *los padres participan más, se ocupan más, participan y acuden cuando son llamados. Estando los alumnos en mejores condiciones para el aprendizaje. Para ésta, hay más presencia de los padres, y los alumnos son más responsables, tienen más interés, siendo un factor importante y que ayuda, la presencia de la familia. Pero en la otra escuela hasta donde ella estuvo, la realidad social empeoró y con esto las posibilidades de los alumnos de avanzar.* Para la misma, en la otra escuela *no había el mismo interés, ni el mismo respeto a la educación.*

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: Para la profesional, las mayores dificultades las ubica en sus alumnos, *en la comprensión lectora y en el razonamiento matemático, y para ésta todo tiene que ver con la comprensión lectora.* En relación a los alumnos, *estos fueron cambiando porque las familias cambiaron y demuestran poco interés por la educación.* En los chicos ve, *poco interés, por querer informarse, por superarse.* Para ésta, *los alumnos de hoy son muy dispersos y con falta de interés, falta de acompañamiento de los padres, y agrega la misma: son chicos, no pidamos responsabilidades.* Y agrega, que como docente *debe trabajar mucho para motivarlos y buscar estrategias para que puedan comprender los contenidos que tienen que darles.*

Bueno, hasta acá uno podría aventurarse a decir que hay un sentimiento por parte de los docentes que los posiciona desde su lugar de pertenencia, en este sentimiento de desvalorización y no reconocimiento cuando han estudiado y se han formado para: *“enseñar”*, combinado con un sentimiento de frustración e impotencia al no lograr el objetivo esperado, el de que los alumnos aprendan.

Este sentimiento se da sobre todo, y notoriamente en los docentes de secundaria y superior, porque si bien concuerda que buscan estrategias, deben adaptarse a un alumno, que viene con un bajo nivel académico, y por esta misma razón, al no poseer también un vocabulario más rico, les cuesta la interpretación de textos, la comprensión lectora, pero esto a su vez se combina con una actitud por parte del alumno, que tres de los docentes seleccionados coinciden con la *“falta de interés”*. Y que si bien no todos lo expresan, lo consideran como un problema de la sociedad, y de su empobrecimiento cultural.

Desde aquí, desde esta evaluación de la actitud del alumno y caracterización de este mismo, por parte de estos docentes, encontramos, dentro de estos discursos y representaciones sociales, que el *“alumno no tiene interés”*, pero pareciera que *“el adulto en tanto familiares”* o *“el adulto en tanto estudiante, tampoco tiene interés”*. Aquí es cuando el docente, desde su representación social como identidad docente se posiciona en un lugar, donde, como expresa la Profesora de Secundaria y Superior, *“al alumno se le da todas las facilidades”*, y *“nosotros tenemos más trabajo”*.

Esto parece ser un círculo vicioso que se retroalimenta en tanto, el docente se desmotiva, porque el alumno se desmotiva o no tiene interés, o su familia no tiene interés. Lo que se refleja hasta aquí que estos profesionales siguen buscando estrategias para sobrellevar esto y seguir enseñando, pero esto es que lo que generaría muchas veces un malestar por parte del plantel docente y un desencuentro con los alumnos, que puede afectar la comunicación pedagógica.

Recordando a Bauman, este recomienda, que la educación de hoy, debe plantear nuevas formas de abordajes para cumplir su función educadora pero para esto, no se va a poder educar si no se caracteriza bien al alumno.

Desde Bourdieu podemos recordar, esta idea de que a veces los discursos fracasan en su intento de acercamiento, porque son realidades distintas, es decir, no solamente socio culturales, sino de comprensión, de universos de vida distintos, no solamente se dan distanciamiento por discursos distantes, puede existir estrategias, e intentos de acercamientos desde el docente, y aún así estar distante en tanto los motivos reales de por qué los alumnos no tienen interés o no aprenden.

Por eso, desde Freire en su trabajo aclaramos, que en su experiencia, con sus alumnos, campesinos, brasileiros, analfabetos, los atraía desde sus intereses, y cuales eran sus intereses, sus problemas, sus vivencias, sus realidades, para llevarlos al razonamiento desde la participación, desde relatar y verbalizar sus experiencias de vida. Y llevarlos a así a la escritura para que puedan escribir su historia. Y el punto aquí es si los contenidos y estrategias resultan *“significativas”*, en tanto las distintas realidades que puedan presentar nuestros alumnos.

Pero no olvidemos que desde Freire, este reconocía algo muy importante en el plano cultural, y es como ciertos valores, se transforman en discursos y modelos. Valores que tienen que ver con lo que el hablaba de *“adherencia cultural”*, cuando los valores sociales parecieran que son solo los de una cultura material, de mercado, de imagen, con la inmediatez, y rapidez de los tiempos que dan las nuevas tecnologías.

Hasta aquí podemos decir:

- En general los docentes coinciden en su caracterización de los alumnos, teniendo en cuenta los distintos niveles y sus distintas problemáticas.

En este punto, también es interesante la reflexión de Faber, con respecto a las trayectorias de los docentes sobre todo en el primer período donde deben transitar por distintas escuelas, distintas materias, suplencias, provisionalidades, donde aún siendo titular cumplen muy pocas horas. Esto que muchos de estos profesionales explicaron como la pertenencia a una institución por la antigüedad o por ser un cargo, o el desarraigo por estar trasladándose en varios colegios, distintos turnos, distintos distritos.

Sobre todo para el nivel secundario, eso se complejiza a la hora de tratar con adolescentes y vincularse con estos.

Es así como Faber se plantea el siguiente interrogante:

*Cabría preguntarse en qué medida el docente llega a conocer las características psicosociales del alumno al que enseña, en qué grado puede actualizar los contenidos que enseña si salta de un nivel a otro, de una modalidad a otra.*³¹³

En el caso de los profesionales entrevistados en esta investigación, se tuvo en consideración su antigüedad y formaciones, respetando diferencias entre estas. Y hasta lo que se pudo analizar, todos logran una caracterización de sus alumnos. No teniendo buenos resultados muchas veces sobre todo en las experiencia relatadas por los docentes del nivel secundario.

Nuevamente desde Faber, nos encontramos con la siguiente reflexión, *cuando los docentes hablan de los alumnos, aparecen las características de: falta de atención, falta de dedicación al estudio, entre otros y como esto afecta la tarea docente.*³¹⁴

- Otro punto importante hasta aquí es que si bien los alumnos muchas veces *"no demuestran interés"* es porque pareciera que *"las familias tampoco tienen interés"* y por lo tanto, *"los adultos no demuestran interés"*.
- Es importante mencionar que, las diferencias entre las RS de los docentes entrevistados es que; los profesores de secundaria marcan las diferencias entre las escuelas privadas donde trabajan y encuentran mayor compromiso las familias de los alumnos, en relación de las escuelas del estado donde estos se desenvuelven.
- Por otro lado las diferencias en las RS de las maestras de la misma escuela primaria donde desde trayectorias laborales y profesionales distintas en tanto tiempo en el mismo establecimiento, la docente de menos antigüedad expresa que sus las familias y sus alumnos tienen interés en la educación, ya que lo compara con su experiencia anterior de las escuelas de la periferia donde, ahí coincide esta falta de interés de los alumnos y sus familias.

³¹³ Faber, A., op. cit., p. 124

³¹⁴ Faber, A., op. cit., p.134

- Mientras la otra docente del mismo establecimiento y con más antigüedad, encuentra que a comparación de los alumnos y familias de años anteriores, hoy en día presentan *"menos interés"*.

10) Cómo se dieron estos cambios en los alumnos y desde cuándo.

Profesor de varios niveles: El docente nota estos cambios en los alumnos en general desde *hace cuatro a cinco años*, y en términos de este es *"cada vez peor"*. Y para el mismo: *no es un problema de un nivel, sino que también se da en el nivel Superior y Secundario*. Esto sucede en Capital como en el Gran Buenos Aires, según su experiencia en las escuelas e Institutos donde trabaja y se desenvuelve.

Para el docente, esto pasa *en el nivel secundario, por ejemplo con el "tema de la Inclusión" ya que en términos del mismo, "los alumnos van pasando y pasando". Y logran su título pero sin ser garantía de que hayan aprendido. Y esto después se refleja también en el nivel superior cuando quieren seguir estudiando.*

Parte de este deterioro también tiene que ver, con *que el docente ha "perdido su posicionamiento"*. Según este, esto también tiene que ver *con las políticas educativas, y la formación docente*. Y esto es en términos del mismo, lo que para este *da como resultado, "el decaimiento de la calidad educativa"*.

Desde los términos de este profesional: *la docencia no se la toma como profesión, ni como carrera, sino que se la toma como un oficio. Y si el docente no se cree un profesional: aquí están las consecuencias.*

Hay que rescatar que para este, *la Autoridad docente*, ha decaído, por su *"posición económica", en tanto sus ingresos y reconocimiento social*. Y por como los familiares de los alumnos ven al docente hoy en día, ya que cuando este los llama por algún motivo, los padres se *"ponen del lugar del alumno"*. El reconoce que este problema también se vincula con que los padres de sus alumnos, muchas veces *"son demasiados jóvenes"* ya que lo que observa es que *"las edades entre padres e hijos se van achicando"*.

Profesora de varios niveles: En tanto los motivos por los cuáles se dieron estos cambios en los alumnos y en sus familias, para la docente, la misma refiere que para ella es un tema *"social"*. En el caso de Superior, donde da clases, como es una carrera vinculada al comercio exterior, la misma lo relaciona con las políticas del gobierno actual, en tanto las limitaciones a las importaciones, donde ha bajado la matrícula y los alumnos tienen *"pocas ganas"*.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: Para esta docente, coincide en que este problema se vincula con la situación social, ya que en la escuela que trabajó ocho años, con otras características y realidades sociales, a medida que aumentaban las carencias materiales, aumentaba el desinterés y los problemas de conducta.

- Aquí coinciden nuevamente los docentes en sus miradas, en tanto atribuyen estos cambios de sus alumnos, por los cambios de las políticas educativas y la realidad social.

En este punto es interesante lo que plantea la autora, Faber. En tanto la importancia de las dimensiones, pedagógicas, psicológicas y sociales, donde muchos de estos cambios que se presentan en la caracterización de los alumnos, los profesionales anteriormente entrevistados coinciden con la dimensión social.

Esto se da en tanto la cuestión laboral y económica de las familias de los alumnos que estudian en la primaria y secundaria, como así en los de nivel superior que tratan de formarse para una salida laboral y profesional. Para mejorar en el trabajo y es por ello que muchas veces se desalientan a la hora de estudiar. Otros abandonan sus estudios por este motivo o porque encontraron trabajo y no pueden continuar por los horarios.

Pero también en los alumnos de primaria y secundaria, se vincula con las carencias materiales y compromiso o participación de las familias, donde en las escuelas donde se desenvuelven estos docentes, las familias de sus alumnos se encuentran atravesados, ya sea porque trabajan muchas horas, o por no interés en los estudios de sus hijos.

Es como estos docentes, manifiestan que tienen que hacer una doble función, por un lado de contención, y por otro de impartir conocimientos y tratar de formarlos en valores.³¹⁵

Por lo tanto, como expresa Faber:

*Cuando los docentes se refieren a los cambios en sus prácticas, no mencionan las modificaciones en modelos de gestión, ni en métodos o contenidos. Lo que señalan en primer término son los cambios en los niños, y en los jóvenes, en las situaciones familiares, en la estructura social y económica. Cambios que han invadido sus prácticas mucho más que las nuevas tecnologías, que han modificado y licuado los viejos significados, los valores sociales, organizadores del lugar de la escuela y del prestigio de su profesión.*³¹⁶

Para la autora:

*No pasa para los docentes, por enseñar cosas diferentes o usar métodos más novedosos, sino por tener que transformar su rol, reconfigurando sus prácticas.*³¹⁷

11) La influencia de los medios de comunicación y de las TIC y las nuevas tecnologías:

Profesor de varios niveles: En esta parte el docente es muy crítico, y considera que tanto: *los medios de comunicación, como Internet y “los reality”, “y toda la cuestión pública, lo que hace es achatar la cabeza de las personas”.*

³¹⁵ Faber, A., op. cit., p. 131.

³¹⁶ Faber, A., op. cit., p. 142.

³¹⁷ Faber, A., Ídem., p. 142.

Explica que el realizó un postítulo en Educación y TIC. Y es por eso que reconoce haberse capacitado, pero encuentra que las escuelas no se encuentran todas habilitadas para trabajar con las TIC, y las que si no tienen soporte de Internet. Para este *las TIC debe ser un recurso, pero no una solución para la educación, sino un complemento, por lo tanto recomienda no abusar de esta técnica.*

Este reconoce que los alumnos tienen celulares, computadora y usan mucha tecnología *pero no la saben utilizar*, saben buscar información pero para resolver una *cuestión pedagógica, no saben utilizarla*, por eso para este: *el rol del docente en la actualidad tiene que ver con enseñar a utilizar la tecnología, de manera adecuada.*

Profesora de varios niveles: La misma reconoce que los alumnos *en el estado si bien están con las tecnologías, la tablet*, para esta los mismos *son re inteligentes para un montón de cosas*, pero en términos de esta *tienen poca concentración y “se aburren” en la escuela.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La misma explica que si, en la escuela se trabaja con computadora, y sus alumnos tienen conocimiento de computación y tienen computadoras. Los mas grandes usan celulares, *tablet*. Con sus alumnos de segundo están trabajando con las computadoras y los programas que mandó el gobierno, como refuerzo en lenguas y matemáticas. Y de esta manera, ponen en práctica, actividades de lectura, escritura, comparación de números, cálculos, en programas que vienen ya armados.

Hasta aquí, según lo expresado por los profesionales:

- Estos coinciden que los alumnos de hoy saben y utilizan las nuevas tecnologías, pero no la saben aplicar en su totalidad para el aprendizaje. Es por eso que rescatan que es un buen recurso para trabajar, pero no el único.
- Y en el caso del profesor, para este no se debe abusar de este recurso y considera que el docente debe ser guía para que los alumnos aprendan a utilizarlas mejor.

12) Con respecto al trabajo de docente en el hogar:

Profesor varios niveles: Este profesional reconoce *que le lleva mucho tiempo preparar los materiales para los distintos temas, de las distintas materias, cursos, instituciones, escuelas. Y es un trabajo diario, de mucha organización diaria, donde se maneja con su agenda.*

Los horarios que utiliza para trabajar son a la noche, después de las once para leer y organizar, corregir. Al tener familia a cargo, prefiere estos horarios. Pero si bien su esposa es docente y también debe organizar su trabajo, éste tiene mayor carga horaria laboral.

Profesora de varios niveles: La docente dice que *hace todo en la escuela, porque al tener dos chicos de edades bajas, en su casa se le hace dificultoso. Y aprovecha las computadoras de “conectar igualdad”, para hacer todo lo que tiene que ver con actividades y calificaciones.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: La misma expresa que *con familia a cargo, debe también organizarse y ver en que horarios puede preparar todo, ya sea investigar, hacer las planificaciones, que generalmente las hace cuando puede, de a poco, preparar tareas. Dedicándoles, como mucho dos horas. Pero esto también depende de los grados que pueda llegar a tener, por ejemplo, si tiene primer ciclo como ahora, corrige sobre la marcha. Pero si le toca, segundo ciclo, según esta debe dedicarle más tiempo a la corrección.*

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: Para esta docente, *depende la altura del año, por lo general una hora y media, dos horas para la corrección. Pero en épocas donde se cierran notas, un poco más.*

Hasta aquí podemos decir que:

- Todos los docentes entrevistados, coinciden que continúan trabajando en sus hogares, preparando clases y corrigiendo. La diferencia se da en las docentes jóvenes y que son madres, que tratan de hacer lo que más pueden en la escuela por tener hijos chicos y ocuparse también de las tareas del hogar.

13) Tema licencias:

Profesora de varios niveles: No se ha tomado licencia por ella, sino por sus hijos, pero muy pocos días.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: En general no, solo para su hijo, seis días, porque este empezó el jardín, o cuando tiene que acompañar a la madre al médico. Por ahí a fin de año le suelen bajar las defensas, tener faringitis por todo el trabajo que tiene, pero en general no se toma licencia, y menos para ella.

- Es interesante este punto, ya que muchas veces se argumenta que los docentes son de tomarse licencias, siendo esto un derecho. Aún estos profesionales explican que aún teniendo familia a cargo e hijos pequeños no suelen tomarse muchas licencias.

14) La educación hoy.

Profesora de varios niveles: La docente es muy crítica al respecto, la ve: *cada vez más mal, facilitadora, de todo, para ella es más fácil de aprobar, porque se tienen seis*

instancias de aprobación en Secundaria, lo cual, no se aprovechan, porque no estudian más, y es más trabajo para el docente, sobre todo por la parte administrativa de actas a completar.

Sigue explicando la misma, en este sentido tenemos más trabajo nosotros, a ellos se lo hacen más fácil, pero no saben aprovecharlo tampoco. Los contenidos cada vez menores, los chicos en el estado si bien están con la tecnología, la tablet, siendo éstos re inteligentes para un montón de cosas, no tienen un nivel de concentración para lo que se les enseñan porque se aburren, y por lo tanto no logran retener, no logran entender en el momento. Continúa la misma, entonces se explica, pero no sabe si es solamente un problema de alimentación, de droga, alcohol, o que tiene que ver, pero el nivel bajo mucho y los chicos bajaron en todo sentido.

Para la docente la diferencia entre escuela privada y de estado es notoria, porque en la primera son sectores medios, con presencia de los padres, asisten a las citas. En cambio en las otras escuelas los padres están “ausentes”, no solo porque trabajan, sino porque no preguntan porque se realiza la citación, para la docente, “no hay interés”.

También expresa la misma, que hoy en día con las escuelas del estado el problema radica que las familias ven y también los alumnos que en las escuelas hay mucho ausentismo docente, paros, que muchas veces son de los auxiliares, y también se suman los problemas de infraestructura de los edificios y de los servicios, cuando se debe suspender clases por cortes de luz o de agua, por ejemplo.

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: *En relación a los contenidos, siguen siendo los mismos, la misma explica que ella pasó por muchos diseños, con algunos esta de acuerdo y con otros no. Sobre todo en el área de sociales, con el tema “cultura”, cultura de otros países, que para esta resultan muy lejanos para las realidades de sus alumnos, de un segundo año.*

En cambio para Matemáticas y Lenguas, le resultan positivos, ya que tienen juegos y otras estrategias. Y en Lenguas también lo ve positivo, porque hay diversidad de textos para trabajar. Por otro lado con respecto a la normativa vigente en relación a la “Inclusión”, que todos tengan las mismas posibilidades, la misma explica que los docentes deben armar criterios y definir estrategias. Lo que ve como negativo, es que a mitad de año un chico pueda pasar de grado. Porque cambia de grupo en primer lugar y a comparación de los nuevos compañeros, estos van a estar más atrasados. Y es por eso que la misma, no van a lograr como sus compañeros, los mismos contenidos. Para esta es importante la permanencia si lo necesitan, cuando todavía lo necesitan.

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: *Esta profesional, expresa que en general “no la convence”, no sabe si es “porque está mal implementado”, y continúa: por ahí como se lo propone es bueno, pero lo ideal no va con lo real.*

Es así como en este puntos nos encontramos con:

- Los docentes coinciden en no estar de acuerdo con todas las facilidades que se le dan a los alumnos para que aprueben. Ya que por ejemplo en el caso de los alumnos de primaria, la promoción a mitad de año si bien es un derecho, le genera al alumno un cambio de grupo y compañeros que lo puede afectar y no va a llegar a alcanzar todos los contenidos a la par de sus compañeros. Y en Secundaria, consideran que no aprovechan estas oportunidades y aprueban sin aprender muchas veces.

15) La normativa vigente:

Profesora de varios niveles: En secundaria sobre todo, donde ella se desenvuelve con adolescentes *le parece muy bien la capacitación e información que les brindan para trabajar conjuntamente sobre el tema del maltrato. Para ello hay afiches informativos, y por lo tanto más difusión, y la misma espera que esto sirva para cambiar algo.*

Maestra de Grado Primaria Turno Tarde: En el caso de esta docente, *esta no esta de acuerdo con la promoción a mitad de año porque el alumno sufre un cambio de curso, cambio de compañeros, y en término de ésta, nunca van alcanzar el nivel y los contenidos de sus compañeros.*

Maestra de Grado Primaria Turno Mañana: La docente coincide con la anterior, *en tanto la promoción, porque considera que a veces es necesario una permanencia.*

ALUMNOS PRIMARIA E.P. Nº 06 - RAFAEL OBLIGADO - LANÚS

6º"B" TURNO MAÑANA

Según los datos obtenidos en la encuesta realizada a los alumnos de 6º"B" del turno mañana de la EP Nº 06 de Lanús: encontramos que su grupo esta compuesto en su mayoría por varones en un 63 %, y mujeres en un 37%, en el momento de la recolección de datos. Siendo el promedio de edad de 11 años.

Por otro lado el lugar de residencia de los mismos pertenece al distrito de Lanús en su mayoría.

En tanto para el análisis de las RS de los alumnos con respecto a **la** comunicación pedagógica se trabajaron los siguientes ítems: *La Escuela, Aprender, Estudiar, Materias y Temas de interés.*

Los mismos respondieron para el primer término; *La escuela*, los siguientes resultados: es para estos un lugar; para hacer amigos en un 24%, para aprender un 21%, para estudiar un 14%, que les gusta, un 17 %, para el futuro un 10%, entre otros. Dichos datos son acompañados con el presente gráfico para su mejor lectura.

Con respecto al término *Estudiar*, los mismos respondieron lo siguiente: para el futuro y para cuando sea grande un 40%, para saber más y cosas nuevas un 18%, para estudiar Historia un 13 %, aunque me cueste y sea un esfuerzo un 9%. Datos que podemos observar en el siguiente gráfico seleccionado.

Con respecto al término *Aprender*: cosas nuevas con un 14 %, lo que enseñan los profesores 9%, que le gustaría aprender sobre la naturaleza 9%, Prevención del *Bullying* 9% entre otras.

En tanto al ítem *Leer*: las respuestas fueron; que esta les resulta placentera, que da tranquilidad y que sirve para la imaginación, en un 30%.

Por otro lado, los libros ayudan para informar y saber más en un 10%, para leer bien 15%, y que le da vergüenza leer frente los compañeros un 5%.

En tanto *las Materias y temas de interés*: los datos son: Lenguas en un 25%, Ciencias. Naturales, Ciencias. Sociales y Matemáticas con un 20% cada una.

Es así que desde el análisis de las RS, encontramos el siguiente análisis:

1) *Sociogénesis*: Los alumnos de éste grupo, han transitado casi toda su escolaridad en ésta escuela, por lo tanto se conocen muchos desde primer grado y jardín. Y algunos continuaran juntos estudiando en la EES N° 28, escuela secundaria con la que se comparte edificio.

2) *Ontogénesis*: Es por eso que éstos perciben a la escuela como un lugar para estar con sus compañeros y hacer amigos. Guardando mucho cariño a este establecimiento y a sus docentes, tienen un gran sentimiento de pertenencia.

Y a su vez, a pesar de las dificultades que puedan tener en el aprendizaje, demuestran interés en el estudio y en aprender.

3) *Microgénesis*: Establecen un buen vínculo con sus pares y con las docentes. Tienen una buena comunicación entre ellos, (consejos de aula), y predisposición para solucionar sus problemas o conflictos. Y con las docentes, al tener un buen vínculo, establecen una buena *comunicación pedagógica*.

6º"C" TURNO TARDE

Las características de los alumnos de 6º"C" Turno Tarde de la E.P. Nº 06 de Lanús, según los datos relevados el día de la encuesta son: mayormente varones en un 52% y Mujeres 48 %. En relación al lugar de residencia, pertenecen mayoritariamente a Lanús en un 80%, Banfield 5%, Quilmes 5% y Avellaneda 5%.

Con respecto a las RS de los mismos sobre la comunicación pedagógica, se trabajaron los siguientes ítems: *La Escuela, Estudiar, Aprender, Leer y Materias y temas de interés*.

Para los primeros ítems, sobre el significado de *la Escuela*, los mismos respondieron: que es un lugar para estudiar 28%, aprender 25 %, que es linda y ordenada 15%, divertida 13%, para hacer la tarea y leer 11 % entre otros.

Con respecto al significado que estos le dan a la palabra *Estudiar*, los mismos respondieron: que es para aprender en un 47%, que le gusta un 16%, N/C 16%, para escribir 11%, lindo 5%, aburrida 5%.

Con respecto al lugar que le dan a *Lectura*: Cuentos de terror 22%, es para aprender 19%, les gusta 15%, les da alegría un 11%, N/C 11 %, sentimientos 11 %, Libros un 7% y para pensar 4%. Como se representa en el siguiente gráfico.

En relación a *las Materias y temas* seleccionados por los mismos, en primer lugar se encuentra Matemáticas con un 23%, segundo Inglés y Lenguas con un 13% cada una, Educación Física y Música con un 12% cada una en el cuarto lugar, Ciencias Sociales con un 11 %, en el quinto lugar, seguido por Ciencias Naturales con un 9% y N/C con un 4%, entre otros. Como se puede observar en el siguiente gráfico.

DATOS DEMOGRAFICOS PADRES / MADRES ALUMNOS 6º C TT - EP Nº 06 - LANÚS

Características de los padres

Cuando se decidió hacer un análisis de las características de los padres de los alumnos de 6º C TT Turno Tarde, se debió a la necesidad de comprender las características socio demográficas de sus familias.³¹⁸

Solo se conocían algunas situaciones particulares de los alumnos derivados al (E.O.E.), Equipo de Orientación Escolar. Donde en las entrevista con los mismos o con los padres y familiares, aparecen situaciones donde los padres están separados y existen conflictos con las parejas actuales. O casos donde están separados en el mismo hogar, o a punto de separarse con mucha conflictiva y discusiones.

Por lo tanto los alumnos se encuentran y se sienten solos porque ambos padres trabajan todo el día. O se encuentran a cargo de los abuelos por situaciones donde los padres están ausentes ya sea por problemas legales o de adicciones, por ejemplo.

También existiendo situaciones de algunos de los padres que se acercan preocupados porque sus hijos no le hacen caso y están enojados con ellos.

Y situaciones donde los chicos se acercan a hablar con el equipo o les cuentan a sus docentes, de su angustia porque sus padres discuten, o por pérdidas por fallecimientos.

³¹⁸ Bourdieu, P. y Passeron J., op. cit., p. 20/25.

Como así también, situaciones donde pasan muchas horas solos, con hermanos más grandes adolescentes, o con sus padrastros, donde muchas veces no se llevan bien o surgen otras conflictivas más delicadas.

Es por eso que se trato de tomar los datos demográficos que surgen de la cédula escolar de inscripción, teniendo como resultado lo siguiente:

Con respecto a la situación ocupacional, como se puede observar en los cuadros y gráficos. Encontramos un 55% de madres que trabajan, con un 41 % de madres que son amas de casa.

Del grupo de padres presentes un 76%, y 7 % están fallecidos, con un 17% que no se registran datos.

De los padres que trabajan la mayoría son empleados, 23 % y vendedores 9%, chóferes y conductores 18%, siguiendo una distribución heterogénea en muy diversas ocupaciones.

Mientras que las madres que trabajan, la mayoría son empleadas 37%, Empleadas domésticas, 13 %, vendedoras 13 %, y también como los padres, el resto se distribuyen en muy diversas actividades.

Por otro lado para analizar a los alumnos de primaria del grupo de 6º "C" turno tarde, por las características de los mismos, en tanto difícil *comunicación pedagógica*. Y con respecto a su dinámica grupal, y sus características, se puede decir que éstos todo el tiempo *"quieren jugar"* y *hablar con el compañero de al lado*. Sumado a que tratan al adulto como un igual.

En sus intereses, su énfasis pasa por el relato de historias fantásticas de duendes, fantasmas, por ejemplo. O también las dramatizaciones para demostrar algunos temas trabajados en los *consejos de aula* como por ejemplo el tema de *"las peleas"*, que lo hacían contando chistes y haciendo bailecitos y coreografías.

Es por ello que cuando se trabajó con la propuesta de *"talleres"*, se trato de optimizar éstas inquietudes para realizar distintas actividades, que de hecho fueron de muy buena respuesta, como las chicas *"cuenta cuentos"*, que leyeron cuentos de María Elena Walsh (1962), conjuntamente con actividades, a los mas chiquitos, en los primeros y segundos grados.

Pero en su dinámica grupal, éstos se caracterizaron por ser más individualistas, y al estar atravesados por situaciones personales, de pérdidas familiares, se hizo difícil lograr el diálogo en forma grupal.

Por otro lado, al ser el segundo año que estuvieron con la misma docente de matemáticas, donde la misma utilizó siempre distintas estrategias para enseñar esta área con estrategias de juego para resolver problemas. Ubicando a los alumnos a trabajar en pequeños grupos, y permitiéndoles realizar consultas todo el tiempo. El vínculo con la misma resulto ser muy bueno, y por lo tanto se constituyo en su maestra preferida.

A pesar que cada tanto la misma debió utilizar *el grito* para que bajaran la voz, y donde este funcionaba como un organizador al caos que se generaba cuando hablaban y se paraban todos juntos. Es como de esta manera, los mismos aceptaban el reto, porque la señorita: “*lo hacía porque ellos se portaban mal*”.

Igualmente cabe destacar que ambas docentes, coincidieron con que a los mismos “*les costaba mucho aprender*”.

Es por ello que como dijimos antes, a partir de lo hablado con los docentes, directivos, conjuntamente con las observaciones realizadas en el aula, y el trabajo de los *consejos de aula*, se pudo caracterizar a los alumnos de la siguiente forma:

- Más dispersos e hiperactivos que otros grupos.
- Donde la demanda del juego esta presente todo el tiempo.
- Para ellos el tiempo transcurre rápidamente, el resultado tiene que ser rápido para no aburrirse.
- Quieren aprender cosas nuevas.
- El grito debe estar presente no solo para callarlos, sino también para organizarlos.
- Hablan todos juntos y se dificulta el trabajo con el grupo
- Son más individualistas y muy competitivos entre ellos y con el otro sexto.
- La docente que sabe es porque les da contenido, reúne estos requisitos en tanto estrategias para trabajar con ellos, respetan sus características. Por lo tanto “sabe”.
- Tienen problemas de límites, reconocido por sus propios padres o familiares.
- Están atravesados por los medios de comunicación y juegos electrónicos, a igual que los otros chicos de la institución.
- Tratan al adulto como un igual.

Ejemplos:

- Cuando se empezó a trabajar normas de convivencia para trabajar posibles conflictos, en los consejo de aula. Dos de los alumnos automáticamente se levantaron y dramatizaron una escena de pelea haciendo gestos y un baile.

Debemos recordar que existe en las redes un vídeo muy ingenioso donde dos jóvenes a la entrada del colegio secundario hacen una parodia de pelea y terminan bailando. El problema es que ninguno de los dos pudo expresar bien que es lo que estaban haciendo o que querían hacer con eso, para compartirlo con el resto del grupo.

Como pasan directamente a la acción, sin mediación de la palabra, la primera reacción del adulto es que: *se burlan*, o *se ríen del adulto*, y queda todo confuso.

Hubo que hablar varias veces, con ellos y recordar este vídeo circulante para comprender lo sucedido y descartar la “*supuesta falta de respeto*”.

Pero esto no termina así, porque, trabajando uno encuentra en ellos esta presencia de vinculaciones con vídeos, y juegos, y falta de palabras. Hasta que algún adulto se enoja y ellos agachan la cabeza, aceptando el “reto”, y diciendo: “*Si señora*”.

Aquí apareció, otro ruido mediático de los canales de cable: “*The shock terapia*”. Un programa norteamericano donde los jóvenes adolescentes que no hacen caso a sus padres, y transgreden las normas, donde aparece el problema de que no quieren ir a la escuela, ni estudiar, o tienen problemas de adicciones, por ejemplo. Son llevados a una cárcel para hablar con los presidiarios para así recibir todo el tiempo retos y gritos de los guardacárceles, y de los presidiarios, para que los ayuden a comprender: “*que van en un mal camino*”.

Esto lo hacen a los “gritos”, y “todo por su bien”. Las historias terminan con lágrimas cuando sus familiares en una sala los esperan, los abrazan y sus hijos les piden perdón porque no lo van hacer más.

El mismo programa, dejan pasar un tiempo para saber que sucedió con los protagonistas, si realmente se “reformaron”.

Algunos se los muestran felices, ya más tranquilos y con sus familias compartiendo buenos momentos, mientras otros, que no lo han logrado. Terminan contando en que situación se encuentran, si tuvieron que ser apresados por consumo, ebriedad, robos, o por cualquier otra historia.

Es así que volviendo al grupo de 6º “C”, es como el adulto se queda con esta sensación, muchos docentes de otras materias, como educación física por ejemplo, se acercaron a consultar sobre los alumnos por no poder con el grupo, porque no sabían si realmente les dolía algo, o se hacían, por esta costumbre de hacer dramatizaciones todo el tiempo, generando dudas por parte de los adultos.

Es también importante rescatar el tema de su individualismo en tanto no poder hablar entre ellos, en forma grupal, o afianzar los vínculos entre ellos. No solamente hablan con los compañeros más cercanos y forman sus pequeños grupos, habiendo como dijimos antes mucha competencia entre ellos, y mucho enojo también entre ellos.

Esta “*competencia*”, entre los distintos subgrupos y con el otro sexto, les generaba mucha frustración por no haber podido superarlos. Y también expresaron su enojo porque siempre los comparaban.

Y ante la evaluación al adulto, es donde plantearon que una de las docentes “*los retaba sin motivos*”, no como la otra señorita que era buena porque “*los retaba con motivos*”.

Es por eso que en esta primer parte, para ayudar al análisis de los datos relevados de los alumnos se eligió a Carolina Duek, para tratar de entender estas *nuevas infancias*.³¹⁹

³¹⁹ Duek, C., op. cit., p. 165.

Para luego seguir desde un análisis de las familias y la escuela de hoy, atravesados por los medios de comunicación y teniendo en cuenta también al problema de *“los posicionamientos de los adultos”, en particular de “los docentes”,* desde Eduardo Bustelo.

Representaciones Sociales de los alumnos de 6º “C” Turno Tarde:

Con respecto a sus Representaciones Sociales, nos encontramos con:

1) *Sociogénesis*: A igual que los alumnos del turno mañana y otros cursos, los alumnos de este grupo han transitado casi toda su escolaridad en esta institución, muchos desde jardín y primer grado. Algunos seguirán juntos en la secundaria, en la EES 28.

Pero a diferencia del resto de los alumnos de esta escuela, es que ellos se han afirmado más en subgrupos y les cuesta bastante compartir actividades en forma conjunta, dado que se presentan como más individualistas y competitivos tal como lo expresáramos anteriormente.

2) *Ontogénesis*: Ven su escuela como un lugar donde les deben enseñar, y si no lo logran, no sienten que sea su responsabilidad, solo es del docente. Por lo tanto no se sienten bien como grupo, sienten que los comparan con el otro sexto y ellos de demuestran, más caóticos e hiperactivos.

3) *Microgénesis*: La comunicación pedagógica se torna muy inestable y tensa, si el docente no se demuestra muy posicionado, firme, y llega al grito para que la escuchen. Su dinámica es de mucha hiperactividad como se mencionara anteriormente, es por eso que con ellos funciona el trabajo de a dos, en pequeños grupos, porque conversan entre ellos, con el más cercano. Y con el docente algunos son distantes y desafiantes. Su rendimiento en el aprendizaje, por estos motivos, no es parejo en todos los alumnos, teniendo algunos, muchas dificultades. Donde el docente todo el tiempo tiene que llamar la atención, hacer reuniones con los padres y llamar a los directivos y E.O.E.

Con Duek, podemos apreciar estos cambios en las nuevas infancias y en los juegos de hoy en día, y los problemas en la comunicación de este nuevo sujeto de aprendizaje.

Desde la misma y tomando de Bourdieu el término *práctica*, (*Meritocracia*). Duek presenta una cita de Flichy que dice:

*Es la visibilización de las acciones a través del uso intenso de las interfases, pero a través del repliegue del cuerpo y como entidad significativa y comunicante. Se prioriza las nuevas formas de conexión para construir una forma de comunicación a través de la tecnología.*³²⁰

³²⁰Duek, C., op. cit., p. 166.

No solo eso, aquí empieza a tener otro significado el “*tiempo*”, donde hay que aprovecharlo, “*no hay tiempo que perder*”.

Hasta aquí podríamos decir algo así como una *taylorización del tiempo del ocio*, y como bien expresa esta autora, *esto deviene de un capitalismo actual donde exige determinadas destrezas, “desde el juego para los chicos”*³²¹

Es así como para la misma, la experiencia de los juguetes sociales en los nuevos entornos comunicativos hace que el “*juego*”, *sufra distintas transformaciones como el paso del juego tradicional al electrónico*. Como así también el llamado “*juego útil*”. Entendiendo este como el *juego “como parte de un sistema de significados”*.³²²

Es decir, que desde esta autora, se trata de analizar a estas nuevas infancias, desde su contemporaneidad, en forma social y como expresa la misma: “*históricamente situadas*”.³²³

Pero estas nuevas infancias se encuentran inmersas en un doble proceso, por un lado:

- *la homogeneidad ideal en las instituciones para la educación de los sujetos, con el objetivo de garantizar su correcta adaptación y normalización*.”
- *y por otro lado: la heterogeneidad de los entramados familiares que contiene o no a estos*³²⁴, *que habitan en diferentes hogares con situaciones desiguales de acceso y de alternativas educativas y sociales, de salud y económicas*.

Es como de esta manera, desde Duek, las Representaciones Sociales de los niños y niñas, desde los medios de comunicación se organizan alrededor de la figura de *un niño autónomo, independiente, del mundo adulto y que sabe lo que quiere*.

Según ésta, estas estrategias de representación se organizan también en relación al mundo de adultos, donde aparecen desplazados de los muchos intereses de los más chicos constituyéndolos en meros proveedores.

Cuando para la misma el rol del adulto es fundamental en la intervención permanente sobre las elecciones, decisiones y gustos de los más chicos.

Y donde muchas veces, estos adultos apelan a negociaciones para el logro del *rendimiento escolar* a cambio de regalos, premios.

Otro elemento importante en su análisis es el lugar del: “*aburrimiento*” y el “*entretenimiento*”.

³²¹ Duek, C., op. cit., p. 171.

³²² Duek, C., op. cit., p. 172/174.

³²³ Duek, C., op. cit., p. 203.

³²⁴ Duek, C., op. cit., p. 204.

Donde la misma encuentra la figura del “*niño usuario*”, de prácticas de juegos electrónicos, programas televisivos, pertenecientes a “*un mundo de chicos*”.³²⁵

Es así que con el grupo de 6º“C” turno tarde, se trabajó con *los consejos de aula* las normas de convivencia y la comunicación pedagógica entre los alumnos y docentes que fueron de utilidad para la presente investigación aportando los siguientes datos:

Primer Encuentro:

Se trató de establecer un diálogo y acercamiento a los alumnos para trabajar dicho proyecto y organizar el “*Consejo de aula*”. Por su mal vínculo con una de las docentes, fue muy dificultoso, sus características fueron el no escuchar, hablar con sus compañeros de al lado, hacer intervenciones desordenadas, plantear que querían jugar, y una gran dificultad de los mismos de escucharse entre ellos y escuchar al docente que debía elevar la voz. Una actitud, distante, desafiante de algunos, inmadura, cansancio de otros, y de indiferencia de la tarea.

Segundo encuentro:

Por problemas climáticos el día que se realizó el segundo encuentro, faltaron más de la mitad de los alumnos, con alto ausentismo de los varones. Es por ello que se pudo llegar a un diálogo y explicar en qué consistía dicho encuentro, que ya se estaba trabajando con otros cursos.

Es así que se les dio la posibilidad de expresarse, y la conversación rondó sobre temas donde se visualizó uno de los obstáculos más importantes de los presentes. El problema de las pérdidas; ya que las historias que relataron los mismos fueron alrededor de velorios, muertes de seres queridos, de tíos jóvenes por accidentes, enfermedades.³²⁶

Por eso cuando propusieron trabajar algún tema, no pudieron salir de estas vivencias. Al punto de contar anécdotas sobre fantasmas y duendes en la casa. Lo llamativo no fueron las historias ya que otros cursos también están atravesados por pérdidas de familiares, enfermedades, sino que aquí en las historias tuvo protagonismos estos hechos fantásticos.

En cambio en otros cursos, los relatos fueron acompañados con historias de los medios de comunicación, como los noticieros, o cosas contadas por amigos o familiares, y hechos sucedidos en el barrio, como los vinculados a la inseguridad.

³²⁵ Duek, C., op. cit., p. 205.

³²⁶ Freire, P., Idem, p. 57/58

Tercer encuentro:

En el tercer encuentro, surgió el tema de su mal vínculo y mala comunicación con su docente en el área de lenguas y sociales. La diferencia entre las docentes fueron las siguientes:

La docente que ellos planteaban que no les gustaba su forma de trato tenía un discurso más distante, mas académico, y ellos no les entendían. La misma busco estrategias más cercanas para remediar el problema, pero según en termino de la misma duraba poco tiempo la atención de los mismos. Siendo otra de sus características es que era nueva en la institución.

La docente de matemáticas y naturales, en cambio es una docente de varios años en la institución, les daba matemáticas con estrategias de muchas situaciones problemáticas a resolver y en forma de juego. Otra característica, trabajaba mucho, con fotocopias y en forma individual o en pequeños grupos, ya que al grupo le resulta muy difícil escuchar en forma grupal. Y éste era su segundo año con el mismo grupo.

También el E.O.E. y el equipo directivo tuvieron que trabajar mucho la conducta con algunos alumnos.

En los sucesivos encuentros, se visualizo su imposibilidad para la comprensión de la tarea y su resistencia. Es por ello que se opto por hacerlos participar en tareas para contribuir al proyecto de convivencia de la escuela. Dos alumnas leyeron cuentos en primero y segundo año, con mucha aceptación por los chicos.

Algunos alumnos ayudaron conjuntamente con el otro sexto a organizar filas en el área del Kiosco para que no se amontonaran y dejaran a los más chicos comprar primero.

Pero los problemas continuaron, aún cuando la docente se tomo licencia y tomo cargo una docente suplente.

En el trabajo de los consejos de aula, en uno de los encuentros, los mismos expresaron lo que les pasaba. Ya se había tratado de trabajar la circulación de la palabra, es por ellos que estos expresaron los motivos por los cuales se estaban comportando así. Y pidieron hablar algunos de ellos, donde expresaron frente a sus compañeros porque no se sentían bien y cuáles eran sus problemas.

Es decir, se dio la escucha y se ofreció seguir trabajándolo en forma individual en gabinete. Y es así que nuevamente reapareció el tema de las pérdidas, la angustia, el llanto, por enfermedades y muerte de algún ser querido.

Otros casos fueron temas vinculados a separaciones de los padres, convivencia con la pareja de la madre, o del padre, con los cuales no se llevaban bien.

Y un caso especial, donde pudo hablar con su padre por una situación delicada donde se acompañó a la familia para tomar las decisiones necesarias.

Pero si bien se siguió trabajando con el grupo y todas estas situaciones, los chicos y chicas siguieron manteniendo una actitud desafiante y adolescente, y en la misma situación. Donde no se pudo avanzar, y donde siguieron distantes con la mayoría de los docentes.

Hablando con ellos y sobre todo con los padres, surgen el problema de falta de límites por partes de estos, trato igualitario con los adultos, ya salen a matinee, tienen hermanos más grandes o adolescentes, y padres muy ocupados en actividades laborales, donde pasan horas solos o no comparten mucho tiempo juntos.

Con respecto a los juegos de Internet tienen un manejo como cualquier otro chico de la escuela, pero cuando se trabajo el tema del uso responsable de Internet, si bien no todos tienen o usan redes sociales, los que tienen *Facebook*, lo utilizan en su mayoría para los juegos on line.

Juegos y paginas de Web elegidos por los alumnos de 6º”C” T.T. E.P. Nº 6 Lanús

Para el análisis de los siguientes datos se tuvo en cuenta el trabajo de Duek como se mencionara anteriormente, con respecto a su investigación sobre la temática de los juegos tanto tradicionales como en redes sociales. Como así también, las representaciones sociales que conllevan éstos en la constitución subjetiva del niño o niña, la elección de determinados juegos electrónicos.

Si bien la misma no tiene una mirada apocalíptica, en tanto que es lo que genera estos juegos en los niñ@s y jóvenes, sino que toma a estos como sujetos activos con poder de elección, no solo desde el gusto o placer que puedan brindarle.

Sin considerarlos pasivos o manipulados por el consumo y el marketing. Sino por el contrario, reconociéndolos dentro de este contexto material de bienes de juegos y representaciones, donde sobre todo se dan diferencias de gustos según genero, en tanto juegos para chicos y juegos para chicas.

Y también tomando al juego, desde un cambio, del paso de juegos de mesa, a los juegos de consolas, *tablet* y *playstion*. Reconociendo al juego como una práctica social, donde se puede jugar solo o con otros.

Se rescató también, de su investigación, su análisis sobre los tipos de juegos en redes sociales. Como los “*minijuegos*”, donde la misma bien expresa, que son juegos cortos, de poco tiempo. Que se pueden hacer mientras se habla por el celular, o se mira la tele, o si están en la computadora, por ejemplo.

Como bien dice la misma, mientras “*esperan hacer otra cosa*”, y que hace que el niño, niña, adolescentes, se encuentre conectado a distintas fuentes en un mismo tiempo.

Por lo tanto, el tiempo es una variable muy importante a tener en cuenta y para analizar.

Es así que desde esta investigación, se tuvieron presente las elecciones de los alumnos pertenecientes a éste grupo, en tanto juegos de redes sociales.

De esta manera, cabe destacar la primera diferencia entre los géneros, en donde pareciera que los varones tienen una rica y diversa cantidad de elecciones de juegos de red, *Facebook*, mientras las chicas, tienen menos elecciones por tener otros intereses, en tanto sus competencias pasan por los condicionamientos del género femenino en tanto su imagen, y el diálogo entre ellas está muy presente. Usando las redes más para las fotos y para comunicarse con sus amigas, que para jugar.

Por otro lado cabe destacar que de treinta alumnos, aproximadamente, veinte utilizan los juegos de las redes, en *Facebook*, *Skype*, *twitter*, entre otros. Y que muchas son cuentas de sus padres, o sus hermanos más grandes quienes les abrieron las mismas. No teniendo todos, computadoras personales y dependiendo de sus padres o hermanos para abrirlas.

Lo que queda en evidencia desde Duek, es que para acceder a estas redes los *chic@* deben mentir en tanto las edades para abrirlas, ya que se debe ser mayores de catorce años.

De esta manera desde esta autora se tratara de desarrollar algunas de las características de los chicos y chicas de hoy en relación a sus juegos y gustos, para tratar de comprender un poco más, cuáles son sus características y preferencias.

Desde la misma ésta da lugar al espacio de las *"prácticas lúdicas"*. Donde por ejemplo, desde el conocido *"Mundo Gaturro"*, éste es un juego que es muy utilizado por el público infantil. Se caracteriza por su sencillez, y porque se concreta rápidamente los objetivos.

Pero sus estrategias son para realizar compras en un mercado donde se obtienen objetos, para luego elegir el personaje deseado en la red social y mostrar los logros y éxitos obtenidos en la red en que participan.³²⁷

Es por ello que la misma plantea la siguiente reflexión con respecto al paso y la historicidad del *"juego"*, como una *práctica social, reglada, de interacción con otros, que para las representaciones sociales de los chicos y chicas de hoy, pareciera que muchos de los juegos han perdido interés*. Como por ejemplo los que la autora denomina, *"juegos tradicionales"*. Hoy los chicos y chicas se sienten atraídos por los *"juegos computarizados o electrónicos"*.

Es un escenario, donde las percepciones y representaciones de estos niños y niñas, lo mismo que los más jóvenes y adolescentes, que tienen en relación a los adultos, es que se les debe explicar todo. Y ellos por lo tanto se constituyen subjetivamente como *"expertos"*.³²⁸

³²⁷Duek, C., op. cit., p. 206.

³²⁸Duek, C., Idem, p. 206.

De esta manera pareciera, que desde este análisis, el conocimiento se da, para los más jóvenes, en saber o no saber sobre este “*mundo virtual*”, pero que también constituye el “*mundo infantil*” o “*mundo juvenil*”.

En otra dimensión, muchas veces, dice Duek que el adulto busca el “*juego útil*”, como aquel juego que sirve para aprender algo, “*didáctico*”, o que deja una “*moraleja*”, o “*conclusión significativa*”. Donde se busca “*aprender jugando*”, o “*jugar aprendiendo*”, para realizar “*una actividad que sirva*”.

Esto más que nada refleja que el adulto busca un juego productivo. Y donde muchas veces, incluso se lleva esto a actos de la vida cotidiana como por ejemplo dice la autora, para *lavarse las manos*.

El otro tema que destaca la autora son, “*los tiempos del juego*”, y la “*simultaneidad*”, de las acciones lúdicas con otras actividades como la de jugar mientras se ve la televisión, o se escucha música, o se realizan otras prácticas.

Desde aquí la autora, busca trabajar desde la relación entre los juegos, los juguetes y los jugadores.

Para la misma:

*Jugar es vincularse, jugar es construir una forma de dialogar con los discursos que nos rodean cotidianamente. Es a través del juego como los más chicos comienzan a poner orden la variedad y diversidad de las prácticas y representaciones con los que se relacionan cada día.*³²⁹

Teniendo en cuenta que para ésta:

*La identificación de las infancias contemporáneas resultan: plurales y marcadas por las desigualdades en las condiciones y posibilidades a lo largo de su corta vida. Ya que para la misma, esta piensa, que ésta pluralidad da cuenta de la complejidad de la vida de los sujetos en relación con el entramado social en el que se asientan.*³³⁰

Es así que:

Se construye en los vínculos que los más chicos establecen con su entorno, con los discursos significativos que los rodean y con sus pares.”

En este contexto, el juego es una práctica no solo culturalmente significativa, sino que aparece un gran sintetizador de los discursos con lo que los niños y las niñas conviven cotidianamente.

*Lo que escuchan en sus casas, lo que ven en la televisión, en la computadora, lo que aprenden, observan y escuchan en la escuela: todo es parte de sus juego*³³¹

Siguiendo a la misma autora, el juego nos permite construir una aproximación a las prácticas y a las representaciones ya que no solo los medios y las pantallas

³²⁹ Duek, C. Ibidem

³³⁰ Duek, C., op. cit., p. 207.

³³¹ Duek, C., Idem p. 207.

construyen a éstas sino, también de los sentidos que los más chicos le pueden asignar dentro de sus prácticas.

En sus prácticas, nos dice Duek, jugar es:

Poner en circulación de significados socialmente contruidos y por ello que en las prácticas lúdicas se ven las formas de relacionarse socialmente.

Continuando la misma:

El rol de los medios de comunicación y de las pantallas”,³³² es dar contenido a estos vínculos y por eso esto no es menor.

Las representaciones sociales que se presentan en los programas, en las publicidades y en todas las formas posibles, según la autora, tratan a estos niños, niñas y jóvenes como independientes de los adultos, es como para esta, que las representaciones sociales de los mismos se organizan desde esta supuesta “independencia”, en un “mundo de chicos”, pero con significados y valores, de consumo y de mercado.³³³

Siendo los adultos, los proveedores y la vía para que estos logren acceder a estos juegos y medios.

Siguiendo esta línea de pensamiento, es en este sentido, que los chicos construyen sus deseos, que para esta autora, los factores que se deben tener en cuenta son los siguientes:

En primer lugar la continuidad de los tipos de juegos en lo que son los juegos electrónicos, ya que algunos no requieren muchas destrezas y tienen una estructura de repetición temática y de dinámicas.

Este tipo de juegos para la misma, cumplen un fin, *el de comprar objetos o servicios en los mercados virtuales de los mismos juegos y esto no es solo para ganar, sino para exhibir frente al grupo de amigos de su red, sus logros.*³³⁴

En tanto para la misma, “*la insatisfacción*”, también es organizadora de gran parte de los deseos de los chicos, y de las demandas que estos transfieren a los adultos para obtener los objetos y juegos que requieren.

Aquí la misma expresa que, “*conceder el deseo*”, *no es lo significativo, sino “comprender a este”, en tanto como los objetos y servicios logran aparecer en el universo discursivo y deseos de estos.*³³⁵

³³² Duek, C., op. cit., p. 208.

³³³ Duek, C., op. cit., p. 209.

³³⁴ Duek, C., op. cit., p. 211.

³³⁵ Duek, C., Idem, p. 211.

Es así que esta plantea, cuando o de que manera un objeto se transforma en algo deseable. Aquí entran en juego, la publicidad directa o encubierta. Por lo tanto *el juego* ya no es un terreno donde se sustentan los discursos, sino el medio del consumo.

336

La importancia de esto para Duek radica en que construye las representaciones sociales en los niños y niñas, las prácticas de los juegos se dan en las redes sociales, construyendo de esta manera subjetividades.

Donde dichas destrezas obtenidas no son para el aprendizaje en la escuela, sino para constituirlos en buenos consumidores, siendo un este universo de niños, niñas y jóvenes una variable muy importante del mercado.

Y es así como para esta autora, la escuela debe, y sus docentes, buscar estrategias para acompañar este proceso, recuperando el lugar de Autoridad y sumar no solo contenidos sino también, *prácticas de lectura y razonamiento*.

Es como el “juego”, entra en escena para esta autora, como parte de una *cultura* dando *significado a prácticas sociales de mercado y de consumo*.

En uno de los ejemplos sobre “*juegos didácticos*”, para actividades artísticas, esta relata que los mismos vienen con instructivos para cortar, pintar, como un juego reglado. Para que estos puedan construir y crear sus propios juegos, lo cual lo considera muy bueno y valioso.

En este punto la autora encuentra también un punto favorable con respecto a las prácticas del juego, en tanto ayudar a los niños y niñas no solo usar los juegos y juguetes, sino que el adulto este presente y sea un intermediario, compartiendo horas de juegos, para que éste acceda a sus juguetes y juegos, no solo los electrónicos. Sino también, ayudarlos a construir sus propios juegos y así de esta manera desde la autora poder generar un cambio.

Algo importante que se puede rescatar y vincular con lo hasta aquí trabajado, es en que la escuela primaria donde se realizaron las encuestas a los alumnos de sexto año, se trabajo como proyecto institucional el tema de los juegos, articulándolo con distintas áreas como plásticas, sociales, se dio a conocer a los alumnos esta historia de los juegos de antes, los juegos de kermés, y se organizaron en uno de los turnos, este trabajo para llevar a los recreos.

Haciendo que los alumnos participen en la construcción y la enseñanza a los otros alumnos de primer ciclo por ejemplo. Dando la posibilidad de que los alumnos también trajeran juegos para compartir en el recreo, como por ejemplo el elástico, sogas, por ejemplo.

Pero esto se logro mejor en el turno mañana, ya que en el turno tarde solo funciona bien en algunos grados, en los cuartos por ejemplo, no así en los más chicos ni

³³⁶ Duek, C., op. cit. p. 212.

en los más grandes, donde por no traer juegos ni elementos para jugar en el recreo, no solo no participaron en la construcción de los mismos, sino que prefirieron estar sentados, en filas, solo conversando en la hora de los recreos.

La idea originaria del proyecto institucional de juegos, fue para bajar los niveles de accidentes por golpes en los recreos, producto de choques al correr. Y también para evitar peleas. Donde las maestras fueron el vehículo de transmisión y acompañamiento para llevar adelante esta tarea.

Es por eso que Duek, le da mucha importancia a la presencia del adulto, para que los niños accedan a distintos tipos de juegos, no solo los electrónicos, sino también los de mesa y los juguetes. Ya que el juego es un medio para construir vínculos³³⁷

Un ejemplo muy significativo para visualizar estos cambios en esta historia del juego y los juegos que brinda esta autora es sobre el juego de la "Rayuela", sabemos que solo se necesita, una tiza, una piedra ganas de jugar para llevarla a cabo.

Pero en la realidad actual, en cualquier juguetería se encuentra la "Rayuela" ya construida, lista para usar, dentro de una casa, departamento, patio, construida de material goma eva.

Sabemos que hoy, por temas de inseguridad, falta de tiempo, horarios, hacen que los padres sino tienen los medios económicos o no tienen un club de barrio, cerca, no dejan salir a los chicos a jugar a la calle. Y esto hace que los chicos estén muchas horas dentro de su casa, solos frente de una pantalla.

Por otro lado, siguiendo con Duek, también muchas veces los padres acceden a los juegos electrónicos como una vía de estímulo para el estudio, como premio, como o recompensa.

Teniendo en cuenta la misma, que desde la publicidad, cuando estas están dirigidas a los padres mucho de los discursos son en un tono de complicidad, que para aliviarle el día *"de las preguntas de los chicos"*, o para *"sacar a los chicos de encima y entretenerlos un rato"*, comprendiendo el cansancio de estos de estar todo el día con ellos, o por el cansancio que también generan las tareas del hogar o las preocupaciones y el trabajo.

Es por eso que Duek afirma y valora al espacio del juego, al momento del juego, como un espacio para compartir y construir vínculos entre adultos y chicos. Con un adulto comprometido en la crianza de los chicos, poniendo el cuerpo y pudiendo compartir buenos momentos.³³⁸

Entendiendo la misma que *"el juego" en sí mismo es una puerta de entrada de la cultura, como un conjunto de prácticas y significados que dependerán de sus actores.*

³³⁷ Duek, C., op. cit., p. 213/215.

³³⁸ Duek, C., op. cit., p. 216/217.

El desafío aquí, para ésta es, *como construir desde ésta cultura, una cultura común y democrática.*³³⁹

Aquí, a título de reflexión es muy importante lo que expresa Duek, ya que como también refiere uno de los docentes entrevistados, la escuela tiene otra función en términos de normativas y estrategias para enseñar. El juego y las nuevas tecnologías pueden ser utilizados por el docente como parte de las estrategias para llevar adelante su didáctica. Pero también trabajar desde el diálogo y la participación democrática.

Es por eso que uno de los puntos importantes y de los objetivos que brinda el Régimen Académico es, el de brindarle la palabra al alumno para que ejerza su derecho a ser escuchado y para que tenga un espacio para dialogar y hacer uso de la palabra, sobre todo para la resolución de conflicto entre pares.

Y es aquí donde debemos estar atentos, sobre todo desde las prácticas docentes. Aquí es donde se encuentra el gran desafío, como bien lo expresa Duek, en su trabajo.

Hoy en día los valores se vinculan más con la imagen, el consumo, estando muy presente lo material de por medio. Pero por muchas veces por falta de tiempo, por trabajar ambos padres, o por no dedicarles el tiempo suficiente, se concede muchos elementos materiales y pocos momentos compartidos de disfrute y construcción de vínculos.

Comparación entre los alumnos de 6º"B" Turno Mañana y 6º"C" Turno Tarde

Si establecemos una comparación entre los alumnos de 6º"B" Turno Mañana con 6º"C" Turno Tarde, nos encontramos frente a esta situación:

En primer lugar las diferencias es en la dinámica grupal y en los posicionamiento de los docentes de como se vinculan con sus alumnos y que estrategias implementan, a pesar de las características de los chic@s. En general en esta institución se puede llevar adelante las clases, con distintos docentes, logrando una buena "*comunicación pedagógica*".

Los alumnos en general tienen un fuerte sentimiento de pertenencia y entre ellos los conflictos pasa por cuestiones muy particulares, de alumnos que están atravesando situaciones familiares que hacen que a veces tengan situaciones con sus compañeros. Esto es así en la mayoría de las dinámicas de los cursos de esta escuela.

Es por eso que con los alumnos de 6º "B" turno mañana se pudo trabajar tranquilamente por ejemplo con los consejos de aula. Donde se pudo reflexionar, hacer circular la palabra, ver distintos temas, resolver conflictos.

³³⁹ Duek, C., op. cit., p. 218.

No así en 6º "C" Turno tarde, que tienen el mismo tiempo de escolaridad, pero la dinámica grupal se fue deteriorando con el paso de los años. Y esto pareciera que se vincula por las características familiares de los alumnos, de sus vínculos, de falta de límites, de problemáticas en el aprendizaje, vinculadas a pérdidas y problemas emocionales.

La palabra en ellos, no circula en el conjunto del grupo, solo por partes, por subgrupos, con el compañero de al lado, la actitud frente al docente es muchas veces, el desafío, la indiferencia, el no escuchar, el ignorar, la distancia, la broma, la risa.

Pero también hay que tener claro el posicionamiento de los docentes, las estrategias utilizadas, los acuerdos entre pares, el compartir espacios de reflexión para coordinar estrategias conjuntas.

Y rever muchas prácticas, no abusar de recursos, y trabajar en equipo, con los directivos, el E.O.E. Y para esto hacer una caracterización de los alumnos teniendo en cuenta los cambios sufridos en la infancia y su contexto.

ALUMNOS SECUNDARIA E.E.S. Nº 28 - LANÚS
1º"C" TURNO TARDE

El grupo de 1º"C" Turno Tarde de la E.E.S. Nº 28 de Lanús, se caracteriza por tener una proporción pareja entre varones y mujeres (50%) en el día de la toma de la encuesta. Siendo su promedio de edad de 12 años. Con respecto al lugar de residencia, los alumnos proceden de distintos lugares de Lanús, (Monte Chingolo, Lanús Este en su mayoría). A su vez debemos aclarar que parte del grupo hicieron su nivel primario en la E.P. Nº 06, con el cual se comparte edificio.

En tanto el relevamiento de datos para analizar las RS de los alumnos con respecto a la comunicación pedagógica en dicho nivel secundario, se trabajaron los siguientes ítems: *La Escuela, Estudiar, Aprender, Leer y Materias y temas de interés*.

En relación al significado que éstos le dan a su Escuela, en un 19% respondieron que era un lugar para Aprender, para Estudiar 09%. Amistosa y para hacer amigos un 10%, que es Bonita en un 09%, para su Futuro 09%, Y que representa Encierro y es aburrida, un 08%.

En relación a lo que les significa Estudiar, para ellos es: para Aprender cosas nuevas 12 %, para Sacar buenas notas en un 09%, para Recordar, 09%, para Aprender 09%, Aprender cosas de la vida 09%, para el Futuro y para Trabajar 06%.

Con respecto al término Aprender, desde el gráfico seleccionado podemos observar los siguientes resultados: en primer lugar para el futuro 20%, para Aprender cosas nuevas 13% y Saber más 13%, entre otras.

En relación a Leer, según el gráfico seleccionado podemos encontrar la siguiente información: En primer lugar, Lectura de cuentos, historias, libros con un 19%, y en tanto la experiencia y vivencia de la lectura, encontramos un 46% entre las respuestas de: Me gusta, es entretenido, es divertido, hace bien, es muy productivo.

Los datos arrojados en relación a Las materias y temas elegidos por los mismos: en primer lugar se encontró Matemáticas con un 18 %, segundo Ciencias Naturales 17%, siguiendo Plástica 16 % y Lenguas con 15 %.

- 1) *Sociogénesis*: Los alumnos de esta escuela provienen en su mayoría del distrito de Lanús, de Monte Chingolo, Lanús Este. Muchos han hecho su primaria en la EP Nº 06 del mismo distrito con la cual comparten edificio. En general tienen aprecio por su escuela ya que en ésta, la dirección de la misma les da posibilidades de participación. La orientación de la misma es en el área de: Artes; música.
- 2) *Ontogénesis*: Es por ello que sienten a su escuela como lugar de pertenencia.
- 3) *Microgénesis*: Su dinámica grupal es la de esperar al docente y realizar la clase. En general tienen una buena comunicación pedagógica.

COMPARACIÓN CON ALUMNOS DE PRIMARIA

En tanto los cambios que sufren los alumnos de 6º año de la escuela primaria a la secundaria, significa para estos tener con el cambio de nivel y de institución, más profesores, más materias y por supuesto otra dinámica en su escolarización, propia de la secundaria.

Los alumnos que están actualmente en la secundaria e hicieron su escolaridad primaria en la E.P. Nº 6, recuerdan a sus docentes con cariño, guardan un buen recuerdo de su escuela primaria.

Por otro lado, algunos docentes, como en el caso de una de las profesoras de música la han tenido también en la primaria. Y en el caso de los directivos, estos les hacen sentir que es su escuela, su lugar de estudio, dándoles un lugar para su participación en distintas actividades.

Por lo general se encuentran ya haciendo algo que les gusta más, que tiene que ver con sus intereses, y en general las problemáticas tienen que ver con todo lo que tiene que ver con la edad etárea que se encuentran transitando, *la adolescencia*.

En tanto los casos donde perciben a su escuela como "*aburrida*", o de "*encierro*". Tienen que ver con los sentimientos de pertenencia con el grupo de pares, donde no se sienten muy cómodos, o por sentimientos muy personales, como expresa una alumna "*solo le gusta plástica y la netbook*".

Es decir que comparativamente tanto el grupo de sexto año de la primaria, del turno mañana como este grupo de primer año de secundaria, mantienen una buena comunicación pedagógica.

No siendo la misma situación del sexto del turno tarde de la escuela primaria, que sigue marcando la diferencia.

CONCLUSIÓN

Hasta aquí se puede concluir lo siguiente, según las características comunes de los dos sextos años de la escuela primaria y del primer año de secundaria:

- La escuela es percibida como un lugar para hacer amigos y para aprender.
- Tuvieron interés por aprender, por estudiar a pesar de las dificultades.
- Demostraron interés por la lectura.
- También demostraron interés por muchas materias que tuvieron ese año.
- Los mismos saben usar Internet, juegos electrónicos, juegos en redes sociales.
- Sus familias, se caracterizan por trabajar y brindarles lo que necesitan. Eligen estas escuelas reconociéndolas como escuelas de buen nivel pedagógico para sus hijos.
- Las mismas familias dentro de sus posibilidades participan en las actividades de los alumnos y les interesa su educación.³⁴⁰
- Tanto los alumnos como sus familias aceptaban y reconocían a sus docentes y directivos como autoridad.
- Las situaciones conflictivas son en menor proporción, de situaciones muy particulares.

Diferencias con el curso de 6º"C" Turno Tarde de la EP N° 6:

³⁴⁰ Bourdieu, P. y Passeron, J., Ídem. p. 20/25.

- Los familiares reconocen que sus hijos tienen problemas de límites.
- No hubo un buen vínculo con una de las docentes, producto de su posicionamiento ante estos. No se estableció una buena comunicación pedagógica.
- Los alumnos tuvieron problemas para dialogar, ya que no podían escucharse entre ellos.
- Demostraron querer jugar.
- Solo querían aprender cosas nuevas.
- Algunos alumnos resultaron ser más hiperactivos.
- También les gustaba hacer todo el tiempo bromas y dramatizaciones.
- Les encantaban las historias fantásticas.
- Las pérdidas y los problemas familiares les generaba mucha angustia y enojo.
- Se manejaban como un igual al adulto.

Hasta aquí podemos decir, y con la ayuda de lo trabajado anteriormente desde el texto de Duek, que estamos frente a un nuevo "Sujeto de aprendizaje", con las características por esta definida de una "*nueva infancia*", donde existe la presencia de los juegos electrónicos, como una práctica de estrategias para el consumo, con adultos menos participativos en las actividades de sus hijos, con poco tiempo dedicado.

Desde Bustelo, podemos agregar que a esto ya expresado se suma, la imposibilidad que se le esta dando a estos chic@s en constituirse en "*Sujetos de derechos*", ya que como bien menciona este autor, este contexto de juegos electrónicos y familias que trabajan todo el día para darles lo mejor a sus hijos, se convierten en proveedores, y aquí coincide con Duek en tanto que ante los deseos de consumo de sus hijos, los padres responden como proveedores. Y es así como estos chic@s que adquieren estas habilidades se constituyen en "*niños consumidores*".

Es por ello que con el análisis de los alumnos de 6ºC del Turno Tarde, de la escuela E.P. Nº 06, quedó claro que en su escolaridad faltó trabajar más talleres y ejercicios para su dinámica grupal, para trabajar la escucha, el diálogo para ayudarlos a constituirse en mejores "*Sujetos de derecho*".

Si bien estos conocen sus derechos y lo hacen valer, ya que "*solicitan ser escuchados*". En su dinámica grupal y con sus pares, "*no pueden escucharse*" y ponerse de acuerdo en actividades conjuntas.

Como bien dice Bustelo, faltó también el trabajo de la "*construcción de ciudadanía*", para poder dialogar, hablar y escuchar.

Es por eso que el desafío aquí es poder caracterizar mejor a los alumnos para comprenderlos, y en esto los docentes también deben estar preparados.

Otra cosa importante expresadas por ambos autores, es la "*falta la presencia del adulto*" como mediador, como transmisor, como guía, como modelo.

Si el adulto está ausente, y deja librado a cumplir el deseo de los juegos, en este caso electrónicos y por Internet, sabemos que la construcción de la subjetividad de estos, van a constituirse en chicos más hiperactivos, demandantes, individualistas, con poca concentración, y que se aburrirán más rápidamente.

Internalizarán como práctica, los tiempos de los juegos, de rápidos resultados, para acceder a otro nivel. Para luego exhibir los resultados y competir por el simple hecho de competir y también para sumar puntos y consumir.

En tanto con la presencia de los medios de comunicación, donde el bombardeo de publicidad no solo en la televisión sino también en Internet dan cuenta de que los *chic@s* son importantes para este mercado.

Los mensajes, tanto para los *chic@s* desde una "*supuesta independencia y libertad*", de los adultos, se afianzan cuando este adulto no puede compartir momentos de juegos, de este tipo de juegos donde los expertos son ellos, descalificando a los adultos que no acceden a estas habilidades.

Sumando a publicidades donde a los adultos, les hace la vida más fácil para que descansen a la hora de compartir momentos con sus hijos.

Por lo tanto en este desencuentro nos encontramos casi *tod@s*. Porque las distancias son múltiples. Una de las características de la docente de matemáticas, además de acondicionar estrategias y respetarlos en tanto sus características. Es que ella esta siempre muy actualizada en todo lo que son los juego de Internet y es buena conocedora de este "*mundo virtual y de chic@s*", ella sabe jugar estos "jueguitos". Y puede establecer un diálogo desde este lugar también.

La otra docente, en cambio resultaba demasiado académica, muy estructurada, donde utilizaba otro tipo de estrategias y recursos.

El lugar de los adultos, para estos *chic@s* es que comprendan su "mundo", y desde ahí se pueda establecer un diálogo.

Faltó el trabajo grupal, para que se entienda que no todo es virtual, no todo es un juego, y que entre ellos puedan compartir un buen momento en forma grupal, y también divirtiéndose, estando presente también la palabra.

ALUMNOS I.S.F.T Nº 175 - LANÚS

PRIMER AÑO CARRERA: COMERCIO EXTERIOR

Las características de los alumnos de primer año de la Carrera de Comercio Exterior del I.S.F.T Nº 175 de Lanús, según los datos relevados a los alumnos presentes al día de la encuesta son los siguientes: en primer lugar encontramos una distribución de un 50 % tanto para los varones como para las mujeres. En tanto el Estado Civil, son un 90 % solteros, con estudios secundarios en un 70%, siendo su promedio de edad de 19 años. Siendo la edad promedio: 19 años.

En tanto las RS, según los términos trabajados en el instrumento de recolección de datos: *Formación Técnica Superior, Estudiar, Aprender, Leer y las Materias de interés.*

Los mismos respondieron que para estos el significado de cursar una carrera de Formación Superior Técnica representa en un 28 % acceder a un Título, aprender 18 %, para una especialización 9%, un nivel más que el de secundaria 9% entre otros.

En tanto que representa para éstos Estudiar, aprobar materias en un 22%, un esfuerzo en un 15 %, donde hay muchos parciales en un 15 %, entre otros.

Con respecto al lugar y significado de Aprender, para éstos representa: Superarse en 23 %, incorporar conocimiento en un 11 %, aprender contenidos un 11 %, entre otros.

En relación al tema de la Lectura, el 28 % expreso que tienen, Muy poca, y que les representa paciencia, tiempo y esfuerzo en un 24 %.

En tanto a la respuesta de éstos en relación a las materias de interés, los mismos dieron importancia a aquellas que se vinculan con la orientación y formación de su carrera, es por eso que mayoritariamente eligieron las materias de: Comercio exterior en un 25 %, Técnicas de Importación y Exportación, 22 %, siguiendo Economía con 19 %, contabilidad 11%, Matemáticas 11 %, como las más importantes.

1) *Sociogénesis*: Por las características de la temática de la carrera, de Comercio Exterior, ésta se encuentra con menos matrícula que otros años. Siempre fueron cursos numerosos, pero al existir políticas económicas que afecta al sector de las importaciones, éste año se matricularon menos alumnos.

2) *Ontogénesis*: Con respecto a la deserción y baja de la matrícula, se debe también a que en su mayoría los alumnos tienen problemas de horarios por sus trabajos y muchas veces no llegan a clases. Otros por sus edades ya que se encuentran en la búsqueda laboral y al acceder a éste se les dificultan muchas veces la continuidad de sus estudios.

3) *Microgénesis*: Si bien la dinámica grupal permiten que se den las clases sin generar situaciones de tensión, ya que asisten a éstas y esperan al docente qué explique los temas, no tienen mucha participación en la misma, en tanto consultas. Y con respecto a la lectura del material teórico, lo realizan recién para el parcial, por lo tanto no tienen una actitud participativa en las clases, siendo igualmente la comunicación pedagógica buena.

PRIMER AÑO CARRERA: MARKETING

El grupo de primer año de la Carrera de Marketing del I.S.F.T N° 175 de Lanús, se caracteriza por ser al día de realizar la encuesta, mayoritariamente mujeres en un 67 %. Estando presente la mitad de los alumnos que continúan cursando la carrera, ya que por motivos laborales y personales han dejado de asistir más de la mitad de la matrícula inscripta. Siendo la edad promedio: 26 años.

Es así que en relación al Estado Civil, la mayoría son Solteros, en un 66 %. Con respecto a los estudios cursados, estos han terminado sus estudios secundarios, con títulos de Bachiller con orientación al área contable en un 83 %.

En relación a las RS de los alumnos sobre la comunicación pedagógica, en las preguntas que se hicieron en relación a: *Formación Técnica Superior, Estudiar, Aprender, Leer y las Materias y temas de interés*. Los mismos respondieron:

Con respecto al significado de realizar una carrera de Formación Técnica Superior, las respuestas representaron la importancia que éstos les dan a formarse profesionalmente, tanto para especializarse para seguir una carrera a nivel universitario como para mejorar su condición laboral.

En tanto el lugar que le dan a: Estudiar, los mismos expresaron como parte de la acción para capacitarse, adquirir conocimiento, dedicarle tiempo para comprender, crecer y aprender lo que les gusta.

Con respecto al término: Aprender; en un 40 % expresaron que era para adquirir conocimiento. Y en tanto al lugar que le dan a la: Lectura, el 49 % respondieron que su importancia radica en la comprensión.

Materias de interés, en primer lugar, Marketing y publicidad en un 38 %. Seguido por las asignaturas vinculadas a la Investigación de Mercado y Metodología en un 30 %, como segundo lugar.

1) *Sociogénesis*: En estos últimos años la carrera de Marketing ha bajado notoriamente su matrícula, y en el transcurso del año, su disminución se debe a problemas de horarios por su trabajo, problemas personales o de salud.

2) *Ontogénesis*: En tanto las RS de los alumnos de la Carrera de Marketing, en tanto al discurso pedagógico, es un grupo que tiene interés en la lectura y el estudio, dándole importancia al espacio de clases, y cursada. Para su formación laboral y profesional.

3) *Microgénesis*: En primer lugar cabe mencionar que los mismos son alumnos que demuestran mucho interés por el estudio, participan en clases, realizan consultas del material de lectura y sobre los temas tratados en clases, teniendo un buen rendimiento en sus parciales escritos.

Además esperan al docente para la clase, para que este explique los temas, para trabajar en clases.

Por lo tanto la dinámica de la clase se realiza en un clima de trabajo, y esperan de su docente un profesional preparado y con un discurso que demuestre conocimiento y acercamiento a ellos. Siendo la comunicación pedagógica buena.

SEGUNDO AÑO CARRERA: TRABAJO SOCIAL

Las características principales de los alumnos de segundo año de Trabajo Social del I.S.F.T. N° 175, son las siguientes: en su mayoría nos encontramos con un 90 % de mujeres, con un promedio de edad de 35 años.

En tanto el Estado Civil se distribuye en un 40 % de solteros, un 30 % de casados, y un 17 % de divorciados. Existiendo un 10 % que conviven, a su vez, el 43 % respondieron que tienen hijos.

Con respecto a los estudios terminados, el 77 % respondió que tienen un título secundario, un 10 % nivel superior completo, un 3 % superior incompleto, y un 3 % universitario incompleto.

Siendo los títulos de Bachiller con distintas orientaciones, en un 47 %, y 17 % en administración contable y Cs. Sociales.

Los títulos a nivel superior pertenecen a un 7 % Magisterio, y Profesor en un 3%, no contestando un 20 %.

En tanto el lugar de residencia de los alumnos, el 50 % pertenecen al partido de Lanús, el 24 % al de Lomas de Zamora, un 7 % al de Avellaneda, 3 % de Almirante Brown, 3 % de Quilmes, 3 % C.A.B.A, y N/C 7 %.

Estos datos fueron el resultado de la primera encuesta realizada, donde se tuvo en cuenta los siguientes términos para las Representaciones Sociales, sobre la comunicación pedagógica: *Formación Técnica Superior, Estudiar, Aprender, Lectura, Materias y temas de interés* para su formación.

Con respecto a las respuestas de los mismos sobre los ítems, Formación Técnica Superior, los resultados fueron los siguientes:

En tanto Formación Técnica Superior, para éstos les significa en un 26% un nivel más que el secundario, formación superior, una carrera terciaria, académica; como primer lugar. Un 17 %, institución, un lugar para aprender, para capacitarse, escuela técnica, en segundo lugar. Un 13 % en relación a un crecimiento personal, progreso, desarrollo, seguido por un 13 % de capacitación, formación, entre otros. Seguido por un 10% como intriga, desafío. Como se puede observar en el gráfico seleccionado.

Con respecto al ítem estudiar: las respuestas fueron las siguientes, según el gráfico que acompaña a su lectura:

Un 24% respondieron que sirve para obtener conocimiento, en un primer lugar. Un 21 % un desafío, en segundo lugar. Dedicación un 17%, dedicación un 14 %, entre otros.

Para el ítem, Aprender, un 26 % para obtener conocimiento en un primer lugar, con esmero, un 14 %, en segundo lugar. Para superarse, para saber, para capacitarse, y necesario, un 12 % cada una. Entre otros.

Materias de mayor interés, en primer lugar las vinculadas a su profesión de Trabajo Social, con un 20%; Psicología 14%, Metodología 9 %, Historia y Problemáticas sociales, con un 8 % cada una.

Por otro lado podemos decir que es un grupo numeroso, de una asistencia de promedio treinta alumnos, sobre una matrícula cursante de cuarenta y cinco alumnos aproximadamente que realizan el segundo año de su carrera en Trabajo Social en el Instituto, que les permite terminar con un título, que con el 80 % de las materias aprobadas pueden dar clases como suplentes, en las escuelas secundarias, y también realizar suplencias como Orientadores Sociales en los distintos niveles de educación Inicial, Primaria, Secundaria.

No así para titularizar que deben obtener un postítulo en algún profesorado. Y con el título de Trabajador Social, pueden continuar sus estudios para la licenciatura de Trabajo Social que en la Universidad Nacional de Lanús ya que ésta institución les reconoce los dos primeros años de equivalencia.

Por eso la matrícula de la carrera siempre fue importante, y se mantiene hasta el último año, (cuarto).

En tanto su asistencia es muy buena, y cursan todas las materias, su dinámica grupal, hace que deban presentar trabajos, en las distintas materias, con salida de campo, y estudiar las materias teóricas. Debiendo presentar un trabajo final, y realizar una práctica profesional.

Es por eso que se les exige un nivel de lectura, pero lamentablemente como muchos demuestran tener algunas dificultades de comprensión lectora y de análisis.

Su nivel de participación en clases es bueno, pero muchas veces no se da desde la lectura por argumentar tener mucho trabajo y estudio de todas las materias, y poco tiempo para leer. Es por ello que con el grupo de alumnos se realizó una segunda encuesta, para profundizar un poco más sus intereses y dificultades.

Con respecto al discurso pedagógico, tienen muy incorporado todo lo que tenga que ver y ser útil para su desarrollo como Trabajadores Sociales, desde un paradigma de la intervención, pero desde la asistencia. Es por eso que se hace hincapié en la lectura a pesar de sus dificultades.

Las características socio culturales, tienen que ver con una comunidad con problemas económicos, de salud, trabajo, familia. Donde al ser en su mayoría mujeres, están a cargo de sus familias, y se les dificultan muchas veces la asistencia por problemas de horarios, como así también dificultades en el estudio, por haber retomado en edades mayores, luego de tener a sus hijos, o en plena crianza de los mismos, las más jóvenes.

Es por eso que en la segunda encuesta los resultados arrojaron:

Con respecto a las preguntas en relación al trabajo y a la ocupación actual, los alumnos contestaron que si trabajaban un 79 %, donde el 77 % es asalariado, en relación de dependencia, siendo un 18 % autónomo, monotributista.

El 21 % respondió que no trabajaba actualmente, y el 50 % se encontraba en situación de desocupación y estaba buscando trabajo.

El 50 % que respondió que no tenían trabajo y que no lo buscaban, los motivos fueron, un 67 % porque preferían estudiar primero.

En otra serie de preguntas se consulto sobre el tiempo dedicado a la lectura y al estudio, los mismos respondieron en un 32 % que le dedicaban un hora, y más de una hora el 64 %, no dedicándole tiempo un 4 %.

Con respecto al tiempo dedicado al estudio, el 21 % dijo que le dedica de 2 hs, y más de 2 hs, 75 %.

En relación al tipo de lectura, sus respuestas se distribuyeron en un 54 % en libros, y en revistas un 14 %.

En tanto los motivos por los cuales eligieron la carrera, para ayudar a los demás, 21 %, por sus trabajos 11 %, para conseguir trabajo 11 %, porque le gusta 14 %, entre otros.

Con respecto a la pregunta de si seguirían una carrera universitaria, el 61 % respondió afirmativamente la Licenciatura en Trabajo Social, (en su mayoría en la UNLA), Y UN 14 % estudiarían Psicopedagogía (en su mayoría en Lomas de Zamora), y no seguirían estudiando un 10.5%.

1) *Sociogénesis*: Los alumnos de segundo año de Trabajo Social del I.S.F.T. Nº 175, se caracteriza por ser un grupo numeroso, que asiste en su mayoría a clases y siguen con sus estudios a pesar de las dificultades que puedan tener en el plano personal y laboral.

Son alumnos con expectativas a seguir estudiando y trabajar de lo que estudian. Valoran muchísimo a la institución y tienen una buena dinámica grupal de trabajo y de compañerismo y solidaridad entre ellos. Desde los comienzos de la carrera en el (I.S.F.D.), Instituto Superior de Formación Docente N° 11 de Lanús, y su traspaso a la presente institución en el dos mil nueve. Siempre se mantuvo la matrícula, y siempre se inscribió un número importante de alumnos en el primer año.

2) *Ontogénesis*: Las RS de los alumnos de la Carrera de Trabajo Social, en tanto al discurso pedagógico, es un grupo que tiene mucho interés en su carrera, y en los temas tratados, dándole mucha importancia al espacio de clases y cursada tanto para su formación laboral y profesional. Participan mucho en las clases, son de hacer muchas preguntas consultas. Pero por el tipo de carrera que están realizando, su formación necesita de la lectura de textos, conceptos, sobre todo para lograr un marco teórico para tener una mirada y grado de intervención en un ejercicio futuro profesional.

3) *Microgénesis*: Es decir que los mismos demuestran mucho interés por el estudio, participan en clases, realizan consultas.

Pero muchas veces no llegan con el material leído a la clase y su rendimiento en los exámenes si bien es bueno, demuestran tener dificultades en la comprensión lectora. Tema que se tiene que trabajar mucho por el tipo de carrera que están realizando. Y para que estos logren una lectura comprensiva y un pensamiento crítico.

COMPARACIÓN

Si hacemos una comparación de los alumnos de los tres cursos encuestados del instituto de formación técnica I.S.F.T N° 175 del distrito de Lanús, de las tres carreras trabajadas, las diferencias más importantes las tenemos en relación a los intereses particulares según carreras.

Es por eso que en la elección de las materias de interés, se van a volcar a materias que se vinculen con la carrera elegida en los primeros lugares.

Con respecto a las dinámicas grupales y la comunicación pedagógica, los mismos tienen distintas características, en tanto si bien los tres grupos tienen una buena comunicación pedagógica, las diferencias se dan que las carreras de perfil técnico administrativos, suelen tener más dificultades en la lectura, por lo tanto sus intereses pasan más por las materias específicas como por ejemplo, matemáticas y contabilidad.

Pero al existir un interés por adquirir el título ya sea para conseguir un trabajo, o para mejorar su situación laboral, adquieren los tres grupos una responsabilidad en el estudio a pesar de sus dificultades en el rendimiento.

Otro tema se vincula, a la asistencia y continuidad de los estudios, trabajo social en ese sentido se mantiene su matrícula y su interés a terminar con sus estudios, a pesar de sus dificultades. No así las carreras de Marketing y Comercio Exterior ya que

muchos alumnos al trabajar en empresas privadas se les dificultan mucho más la posibilidad de llegar a horario y rendir los exámenes.

Con respecto a Trabajo social, lo más sobresaliente y característica histórica, es que la mayoría son mujeres. Y su vocación pasa por realizar esta carrera para poder ayudar a otros, intervenir y trabajar en organismos del estado, en los equipos de orientación de las escuelas, en reparticiones de salud o de justicia. Ya que los temas que más les interesan se vinculan con la violencia y maltrato en el ámbito familiar, maltrato y abuso infantil, y violencia de género.

Siendo las carreras de Comercio Exterior y Marketing, con una matriculación más pareja en tanto varones y mujeres. Y su baja en la matrícula por los motivos mencionados anteriormente, entre ellos que al necesitar una salida laboral, hoy en día estas carreras tienen poca demanda en el mercado de trabajo, por las políticas vigentes en tanto limitaciones a las importaciones por ejemplo, para la Carrera de Comercio Exterior. Y por existir carreras universitarias en el ámbito privado.

Ya que muchas veces los alumnos se desalientan cuando existen paros de docentes, auxiliares, jornadas de reflexión y ausentismo docente, prefiriendo estas instituciones más que las públicas.

Uno de los problemas de las licencias docentes es que no se presentan en los actos públicos docentes suplentes, y para ocupar horas provisionales, éstas se deben cubrir por medio de concursos. Por lo cual muchos docentes prefieren trabajar en secundaria, porque tienen más posibilidades de titularizar más rápidamente. Hoy en día el plantel docente, con muchos años en ejercicio sigue siendo provisional.

CONCLUSIONES

Para finalizar el presente trabajo daremos a conocer los datos más significativos para pasar a la conclusión final a título de reflexión, de lo hasta aquí analizado en relación a las Representaciones Sociales de los docentes y alumnos sobre la comunicación pedagógica de los tres niveles educativos, Primario, Secundario y Superior.

En primer lugar los datos arrojados con respecto las Representaciones Sociales de los docentes según el análisis realizado en relación a las encuestas y entrevistas tenemos que:

- Su formación es producto de una elección de gusto o vocación
- Su experiencia laboral y sobre todo el trabajo con los alumnos es lo que enriqueció su tarea.
- Establecen distintas estrategias de trabajo según las características de los grupos.
- A su vez, estos caracterizan al alumno de hoy del nivel Primario y Secundario, como un alumno que "*tiene poco interés*", argumentando que esto se debe a "*un problema social*", ya que las familias han cambiado y tienen también "*poco interés*" por la educación de sus hijos.
- Es así como que el problema de la "*falta de interés*", también se da desde sus miradas en el nivel Superior.
- En tanto como éstos se perciben en su tarea y rol, los mismos se sienten más exigidos y con más responsabilidades que antes y que sus alumnos.
- Por lo tanto también consideran que: "*no son reconocidos socialmente*".
- Tienen claro que deben capacitarse todo el tiempo para estar acorde a los cambios de sus alumnos.
- Para ellos las escuelas brindan pocos momentos, poco tiempo para dedicar a la reflexión y los acuerdos de trabajo a nivel institucional.
- Pero igualmente, todo el tiempo que les resulta posible reflexionan sobre su tarea, sobre todo en soledad y al finalizar el día.
- Y esto se debe a que su tarea continúa en el hogar y en los horarios de descanso.
- Por otro lado, los mismos consideran que si bien los alumnos manejan nuevas tecnologías no las saben utilizar para la escuela.
- Y este problema se complejiza ya que las escuelas todavía no están totalmente equipadas para trabajar con nuevas tecnologías.

- Que ellos deben guiar en la formación de sus alumnos a pesar de los problemas de éstos. Inclusive con las nuevas tecnologías, siendo estas últimas una herramienta más de trabajo.

En tanto a las RS de los docentes y alumnos con respecto a la comunicación pedagógica, podemos decir que en las distintas instituciones donde se relevaron los datos, en general es buena, logrando los distintos agentes llevar adelante el proceso de enseñanza /aprendizaje en el transcurso de las clases.

Pero queda claro que los diferentes posicionamientos de los docentes, dan cuenta de las posibles diferencias en la comunicación y por lo tanto en los distintos resultados en los logros de los alumnos.

Debemos mencionar que ante los relatos de situaciones de tensión descriptas por los docentes entrevistados, en distintos momentos de su carrera profesional, queda claro que se evidencian nuevas características de este nuevo sujeto de aprendizaje que muchas veces descoloca al mismo docente ante sus actitudes.

Pero en general, podemos decir que las distintas actitudes de los alumnos de los tres niveles, son positivas ya que éstos tienen una buena predisposición para el trabajo en el aula y para el aprendizaje.

Por otro lado, con las situaciones de tensión que se describieron en el curso de sexto año turno tarde de la escuela primaria, se llevaría a la demostración empírica de nuestra hipótesis trabajada, y donde queda demostrada que ante los distintos posicionamientos de los docentes, se dieron distintas formas de vinculación y comunicación, por lo tanto distintos fueron los resultados a la hora de llevar adelante la clase.

También es importante destacar, ante el tema de la disputa simbólica sobre la obtención del capital cultural, este se demuestra en mayor grado en el Nivel Superior. Ya que si bien todos los cursos han demostrado una buena predisposición para el trabajo en el aula y para el aprendizaje, por las características de los alumnos, y por las características de la carrera de formación superior que realizan. Trabajo Social es la que mejor expresa esta situación, en forma positiva en tanto que estos buscan acceder a un conocimiento para el ejercicio futuro de su profesión, pero con algunas resistencias en tanto los discursos de su formación, ya que el tema crucial de su carrera es poder dar un paso al costado del *asistencialismo* heredado de las políticas neoliberales, para trabajar en la construcción de ciudadanía y la responsabilidad.

Es por ello que a título de presentar los resultados en función de lo trabajado en las entrevistas a docentes y encuestas a alumnos, se puede apreciar que:

- Según las Representaciones Sociales de los docentes podemos apreciar:

Que en la articulación llevada a cabo en esta investigación de los conceptos de *habitus*, con la de Representaciones Sociales de los Docentes, podemos apreciar que estos siempre buscan distintos tipos de estrategias para que el alumno llegue a aprender.

Pero como bien dijéramos anteriormente, esto tiene que ver con los distintos posicionamientos y *habitus* de los docentes a la hora de dar clases.

Siendo desde sus representaciones sociales la caracterización que dan los mismos sobre los alumnos y sus problemáticas más importantes a la hora de aprender, las siguientes:

Características de los alumnos en los tres niveles educativos:

- Dispersos, sin guía, sin rumbo, con poca concentración, con pocas ganas, poco interés por aprender, entre otros.
- saben sobre nuevas tecnologías y hacen uso de las mismas.

Motivos de los Cambios en los alumnos:

- Es un problema social que afecta a las familias.

Dificultades en el aprendizaje:

- Problemas en la lecto- escritura y en la comprensión lectora.
- Problemas en operaciones y razonamientos matemáticos.

Políticas educativas:

- Críticas a la implementación del tema de la Inclusión en las escuelas.
- Críticas a la promoción de alumnos con dificultades a mitad de año.

Percepción identidad docente:

- Desautorizado
- No reconocido socialmente
- Con más responsabilidades,
- Con más carga horaria,

Tema *juegos* para los alumnos de Nivel Primario y Secundario:

Aquí es importante destacar los cambios sufridos en este tema por el paso del tiempo como, por ejemplo, del juego de mesa a los juegos electrónicos, del juego con otros en casa o en la vereda, al juego de redes sociales, *online*. Y la importancia de la presencia de los adultos para enseñar a jugar, juegos como define Duek “*tradicionales*”. Y participar en los “*electrónicos*”.

También como estos cambios en los juegos, generan cambios en las prácticas sociales en tanto desarrollo de vínculos, tiempos compartidos, y estrategias para el consumo.

A su vez, cómo esto impacta en la escuela como estrategia de enseñanza. El juego como divertimento, el juego en el recreo, el juego como pelea.

Comunicación Pedagógica:

➤ Según posicionamiento del Docente:

- Actitudes docentes del turno mañana de la escuela primaria: al establecer un acercamiento, de diálogo franco, acompañamiento a sus alumnos. Establecen una buena comunicación pedagógica con éstos.
- Actitudes docentes del turno tarde: Diferencias en tanto posicionamiento, diálogo y estrategias. Buena comunicación pedagógica con la docente que estableció un buen vínculo y diálogo con los alumnos, buscando estrategias de juegos para matemáticas.

Faltó el trabajo de ambas docentes en tanto trabajar con los mismos alumnos una dinámica desde lo grupal, desde el diálogo para no acentuar el individualismo y la competencia. Y darles la posibilidad desde la circulación de la palabra de expresar sus emociones, posible obstáculo para su aprendizaje.

➤ Según las Representaciones Sociales de los alumnos del Nivel Primario:

Características:

- Alumnos del 6º Turno mañana: Pudieron dialogar y expresar sus problemas, buscando la resolución de conflictos.
- Lograron una buena comunicación pedagógica con sus docentes.
- Ayudaron y participaron en la construcción de juegos para los recreos.
- Expresaron que les gustaba su escuela, para ellos resulta ser un lugar para aprender, divertirse, hacer amigos y compañeros.
- Demostraron interés en aprender, y el estudio para ellos es una vía para lograrlo.
- Manifestaron que les gusta leer, sobre todo historias y mitos, entre otros.

- En general contestaron que les gustaba casi todas las materias que tuvieron en ese año.
- Alumnos del 6º Turno tarde: Demostraron tener problemas para vincularse grupalmente, ya que no se escuchaban y tenían dificultades para vincularse entre ellos. Compitiendo entre ellos y con el otro sexto año.
- Tuvieron una buena comunicación pedagógica con una de las docente, pero ambas debían reordenar su dinámica grupal por medio del reto y forzando la voz, por medio del “grito”. Aceptados por estos solo cuando realmente consideraban que se portaban mal.
- Resultaron ser hiperactivos, queriendo jugar todo el tiempo, Hablaban todos juntos.
- No demostraron mucho interés en la construcción de juegos para el recreo, prefirieron estar sentados hablando entre ellos.
- Si tuvieron interés en aprender temas nuevos, demandando mucho al docente. Se aburrían fácilmente, necesitando de la explicación clara del docente. Es así como el docente todo el tiempo debe buscar estrategias para que resulte interesante y divertido.
- Les gustaba su escuela como un lugar para divertirse y jugar. También para aprender y hacer amigos.
- Les interesaba aprender ya que sentían un grado de frustración por no lograr aprender nuevos temas, adjudicando al papel docente su logro o fracaso.
- El estudio para ellos era una vía para lograr su aprendizaje.
- Demostraron que les gustaba leer, sobre todo cuentos de terror.
- También les gustaba las materias de la docente que más querían, es decir; matemáticas y naturales. Y también les gustaba mucho pintar y dibujar.

➤ Según las Representaciones Sociales de los alumnos del Nivel Secundario:

Características:

- Demostraron una buena comunicación pedagógica.
- Manifestaron que les gustaba su escuela, teniendo los mismos un sentido de pertenencia y participan en distintas actividades para mejorar su escuela, o en las muestras de música, por ejemplo.
- También demostraron tener interés en aprender, sobre todo las materias de interés. Y para ellos el estudio es una vía para aprender, para el futuro y para trabajar.
- Y en general les gustaba casi todas las materias que cursaban ese año.

➤ Según las Representaciones Sociales de los alumnos del Nivel Superior:

Características:

Alumnos Primer año Marketing:

- Demostraron tener buena comunicación pedagógica.
- Interés por su formación.
- Les gustaban más las materias vinculadas a su formación.
- Tuvieron buen rendimiento de estudio.

Alumnos Primer año Comercio Exterior:

- Demostraron buena comunicación pedagógica.
- Interés por su formación.
- Les gustaban más las materias vinculadas a su formación.
- Tuvieron un rendimiento regular. Presentando dificultades en la comprensión lectora y de la lectura y escritura.

Alumnos Segundo año Trabajo Social:

- Demostraron buena comunicación pedagógica.
- Tuvieron interés por su formación.
- Les gustaba en general todas las materias, en particular las vinculadas a su formación.
- Tuvieron un rendimiento regular. Presentando dificultades en la comprensión lectora y la escritura.

Siguiendo este análisis, sobre las Representaciones Sociales de los alumnos del nivel Superior, en relación a los ítems trabajados, en su representación, ya sea el hecho de hacer una carrera de Formación Técnica Superior, Estudiar, Aprender y la elección de Materias de interés.

Sus respuestas se orientaron: para lograr una formación, obtener un título, para capacitarse, para acceder a un mejor trabajo o bien para poder acceder a un trabajo, para seguir aprendiendo, para ser un profesional y poder intervenir, por vocación, por interés.

Por lo tanto le dan mucha importancia a este espacio, a sus clases, y esperan del docente que los prepare, oriente, los capacite, los guíe, los forme y les enseñen.

Pero la *variable tiempo*, entra en juego en los tres cursos, en tanto la dinámica para la lectura y adquirir dicho conocimiento. Siempre aparece "*la falta de tiempo*", y expresando que "*es mucho para el parcial*". Sobre todo en la carrera de Trabajo Social,

por la dinámica de las materias de la carrera donde tienen muchas más materias teóricas que las otras dos carreras trabajadas.

Y en los tres niveles se da las dificultades en la comprensión lectora y en la escritura. Lo cual en la carrera de Trabajo Social, se considera un tema importante por el tipo de carrera que estudian.

En tanto la hipótesis de trabajo de la siguiente investigación, si bien las representaciones sociales de los alumnos con respecto a la comunicación pedagógica se dan en forma positiva ya que participan con distintas dinámicas grupales mencionadas anteriormente.

Igualmente los mismos expresan dificultades en materias de interés como por ejemplo, materias como matemáticas, contabilidad y las específicas de las carreras administrativas. Así como el problema de la comprensión lectora en trabajo social y también en las otras carreras.

Nos encontramos que en las representaciones de los alumnos, no sólo tienen poca tolerancia muchas veces a la frustración de una baja nota, sino que también en su representación de lograr un título, su ansiedad pasa por lograr esto, lo más rápidamente posible, por lo cual se valora más el logro de la obtención del título que el logro del aprendizaje para el día de mañana poder ejercer.

Si bien este problema, se da en algunos casos muy puntuales, parte de la demanda es la de un conocimiento práctico, técnico, pero aún así sufren de dificultades en matemática y contabilidad, en las carreras administrativas.

Y en Trabajo Social, muchas veces, y también en las otras carreras, cuando se les da un tema, quieren lo nuevo, lo último, como veíamos con Bauman y otros autores.

Pareciera que el conocimiento como se lo definió anteriormente es *descartable*. Y esto se complica cuando se debe dar temas que no dejan de estar vigentes por tener muchos años.

Esta idea de lo último y lo ahistórico es lo que les genera dificultad para el estudio, porque a la hora de problematizar no logran superar lo puramente descriptivo.

Sobre todo en Trabajo Social, la inmediatez de la intervención, hace que muchos se posicionen en lugares de saber y competencia con el docente. Producto de no leer y resistirse a la lectura, o tener dificultades en lectura, y es por eso que su rendimiento, suele ser bajo en el momento de los exámenes.

Cuando se los pone a problematizar desde una mirada crítica a las políticas sociales del tipo "asistencialista", o se trabajan los derechos del niño, niña y adolescente, les falta poder tener un análisis histórico.

Y en su dinámica solo generan un debate, en el plano descriptivo, y a veces las tensiones se dan por su falta de comprensión lectora y de pobreza en el vocabulario.

En tanto el deseo inmediato, de tener un título, ejercer y estar a la par del conocimiento del docente esta presente en muchos alumnos. Que si bien esto resulta

bueno, en la medida que uno se constituya un buen modelo, y no sólo genere el deseo de tener un título, como estímulo para aprender y hacer un buen ejercicio profesional y de conciencia.

Lo positivo es que la comunicación pedagógica se da, desde la participación, y esta situación de disputa por el saber y el conocimiento se transforma en algo muy bueno, para movilizarlos a la reflexión, y a replantear muchas cosas. Y así evitar en términos de Bourdieu, la pura “reproducción”.

.Es así que para acompañar este análisis final a título de reflexión se decidió realizar un cierre teórico desde los distintos autores trabajados en la siguiente investigación.

Desde las primeras ideas en el comienzo de este trabajo, producto de las lecturas de Kant y las clases de la Dra. Esther Díaz.

Ya lejos de estos recuerdos, la idea fuerte era que si en la primer etapa del conocimiento moderno, el criticismo racionalista daba lugar a la construcción del conocimiento desde la lectura. Obviamente la primer pregunta que apareció fue, ¿Y qué hacemos ahora con tan poco tiempo?, ni hablemos del nivel de lectura de los alumnos, y su grado de comprensión lectora.

Pero la preocupación se vinculaba también con el ejercicio de nuestras libertades, ya que si la razón y por vía de la lectura accedemos a el conocimiento de nuestros derechos. Como hacer para que los alumnos logren una lectura crítica y se constituyan en sujetos de derecho en medio de una sociedad de consumo.

Luego en la búsqueda de respuestas, con el texto de Grima y Le Fur, se encontró este tema planteado, con el siguiente interrogante: ¿Y los que no leen, los que no llegan a tener acceso al conocimiento, quedan excluidos del ejercicio de los derechos? Y obviamente aquí aparecieron las políticas neoliberales y el problema del asistencialismo, con su contrapartida falta de construcción de ciudadanía.

Pero esto no quedo así, el no tan nuevo marco legal de la niñez, habla de la denuncia al adulto responsable. Por lo tanto surgió otro interrogante. ¿Cuál es el grado de responsabilidad de los adultos que no se comportan como tal y muchos son parte de una población dependiente producto de prácticas políticas de asistencia focalizada para contrarrestar el problema de la exclusión y desempleo?

Con el texto de Cordobera, se pudo caracterizar a estos padres y familias que conjuntamente con el trabajo de Bustelo, Bauman, se pudo trabajar la problemática de la niñez como sujetos de derecho ante la propuesta de un contexto social que lo reduce a ser meros consumidores.

Por lo tanto la educación en el centro de la discusión y el debate, donde debe buscarse estrategias ante este paradigma donde el *consumir y el no hacer es mucho más atractivo que hacer*.

Por lo tanto, como leer y escribir, cuando bien nos expresa Díaz, esta idea que *hoy pareciera que la imagen compite con el texto*.

Es por eso que nos encontramos en medio de una transición de un paradigma a otro con su correspondiente marco legal, donde tantos especialistas, pedagogos, hasta el mismo Freire, siempre orientaron la necesidad de que *el alumno debe producir, debe escribir y leer, para lograr un pensamiento crítico*.

Y desde Bourdieu, este quiso recuperar el lugar de la participación, como espacio de reflexión para dar protagonismo al alumno, como elemento fundamental en su aprendizaje y como *habitus* en la tarea docente, para no consumir destinos y evitar eso que género tanta discusión en tanto, la escuela como institución educativa, *reproduzca las desigualdades de la estructura social*.

Por otro lado, con Moscovici se trabajaron las RS para visualizar que sucede con las miradas hacia el otro, cual es su representación. Articulándolo con Bourdieu en tanto como decide y desde que lugar decide el docente sus estrategias.

Con Freire, se busco seguir reflexionando, la importancia de convertirnos en buenos lectores, pero *del mundo*. Ya que esto es lo que aún pareciera que cuesta, poder llegar a tener una mirada reflexiva de lo que está sucediendo para poder acercarnos a nuestros alumnos y poder trabajar en proyectos conjuntos dentro de las instituciones educativas.

Y también para finalizar, con Bustelo, en su *Recreo de la infancia*. Retomando su idea de *Infancia* desde una categoría histórica y política. Desde sus cuatros dimensiones trabajadas, donde se tuvieron en cuenta, para este trabajo, la primera, como idea de otro comienzo y la cuarta, como categoría emancipatoria.

De esta manera, para este último autor, la educación, como metodología de lo nuevo es crucial. Desde que las infancias y sus derechos son categorías sociales, este le da importancia a la presencia del Estado.

Para este, el término *Infancia* es abordado desde una instancia histórica y política, dándole sentido desde la idea de lo que representa *un recreo: bullicio, juego, gritos, risas, correr y chocar, movimientos acelerados y de libertad*.³⁴¹

Y es que desde su mirada, desde aquí, se basa el autor la posibilidad recreadora de un nuevo orden social. Teniendo presente en su análisis, el concepto de: *Biopolítica de la Infancia*. Donde retomando el término *campo*, desde Bourdieu, es aquí donde se desarrollan los actores en tanto tensiones políticas, decisiones, que llevan a la conformación de *subjetividades*, y donde como todo escenario de poder, se expresan desde relaciones de dominación.

Donde a su vez, en las instituciones que atraviesan a estos sujetos, los niños, niñas y adolescentes. Son la Familia, la Escuela y los Medios de Comunicación.

³⁴¹ Bustelo, E., op. cit., p. 22.

Desde el concepto de *Infancia*, le permite a este, transitar distintas dimensiones de este problema, como por ejemplo, la infancia y la vida.

En tanto como comienzo, nacimiento, (Zoé), vida pura, y la (nuda vita), vida desnuda, vida biológica, y el “*bios*” político, desde la “*Biopolítica*” de Foucault donde el acceso a la vida y las formas de supervivencia, se dan como una forma de permanencia y dominación.

Teniendo en cuenta la idea de Biopolítica y Biopoder, desde Foucault, como:

*El poder, que ingresa a los cuerpos, en tanto como este penetra en su subjetividad, constituyéndose ciudadanos, que internalizan las normas y códigos sociales de integración o exclusión.*³⁴²

En este sentido, este autor analiza el significado de la *Inclusión- Exclusión*, cuando ante la situación de la pobreza, desde las políticas de Estado, se piensa a la *Exclusión*, desde la perspectiva de no ser parte del todo social. Y es así que se reduce a la política como una actividad para la *Inclusión*, en un sistema de relaciones sociales donde pareciera que garantiza una ciudadanía plena bajo las condiciones de igualdad.

Pero como bien expresa este autor, en este supuesto *todo igualitario*, esta pobreza como dijéramos anteriormente, *no es parte*, y entonces el problema para este no pasa por *una distribución equitativa de costos y ganancias, sino de hacer estas relaciones de dominación desigual, desde el Estado, al no lograr que estas logren ser más participativas de esta parte que no llega a ser parte.*³⁴³

Es por eso que para Bustelo, para pensar una política de la infancia, y con la infancia, este tema es una cuestión *de poder*, y para el mismo, las desigualdades producto de las relaciones sociales, afecta a esta infancia, y es por ello que es un problema de la Biopolítica.

Teniendo en cuenta desde el término *habitus*, de Bourdieu, y desde la subjetividad del sujeto, el discurso ideológico penetra en la subjetividad de estos, donde se construyen dispositivos duraderos, que construyen este inconsciente cultural, y se establece un orden social con estructuras objetivas y subjetivas.

Y en estos *campos*, en este caso de la infancia, se establecen estas relaciones sociales donde se compite por lo mismo, y los discursos del poder alteran estas subjetividades de esta infancia, que resulta natural por su ocultamiento, ocultándose esta relación de dominación.

Ya que en este campo existen rivalidades para obtener ese poder simbólico y prestigio entre distintos grupos, organismos civiles, religiosos, existiendo en términos de Bustelo y tomando a estos autores, Bourdieu y Foucault, una microfísica de poder en el campo de la infancia.

³⁴² Bustelo, E., op. cit., p. 24/25.

³⁴³ Bustelo, E., op. cit., p. 32/33.

Generando situaciones donde no se busca en la infancia, o en la individualización de los niños, niñas y adolescentes:

*No provoca creciente autonomía como fuente para la expansión de una subjetividad responsable, origen de ciudadanía.*³⁴⁴

*Y la libertad al no enseñársela desde un lugar de diálogo participativo y de responsabilidad de derechos, se da como un: problema que comienza, cuando el niño entra en conflicto con la ley.*³⁴⁵

Es por eso que para este autor, la importancia desde el Estado, en tanto políticas educativas, para dar sentido a esta necesidad de trabajar el marco legal para que los niños, niñas y adolescentes, puedan acceder a sus derechos desde la participación, el diálogo y la responsabilidad.

Y así tener una nueva mirada en tanto al tema educativo, lejos de la lógica de la inversión utilitaria de la educación, que para Bustelo, desde el Estado no llega a todos los niños, y solo este aparece cuando el niño se hace delincuente. Y al no existir desde el Estado inversión en educación, para este, aparece la idea de bajar la edad de imputabilidad.³⁴⁶

Como expresara el mismo con anterioridad:

*La Biopolítica se centra en el análisis de estas relaciones de poder, y esta Biopolítica se da como un dispositivo social de control de la subjetividad donde los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, invaden las conciencias de los adultos y de la misma infancia. En la construcción de un discurso legitimador, donde es el mercado quien determina esta posición.*³⁴⁷

*Dando lugar a la construcción subjetiva de una infancia con niños, niñas y jóvenes consumidores.*³⁴⁸

Como así también, la importancia que le da Bustelo, no sólo al lugar del adulto, familia o docente en acompañar a esta infancia, sino la de establecer un diálogo desde un concepto que este retoma de Foucault y desde la antigua Grecia, *Parrehesia*, “diálogo franco y sincero”.

Donde aquí no es solamente desde que discurso se ubica el adulto, sino, que en su posicionamiento se muestre tal cual es. Y desde este lugar establecer la participación desde el diálogo para que estos accedan a la libertad y puedan educarse democráticamente.

Pero si el diálogo entre niños y adultos constituye condición necesaria, aunque no suficiente, para intentar escapar a la crisis de sentido, en la que esta inmerso la sociedad

³⁴⁴ Bustelo, E., op. cit., p. 41.

³⁴⁵ Bustelo, E., op. cit., p. 44.

³⁴⁶ Bustelo, E., op. cit., p. 47.

³⁴⁷ Bustelo, E., op. cit., p. 51/52.

³⁴⁸ Bustelo, E., op. cit., p. 10.

*contemporánea, este dialogo no se da ni puede darse en condiciones de absoluta y radical igualdad. La demagogia y la emancipación, se excluyen sin atenuantes.*³⁴⁹

Entonces hasta aquí podemos decir, que la importancia de este entramado conceptual desde el posicionamiento de Bustelo, para éste, *la infancia constituye un campo social e histórico donde se dirimen batallas conceptuales*, ya que su Hipótesis es: *considerar a la infancia como punto de un proceso emancipatorio*. Es por eso que el *recreo de la infancia* de Bustelo, y desde el concepto de Biopolítica³⁵⁰ de Foucault, tal como lo presenta Bustelo, *es un campo de la Biopolítica*.

Siendo para él muy importante, ya que desde aquí, se regulan los cuerpos y las vidas de los niños, niñas y adolescentes, *desde la construcción de la subjetividad*.

Y esta construcción se da desde los *discursos hegemónicos y vigentes*, que se muestran en los medios de comunicación, y de los valores desde prácticas sociales, como por ejemplo, *el consumo*. Y estos son transmitidos por los mismos adultos.

Es por eso que Bustelo da importancia al Estado desde la implementación de políticas sociales, ya que cuando este trata, la dimensión material del problema de la infancia: *la pobreza, la indigencia, el hambre, la guerra*. Quiere demostrar, que *en la clausura de la vida no hay responsables de la muerte silenciosa de millones de niñas y niños*.³⁵¹

En tanto en la *construcción de la infancia a través de la industria cultural*, aquí Bustelo hace hincapié de como el biopoder pone a los niños en conexión con el consumo. *Espacio importante desde donde se desarrolla una subjetividad, que sujeta la conciencia e inhabilita el proceso emancipatorio basado en la ciudadanía*.³⁵²

Según éste, en su definición de *Capitalismo infantil*, con la presencia de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento, es la pieza crucial para promover y legitimar, esta sociedad de consumo.

En tanto su análisis de los *derechos de la infancia*, con una mirada crítica de: la Convención Internacional de los Derechos del niño“(CIDN)”, *en tanto instrumento jurídico de importancia que da al inicio del debate político de la problemática de la “infancia”, demostrando sus limitaciones por su debilidad política en el plano jurídico*.

Este da importancia a la categoría de *Infancia*, *en tanto, tratar a ésta como un campo donde su relevancia* se debe a su carácter histórico y político, donde su significación se valida en la lucha política.

Es así como para éste, la educación como metodología de lo nuevo es central, desde que la infancia y sus derechos son categorías sociales, dando importancia así a sus derechos, como categorías sociales, donde es imprescindible la presencia del Estado.

³⁴⁹ Bustelo, E., op. cit., p. 23.

³⁵⁰ Bustelo, E., op. cit., p. 15.

³⁵¹ Bustelo, E., op. cit., p. 16.

³⁵² Bustelo, E., op. cit., p. 17.

La Infancia para este autor, *como instancia histórica en este recreo representa esto que se expresara anteriormente, el bullicio, el juego, los gritos, las risas, el correr, chocar movimiento acelerado, y la libertad. Es desde aquí donde se dan las posibilidades recreadoras de un nuevo orden social.*

Pero el problema de su ejercicio libre es que desde la Biopolítica de la infancia este autor, considera que:

*Esta infancia, es pensada desde el biopoder como un público al que se puede alcanzar como consumidores o como generadores de consumo.*³⁵³

Y es en este escenario donde entra en juego esta tensión entre Ciudadanos vs. Consumidores.

*Donde el control ya no se estaría dando desde instituciones sociales como la familia y la escuela sino por las redes de comunicación, dando lugar a valores que el individuo internalizan.*³⁵⁴

Es así que la construcción de la subjetividad desde la escuela:

*de ciudadano, no puede ser exclusiva de esta ya que la subjetividad individual y colectiva de los niños se configuran en su mayor parte por los medios de comunicación y en particularidad del uso de videos juegos, La televisión, el cine, los espectáculos musicales, deportivos, los lugares de diversión y entretenimiento como los Shopping, parques temáticos entre otros.*³⁵⁵

Continúa en su exposición:

*Niños, niñas y adolescentes, son educados para incorporarse rápidamente al consumo. Su subjetividad se va configurando a través de los efectos de la propaganda comercial y de una gran variedad de técnicas comunicacionales que los introducen, directa o indirectamente a consumir.*³⁵⁶

Agregando:

*Esto es importante para la industria del juguete, de la alimentación, de la industria textil, del entretenimiento, de Internet, de la música, y a su vez, estos son importantes inductores de consumo a los padres.*³⁵⁷

Siguiendo con esta línea de pensamiento:

*Los niños, venden son parte de campañas publicitarias, teniendo en cuenta un gran impacto en los adolescentes y jóvenes es una rebeldía epidérmica.*³⁵⁸

³⁵³ Bustelo, E., op. cit., p. 59.

³⁵⁴ Bustelo, E., op. cit., p. 60.

³⁵⁵ Bustelo, E., Ídem, p. 60.

³⁵⁶ Bustelo, E., op. cit., p. 61.

³⁵⁷ Bustelo, E., Ídem, p. 61.

³⁵⁸ Bustelo, E., op. cit., p. 62.

Los *piercing* y tatuajes como autoagresión y como identidades imborrables o agresividades identificatorias desde el cuerpo. La comunicación vía Internet que baja la metáfora de la red, involucra, a través de juegos, valores significativos como la competencia, la agresión, lo que es útil o la definición sobre cuáles son las prioridades sociales relevantes, y al mismo tiempo oculta las desigualdades de los interlocutores detrás de una creencia de supercomunicación, socialmente simétrica.³⁵⁹

Desde los valores del triunfo económico, con la participación a convocatorias de casting para llegar a la pantalla.³⁶⁰

También, y desde este autor:

La conformación de subjetividad de niños, en la industria del juguete bélico, y del juego de Internet, que se han desarrollado paralelamente a la industria militar y de la guerra. Con las siguientes ideas y significados:

- *La guerra no significa matar a un enemigo, sino es un juego o una aventura excitante.*
- *Matar resulta divertido.*
- *La violencia como un medio de resolver conflictos.*
- *El mundo se divide entre los buenos y los malos, y estos últimos no merecen vivir.*
- *La política para eliminar malos y de esta forma entender la justicia.*
- *La publicidad para modelar niños consumidores.*
- *Valores significativos en las publicidades: el éxito, el individualismo, la propiedad privada y el capital con una representación de la infancia para esta sociedad según Viviana Minzi (2006). Una infancia conservadora, sexista, donde hay una idea de un niño aburrido³⁶¹*

Continuando con Bustelo:

El mundo Disney, como Industria cultural que juega un lugar importante desde hace varios años, construyendo ideologías, subjetividades desde una "inocencia", dando significado de como es la sociedad, de cómo construir un mundo de fantasía y juegos, con determinados valores. Sin duda representa la cultura norteamericana, con las características del blanco, rubio, de ojos azules, representando una moral y valores, que se dan tanto en la industria del cine, del juego y de la vida, la televisión, computadoras, música.³⁶²

Desde Bustelo:

Los medios de comunicación y la industria cultural sobredetermina a la familia y a la escuela en la producción de un orden hegemónico. En este sentido la familia esta presionada por la necesidad de asignar su reproducción o sobrevivencia.³⁶³

³⁵⁹ Bustelo, E., op. cit., p. 65.

³⁶⁰ Bustelo, E., Ídem, p. 65.

³⁶¹ Bustelo, E., op. cit., p. 68.

³⁶² Bustelo, E., op. cit., p. 70.

³⁶³ Bustelo, E., op. cit., p. 79.

*Es así como al trabajar ambos padres, estos tienen menos tiempo compartido y por lo tanto existe: menos contacto temporal entre padres e hijos y es así como estos vínculos se vacían y el televisor ocupa este lugar de vacío.*³⁶⁴

En términos de este autor, la escuela ayuda a organizar el tiempo de la familia, para los padres sin tiempo libre. Sumado, a los cambios dentro de las familias, con ausencia de padres o bien de madres cubriendo los dos roles. Es decir, que la familia también ha sufrido una desorganización en su interior.

Siguiendo con este autor, *la cultura mediática también produce frustraciones ya que vende realidades donde muy pocos pueden llegar.*³⁶⁵ Y es así que esta se constituye en términos del autor, una familia desorganizada, oprimida económicamente, colonizados por los medios de comunicación.

Por otro lado, para Bustelo, la escuela socializa y desde Bourdieu, este explica el significado de la idea de la reproducción, donde: la escuela favorece a los favorecidos y desfavorece a los desfavorecidos.³⁶⁶

Ya que:

*La mayoría de las desigualdades que hoy existen en el funcionamiento de los sistemas educativos tienden efectivamente a reforzar las diferencias sociales ofreciendo menos y peor educación a quien más dificultades tienen.*³⁶⁷

Desde Bustelo y en esta línea de pensamiento, el biopoder; conforma una subjetividad consciente por fuera de la institucionalización escolar. La escuela también se encuentra separada en el conjunto de las preferencias y prioridades de los medios que conforman la subjetividad de los niños, que a su vez, estos tienen: un nivel de exposición de la televisión, los vídeos juegos y entretenimiento mucho mayor que el tiempo institucionalizado de la escuela.³⁶⁸

Existiendo, desde Bustelo, esta idea que a su vez, además de estas desigualdades:

*La escuela no es homogénea ya que se encuentra diferenciada entre la escuela pública y la privada, la céntrica y la periférica.*³⁶⁹

Es así como para Bustelo:

³⁶⁴ Bustelo, E., op. cit., p. 80.

³⁶⁵ Bustelo, E., op. cit., p. 82.

³⁶⁶ Bustelo, E., op. cit., p. 83.

³⁶⁷ Bustelo, E., Ídem, p. 83

³⁶⁸ Bustelo, E., Ibídem

³⁶⁹ Bustelo, E., op. cit., p. 84/85.

El “campo de la infancia” desde una “lucha política”, desde la (CIDN), la Convención Internacional de los Derechos del Niño, se constituye el marco jurídico a un niño como “sujeto de derechos”. “Pero en un escenario o momento histórico cultural en el que emergió una ideología individualista. Donde, el Neoliberalismo con el desdibujamiento del Estado de Bienestar, con su descentralización transfiere servicios públicos al sector privado.”³⁷⁰

Es que para Bustelo, el niño, niña y adolescente “es el niño capitalista” con un Estado debilitado que debe garantizar sus derechos.

Desde el mismo:

Las limitaciones desde el (CIDN), entre el enunciado de esta ley, uno de los problemas más complejos de esta es el término del: “interés superior del niño”, como el mismo se interroga: ¿Quien define ahora lo que es lo mejor para los niños?, ¿Es el Estado?, ¿Son los códigos sociales? Ya que para este, el término, “interés”, representa la idea de “Beneficiarios”, y también, se vincula con “ganancia, usura, egoísmo.”³⁷¹

En la cultura del presente, es una muy bien elaborada concepción destinada a borrar lo público y a alejar a las personas de todo compromiso con lo colectivo, el interés no resulta un concepto muy protector de la infancia, tal vez debería decir según este autor: “interés personal”.

Porque para el autor, “falta la manera emancipatoria de la presente concepción”. El mejor interés del niño son los adultos que deben decidir por ellos que es lo mejor. Ya que es muy difícil entender el interés superior del niño si se contrapone a los intereses familiares, que tiende a que la decisión que se tome a nivel judicial, tenga que ver con estos.³⁷²

Continuando con el autor:

La responsabilidad del Estado es de brindar al máximo los recursos posibles, para garantizar lo mejor posible estos derechos, sin caer en una disputa entre los derechos sociales y los individuales.”³⁷³

Teniendo claro este autor que:

La perspectiva de los Derechos humanos, muchas veces se defienden desde “el no mal”, la parte negativa.” Por eso la importancia de construir “Ciudadanía”.³⁷⁴

Es así que en este plano del debate, este autor coincide con algunos aspectos de Villalobos, cuando esta plantea el problema en las prácticas profesionales en la transición de la ley del niño, niña y adolescente, como la 13.298 a nivel Provincial, que en esta transición, en su momento, desde las políticas focalizadas del Estado del período Neoliberal, desde la asistencia, se cubrían “necesidades”, para cubrir la “supervivencia”,

³⁷⁰ Bustelo, E., op. cit., p. 104.

³⁷¹ Bustelo, E., op. cit., p. 105/107.

³⁷² Bustelo, E., op. cit., p. 109.

³⁷³ Bustelo, E., op. cit., p. 110.

³⁷⁴ Bustelo, E., op. cit., p. 124.

es decir desde el “Zoé”. Para la satisfacción del consumo de lo necesario para vivir, pero dejando de lado la mirada universal y de construcción de ciudadanía, en tanto: *“abandonando el campo político y de ciudadanía.”*³⁷⁵

La escuela, producto de estas políticas heredadas en nuestro país de la década del noventa, según Bustelo:

*Supone de alumnos, pero no de chicos con carencias, de hambre, de padres, de ausencias, de desocupación de estos, y es así que no logra construir su propia subjetividad a un colectivo como la ciudadanía. Y es así como, la familia y la escuela se encuentran, a su vez superadas por los medios de comunicación masiva de la infancia a la horizontalización en la realidad, somnífica y apaciguadora de las estructuras.*³⁷⁶

Esto en Bustelo es fundamental ya que para este: *ambas cumplen el rol biopolítico con sus limitaciones de transmitir y asegurar el status quo.*³⁷⁷

En su “teoría de la infancia”, en términos de Bustelo, la idea de “re crear”, desde este autor, da la posibilidad de tomar a la infancia como el inicio de un campo de cambio político.

Este es el sentido de la categoría “recreo”. Ya que esta *“representa el comienzo de la vida, en tanto otro comienzo”*. Transformándola en una categoría de la infancia con sentido social y emancipatorio. Ya que para éste, la infancia de hecho es un camino hacia la adultez, pero no puede reducirse a esta a una construcción de un “yo” omnipotente.

*La infancia resulta ser históricamente una categoría social, que se socializa y entra en el juego de las relaciones sociales, que construyen históricamente los adultos.*³⁷⁸

Según Bustelo, en nuestra cultura se le da menos importancia al comienzo en relación con el final de una vida. Sumado que la infancia significa, *“el que no puede hablar”, como tal esta representa una instancia anterior de la adquisición del lenguaje. Por lo tanto el poder esta “en el que habla” y “en el que silencia”*.

Es así que para este autor, *“el lenguaje es el paso a la libertad”*. Donde este se constituye como conciencia, y de esta manera se relaciona con el mundo y con las cosas.³⁷⁹

Agregando, que si bien:

El lenguaje le abre una puerta al mundo, lo limita gramaticalmente, es por eso la importancia de que estos puedan relacionar las palabras con los objetos y significados de su

³⁷⁵ Bustelo, E., op. cit., p. 125/135.

³⁷⁶ Bustelo, E., op. cit., p. 137.

³⁷⁷ Bustelo, E., Ídem., p. 137.

³⁷⁸ Bustelo, E., op. cit., p. 139 /140.

³⁷⁹ Freire, P. op. cit., p. 33/35.

*historia. Y es aquí donde esta el desafío, de que la infancia se enfrente a la gramática hegemónica de un orden opresor, en un proceso que comienza con el lenguaje y contra esta gramática.*³⁸⁰

Otro aspecto importante a tener en cuenta desde este autor y que se trabajó anteriormente desde otros investigadores, tiene que ver con la variable *“tiempo”*. Para Bustelo, este lo toma desde *un lugar de diacronía, “en tanto ruptura”, ya que “es juego, ritmo, imaginación, apertura, de otro comienzo”, “es la posibilidad de interrumpir el orden opresor”*.

Y a esto le suman otras dimensiones: *“la autonomía y la heteronomía”*, como procesos de adquirir conciencia, desde su subjetividad, diferenciándose de la generación adulta.

La *heteronomía* representa los valores socialmente hegemónicos que se imponen a los niños, siendo las instituciones que cumplen esta función de transición, la familia y la escuela.

Donde *los medios de comunicación, los adultos, son los que representan la heteronomía hegemónica del status quo*³⁸¹. Y es desde este lugar donde *“el adulto prohíbe a que la infancia desarrolle su subjetividad como liberación”*.

En este problema de la infancia, siguiendo con Bustelo, es esta *idealización de la niñez neoliberal, en su individualización y desde el consumo, de competencia, donde transmite un mensaje del triunfo del más apto*.

Siempre la igualdad democrática se vincula con la igualdad de oportunidades. Para este autor, *“existe un estado de tensión insalvable entre el adulto y la infancia y la principal característica de esta relación radica en que ambas categorías, corresponden como relación social, a que los adultos son su sustento, pero también víctimas del poder opresor.”*

Y éste es el punto del desencuentro entre estos, la infancia busca esta autonomía y el desarrollo de su subjetividad. Pero, la visión liberal, constituye una niñez y adolescencia, desde sus derechos como parte de la construcción de un individuo.

En este sentido, Bustelo considera que no hay derechos sociales atribuibles a la infancia.

*Es por ello que sus derechos deben ser garantizados por la sociedad, no por un entramado puramente individualista que sustenta al status quo. Según Bustelo, “los derechos de la infancia se comprenden en una subjetividad social”*³⁸².

Pero esta subjetividad se construye cuando aparece *“un otro”*, como no límite de la libertad sino como apertura, el otro es el camino de su afirmación. El otro como otra modalidad de *“existir”*. El niño singularizado es *“sujeto de derecho”*, pero *“la infancia”* es *“cambio social”*.

³⁸⁰ Bustelo, E., op. cit., p. 144.

³⁸¹ Bustelo, E., op. cit., p. 148.

³⁸² Bustelo, E., op. cit., p. 151/152.

Para Bustelo, en la historia siempre existió una dualidad entre “libertad” y “necesidad”. Entendiendo “la libertad” como libre de ataduras, “necesidad” de existir. La libertad como conquista, la emancipación para salir de la dominación y de su necesidad.³⁸³

Desde Bustelo:

Ignorar a esta infancia es renunciar a otro comienzo, “Infancia, voz y Parrhesía”, son imprescindibles ya que para este, “no hay subjetividad si se silencia”.³⁸⁴ Desde su hipótesis: La Infancia se vincula con la Democracia.

Desde su “teoría de la infancia”, se tendría que dar una resolución al vínculo infancia y democracia, donde hoy existe “tensión”. El punto más difícil es la “representación” de ésta por los adultos, ya que esta misma infancia, desde el “poder”, al no ser un sujeto colectivo no puede auto-representarse.

Es por eso que es importante la voz y el escuchar, en el artículo 12, de la (CIDN), *como principio general de la construcción de la subjetividad del niño teniendo su experiencia vital, intelectual y no solo sus opiniones. Es importante la integración heurística en tanto sentido interpretativo. Para este, no hay ciudadanía sin voz.*³⁸⁵

Desde Bustelo, él opina que:

*En el sistema educativo la formación de los hablantes es un tema serio. No es fácil calibrar el lenguaje y también potenciar la facultad de escucha.³⁸⁶ Para este sino hay una formación de los hablantes, la educación será más de lo mismo.*³⁸⁷

*Esto se dará con una adecuada correlación entre individualismo y la pertenencia social de los alumnos, no olvidando que la escuela es también una institución.*³⁸⁸

Para este también es importante, el tema de los medios de comunicación, ya que los mismos superan las capacidades distorsionadas de la situación del hablar de los padres y de la situación de la infancia que se produce en el proceso educativo.

En esta relación, medios de comunicación e infancia es donde se da su carácter manipulador. Donde se hace:

Paroxístico ya que se pretende la transmisión del status quo, para niños consumidores del capitalismo.

En su hipótesis, Bustelo nos dice:

³⁸³ Bustelo, E., op. cit., p. 154/155.

³⁸⁴ Bustelo, E., op. cit., p. 156/158.

³⁸⁵ Bustelo, E., op. cit., p. 160/164.

³⁸⁶ Bustelo, E., op. cit., p. 165.

³⁸⁷ Bustelo, E., op. cit., p. 166.

³⁸⁸ Bustelo, E., Ídem, p. 166.

*Aquí la supuesta libertad de expresión adquiere su verdad más verdadera y anula la libertad de expresión de la infancia.*³⁸⁹

Para éste, el problema del Estado sin contexto pierde el carácter de construcción colectiva. El Estado no es una entidad abstracta sino que es un espacio de lucha donde se pierde configuraciones del sentido y la direccionalidad de la política pública.

Es por eso que para Bustelo, el derecho debe ser conceptualizado con lo social:

*La cuestión entre democracia y la infancia. Y es así que “el recreo” es una responsabilidad de políticas de estado y de adultos que la representen y las ayuden a emanciparse, construyendo ciudadanía, desde la responsabilidad, para que sean libres.*³⁹⁰

Hasta aquí, desde la bibliografía trabajada, y desde Díaz³⁹¹, en su análisis sobre Rizoma, de Deleuze y Guattari (1977), podemos decir que hay algo rizomático, en tanto el grupo seleccionado de primaria del turno tarde, en tanto su dinámica grupal y sus dificultades de estos en su comunicación. No sólo por su hiperactividad, sino en sus imposibilidades de reunirse para poder dialogar.

Pero ésta no es la idea emancipatoria que representa el “recreo” en el caso del trabajo de Bustelo, ya que estos paradójicamente, no pudieron defender ese espacio de *juego, gritos, risas, movimiento continuo*, que tan bien ejemplifica este autor en su trabajo, en el momento del recreo. Por el contrario prefirieron estar sentados hablando.³⁹²

Es que aquí que el significado del “juego”, que fue desarrollado desde Duek, para estos alumnos se da todo el tiempo desde las nuevas tecnologías, y por lo tanto no es necesario que se de en el momento del recreo, o en un momento particular. Pero siendo esto parte de sus demandas al docente, necesitan de este pero organizado desde y con la presencia del adulto.

Es por ello la importancia del trabajo de Bustelo, ya que este marca la diferencia en su análisis, en la falta de construcción colectiva de un sujeto que pueda expresarse desde el ejercicio de sus derechos, desde la responsabilidad para la libertad, para dar la posibilidad a un nuevo comienzo, y es aquí donde los adultos, debemos darle esa posibilidad de emancipación.

Porque que manejen nuevas tecnologías, no los hacen libres en tanto expresión escrita, ya que tienen serias dificultades en expresarse, tanto en forma oral como escrita.

Es por eso de que no construiremos ciudadanía, y un sujeto de derecho, sino los hacemos libres y responsables. Pero difícilmente lo lograremos con un adulto que no se ha constituido tampoco en un sujeto de derecho, y que se encuentra en una situación de opresión y sin conciencia, mucho menos ciudadana.

³⁸⁹Bustelo, E., op. cit., p. 167/168.

³⁹⁰Bustelo, E., op. cit., p. 169/188.

³⁹¹Díaz, Esther. *Para leer “Rizoma”*. Entre la tecnociencia y el deseo. Biblos. Buenos Aires. 2007. p. 89/109.

³⁹²Freire, P. op. cit., p. 38/40.

Entonces desde Rizoma, podemos decir que este grupo en particular se ha constituido como tal en su inicio de desterritorialidad, con respecto al resto de los grupos de alumnos de los otros cursos en esta institución. Que en un primer momento se puede decir que lograron irrumpir en el discurso institucional, desde un desorden en su dinámica grupal.

Pero cuando se observa, que lo que faltó es la dinámica grupal, y se acentuó su individualismo, en su pesar, en su sufrimiento por no poder expresar completamente lo que les sucedía, en la falta de lenguaje, en su inhibición, por ser siempre retados y aceptando ese reto como una mirada posible de existencia.

Es aquí cuando aparece el llanto, la bronca porque los compararon con otros y porque se dan cuenta que son distintos pero no saben bien que es lo que hacen mal.

Y este camino que se viene territorializado nuevamente en un lugar distante del logro de su posible libertad, es cuando se le da la palabra, y se los escucha. Cuando se resisten y desafían, pero se dan cuenta que es lo único que tienen, hacen valer el hecho de ser escuchado.

Y si bien en forma grupal no lo logran aún, por lo menos comienzan a tomar conciencia que no todo lo que les pasa en sus hogares los hacen felices, a pesar de la computadora y los juegos, y pueden decir a ciertas cosas naturalizadas, *“esto no me gusta, me hace mal”*.

Solo brindándoles esta posibilidad de darles la palabra, desde una constitución de un sujeto de derecho, podrán seguir avanzando.

Como bien explica Bustelo, hay una dificultad importante desde la escuela que por un lado no puede construir subjetivamente esta limitación que sufren las familias de sus alumnos, y a su vez en ver sólo alumnos y no niños.

Y los adultos de las familias de estos niños, en si tampoco han logrado constituirse en plenos sujetos de derechos en tanto ejercicio de sus responsabilidades como adultos, ya que sus derechos sociales han sido avasallados y son parte de una relación social que los limita a cubrir sus necesidades y ser un buen consumidor.

Es por ello que en la demanda de las necesidades de sus hijos y deseos de estos se convierten en meros proveedores de estos requerimientos.

En tanto los alumnos de secundaria, los mismos demostraron tener sentido de pertenencia y participación en una institución donde existe una presencia importante de sus directivos y docentes. Siendo su comunicación pedagógica buena. Sumando al trabajo en el aula el uso de las nuevas tecnologías con el programa: *Conectar Igualdad*.

Por otro lado, en el caso de los alumnos de Formación Técnica Superior, surgen también los obstáculos en el aprendizaje por problemas de trabajo, por de falta de tiempo.

En el caso de Trabajo Social, la mayor dificultad está en poder tener una mejor lectura de las problemáticas que les interesa, como por ejemplo, violencia familiar, violencia de género, maltrato y abuso infantil, trata, entre otros.

Sus dificultades se encuentran en la lectura comprensiva para lograr un pensamiento crítico. Ya que esta dificultad se da en la mayoría de los alumnos.

Es así que cumpliendo con la parte final de este trabajo, luego de todo lo expuesto desde el marco teórico y los datos relevados. En esta coyuntura, de nuestra sociedad actual atravesada por las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.

Que conjuntamente con la realidad social de los alumnos de los distintos niveles abordados, pareciera que la variable tiempo y la adquisición de un capital cultural se hace cada vez más compleja, ya que por un lado por cubrir las necesidades materiales, resulta escaso el tiempo a la hora de dedicarlo para la lectura y el estudio.

Pero por otro lado, pareciera también que existe una taylorización del tiempo del ocio y el entretenimiento, cronometrado por las nuevas tecnologías y en el caso de los más jóvenes, por el uso de juegos en redes sociales.

Donde el consumo, la imagen y la exhibición en estas mismas redes, hacen que cambien las formas de comunicación social. Que conjuntamente con el consumo, constituyen una nueva forma de vincularse como práctica social.

Por lo tanto, la palabra y la circulación de la misma, se dificulta más ya sea por la falta de enriquecimiento en el vocabulario, por las dificultades en la comprensión lectora. Llevando la exposición a las pantallas de los juegos y computadoras, a la inhibición corporal y al retraimiento para llevar adelante una actitud participativa en clases o poder dialogar para establecer acuerdos.

Pero esta dificultad no se da solamente en los alumnos, niños, niñas, adolescentes, jóvenes. Sino también en los adultos, y su falta de tiempo se ve reflejada en la poca dedicación en tiempos compartidos para la lectura de un libro o cuento, o para jugar, ya sea con juegos de mesas, juguetes, con sus hijos.

Esto nos lleva a pensar que las formas de vincularse cambiaron como expresáramos anteriormente, pero no se debe olvidar que tanto el juego, como el diálogo generan y construyen vínculos, en tanto tiempos compartidos.

A su vez, a esta falta de tiempo por parte de este adulto, se suma, la falta de mirada, donde los jóvenes perciben que se hacen visibles perteneciendo a las redes sociales.

Es por ello que el rol del docente, que pareciera que se encuentra desautorizado, y que fue superado por los medios de comunicación y nuevas tecnologías. Es cuando más se convierte en imprescindible, en términos de Castorina: *el docente es el medio de*

*acceso del alumno, a dominar el lenguaje, para darle significado y sentido al estudio, al aprendizaje, a la escuela, para que este lo logre por medio del diálogo.*³⁹³

Es por eso que el mismo debe brindar al alumno, señales claras para que estos puedan descodificar desde el lenguaje, como sistema de signos: "en las regulaciones por medio del lenguaje, el juego, y la resolución de problemas."³⁹⁴

Siendo desde este autor, los docentes sus organizadores, como bien explica este desde Piaget, los alumnos necesitan la "atención de los adultos".³⁹⁵

Siguiendo con Castorina, desde Vigotsky, *la liberación llega cuando comienza a internalizar representaciones a partir del lenguaje.*³⁹⁶

Es por eso y desde Castorina, *la comunicación forma parte del estudio de las representaciones, porque estas se generan en el proceso de comunicación y se expande a través del lenguaje.*³⁹⁷

Por último, para cerrar todo lo hasta aquí trabajado, se le dará lugar a la obra de Pablo Freire, a modo de reflexión. Lo que se tendrá en cuenta para este trabajo, son algunas ideas de este pedagogo que resultan muy significativas para comprender la situación de la educación, sumando su mirada a todo lo visto hasta ahora.

En primer lugar *el tema de la cultura*, en tanto el concepto de "adherencia" que sufre en sus términos, *aquel que se encuentra fuera de sí y no puede construir su propia identidad*. Es decir en este contexto y desde este autor, se vincula con una cultura que da más importancia, *a ciertos valores propios de la economía de mercado, o sociedad de consumo, y que construyen subjetividades desde los mismos.*

Es por eso que este hace hincapié en el trabajo desde *la educación para la libertad, desde un pensamiento crítico*³⁹⁸, pero también desde la lectura comprensiva. Sabiendo hacer preguntas que desde la experiencia y la vivencia, se puedan evaluar que problemas son los importantes y a tener en cuenta.

Dando lugar a la escritura para poder escribir la propia historia. Por lo tanto dándole lugar a la historia, para poder tener una lectura del mundo.

La historia como protagonista para poder vencer ese "miedo a la libertad"; *producto del "ocultamiento de la verdad."*³⁹⁹

Y por supuesto rescatando la lectura, y las dificultades que esta presenta que como bien expresa este en tanto:

Leer un texto es algo más serio, que exige más. Leer un texto no es pasear en forma licenciosa sobre las palabras. Si no por el contrario, es aprender a encontrar como se dan las

³⁹³ Castorina, J., *Representaciones sociales*, op. cit., p.37/44.

³⁹⁴ Castorina, J., op. cit., p.57/59.

³⁹⁵ Castorina, J., op. cit., p.91.

³⁹⁶ Castorina, J., op. cit., p.98.

³⁹⁷ Castorina, J., op. cit., p.146.

³⁹⁸ Freire, P., *Idem*, p. 38/41.

³⁹⁹ Freire, P., p. 99.

*relaciones entre las palabras en la composición del discurso. Siendo la tarea del sujeto crítico, humilde, y decidida.*⁴⁰⁰

*Pero la lectura y la escritura de las palabras pasan por la lectura del mundo. Leer el mundo es un acto anterior a la lectura de la palabra. La enseñanza de la lectura y de la escritura de la palabra a la que falta ejercicio crítico de la lectura y la relectura del mundo, es científico, político y pedagógicamente manco.*⁴⁰¹

Siendo la variable lectura, una práctica aprendida en las instituciones educativas, donde muchas veces, no se establece como hábito en los hogares, dificultando sus procesos de comprensión lectora y aprendizaje.

Sumado a que los juegos de tipo electrónico, solo brindan habilidades para optimizar tiempos, para lograr puntos, para buscar estrategias, para el mundo virtual de los juegos y para el consumo.

Generándose así, una tensión⁴⁰², en el proceso de aprendizaje, producto por una falta de participación y comunicación en el momento del desarrollo de la clase.

Es por eso que en la presente investigación se da importancia al rol del adulto y en particular del docente, para establecer estrategias, donde deberá poder caracterizar primeramente a este nuevo sujeto.

Sin posicionarse en un lugar de saber distante, buscando y adaptando estrategias, que muchas veces producto de su formación, con un vocabulario específico. Hace que no se dé un buen diálogo y se generen situaciones de tensión, con posibles arbitrariedades.

Donde esto no ayudará a los alumnos a lograr un buen rendimiento escolar, sino que el docente se verá también frustrado en su tarea.

Pero recordando que esta problemática se puede dar también en los otros niveles de educación como por ejemplo en nivel Superior.

Donde desde la variable tiempo, se dan dos situaciones, por un lado encontraremos que los adultos tienen dificultades para el desarrollo de una lectura crítica y comprensiva, y la argumentación a dicho problema por la falta de lectura, o poca lectura por falta de tiempo. Y por otro una dinámica de cursada donde el tiempo es escaso por los problemas personales y de trabajo. Pero con una necesidad de obtención rápida de buenos resultados. Donde se busca el conocimiento útil para su formación, reciente y nuevo.

Mientras para el caso de los alumnos de primaria y secundaria, la variable tiempo, tendrá por un lado también un ritmo acelerado, producto de las prácticas de los juegos electrónicos. Sumado al tiempo de las exigencias institucionales, que a su vez no logran ir al ritmo de las necesidades de los distintos tiempos de aprendizaje de sus alumnos.

⁴⁰⁰ Freire, P., op. cit., p 99.

⁴⁰¹ Freire, P., Ídem, p. 99.

⁴⁰² Bourdieu, P. y Passeron J., Ídem, p. 113/139.

Donde el tiempo entra en tensión entre la cantidad de horas que estos le dedican a los juegos electrónicos y estar frente a una pantalla, celulares, como elementos distractores para el tiempo de la tarea o lectura. En relación a las cuatro horas que se encuentran en la escuela.

Es así que finalizando el presente trabajo y recordando el personaje del docente, protagonista de la película *El Profesor*.

Es necesaria la lectura, para pensar, para imaginar, para crear, para escribir, para poder expresar que nos pasa en estos tiempos donde todo se inmediateiza, se expone, se exhibe, se grafica en imágenes. Donde la comunicación es rápida, breve, por celulares, y el contacto visual, el diálogo, la circulación de la palabra escasa.

Postergándose, los momentos del compartir, del jugar, del hablar y de poder encontrarnos con los otros.

Desde las Representaciones Sociales de los docentes sobre la comunicación pedagógica, queda claro la necesidad de poder caracterizar al alumno que se tiene para poder dar una pedagogía, como bien expresara Díaz y otros autores trabajados, “*de sentido*”. Pudiendo encontrar este profesional un posicionamiento ante su tarea en el aula y frente al alumno. De autoridad, sin demagogias, para poder tener una llegada desde el respeto sin quedarse en un discurso distante. Constituyéndose en un modelo para estos.

Con mensajes claros, transparentes y coherentes ante la mirada de los alumnos para que éstos puedan codificar los mensajes, a pesar de las diferencias culturales y de vocabulario. Para un mayor acercamiento y logro de la tarea.

Donde la escuela pueda desde sus actores ver a sus alumnos, no sólo como alumnos sino como niños, niñas y adolescentes. Sujetos de derechos, y por sobre todo personas.

Donde la Autoridad docente se pueda recuperar no solo desde la sociedad, sino desde el mismo Estado, reconociendo la importancia de su tarea, no solo desde los discursos sino también considerando un trabajador asalariado, que necesita estar en el nivel socio económico que le corresponde.

Teniendo en cuenta todo lo trabajado hasta ahora, lo más importante para esta reflexión final, desde las RS de los docentes, articulando este concepto con el término de *habitus*, es trabajar mucho la caracterización del *alumno real*, en términos de Bracchi, donde muchas veces las RS, no solo definen las prácticas de los docentes, sino que construyen las *trayectorias escolares* de los alumnos. Por lo tanto aquí deviene la importancia del *habitus*, en tanto no transformar ciertas prácticas docentes, en destinos cumplidos para los alumnos, por un mal sentido clasificatorio de los mismos.

Es así, como mencionáramos en el estado de arte de esta investigación, Núñez, nos recordó que desde la *educación social*, se deben repensar las prácticas.

Según la misma, teniendo en cuenta la intervención de la Economía sobre la Educación, pareciera que no es económicamente rentable una política masificada de la enseñanza.

Es así que desde las políticas de Estado, es importante pensar a la educación, como una inversión y no solamente como un gasto.

Por otro lado, también es importante desde estos autores rescatar la importancia de dar valor al trabajo en la “*construcción de la ciudadanía*” y constituir a un “*sujeto de derecho responsable*”, para correr al mismo del lugar de la victimización, constituyéndolo *pedagógicamente en un sujeto responsable*, ya que el lugar de víctima lo pone en condición de objeto.

Teniendo claro *la autora, que la infantilización o desresponsabilización de los adultos deja a los niños librados a sí mismos*.

Es por eso que para esta y para finalizar esta investigación, es importante recuperar la *transmisión cultural, dar lugar a la palabra y la subjetividad de sus alumnos*.

Es como de esta manera, dándole este lugar protagónico, esté en su proceso de adquisición y apropiación de conocimiento, desde su subjetividad restituirá su dimensión de sujeto que aprende.

Sujeto en el sentido de ser capaz de pensar y pensarse, en palabras de Alain Tourien (1994), como capacidad y derecho de cada individuo a armar una síntesis, análoga a la vez diferente de lo que otro individuo está tratando de realizar en otra parte de la ciudad o en otro lugar del mundo.

Bibliografía General

- Bauman, Zygmunt. *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Pedagogía social.txt. Gedisa. Barcelona. 2007. 46 p.
- Becerra López, Héctor D. *La importancia cultural en la Reproducción de Bourdieu*. Sociología. FES. Aragón. 2007. “disponible en”, y “última consulta”: <https://sites.google.com/site/polacasacatlan/laimposici%C3%B3nculturalenlareproducciondebo>.
- Bourdieu, Pierre; Bauman, Zygmunt; Castells, Manuel; Fernández, Mariano y Chomsky, Noam. *La entrada del Neoliberalismo a las Universidades*. Educación. 2014. “disponible en” y “última consulta”: <http://sociologos.com/2014/07/23/la-educacion-segun-pierre-bourdieu-zygmunt-bauman-manuel-castells-mariano-fernandez-y-noam-chomsky>.
- Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2003. 206 p.
- Bracchi, Claudia. *Trayectorias educativas: Tradiciones, Tensiones y desafíos*. Conferencia. 2012. “disponible en” y “última consulta”: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YCWdEmyxCNY.
- Bustelo, Eduardo S. *El recreo de la infancia. Argumentos para un nuevo comienzo*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2007. 200 p.
- Castorina, José A. *Representaciones sociales, (problemas teóricos y conocimientos infantiles)*. Gedisa. Buenos Aires. 2003. 205 p.
- Castorina, José. Barreiro, Alicia y García Toscano, Ana. *Las RS y las Teorías Implícitas. Una comparación crítica*. Educación y Realidad. 2013. p. 201/219. “disponible en” y “última consulta: seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/download/23016/13298
- De Ipola, Emilio. *Crisis del lazo social. Durkheim cien años después. Identidad y Lazo social, (una lectura sobre Robert Castel)*. EUDEBA. Buenos Aires. 1998. p 56.
- Del Río, Enrique. *La economía solidaria en la educación popular*. “disponible en” y “última consulta: www.economiasolidaria.org/.../la_economia_solidaria_la_educacion_po... 8 jul. 2013.
- Detachment. Indiferencia. *El profesor*. USA. 2011. Drama. Cine independiente USA. Tamaño: 699.
- Díaz, Esther. *El poder y la vida. Modulaciones epistemológicas*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2012. 318 p.
- Díaz, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2000. 167 p. Capítulo IV.
- Díaz, Esther. *Para leer “Rizoma”. Entre la tecnociencia y el deseo*. Biblos. Buenos Aires. 2007. p. 89/109. “disponible en” y “última consulta”: <http://www.estherdiaz.com.ar/textos/rizoma.htm>

Díaz, Esther. *La Postciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2000. 407 p. Capítulo IV.

Duek, Carolina. *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*. Ci Capital intelectual Buenos Aires. 2014. 240 p.

EcuRed. *Conocimiento con todos y para todos*. “disponible en” y “última consulta”: http://ecured.cu/index.php/Comunicaci%C3%B3n_Pedag%C3%B3gica.

El Arca. *Derechos del niño, niña y adolescentes*. 2015. “disponible en” y “última consulta”: http://www.elarca.org.ar/?gclid=CKn42cKlk8kCFRSAkQod0_wK8g#!derechosdelnino/c1eox

Faber, Ana. *El cambio Educativo... Los actores y las organizaciones*. Ediciones de la UNLa. Colección Humanidades y Artes. Buenos Aires. 2006. p.183. Capítulo II y IV.

Ferreira, Emilia. *Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura*. 2013. “disponible en” y “última consulta”: <http://www.educaciónyculturaaz.com/educación/si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-transmitir-el-placer-de-la-lectura>.

Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2009. 273 p.

Grima, José Manuel y Le Fur, Alicia. *¿Chicos de la calle o trabajo chico?* Lumen Humanitas. Buenos Aires. 1999. 254 p. Introducción y capítulo 1.

Hernández, Mildred Curiel. *Un compendio sobre el estudio de las representaciones sociales*. Ensayo. Instituto Universitario de Tecnología. IUTPC Puerto Cabello. 2008. “disponible en” y “última consulta”: servicio.bc.uc.edu.ve/educación/revista/n39/art12.pdf Autora: Mildred Curiel Hernández Instituto Universitario de. Tecnología. Puerto Cabello. IUTPC . 2008.

Ipar, Juan José. *Ciencia y Sujeto en la Modernidad*. Editorial Salerno. Buenos Aires. 1997. 149 p.

Jaim Etcheverry, Guillermo. *La tragedia educativa*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2011. 232 p. Capítulos. 3 y 4.

Kornblit, Ana Lía. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Biblos. Buenos Aires. 2007. 206 p.

Kornblit, Ana Lía (coordinadora). *Violencia escolar y climas sociales*. Biblos. Buenos Aires. 2008. 159 p.

Ley Nacional de Educación N° 26.206, 2006.

Ley Nacional del Sistema Integral de Promoción del niño/a y adolescente. N° 26.061, 2005.

Ley Provincial del Sistema Integral de Promoción del niño/a y adolescente N° 13.298, 2007.

Liotini, Juan Carlos. *El derecho de la niñez*. El Arca. 2015. “disponible en” y “última consulta”: http://www.elarca.org.ar/?gclid=COK2mcfS3MwCFU0GkQodviYJAA#!derechosdelnino/c1eoxissuu.com/bernardvanleerfoundation/docs/realizacion_de.../85www.

Laplante, Logan. *Unschooling: educarse fuera de la escuela y sin seguir reglas rígidas*. unshooling. 2014. "disponible en" y "última consulta": <http://reevo.org/ext>

Maldonado, Stella. *Recrear la autoridad pedagógica. Autorizados a enseñar, Diálogos y relatos. Acerca de la Autoridad de los docentes*. Serie Formación y Trabajo docente. SUTEBA MATERIAL DE CAPACITACIÓN. 2013. p. 42/45. "disponible en" y "última consulta": ssuu.com/hansmejiaguerrero/docs/libro_5/70.

Milanesi, Nicolás. *Sociología del actor. No vamos a Trabajar*. Video Sociología LIGHT. Publicado el 4 de mayo de 2012. "disponible en" y última consulta": www.youtube.com/watch?v=IJwxllzqEC4

Mizkyla, Lego *La construcción de la subjetividad*. Captel. Educación a Distancia. 2010. "disponible en" y "última consulta": www.actiweb.es/area.../concepcion_de_sujeto_y_subjetividad.html

Molina, Julieta C. *Análisis Ambiental Urbano del Partido de Lanús*. 2005

Mombrú Ruggiero, Andrés y Margeric Alejandro. *El Hacedor de Tesis*. L.J.C. Ediciones. Buenos Aires. 2013. 184 p.

Moscovici, Serge. *Psicología Social*. Tomo II. Paidós. Barcelona. 1986. 416 p.

Naranjo, Claudio. *La educación que tenemos roba a los jóvenes la conciencia, el tiempo y la vida* 2011. "disponible en" y "última consulta": www.creadess.org/.../30049-la-educacion-que-tenemos-roba-a-los-joven...

Nogueira, Sylvia. (Coordinadora). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Editorial Biblos. Metodologías. Buenos Aires. 2010. 184.p.

Núñez, Violeta. *Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar*. Conferencia más allá de la dicotomía: Enseñar vs. Asistir. Serie de encuentros y seminario. 2003. "disponible en" y "última consulta": www.buenastareas.com › *Página principal* › *Temas Variados*.

Piñero Ramírez, Silvia L., *La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual*. Revista de Investigación Educativa7. Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad Veracruzana. Veracruz. 2008. "disponible.en".y."últimaconsulta": https://www.uv.mx/cpue/num7/.../pinero_representaciones_bourdieu.pdf

Régimen académico Nivel Primario. Resolución N° 1057/14. Capítulos VIII. *De los Acuerdos y la constitución de los Consejos de Convivencia*. 2014.

Ríos Contreras, Yeisy Carolina y Osorio Jaime, Andrea Kamila. *Triangulación*. Universidad Francisco de Paula Santander. Facultad de Ciencias de la salud. San José de.Cúcuta.2012."disponible.en".y."última.consulta":<http://es.slideshare.net/bLaCkTeArS01/triangulacin-doc>.

Samaja, Juan. *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Eudeba. Buenos Aires. 2005. 416 p. Capítulo IV.

Santiago, Dulce María. *Importancia de los medios de comunicación en la construcción de la subjetividad*. Abstracta. Cátedra Filosofía I. Lectura y comentario de textos clásicos. Universidad Católica Argentina. Instituto de Comunicación Social. Buenos Aires. 2007.

Solari, Néstor; Garrido Cordobera, Lidia y Osorio, Fernando. (Compiladores). *Niños y jóvenes vulnerados. La injusticia institucionalizada*. Noveduc. Buenos Aires. 2009. 199 p. capítulo 3.

Villalobos, Dinorah Fait. *Niñez en "riesgo" y políticas sociales*. Espacio. Buenos Aires. 2007. 103 p.

ANEXO

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadros de datos Demográficos Docentes	Página 207
Cuadros de datos Alumnos E.P. N° 06	Página 208
Cuadros de datos demográficos: Padres alumnos 6° "C" TT EP N° 06	Página 214
Cuadros: Alumnos 1° "C" Turno Tarde E.E.S. N° 28	Página 216
Cuadros: Alumnos ISFT N° 175 1° Marketing, 1° Comercio Exterior y 2° Trabajo Social	Página 218
Gráficos de datos Demográficos Docentes	Página 231
Gráficos de datos Alumnos E.P. N° 06	Página 232
Gráficos de datos demográficos: Padres alumnos 6° "C" TT EP N° 06	Página 237
Gráficos: Alumnos 1° "C" Turno Tarde E.E.S. N° 28	Página 239
Gráficos: Alumnos ISFT N° 175 1° Marketing, 1° Comercio Exterior y 2° Trabajo Social	Página 242
Planillas de codificación e instrumentos de recolección de datos	Página 254
Fuentes	Página 263

**CUADROS DE DATOS DEMOGRAFICOS
DOCENTES NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y SUPERIOR.**

DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y SUPERIOR - LANÚS - 2015		
SEXO		
VARON	25 %	01
MUJER	75 %	03
TOTAL	100 %	04

DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y SUPERIOR - LANÚS - 2015		
ESTADO CIVIL		
SOLTERO	25 %	01
CASADO	75 %	03
TOTAL	100 %	04

DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y SUPERIOR - LANÚS - 2015		
ESTUDIOS CURSADOS		
UNIVERSITARIO	25 %	01
SUPERIOR	75 %	03
TOTAL	100 %	04

CUADROS: ALUMNOS DE E.P. Nº 06 DE LANÚS - 2015

ALUMNOS DE 6º "B" TURNO MAÑANA Y 6º "C" TURNO TARDE

ALUMNOS 6º "B" T.M. - E.P. Nº 06 - LANÚS - 2015		
SEXO		
VARON	63 %	15
MUJER	37%	09
TOTAL	100 %	24

ALUMNOS 6º "C" T.T. - E.P. Nº 06 - LANÚS - 2015		
SEXO		
VARON	52 %	11
MUJER	48 %	10
TOTAL	100 %	21

ALUMNOS 6º "C" T.T. - E.P. Nº 06 - LANÚS - 2015		
LUGAR DE RESIDENCIA		
LANÚS	85 %	18
BANFIELD	5 %	01
QUILMES	5 %	01
AVELLANEDA	5 %	01
TOTAL	100%	21

6º "B" TURNO MAÑANA – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

LA ESCUELA

ES UN LUGAR PARA

AMIGOS/COMPAÑEROS	24 %	10
APRENDER	21 %	9
ME GUSTA/ME ENCANTA*	17 %	7
ESTUDIAR	14 %	6
PARA EL FUTURO*	10 %	4
LEER Y ESCRIBIR	7 %	3
CONOCER COSAS NUEVAS	5 %	2
PINTAR	2 %	1
<u>TOTAL</u>	100,00%	42

6º "C" TURNO TARDE – E.P. Nº 06 – LANÚS

LA ESCUELA

PARA:

APRENDER	25 %	11
ESTUDIAR	28 %	12
LINDA Y ORDENADA	15 %	7
DIVERTIDA/ RECREOS	13 %	6
TAREA/ LEER	11 %	5
RAFAEL OBLIGADO	4 %	2
SEÑORITA BUENA	4 %	2
<u>TOTAL</u>	100,00%	45

6º "C" TURNO TARDE – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

ESTUDIAR

PARA:

APRENDER	47%	9
ME GUSTA	16%	3
N/C	16%	3
ESCRIBIR	11%	2
ABURRIDO	5%	1
LINDO	5%	1
TOTAL	100%	19

6º "B" TURNO MAÑANA – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

ESTUDIAR

PARA CUANDO SEA GRANDE	40 %	9
SABER/ CONOCER	18 %	4
HISTORIA	13 %	3
AUNQUE ME CUESTE	9 %	2
PARA HACER LA TAREA	4 %	1
SER BUEN COMPAÑERO	4 %	1
ME GUSTA/ ES LINDO	4 %	1
PARA UNA EVALUACION	4 %	1
MEMORIA	4 %	1
TOTAL	100,00%	23

6º "B" TURNO MAÑANA – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015		
APRENDER		
COSAS NUEVAS	11%	3
NATURALEZA	10%	2
LENGUAS	10%	2
CONOCIMIENTO	10%	2
BULLYNG	10%	2
NOS DAN	9%	2
MUY FACIL	5%	1
PARA SABER	5%	1
ESCRIBIR/LEER	5%	1
FUTURO	5%	1
MATEMÁTICAS	5%	1
ATENCIÓN	5%	1
NO ENTEND.	5%	1
N/C	5%	1
TOTAL	100%	21

6º "C" TURNO TARDE – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015		
APRENDER		
COSAS NUEVAS	18.5%	3
N/C	18.5%	3
LENGUAJE	7%	1
SUEÑO	7%	1
PENSAR	7%	1
SABER	7%	1
CLASES	7%	1
ES LINDO	7%	1
ENSEÑANZA	7%	1
LEER	7%	1
MATERIAS	7%	1
TOTAL	100%	15

6º "B" TURNO MAÑANA – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

LEER		
PARA APRENDER:	35,00%	7
LEER BIEN	15,00%	3
ME GUSTA	15,00%	3
IMAGINACIÓN	10,00%	2
LEER LIBROS	10,00%	2
P/ EXPLICAR UN TEMA	5,00%	1
ME DA vergüenza	5,00%	1
ME DA TRANQUILIDAD	5,00%	1
Y ALEGRÍA		
TOTAL	100,00%	20

6º "C" TURNO TARDE – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

LEER		
CUENTOS	22 %	6
ME GUSTA	15 %	4
LEER	11 %	3
ALEGRÍA	11 %	3
SENTIMIENTOS	11 %	3
N/C	11 %	3
LIBROS	7 %	2
ME ENCANTA	4 %	1
C. NUEVAS	4 %	1
PENSAR	4 %	1
TOTAL	100,00%	27

6º "C" TURNO TARDE – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015

MATERIAS		
MATEMÁTICAS	24%	15
INGLES	13%	9
LENGUAS	13%	9
ED. FÍSICA	12%	8
MÚSICA	12%	8
CS. SOC.	11%	7
CS. NAT.	9 %	6
N/C	4 %	3
RECREOS	1 %	1
SALÓN DE ACTOS	1 %	1
TOTAL	100 %	67

6º "B" TURNO MAÑANA – E.P. Nº 06 – LANÚS - 2015		
	MATERIAS	
LENGUAS	25%	15
CS. NAT.	20%	12
CS. SOC.	20%	12
MATEMÁTICAS	20%	12
INGLES	7%	4
E. FÍSICA	7%	4
PLÁSTICA	1%	1
TOTAL	100%	60

**CUADROS: DATOS DEMOGRAFICOS PADRES ALUMNOS 6º "C" TT EP Nº 06 -
LANÚS - 2015**

6º"C" TT - EP Nº 6 - LANÚS - 2015 DATOS PADRES		
FALLECIDOS	7%	2
S/D	17%	5
C/D	76%	22
TOTAL	100%	29

6º"C" TT - EP Nº 06 - LANÚS - 2015 CONDICION ACTIVIDAD PADRES		
EMPLEADOS	23%	5
CHOF Y COND	18%	4
VENDEDORES	9%	2
CARPINTERO	5%	1
MÚSICO	5%	1
MECÁNICO	5%	1
CARNICERO	5%	1
AYUD COCINA	5%	1
COMERCIANTE	5%	1
VIDRIERO	5%	1
JORNALERO	5%	1
SODERO	5%	1
INDEPENDIENTE	5%	1
TOTAL	100%	21
OCUPADOS	95%	21
DESOCUOPADO	5%	1
TOTAL	100%	22

6º"C" TT EP Nº6 LANÚS 2015		
CONDICION ACTIVIDAD MADRES		
EMPLEADAS	37%	6
2 EMP. DOMST	13%	2
VENDEDORAS	13%	2
COMERCIANTES	13%	2
DOCENTE	6%	1
COSTURERA	6%	1
NIÑERA	6%	1
AYUD COCINA	6%	1
TOTAL	100%	16
OCUPADOS	55%	16
AMAS DE CASA	41%	12
ESTUDIANTE	4%	1
TOTAL	100%	29

CUADROS: ALUMNOS 1º "C" E.E.S. Nº 28 - LANÚS - 2015

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE			
EES 28 – LANÚS – 2015			
SEXO			
VARONES	50,00%	12	
MUJERES	50,00%	12	
TOTAL	100,00%	24	

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE - EES N º 28 - LANÚS - 2015			
LA ESCUELA			
APRENDER/ESTUDIAR	32%	11	
CASA/GRANDE/BONITA*	26%	9	
SOCIALIZAR/AMIGOS	17%	6	
FUTURO/UNIV/TRABAJO	11%	4	
ABURRIDA /ENCIERRO	8%	3	
LEER /ESCRIBIR	3%	1	
SACAR BUENAS NOTAS	3%	1	
TOTAL:	100%	35	

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE – EES 28 - LANÚS – 2015			
ESTUDIAR			
MATERIAS*	19%	6	
NOTAS	15%	5	
CONOCER	12%	4	
C. NUEVAS	12%	4	
APRENDER:	9%	3	
C. VIDA	9%	3	
TRABAJO	9%	3	
VOCACIÓN	3%	1	
EDUCACIÓN	3%	1	
INOFORMAR	3%	1	
ME GUSTA	3%	1	
POCO INTER.	3%	1	
TOTAL	100,00%	33	

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE – EES 28 - LANÚS – 2015

	LEER	
ME GUSTA	21,00%	5
DIVERTIDO	13,00%	3
CUENTOS	13,00%	3
SIRVE	9,00%	2
APRENDER	9,00%	2
VOCABUL.	9,00%	2
DEPENDE	9,00%	2
N/C	9,00%	2
LIBROS	4,00%	1
OTROS	4,00%	1
	100,00%	23

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE

EES 28 – LANÚS – 2015

MATERIAS

MATEMATICAS	18%	15
CS. NATURALES	17%	14
PLÁSTICA	16%	13
LENGUAS	15%	12
CS. SOCIALES	11%	8
INGLES	11%	8
ED. FISICA	7%	6
CIUDADANÍA	3%	2
AJEDREZ	1%	1
NETBOOK	1%	1
TOTAL	100%	80

CUADROS: ALUMNOS I.S.F.T. Nº 175 LANÚS - 2015

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT Nº 175 – LANÚS – 2015		
SEXO		
VARÓN	33%	2
MUJER	67%	4
TOTAL	100%	6

Primer año Comercio Exterior		
I.S.F.T. Nº 175 LANÚS 2015		
SEXO		
VARON	50%.	5
MUJER	50%.	5
TOTAL	100%.	10

I.S.F.T. Nº 175 - LANÚS - 2015 - CARRERA TRABAJO SOCIAL 2º AÑO		
SEXO		
VARON	10%	3
MUJER	90%	27
TOTAL	100%	30

PRIMER AÑO "C" TURNO TARDE – EES 28 -LANÚS – 2015		
APRENDER		
-		
FUTURO	20,00%	3
C. NUEVAS	13,00%	2
SABER MÁS	13,00%	2
SIRVE	13,00%	2
MATERIAS	13,00%	2
PROGRESO	13,00%	2
TRABAJO	5,00%	1
DIVERTIRSE	5,00%	1
DEPENDE	5,00%	1
TOTAL	100,00%	16

PRIMER AÑO MARKETING -		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
ESTADO CIVIL		
SOLTERO	65%	4
CASADO	17%	1
DIVORCIADO	17%	1
TOTAL	100%	6

Primer año Comercio Exterior –		
I.S.F.T. Nº 175 LANÚS 2015		
ESTADO CIVIL		
<hr/>		
SOLTERO	90%	9
CONCUBINO	10%	1
TOTAL	100%.	10

I.S.F.T. Nº 175 - LANÚS - 2015 - CARRERA -		
TRABAJO SOCIAL 2º AÑO		
<u>ESTADO CIVIL</u>		
SOLTERO	40,00%	12
CASADO	30,00%	9
DIVORCIADO	16,67%	5
OTROS	10,00%	3
N/C	3,33%	1
TOTAL	100%	30

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
HIJOS		
NO	83%	5
SI	17%	1
TOTAL	100%	6

PRIMER AÑO COMERCIO EXTERIOR		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
HIJOS		
NO	90%	9
SI	10%	1
TOTAL	100%	10

I.S.F.T. Nº 175 - LANÚS - 2015 - CARRERA -		
TRABAJO SOCIAL 2º AÑO		
SIN HIJOS	50%	15
CON HIJOS	43%	13
N/C	7%	2
TOTAL	100%	30

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
ESTUDIOS CURSADOS		
SECUNDARIOS	83%	5
TERCIARIO INC.	17%	1
TOTAL	100%	6

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
ESTUDIOS CURSADOS		
SECUNDARIOS	83%	5
TERCIARIO INC.	17%	1
TOTAL	100%	6

I.S.F.T. Nº 175 - LANÚS - 2015 - CARRERA -		
TRABAJO SOCIAL 2º AÑO		
<u>ESTUDIOS</u>		
SECUNDARIOS	77%	23
TERCIARIO COM	10%	3
N/C	7%	2
UNIV. COMP.	3%	1
TERCIARIO INC	3%	1
TOTAL	100%	30

I.S.F.T. Nº 175 - LANÚS - 2015 - CARRERA -		
TRABAJO SOCIAL 2º AÑO		
LUGAR	DE	RESIDENCIA
LANÚS	50%	15
LMZ	24%	7
AVELLANEDA	7%	2
N/C	7%	2
ATE. BROWN	3%	1
QUILMES	3%	1
BS. AS.	3%	1
C.A.B.A	3%	1
TOTAL	100%	30

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR		
P/ LICENCIATURA	16.7%	1
ESPECIALIZACIÓN	16.7%	1
EST. TERCARIOS	16.7%	1
P/TRABAJAR	16.7%	1
CARRERA	16.7%	1
MARKETING	16.7%	1
TOTAL	100%	6

Primer año Comercio Exterior – I.S.F.T N° 175 LANÚS 2015		
FORMACIÓN TÉCNICA SUPERIOR		
TÍTULO	28,00%	3
APRENDER	18,00%	2
ESPECIALIZACIÓN	9,00%	1
NECESARIO	9,00%	1
PRESTIGIO	9,00%	1
EXPERIENCIA	9,00%	1
IMPORTANTE	9,00%	1
UN NIVEL SUPERIOR SECUNDARIO	9,00%	1
TOTAL	100,00%	11

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - I.S.F.T. N° 175 LANUS		
FORMACION	TECNICA	SUPERIOR
SUPERIOR*	26%	8
INSTITUCIÓN *	17%	5
DESARROLLO *	13%	4
INSTRUCCIÓN *	13%	4
INTRIGA*	10%	3
CONOCIMIENTO	7%	2
N/C	7%	2
LABORAL	7%	2
TOTAL	100%	30

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
-		
ESTUDIAR		
ADMINISTRACIÓN	16.7%	1
CAPACIATARSE	16.7%	1
CONOCIMIENTO	16.7%	1
TIEMPO	16.7%	1
CRECER	16.7%	1
PARA APRENDER	16.7%	1
TOTAL	100%	06.

Primer año Comercio Exterior – I.S.F.T. Nº 175 LANÚS 2015		
ESTUDIAR		
PARA:		
APROBAR MATERIAS	22,00%	3
MUCHOS PARCIALES	15,00%	2
ESFUERZO	15,00%	2
PROGRESAR	8,00%	1
CAPACITARSE	8,00%	1
OBTENER CONOCIMIENTO	8,00%	1
INTERESANTE	8,00%	1
IMPORTANTE	8,00%	1
CONTABILIDAD	8,00%	1
TOTAL:		13
	100%	

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - I.S.F.T. Nº 175 LANUS		
ESTUDIAR		
CONOCIMIENTO	24%	7
DESAFÍO *	21%	6
DEDICACIÓN *	17%	5
FORMACIÓN*	14%	4
EDUCACIÓN	10%	3
NECESARIO	7%	2
DERECHO	4%	1
N/C	3%	1
TOTAL	100%	29

PRIMER AÑO MARKETING		
ISFT 175 – LANÚS – 2015		
APRENDER		
CONOCIMIENTO	40%	2
MARKETING	20%	1
PARA PRACTICA	20%	1
SER MEJOR	20%	1
TOTAL	100%	5

Primer año Comercio Exterior – I.S.F.T. Nº 175 LANÚS 2015		
APRENDER		
PARA:		
SUPERARSE	23,00%	2
INCORPORAR		
CONOCIMIENTO	11,00%	1
APRENDER		
CONTENIDOS	11,00%	1
TODAS LAS		
MATERIAS	11,00%	1
INFORMACIÓN	11,00%	1
PERSEVERANCIA	11,00%	1
EDUCACIÓN	11,00%	1
PARA ENSEÑAR	11,00%	1
TOTAL:	100,00%	9

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - I.S.F.T. Nº 175 LANUS

APRENDER		
CONOCIMIENTO	26%	7
ESMERO*	14%	4
SUPERACIÓN*	12%	3
SABER	12%	3
CAPACITACIÓN*	12%	3
NECESARIO*	12%	3
EXPERIENCIA*	8%	2
LECTURA TEXTOS	4%	1
TOTAL	100%	26

PRIMER AÑO MARKETING

ISFT 175 – LANUS – 2015

LECTURA

P/COMPRENDER	49%	3
PUB. MARKETING	17%	1
ADQUIRIR LENGUAJE	17%	1
CONOCIMIENTO	17%	1
TOTAL	100%	6

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - I.S.F.T. Nº 175 LANUS

LECTURA		
LEER TENXTOS*	20%	6
COMPRENSIÓN*	13%	4
SABIDURÍA	13%	4
PLACER	9%	3
CONOCIMIENTO	6%	2
APRENDER	6%	2
DEDICACIÓN*	6%	2
CULTURA*	6%	2
INTERPRETAR	6%	2
DIARIA	6%	2
EXPERIENCIA	3%	1
INDISPENSABLE	3%	1
N/C	3%	1
TOTAL	100%	32

1º AÑO MARKETING ISFT 175 LANÚS -2015		
MATERIAS		
MARKETING PUB	38%	5
INV. MET. MERC	30%	4.
COMERCIO	8%	1.
CONTABILIDAD	8%	1.
INGLES	8%	1.
ADMINISTRACIÓN	8%	1.
TOTAL	100%	13

Primer año Comercio Exterior – I.S.F.T. N° 175 LANÚS 2015 - MATERIAS		
COMERCIO EXTERIOR	25,00%	7
TÉCNICA DE IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN	22,00%	6
ECONOMÍA	19,00%	5
CONTABILIDAD	11,00%	3
MATEMÁTICAS	11,00%	3
LITERATURA	4,00%	1
FUTURO	4,00%	1
TODAS	4,00%	1
TOTAL	100,00%	27

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - I.S.F.T. Nº 175 LANUS		
MATERIAS		
TRABAJO SOC.	21%	13
PSICOLOGÍA	16%	10
METODOLOGÍA	10%	6
ED PROB SOC	8%	5
HISTORIA	8%	5
TODAS	6%	4
SOCIOLOGÍA	5%	3
INSTITUCIONAL	5%	3
PRACTICA	3%	2
DERECHO PENAL	3%	2
SOC. ESTADO	3%	2
FILOSOFIA	1,5%	1
MATEMATICAS	1,5%	1
DIDACTICA	1,5%	1
P. LENGUAJE	1,5%	1
POLIT. SOC	1,5%	1
ESPECIALIZACION	1,5%	1
PERMANENTE	1,5%	1
SALUD	1,5%	1
TOTAL	100%	63

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT 175 - LANÚS -2015		
CONDICIÓN DE ACTIVIDAD		
TRABAJA	79%	22
NO TRABAJA	21%	6
TOTAL:	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT 175 - LANÚS -2015 - CONDICIÓN DE OCUPACIÓN		
ASALARIADOS	77%	17
AUTONOMOS	18%	4
OTROS	5%	1
TOTAL	100%	22

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT 175 - LANÚS -2015 CONDICIÓN DE DESOCUPACIÓN		
BUSCA TRABAJO	50%	3
NO BUSCA TRAB	50%	3
TOTAL	100%	6

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT Nº 175 - LANÚS -		
CONTINUIDAD CARRERA UNIVERSITARIA		
SI TS	61%	17
SI PSICOPEDAGOGÍA	14%	4
POR AHORA NO	10,5%	3
UNLA	4%	1
N/C	10,5%	3
TOTAL	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT 175 LANÚS - 2015 TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA		
0 A 1 HS	32%	9
Más de 1 hs	64%	18
Nada por falta de tiempo	4%	1
TOTAL	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT Nº 175 LANÚS - 2015 TIEMPO DEDICADO AL ESTUDIO		
DE 1 HS A 2 HS	21%	6
DE MAS DE 2 HS	75%	21
N/C	4%	1
TOTAL	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL ISFT 175 - LANÚS - 2015 TIPO DE LECTURA		
LIBROS	54%	15
REVISTAS	14%	4
OTROS	25%	7
N/C	7%	2
TOTAL	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL ISFT Nº 175 - LANÚS MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE LA CARRERA		
AYUDAR A OTROS	21%	6
LES GUSTA	14%	4
POR EL TRABAJO	11%	3
P/TRABAJAR	11%	3
PARA INTERVENIR	7%	2
CARRERA	7%	2
EXPERIENCIA	7%	2
CONOCIMIENTO	7%	2
N/C	7%	2
POR INTERES	4%	1
CRECIMIENTO	4%	1
TOTAL	100%	28

2º AÑO TRABAJO SOCIAL - ISFT Nº 175 - LANÚS -**CONTINUIDAD CARRERA UNIVERSITARIA**

SI TS	61%	17
SI PSICOPEDAGOGÍA	14%	4
POR AHORA NO	10,5%	3
UNLA	4%	1
N/C	10,5%	3
TOTAL	100%	28

**GRÁFICOS DE DATOS DEMOGRAFICOS DOCENTES NIVEL PRIMARIO, SECUNDARIO Y SUPERIOR -
LANÚS - 2015**

GRÁFICOS: ALUMNOS DE E.P. Nº 06 DE LANÚS - 2015
ALUMNOS DE 6º "B" TURNO MAÑANA Y 6º "C" TURNO TARDE

GRÁFICOS: DATOS DEMOGRAFICOS PADRES ALUMNOS 6º "C" TT EP Nº 06 - LANÚS - 2015

GRÁFICOS: ALUMNOS 1º "C" - E.E.S. Nº 28 - LANÚS - 2015

GRÁFICOS: ALUMNOS I.S.F.T. N ° 175 - LANÚS - 2015

**PLANILLA DE CODIFICACIÓN DE DATOS ALUMNOS E.P. N° 06 Y EES N° 28 -
LANÚS**

ALUMNOS –EP N° 06 Y EES N° 28 – LANÚS –2015

- AÑO 2015
- Encuesta N°
- A) DATOS DEMOGRÁFICOS:
- Valor variable: 1. Sexo: varón 1.1
 mujer 1.2.
- Valor variable: 2. Edad: en números
- Valor variable: 3. Lugar de residencia: En letras.
- Valor variable: B1. Tu Escuela: En letras.
- Valor variable: B2. Estudiar: En letras.
- Valor variable: B3. Aprender: En letras.
- Valor variable: B4. Leer: En Letras.
- Valor variable: B5. Materias: En letras.

PLANILLA DE CODIFICACIÓN DE DATOS ALUMNOS ISFT Nº175 LANÚS

ALUMNOS – ISFT 175 – LANÚS –2015

- AÑO 2015
- Encuesta Nº
- A) DATOS DEMOGRÁFICOS:
- Valor variable: 1. Sexo: varón 1.1
mujer 1.2.
- Valor variable: 2. Edad: en números
- Valor variable: 3. Estado Civil: 3.1. soltero/a
3.2. casado /a
3.3. divorciado/a
3.4. Otros ¿Cuál? 3.4.1. En letras.
- Valor variable: 4. Hijos: 4.1. No
4.2. Si Cantidad 4.2.1. En números.
- Valor variable: 5. Estudios Cursados: 5.2.1. Secundario Completo.
5.3 Terciario Incompleto. 5.3.1 Terciario completo.
5.4. Universitario/Incompleto 5.4.1 Universitario completo
5.5 otros
- Valor variable: 6. Título obtenido: En letras. 6.1. Año: En letras. 6.2.
- Valor variable: 7. Institución estudios: En letras.
- Valor variable: 8. Lugar de residencia: En letras.
- Valor variable: B1. Formación Técnica Superior: En letras.
- Valor variable: B2. Estudiar: En letras.
- Valor variable: B3. Aprender: En letras.
- Valor variable: B4. Leer: En Letras.
- Valor variable: B5. Materias: En letras.

AÑO 2015

Encuesta N°

A) DATOS DEMOGRÁFICOS:

Valor variable: 1. Sexo: varón 1.1
mujer 1.2.

Valor variable: 2. Edad: en números

Valor variable: 3. Trabaja - 3.1. SI - 3.2. NO

Valor variable 4. Condición de Actividad: Ocupado:

4.1. ASALARIADO, EN RELACION DEPENDENCIA
4.2. CUENTA PROPIA / AUTONOMO
4.3. Otros ¿Cuál? 4.4.

Valor variable: 5. Condición de Actividad: Desocupado: ¿Busca trabajo?

5.1. SI
5.2. NO

Valor variable: 6. Solo para los que contestaron que no. ¿Por que razón no busca trabajo actualmente?

Por falta de dinero 6.1.
Por falta de motivación 6.2.
Prefiere terminar sus estudios 6.3.
Otros motivos 6.4.

Valor variable: 7. Motivo de la elección de la carrera

Valor variable 8: Motivo de la elección de la Institución

Valor de la variable 9: Tiempo dedicado a la lectura de los textos correspondientes a las materias de la carrera en el día.

De 0 a 01 hs. 9.1
Más de 01 hs. 9.2.
Nada, por falta de tiempo 9.3.

Valor de la variable 10: Tiempo dedicado semanalmente al estudio

De 01 día a 02 10.1
De mas de 02 días 10.2

Valor de la variable 11: Tipo lectura que realiza habitualmente

Libros 11.1
Revistas 11.2
Otros 11.3

Valor de la variable 12: Último libro leído. 12.1 ¿Cuándo? 12.2

Valor de la variable 13: Continuidad de una carrera Universitaria. 13.1. ¿Cuál? 13.2.

PLANILLA CODIFICACIÓN ENCUESTA DOCENTES

Encuesta N°_____

Datos Demográficos:

- Valor de la variable 1: SEXO VARON1.1.
MUJER1.2.
- Valor de la variable 2: EDAD: en números. _____
- Valor de la variable 3: ESTADO CIVIL:
 - SOLTERO 3.1.
 - CASADO 3.2
 - DIVORCIADO 3.3.
 - Otros 3.4. ¿Cuál?_____ 3.41.
- Valor de la variable 4: Hijos NO 4.1 SI 4.2. Cantidad en números ____ 4.2.1.
- Valor de la variable 5: ESTUDIOS CURSADOS:
 - TERCIARIO COMPLETO 5.1.
 - UNIVERSITARIO INCOMPLETO 5.2.1. COMPLETO 5.2.1
- Valor de la variable 6: TÍTULO OBTENIDO en letras 6.1 año: en números 6.2
- Valor de la variable 7: INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS: en letras
- Valor de la variable 8: LUGAR DE RESIDENCIA: en letras.
- Valor de la variable 9: DATOS LABORAL:
 - Escuela donde trabaja actualmente 9.1 en letras
 - Antigüedad 9.2. En números.
 - Situación de Revista: 9.3. En letras
 - Antigüedad como Titular 9.4 en números.
- Valor de la variable. B1: La Educación hoy: en letras
- Valor de la variable. B2: Enseñar:
- Valor de la variable. B3: Inclusión:
- Valor de la variable. B4: Alumnos:
- Valor de la variable. B5: Corresponsabilidad:

**ENCUESTA ALUMNOS DE 6º "B" TURNO MAÑANA Y 6º "C" TURNO TARDE DE LA
EP Nº 6 DE LANÚS Y 1º "C" TURNO TARDE DE EES Nº 28 DE LANÚS - AÑO 2015**

Escuela Nº	Nombre de tu escuela: _____		
Año:	2015	Encuesta Nº	_____
A) Por favor lee y completa con una cruz lo que corresponda.			
Datos Demográficos:			
1. SEXO	VARON	1.1.	☐
	MUJER	1.2.	☐
2. EDAD:	_____ (completar en números)		
3. Lugar de residencia:	_____ (en palabras)		
B) Escribe la primera idea que se te presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro).			
01: Tu Escuela			

02: Estudiar:			

03: Aprender:			

04: Leer:			

05: Nombrar materias y temas que ves es en la escuela y que son los que más te gustan:			

PRIMER ENCUESTA ALUMNOS ISFT N° 175

Instituto Superior N° 175 - Carrera de: _____

Año: 2015

Encuesta N° _____

A) Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON 1.1. ☐
MUJER 1.2. ☐

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ESTADO CIVIL:

- SOLTERO 3.1. ☐
CASADO 3.2. ☐
DIVORCIADO 3.3. ☐
Otros 3.4. ☐ ¿Cuál? _____ 3.4.1.

4. ¿Tiene hijos? NO ☐ 1. SI ☐ 4.2. ¿Cuántos? _____ 4.2.1

5. ESTUDIOS CURSADOS:

- SECUNDARIO COMPLETO 5.2.1. ☐
TERCIARIO INCOMPLETO ☐ 5.3. COMPLETO 5.3.1. ☐
UNIVERSITARIO INCOMP. ☐ 5.4. COMPLETO 5.4.1. ☐

6. Título obtenido: _____ 6.1 año: _____ 6.2

7. Institución donde realizó sus estudios: _____

8. Lugar de residencia: _____ (en palabras)

B) Para esta parte se solicita que escriba la primera idea que se le presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro)

01: Formación Técnica Superior:

02: Estudiar:

03: Aprender:

04: Lectura:

05: Materias y Temas importantes para su formación profesional:

SEGUNDA ENCUESTA TRABAJO SOCIAL 2º AÑO:
Instituto Superior Nº 175 - Carrera de: TRABAJO SOCIAL - 2º AÑOS - 2015

Encuesta

Nº _____

- Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON 1.1. ☐
 MUJER 1.2. ☐

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ¿Actualmente trabaja? SI ☐ 3.1. PASAR A PREGUNTA 4
 NO ☐ 3.2. PASAR A PREGUNTA 5

4. ¿Su condición de ocupación es:

 ASALARIADO, EN RELACION DEPENDENCIA 4.1. ☐

 CUENTA PROPIA / AUTONOMO 4.2. ☐

 Otros: 4.3. ¿Cuál? _____ 4.4.

PASAR A PREGUNTA 7

5. Contestar solo aquellos que no trabajan actualmente: ¿Busca trabajo con regularidad? (por lo menos una vez por semana)

 SI ☐ 5.1. PASAR A PREGUNTA 7

 NO ☐ 5.2. PASAR A PREGUNTA 6

6. Solo para los que contestaron que no. ¿Por que razón no busca trabajo actualmente?

 Por falta de dinero 6.1. ☐

 Por falta de motivación 6.2. ☐

 Prefiere terminar sus estudios 6.3. ☐

 Otros motivos 6.4. ☐

7 ¿Cuál es el motivo que lo llevo a seguir estudiando esta carrera?

8: ¿Cuál es el motivo que lo llevo a elegir esta Institución?

9: ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura de los textos correspondientes a las materias de la carrera en el día?

 De 0 a 01 hs. 9.1 ☐

 Más de 01 hs. 9.2. ☐

 Nada, por falta de tiempo 9.3. ☐

10: ¿Cuánto tiempo le dedica al estudio en la semana?

 De 01 día a 02 10.1 ☐

 De mas de 02 días 10.2 ☐

11: Además de la lectura obligatoria para el cursado de materias, ¿Qué tipo de lectura realiza habitualmente?

 Libros ☐ 1.1

 Revistas ☐ 11.2

 Otros ☐ 11.3

12: ¿Cuál fue el último libro que leyó? ¿Cuándo lo leyó?

13: ¿Piensa seguir estudiando una Carrera Universitaria? Si es así ¿Cuál?

ENCUESTA DOCENTES

Encuesta N° _____

A) Por favor lea y complete con una cruz la opción correspondiente.

Datos Demográficos:

1. SEXO VARON 1.1. ☐

MUJER 1.2. ☐

2. EDAD: _____ (completar en números)

3. ESTADO CIVIL:

SOLTERO ☐ 3.1.

CASADO ☐ 3.2

DIVORCIADO ☐ 3.3.

Otros ☐ 3.4. ¿Cuál? _____ 3.4.1. ☐

4. ¿Tiene hijos? NO ☐ 4.1 SI ☐ 4.2. ¿Cuántos? _____ 4.2.1. ☐

5. ESTUDIOS CURSADOS:

TERCIARIO COMPLETO 5.3. ☐

UNIVERSITARIO INCOMP. ☐ 5.4. COMPLETO 5.4.1 ☐

6. Título obtenido: _____ 6.1 año: _____ 6.2 ☐

7. Institución donde realizó sus estudios: _____

8. Lugar de residencia: _____ (en palabras)

9. Datos laboral: Escuela donde trabaja actualmente _____ 9.1 Antigüedad _____ 9.2.

Situación de Revista: _____ 9.3. Antigüedad como Titular _____ 9.4

B) Para esta parte se solicita que escriba la primera idea que se le presente a cada una de las siguientes palabras: (mínimo una, máximo cuatro)

01: La Educación hoy:

02: Enseñar:

03: Inclusión:

04: Alumnos:

05: Corresponsabilidad:

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTAS DOCENTES:

- 1) ¿Como elegiste o decidiste ser Docente? ¿Cuál fue tu formación?
- 2) ¿Cuándo comenzaste a trabajar como Docente?
- 3) ¿En que nivel?
- 4) ¿Siempre trabajaste como Docente o tuviste otra actividad?
- 5) En tu formación ¿hubo algún docente que te resultara referente para tu carrera?, Con respecto a la bibliografía, ¿algún autor, libro, tema, materia te resulto significativa para tu desarrollo profesional?
- 6) En relación a tu experiencia laboral: ¿Alguna institución, curso, grupo, te brindo más herramientas para tu trabajo que otros?
- 7) Con respecto a las estrategias que utilizas para tu trabajo: ¿cuáles te dieron más resultado?, según para grupos con dificultades o alumnos con dificultades.
- 8) En estos años ¿Tuviste que cambiar dichas estrategias? ¿Podes ejemplificar?
- 9) Dicen que los docentes en su hacer cotidianos se sienten solos. ¿Es un sentimiento que se te presenta en tu hacer cotidiano?
- 10) Hoy vivimos tiempos de mucha adrenalina. ¿Sentís que trabajar en una escuela te genera esta situación, sensación?
- 11) A pesar de esto, ¿Tenés momentos de reflexión de tu trabajo y de compartir experiencias con tus compañeros?
- 12) ¿Has tenido algún momento difícil, o situación, ya sea con un alumno, un familiar, o par? (Violento, de dolor, de impotencia, etc.)
- 13) ¿Cuando volvés a tu casa, después de una jornada de trabajo, continuás con el trabajo docente? ¿De que manera?
- 14) Dicen que los docentes toman muchas licencias: ¿Has tenido que tomar licencias prolongadas? ¿Motivos?
- 15) Teniendo familia a cargo. ¿Cómo te organizas en el día a día?
- 16) Con respecto a la educación de hoy, ¿como la ves, notas cambios? ¿De qué tipo?
- 17) ¿Qué pensás sobre la normativa vigente?
- 18) ¿Cómo ves a tus alumnos, hoy? En general, ¿qué características tienen?

Observaciones:

FUENTES

BASE DE DATOS 2016.zip

ENTREVISTAS PRESENTACION.zip

ENCUESTAS TESIS COMPRIMIDAS.zip

REGIMEN ACADEMICO VIII TESIS.zip

prov_ley13298.zip

ley_de_educ_nac.zip

Ley Nacional de Educación Nº 26.206:

La misma regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender, (art.1) y (art. 14) con base constitucional. Define a la educación y al conocimiento como un bien público, como un derecho personal y social, que el Estado debe garantizar (art. 2).

Siendo para este último una prioridad nacional, constituyéndose en política de Estado para la construcción de ciudadanía par una sociedad justa, (art. 3).

Siendo el Estado Nacional, Provincial y de la Ciudad responsables principales e independientes, (art. 4).

Ya que a su vez, el Estado Nacional es quien fija las políticas educativas, llevando a cabo su supervisión. (art. 5).

De este modo, el Estado garantiza el ejercicio.... de enseñar y aprender (art. 6). Garantizando el acceso a la información y el conocimiento, desde la construcción de la ciudadanía y la participación. (art. 7), y el funcionamiento del Sistema Educativo. (art. 9)

En el capítulo dos, en los fines y objetivos de la política educativa nacional, el Estado busca garantizar la educación integral; donde en el punto c) busca una formación ciudadana y de identidad nacional, respetando la diversidad cultural. Teniendo en cuenta la Inclusión y con búsqueda de estrategias pedagógicas. Asegurando la igualdad de oportunidades, punto f) y el respeto de los derechos del niño, niña y adolescente).

Asegurar la participación democrática de docentes, estudiantes y sus familias en las instituciones de los distintos niveles, i).

Concebir una cultura del trabajo, el esfuerzo individual y la cooperación, como principios elementales del proceso enseñanza y el aprendizaje j).

Fortalecer la lectura y escritura, como base de la educación. Y la construcción de una ciudadanía responsable l)

Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las nuevas tecnologías, información y comunicación)

Con respecto a la educación secundaria en el Capítulo IV, define a esta como obligatoria, art. 29) educación para el ejercicio de la ciudadanía art. 30) en este artículo expresa en a) que se debe brindar una formación ética que permita a los estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, para constituir Sujetos responsables b).

Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías y de la información y la comunicación, f).

La Educación Secundaria se divide en 1) Ciclo Básico y 2) Ciclo Orientado. art. 31)

El Consejo Federal de Educación fijará las disposiciones necesarias para que las distintas jurisdicciones la garanticen, art.32)

Con respecto a la Educación Superior: en el artículo 34) b) da personería a los Institutos Superiores de cada Jurisdicción, tanto Nacional, Provincial y C.A.B.A.

Regulada por la Ley de Educación Superior N° 24.521 y la Ley de Educación Técnica Profesional N° 26.058, art. 35)

En tanto los derechos y obligaciones de los docentes, en el Título IV, capítulo 1, se definen los mismos. Donde se encuentra entre sus obligaciones garantizar los Derechos del niño, niña y adolescentes.

Mientras que en el artículo 69, desde el Ministerio de Educación y Ciencia y Tecnología, se brinda dos posibilidades de carrera docentes, dentro del aula y de gestión directiva.

En el capítulo II se establece la formación docente promocionando su construcción y su identidad, donde en el (art. 73) se establecen la política Nacional de dicha formación, teniendo como objetivos la jerarquización y revalorización de dicha formación como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación.

Y en el artículo 7), se define la presencia del Consejo Consultivo Integrado por distintos representantes...

En cuanto a las Políticas de Promoción de la Igualdad Educativa, en el artículo 80, se establece la necesidad de asegurar las condiciones necesarias para la inclusión, (art. 80). Por otro lado las autoridades educativas competentes participaran del desarrollo de los Sistemas Locales de Protección Integral de los Derechos del niño, niña y adolescentes N° 26.061. Teniendo como objetivos la Inclusión de niños no escolarizados y la erradicación del trabajo infantil, (art. 82) Y llegando al Título VI de la presente ley, en la calidad de la educación, en el capítulo 1, en las disposiciones generales y en el capítulo 2, disposiciones específicas, en el artículo 91 se establece la promoción del uso de las Bibliotecas y la practica de la lectura de libros.

Como parte del ejercicio de construcción de ciudadanía y la promoción de los Derechos del niño, niña y adolescentes a).

Capítulo III, Información y evaluación del sistema educativo. (art 101), la importancia del portal educativo, Educ.ar, Sociedad del Estado y 102 Canal Encuentro.

RÉGIMEN ACADÉMICO NIVEL PRIMARIO

(RAEP) Este régimen académico consiste en un conjunto de disposiciones que regulan distintos aspectos pedagógicos y organizacionales generales de las escuelas primarias bonaerenses Comprende 9 (nueve) capítulos: 1. Del Marco conceptual y la fundamentación 2. Del Ingreso, movilidad y egreso 3. De la Asistencia 4. De la Articulación en el marco de la continuidad pedagógica entre Niveles y Modalidades 5. De la Organización pedagógica institucional de la enseñanza 6. De la Evaluación, acreditación y calificación 7. De la Elección de Abanderados y Escoltas 8. De los Acuerdos y constitución de los Consejos de Convivencia 9. De la Comunicación entre familia y escuela 1. Del marco conceptual y de la fundamentación Garantizar la inclusión de todos los niños/ as en edad de ingresar a las instituciones educativas que integran el Sistema Educativo Provincial, tanto de Gestión Estatal como de Gestión Privada. La

inclusión así concebida se articula con el sentido manifiesto de las convenciones y tratados fundamentales de protección y respeto de los derechos humanos. Dar cumplimiento a los derechos garantizados por las sucesivas leyes y normativas que constituyen el universo de derechos. (Ley Nacional de Educación 26.206/06, la Ley de Educación Provincial 13.688/07, Ley Provincial 13.298/05 de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños/as, inscripta en la normativa internacional establecida por la Convención Internacional de los Derechos de los Niños, Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños, Adolescentes 26.061/04, Ley Nacional 26.743/12 de Identidad de Género, Ley 26.150/06 de Educación Sexual Integral, el Decreto (DP N°1602/09) sobre la creación de una Asignación Universal por Hijo, la elaboración y aprobación de los Diseños Curriculares para la Educación Primaria, Resolución N° 3160/2007, el Reglamento General de las Instituciones Educativas, el Estatuto del Docente, y acuerdos paritarios vigentes, la Resolución N° 81/13 de la Unidad Pedagógica del Primer y Segundo Año; Los mencionados marcos legales definen a la educación como un derecho constitutivo de las personas. Los mismos recuperan el sentido de la educación y del conocimiento como bienes públicos y como derechos personales y sociales, garantizados por el Estado. El Régimen Académico constituye el marco normativo destinado a regular las trayectorias educativas de los alumnos en la Educación Primaria. Así, las instituciones del Nivel Primario asumen la obligación de garantizar el derecho a la enseñanza y al aprendizaje de todos los sujetos de derecho. El Régimen Académico para las escuelas primarias encuentra su sentido en - asumir la educación como derecho inalienable de todas las personas, y como tal objeto de política pública e intervención de los agentes del Estado - garantizar el desarrollo de intervenciones sistemáticas por parte de los agentes del Estado para ampliar el universo de inclusión hasta abarcar la totalidad de los destinatarios - generar las condiciones para la democratización de las instituciones en relación a la mejora de las condiciones para la enseñanza y los aprendizajes - ordenar las normativas existentes y explicitar la experiencia formativa que inciden en el recorrido que los alumnos realizan en las instituciones para promover la garantía del derecho a la educación. - En el requerimiento de articulación entre los niveles contemplando una continuidad que permita acompañar y sostener las trayectorias escolares. 3 2. Del ingreso, movilidad y egreso La Provincia de Buenos Aires garantiza el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a través de instancias y condiciones institucionales, materiales, pedagógicas y de promoción de derechos, en todos los ámbitos definidos en el artículo 21 de la Ley N° 13.688, mediante acciones que aseguren una educación de calidad. Todo niño será considerado alumno de una institución primaria, desde el momento de su inscripción y hasta que se produzca su egreso. Es responsabilidad de la institución intervenir en casos de presunto abandono, en procura del reingreso del alumno a fin de dar continuidad a su trayectoria. La inscripción fuera de término no será condicionante del criterio de inclusión educativa y

por tanto será reconocida con el fin de garantizar trayectorias escolares continuas. Todo lo vinculado a las vacantes y matriculación está establecido en el Reglamento General de las Instituciones Educativas (Decreto N° 2299/11 Para documentar las trayectorias, se implementará el Legajo Único del Alumno considerando a cada alumno desde una concepción integral garantizando su derecho a la educación. 3. De la Asistencia La asistencia a la escuela constituye un derecho fundamental que necesita sostenerse en el cumplimiento de rutinas cotidianas. Asistir a la escuela implica un trabajo que deberá ser sostenido con un fuerte compromiso institucional y familiar. Se referencia en el Art- 91 de la Ley de Educación N° 13.688, los padres, madres, y/o responsables tienen obligaciones siendo la principal hacer cumplir a sus hijos o representados la obligatoriedad a la escuela. Los alumnos deberán asistir durante el ciclo lectivo a una jornada diaria – simple o extendida- según correspondiere y registrar el 80% de asistencia de los días de clase efectivo. Se explicitan procedimientos frente a la ausencia de un alumno/a. 4 4. De la Articulación en el marco de la continuidad pedagógica entre Niveles y Modalidades Se deben elaborar acuerdos con las instituciones educativas de otras modalidades con las que se comparten proyectos y matrícula: Escuelas Especiales, Centros Educativos Complementarios y Centros de Educación Física. La construcción de los proyectos integración escolar de alumnos con discapacidad requiere de la participación de los docentes y directivos de las escuelas Primarias y de las Escuelas Especiales, para ello es fundamental la definición de tiempos y espacios intra e inter-institucionales para realizar encuentros o jornadas a fin de establecer acuerdos y definir estrategias conjuntas. 5. De la Organización pedagógica institucional de la enseñanza Consiste en alcanzar la mejor organización del tiempo, el espacio, los agrupamientos de los alumnos, las tareas del equipo de trabajo completo, la organización, secuenciación y jerarquización de los contenidos para garantizar el cumplimiento del derecho a la educación y a la enseñanza, reconociendo las particularidades de cada institución orientadas a regular las trayectorias de los alumnos. Cada Institución educativa deberá discutir y elaborar los instrumentos de Planificación Pedagógica Institucional, que incluyen la Planificación Institucional, Proyecto Institucional para el abordaje de la Sobreedad, Proyectos Institucionales Pedagógicos y las Planificaciones Áulicas. Para los casos de sobreedad la definición de la promoción será responsabilidad compartida de todos los actores involucrados en el proyecto de cada uno de los alumnos alcanzados por el mismo. 6. De la e valuación, la promoción, la certificación y la calificación en la Educación Primaria Asumir los procesos de evaluación, promoción, certificación y acreditación como componentes de la enseñanza se debe advertir que los mismos, en diferentes planos de intervención, constituyen construcciones materiales y simbólicas objeto de garantía de derechos. 5 Es obligación de todos los actores del sistema educativo formar a sus alumnos como sujetos capaces de abordar instrumentos de evaluación diferentes y variados. El primero y segundo grado

se considera como una unidad integral sostenida en los principios de la alfabetización inicial que será base para continuar el proceso de aprendizaje. La nota de aprobación para 4º, 5º y 6º es de 7 (siete) a 10 (diez) puntos. Las notas entre 4 (cuatro) y 6 (seis) se consideran desaprobados. En la escala de 1 a 10 existen seis puntos de desaprobación y cuatro de aprobación, lo que la hace difícil de interpretar a docentes, alumnos y padres, que muchas veces no distinguen el criterio entre poner un 2 o un 3. Con este pequeño cambio, se la hace además más equilibrada. Con un 4 se desaprueba, pero le da la posibilidad al alumno de poder mejorar y aprobar un área de estudio. El sistema refleja mejor lo que aprendió y valora su esfuerzo.

6 7. De la Elección de Abanderados y Escoltas Se sostiene la selección en base al mejor promedio que responde a una concepción "meritocrática" para los actos escolares. Sin dejar de reconocer la importancia del talento y mérito personal que se refleja en una calificación, es sumamente valioso y educativo considerar también el progreso personal que un sujeto realiza en su proceso de aprendizaje -aunque no tenga el mejor promedio como una variable a considerar. Se pueden considerar distintos criterios para alternar la elección de abanderados para representaciones en otras instancias, reconociendo aspectos de la vida personal, deportiva, artística, social y vincular.

8. De los Acuerdos y constitución de los Consejos de Convivencia Entre las medidas que sobresalen, está la creación de un "Consejo de Aula". Funciona en los tres años de 2do ciclo. Está integrado por todos los alumnos del aula, el maestro y los profesores de áreas especiales. En circunstancias particulares, pueden participar autoridades u otros miembros del equipo docente.

Tareas

1. *Atención de las situaciones del aula en general y de los integrantes en particular.
2. *Reconocimiento del otro como sujeto de derecho, valorando y considerando sus ideas como aportes para la construcción de la norma en el marco del Proyecto Institucional.
3. *Análisis y reflexión de las situaciones cotidianas del año, de grupos o de algunos integrantes.
4. *Acuerdo de normas de convivencia y funcionamiento en el curso.
5. *Análisis y tratamiento de situaciones de conflicto entre los integrantes del curso (alumnos, docentes, autoridades, etc.).
6. *Propuesta y desarrollo de actividades complementarias.

9. De la Comunicación entre familia y escuela La escuela y las familias tienen diferentes responsabilidades en referencia al recorrido educativo de los niños. Una de las misiones de la escuela es promover el fortalecimiento de los vínculos con las familias y propiciar las mejores condiciones que permitan construir espacios de apoyo y acompañamiento conjunto para favorecer las trayectorias escolares. Esta relación se inicia en el momento de la inscripción de los niños y debe consolidarse durante toda la escolaridad, por ende trabajar los procesos comunicacionales para crear un sólido vínculo de confianza.

Marcelo Zarlenga Consejero General de Cultura y Educación
Representante docente de SUTEBA.

ELECCIONES DE JUEGOS EN REDES SOCIALES

Elección de los varones

Atrapa zombies: En este juego, el jugador es protagonista, se convierte en un policía que persigue zombies para proteger una reliquia. Para ello debe armarse con lanzallamas, pistolas, etc.

Avatar Korra: La serie se desarrolla en el mismo mundo ficticio de Avatar: la leyenda de Aang. El mundo está separado en cuatro grandes naciones: las Tribus Agua, el Reino Tierra, la Nación del Fuego y los Nómadas del Aire. El enfoque de la serie es el "control" o "dominio", la capacidad de algunos humanos de dominar un elemento asociado con su nación (agua, tierra, fuego y aire), a estos humanos se les llama «maestros». Cabe mencionar que la mayor parte de la población está constituida por no-maestros, personas normales que no pueden dominar ningún elemento. La única persona capaz de dominar los cuatro elementos es el Avatar https://es.wikipedia.org/wiki/La_leyenda_de_Korra

Bankai world: He just can't seem to Bankai in the human world for some reason. ... Because the producers decide that Ichigo Bankai would've pwned those .

Beyond two souls: Con 8 años, Jodie Holmes vive en una base militar con sus padres adoptivos, Philip y Susan Holmes. Desde su nacimiento, Jodie ha tenido una extraña conexión psíquica con un misterioso ente llamado Aiden, a través de quien puede llevar a cabo muchos actos telepáticos, extraños y aterradores. Después de un incidente con unos niños del vecindario, dando como resultado que Aiden casi mata a uno de ellos, los padres de Jodie buscan ayuda psiquiátrica para su condición. Esto les lleva a los investigadores Nathan Dawkins y Cole Freeman

* Vemos aquí historias combinadas con muchos elementos, que no son nuevos en tanto historia, uno puede recordar la película Carry, que sufría de muchos de estos problemas, pero lo nuevo no son las historias. Sino que historias que antes las podíamos ver en el cine en una película como un simple espectador o leer en una historieta, en un comic, ahora con estos juegos se puede ser protagonistas y participar en medios de todos estos personajes.

Black: Historia encarnas al Sgto. Jack Kellar en una misión secreta del equipo de operaciones Black para capturar a varios terroristas implicados en atentados, comercio ilegal de armas y asesinatos en masa. En esta historia formas parte del equipo "Bravo" formado por la Tnte. MC Carver, el Sgto. Solomon y el Sgto. Kellar, encargado de dismantelar una organización terrorista llamada "Seventh Wave". Otro de tus objetivos, es encontrar a varios cabecillas de la organización y capturarlos. El juego está ambientado en Europa oriental, exactamente en Chechenia, las misiones están cargadas de enfrentamientos amplios y duraderos con una gran cantidad de enemigos a doblegar.

*En esta presentación nos encontramos con un escenario del mundo real, con terroristas en países o de países del ala oriental de Europa. Con imágenes muy bien ambientadas, con mucha violencia. Aquí, nuevamente, uno pasa de ser un simple espectador de una película de estas características a ser protagonista.

Beyond: Two Souls from Wikipedia, the free encyclopedia. Beyond: Dos Almas

Bomb it 3: Es una nueva versión de Bomb it 3, tiene otras batallas, se avanza con chorros de agua, se debe elegir personaje,

Brick force latino: en Español: La Guerra en ladrillos ha comenzado! <http://brickforce.axeso5.com>. Aquí se busca que cada jugador desde su imaginación comience su batalla imaginaria, de bloques de ladrillos.

Club Penguin: LA ISLA En la mayoría de los juegos, siempre se habla directamente al lector como por ejemplo, ¿Alguna vez pensaste volar en un jet-pack? ¿Viajar en el tiempo? ¿Marcar tendencias de moda? ¿Decorar un iglú con tus propios muebles? O mejor aún... ¿trabajar como agente secreto? Si todavía no tuviste la oportunidad de hacer todo esto, ¡es porque no conoces Club Penguin! No esperes más, ¡descubre una isla exclusiva repleta de pingüinos con onda! En este fantástico mundo virtual puedes ser todo lo que siempre soñaste, desde una superestrella de rock hasta el mejor surfista de la costa. Además, todos los meses hay una fiesta diferente en la que podrás conocer montones de pingüinos nuevos y personajes famosos, encontrar tesoros y resolver desafíos. ¡Pero hay muchísimo más! Por ejemplo, puedes adoptar puffles, las mascotas preferidas de los pingüinos que serán tus más fieles compañeros de aventuras.

Club preveniños: como conseguir pasaporte metiéndose en club preveniños. www.youtube.com/watch?feb.2013 - Subido por Lgchiquitt pasaporte para mundo gaturro gratis con preveniños.wmv.... Como Ganar Puntos Rápidamente en Club...

Contract Wars: es.contractwars.wikia.com/wiki/Contratos. Un contrato es una misión que premia por realizarla, con CR y GP .Los contratos de Contract Wars son muchos y variados, a continuación los presentamos.

Cull of duty: *Call of Duty* es una serie de videojuegos en primera persona (FPS), de estilo bélico, creada por Ben Chichoski, desarrollada principal e inicialmente por Infinity Ward, Segunda Guerra Mundial, relatando personajes y combates acaecidos durante dicho conflicto bélico. Esto fue cambiando hasta la actualidad, donde los argumentos suceden en ambientes contemporáneos y ficticios. Incluyendo acción, juego y una mini-serie de comic books. Wikipedia.

*Aquí podemos agregar, lo que plantea Duek, en tanta esta historicidad del juego, del paso del Juego tradicional al juego electrónico. Me animaría a agregar, quien no jugo a la Batalla naval, en un encuentro de un día domingo, de chicos, con familiares, con amigos. Había un intercambio entre varios. Hoy en día es el protagonismo, sumado lo que da la virtualidad de estar conectado a un mundo virtual, con temas históricos o ambientados de la vida real.

Dead island: es un videojuego de rol de acción y survival horror en un abierto desarrollado por Techland y distribuido por Deep Silver para entrar en el reto de la supervivencia en una isla infectada por zombies con un mayor énfasis en el combate cuerpo a cuerpo. El juego se desarrolla en Royal Palms Resort, en la isla ficticia de Banoi, localizada en Papúa Nueva Guinea.¹

El personaje principal despierta en su habitación de hotel después de haber estado bebiendo durante una fiesta nocturna de la que apenas guarda algún recuerdo (debido a su estado de embriaguez). Al salir de su habitación descubrirá que algo extraño ha ocurrido ya que la isla ha sufrido un Apocalipsis de zombies.

Como suele ser habitual en este tipo de juegos la primera misión le servirá al jugador a modo de tutorial. En dicha misión el personaje es guiado por una voz de radio explicándole como salir del hotel, el jugador tiene la oportunidad de familiarizarse con los controles sin preocuparse por nada más. Más adelante el jugador es atacado por zombies queda inconsciente, despierta poco después atrapado en una cabaña de playa con otros supervivientes horrorizados. Una persona le ruega al personaje que vaya afuera y ayude a uno de sus compañeros que está siendo atacado por unos zombies. El personaje armado con un remo se dirige hacia afuera y los combate... continua la historia conociendo nuevos personajes el cual acaban en un barco donde continua la historia de los personajes en dead island riptide Personajes. Los cuatro personajes jugables en *Dead Island* (Cada uno con su propia especialización en armas) son Xian Mei (una ex policía, maestra de armas cortantes), Logan (un ex jugador de la NFL, experto en armas arrojadas), Sam B (un ex rapero, especializado en armas contundentes), y Purna (una ex policía, profesional en armas de fuego). Los cuatro están en la categoría de héroe. Los cuatro personajes son inmunes a la infección zombie. Wikipedia

Diablo: *Diablo* es un videojuego de rol de acción creado por Blizzard North (una ex-rama independiente de Blizzard Entertainment) en el año 1996 y que ha destacado por ser uno de los más importantes exponentes del género de rol en el mundo virtual. Básicamente se trata de crear un personaje, el cual tendrá que enfrentarse a búsquedas y desafíos, la experiencia ganada en sus aventuras lo vuelve más fuerte. Este juego permite que el jugador personalice su personaje con una enorme variedad de habilidades, armas, hechizos y armaduras. Esta historia existe desde el principio de los tiempos, donde los guerreros de la Luz y la Oscuridad desatan una guerra llamada *El Gran Conflicto*. En esta eterna batalla se decidirá cual de las dos utopías (el orden o el caos) llegará al Armagedón y se hará con el control de toda la creación. Las fuerzas de la Luz lideradas por ángeles y arcángeles se enfrentan a los ejércitos de la oscuridad encabezados por los tres demonios primarios llamados Diablo: Señor del Terror, Baal: Señor de la Destrucción y Mefisto: Señor del Odio. Windows.Playstation: Electronic Arts, «Game Credits for Diablo». Consultado el 2009. Wikipedia

Dragón Ball Super: 18 años después del final de *La batalla contra Majin Buu*, se puso en fase de producción *Dragón Ball Super*, una nueva serie de animación que continuará con las aventuras de Goku y demás personajes de la franquicia. Según publica la página oficial, Toei Animation anunció lo que sería la nueva saga "*Dragón Ball Super*", un nuevo anime de Dragón Ball que se estrenó en julio del 2015. De acuerdo a la página de Internet, se trata de un proyecto original, secuela de Dragón Ball Z, de manos de Akira Toriyama, autor del manga de Dragón Ball. El anime se emite cada domingo desde el 05 de julio de 2015, a las 9 de la mañana a través del canal Fuji TV, entre otros. La serie contará con al menos, 100 capítulos.⁹ ^{Wikipedia.}
También: Dragón Ball Z game/ Dragón Bull/ Dragón Bull Z Budokai Tenkaichi 3 (PS2)

+Hasta aquí, nos encontramos con historias de zombies, espíritus, telepatía, guerreros, y toda clase de seres fantásticos, producto de cualquier historia fantástica, mitológica, que hayamos haber podido leer o que seguimos disfrutando en películas, o libros. El tema aquí es este mundo virtual, donde el jugador, elige personajes, y protagoniza su historia.

EA ESPORT FIFA: El juego refleja la forma en que se disputan los grandes encuentros de fútbol, con innovaciones en la galardonada jugabilidad que sirve de inspiración para que los seguidores de la serie orquesten el juego en el centro del campo e impongan el ritmo del partido. Siente la tensión de crear ocasiones de gol y la emoción de meter el balón en la portería. La nueva característica denominada Disparo en estado puro y la novedosa Física real del balón transforman el sistema de tiro, convirtiendo cada intento de disparo en algo real que, junto con la ejecución de un golpeo perfecto, transmite toda la emoción. FIFA 14 cautiva por sus características online y servicios en tiempo real que conectarán a los fans del deporte rey a través de EA SPORTS Football Club. FIFA 14 es una red social de fútbol en la que sus seguidores se conectan, compiten y comparten contenido con millones de usuarios en el mundo. FIFA 12/FIFA 14/FIFA ultimate team

El vestido a Ru - Yo: Juegos/ juguetes

Geometry Dash: Descargar Geometry Dash 1.92. Un plataformas para jugar con un sólo botón. Geometry Dash es un juego de plataformas en dos dimensiones en el que los ... geometry-dash.uptodown.com › Android › Juegos › Plataforma

Global Strike: www.juegaenred.com/games/global-strike/ El juego nos permite personalizar a nuestros personajes con una gran selección de armas y accesorios. Global Strike es accesible desde cualquier navegador, ... Es el año 2018, como miembro del SWAT Global Strike Team (equipo de tácticas y armas especiales), controlarás el equipamiento y armas más modernos. www.juegosenmipc.com/global-strike/ Juegos de Global Strike. Acaba con los soldados enemigos que se encuentran escondidos dentro de las instalaciones de esta fábrica.

Grand Theft auto: En uno de los sitios pide la edad. *Grand Theft Auto* (GTA) es una serie de video juegos creada por David Jones y luego por Sam Houser y Dan Houser. Originalmente fue desarrollada por DMA Design, que posteriormente pasó a llamarse Rockstar North, de la empresa Rockstar Games. *Grand Theft Auto* cuenta la historia de distintos criminales y aunque sean varios, por una razón se van relacionando y envolviendo en problemas a más personajes conforme va pasando el tiempo, generalmente los protagonistas

son **antihéroes**. Empezó en 1996, cuando se estaba diseñando y se lanzó al mercado el 1 de noviembre de 1997 con *Grand Theft Auto*, que salió para diferentes consolas y en PC. Tenía una vista cenital y un potencial limitado, pero sentó las bases de la saga GTA.El 26 de octubre de 2014 Rockstar Games sacó a la venta *Grand Theft Auto: San Andreas Remastered* en conmemoración del 10º aniversario de lanzamiento del juego para Xbox 360. Wikipedia

*En estos tipos de juegos, empiezan a aparecer situaciones no solo de violencia, sino donde muchas veces los protagonistas, tienen conflictos con la ley.

Grepolis: *Grepolis* es el tercer juego desarrollado independientemente por InnoGames. El Mundo 1 se inauguró oficialmente el 8 de agosto de 2010, tras una fase pública que duró varias semanas. Este juego de estrategia transporta al jugador a la Antigua Grecia, en el papel de gobernante de una pequeña polis. Varios dioses ayudan a los jugadores para que puedan dominar su propia isla y lanzarse a la conquista de islas vecinas a medida que avanza el juego. Alrededor de dos millones de jugadores participan en diversos mundos en varias versiones de diferentes idiomas en todo el mundo. El juego tiene algunos aspectos en común con Guerras tribales, también desarrollado por Inno Games. Wikipedia <https://www.innogames.com/es/browser-games/grepolis/>

Grepolis, el juego de navegador gratuito, te permite modelar la Antigua Grecia a tu gusto. Forja poderosas alianzas con otros jugadores. Este otro juego atravesado por la historia, pero los jugadores se convierten en protagonistas de batallas, guerras, etc.

Infamous: *Infamous: Second Son*, estilizado como *in FAMOUS: Second Son*, es un videojuego del género acción/aventura en tercera persona, no lineal, desarrollado por Sucker Munch Productions y publicado por Sony para la consola PlayStation 4 en exclusiva.1 Es el tercer juego de la saga. Fue presentado en el PlayStation Meeting el 20 de febrero de 2013. El juego fue lanzado el 21 de marzo de 2014.2 Delsin Rowe es un joven de 24 años de edad, artista de grafitis y joven delincuente. Un día, Delsin está escapando de la policía por cometer actos de vandalismo con respecto a un anuncio en donde aparecía su hermano Reggie, que es policía. Intentando escapar, Delsin llega a la casa comunal de su tribu, los Akomish, pero es sorprendido por Reggie, quien le reprende por el desperdicio de su vida.

King of thieves Juegos King of Thieves gratis para todo el mundo! - Deberás ser astuto, ingenioso y ágil si quieres ser uno de los mejores ladrones de la historia. www.juegos.com › Juegos de Aventuras › Juegos de Puzzle

Metegol juegos: www.juegosrun.com/deportes/metegol-el-juego/Juego de la película metegol. Como sabrán la idea de este juego de mesa es poder ganar la partida convirtiendo la mayor cantidad de goles en el part...

Mortal Kombat: www.paisdelosjuegos.com.ar › Juegos de Acción › Juegos de Pelea Juegos de Mortal Kombat: ¡Lucha contra campeones de artes marciales, y realiza espantosos movimientos finales en uno de nuestros muchos juegos de Mortal ...

Naruto Shippuden: reproducciones: 65216 Favoritos: 0. La acción empieza tras los dos años y medio que el protagonista, Naruto ...

Ninja Warz 2: ninjawarz.com/ is the epic sequel to the original Ninja Warz combat strategy game played by millions on iPhone, iPad, Facebook, and other platforms! From your ...

Outlast: es un videojuego de terror psicológico desarrollado y publicado por Red Barrels , una compañía fundada por personas que estuvieron involucradas en el desarrollo de otros juegos como Prince of Persia, Assassin's Creed, Splinter Cell y Uncharted.1 Fue lanzado el 4 de septiembre de 2013 para la plataforma Microsoft Windows y posteriormente para PlayStation 4, Xbox One y el 31 de marzo de 2015 para Linux y OS X. Outlast se juega desde una perspectiva en primera persona. El protagonista, Miles Upshur, es incapaz de combatir, excepto en ciertas situaciones en la que él empuja lejos a los enemigos.

*Dado que la mayoría del manicomio es oscuro, debemos usar la cámara para ver en la oscuridad, todo esto gracias a la función de visión nocturna. Sin embargo, si usamos demasiado tiempo, la visión nocturna nos consumirá casi toda la batería. Para ello se necesitará buscar baterías que se encontrarán en diferentes lugares del manicomio. Cuando el protagonista se lesiona, se deberá evitar tomar cualquier daño adicional por un tiempo, lo que permitirá la recuperación del mismo.

Papa louie: www.juegos10.com/juegos/juegos-de-papa-louie.php Juegos de Papa Louie gratis en Juegos 10.com. La cadena de restaurantes Papa Louie cuenta con el mejor chef del mundo, pero tú serás su mejor pinché en

Pou: www.paisdelosjuegos.com.ar Juegos de Aventura › Juegos De Pou Da un baño al Pou mugriento! Pou Mugriento es uno de nuestros juegos de pou seleccionados.

Pyramid valled: <https://es-la.facebook.com/PyramidVilleES> PyramidValley. 942 492 Me gusta · 62 personas están hablando de esto. ¡Juega ahora a PyramidValley construye una increíble ciudad egipcia a las orillas..

Reciden evil 4: *RE4* Japón *Biohazard 4* un videojuego de acción-aventura del estilo survival horror desarrollado por Capcom Production Studio 4 y distribuido por varias compañías de videojuegos,3 consola este fue retexturizado e incluye el Separate Ways.algunas publicaciones, uno de los mejores juegos de terror y supervivencia.39 ^{WIKIPEDIA}

Rockstart game NYC) así como otros creados internamente. Mientras la mayoría de los estudios que Take-Two Interactive ha adquirido se fusionaron en la marca Rockstar, otros más recientes han mantenido sus propias identidades y forman parte de la división de la compañía. ^{WIKIPEDIA}

Takedown: Red Sabre: es un shooter en primera persona en el que lo más importante es pensar bien las cosas. Los jugadores que avancen ...

Tasti planet back for seconds: sty Planet: Back for Seconds es un videojuego que le permite al jugador ventilar ese primitivo impulso humano de comer todo lo que sea más pequeño que él. Asumes el papel de una pequeña

masa gris que puede consumir todo lo que sea más pequeño que el diámetro de su cuerpo. Cada vez que comes algo, creces un poco y muy pronto podrás comer objetos mas grandes.

Tasty Planet: Back for Seconds es realmente un juego muy fácil y entretenido. Se supone además que sea medianamente desafiante y para disfrutar. Una pequeña punta de flecha apunta siempre al objeto mas cercano de mayor tamaño que puedas consumir. Si un objeto es lo suficientemente pequeño para ser consumido, será rodeado por un grupo de pequeños iconos. También hay criaturas que tratarán de pegarte un buen mordisco, así que es sabio evitarlas y si puedes colocarte detrás y ser el que las persigas a ellas podrás tragártelas como venganza.

Tasty Planet: Back for Seconds es un estupendo y entretenido juego donde pasarás horas y horas engullendo diversión a través de 6 periodos, donde tu serás capaz de devorar desde bichos y caramelos hasta primitivos dinosaurios y satélites espaciales. Así que descarga este juego ahora.

Techno Kitten Adventure: Las aventuras del tecno gato.

The lust of Us (P53): Joel es un padre soltero que vive a las afueras de Austin, Texas junto con su hija de doce años de edad, Sarah. Una noche, una epidemia causada por una mutación del hongo Cordyceps, que transforma a los huéspedes humanos en un monstruo caníbal, causa estragos en los Estados Unidos. Joel, su hermano Tommy y Sarah huyen del caos que azota en la ciudad cercana. De repente, un coche se choca con ellos y Sarah es herida en la pierna y Tommy tiene que defenderlos con el revolver de Joel. Un grupo de infectados lo persiguen, pero un soldado los liquida. Sin embargo el soldado apunta a Joel y Sarah, Sarah es herida de gravedad por un soldado y muere en los brazos de Joel. Veinte años más tarde (2033), gran parte de la civilización ha sido destruida por la infección; los sobrevivientes viven en zonas de cuarentena fuertemente vigiladas, en asentamientos independientes y en grupos nómadas. Joel trabaja como contrabandista junto con su compañera, Tess, en una zona de cuarentena en Boston. La pareja inicia una búsqueda para atrapar a un gángster local, Robert, a modo de recuperar un alijo de armas. Antes de ser asesinado, Robert revela que negoció la mercancía a las Luciérnagas, un grupo rebelde que lucha contra las autoridades de la zona de cuarentena. Tras esto, la líder Luciérnaga, Marlene, promete entregarles el doble del material robado a cambio de traficar a una niña, Ellie, hacia un grupo de Luciérnagas ubicado a las afueras de la cuarentena. wikipedia

The lust of us Remastered PS4 : (Muy interesante) Ganador de más de 200 premios al juego del año, The Last of Us™ ha sido reconstruido para el sistema PlayStation®4. ahora con calidad 1080p completa, modelos de personajes en mayor resolución, sombras e iluminación mejoradas, además de muchas otras mejoras en el juego. Veinte años después de que una pandemia cambiara radicalmente la civilización tal como la conocemos, los humanos infectados corren salvajemente por todos lados y los sobrevivientes se matan entre sí para obtener alimentos, armas, y lo que puedan encontrar. Joel, un violento sobreviviente, es contratado para rescatar a Ellie, una niña de 14 años, de una opresiva zona militar en cuarentena. Sin embargo, lo que comienza como un trabajo menor pronto se transforma en un viaje brutal a través de EE. UU.

*Hasta aquí, tenemos juegos donde peligra la vida humana a causa de epidemias, y muchas otras calamidades, que como mencionáramos anteriormente, se pasa de verlo en un films a ser protagonista en un juego y vivenciarlo virtualmente.

The very Organized Thief: Este ladrón es tan organizado y preciso que hace una lista de todos los elementos que tiene que robar cada vez que entra en una casa. Roba todo lo que hay en tu lista y escapa de la casa antes de que te pillen.

Otra historia donde el protagonista esta fuera de la ley, y es un ladrón, más precisamente.

Turles: Muchos conocerán a este personaje, su nombre es Turles, y es un Saiyajin que llego a la Tierra con la esperanza de sembrar las semillas del árbol del poder y volverse el ser más fuerte del universo. Su primera aparición fue en una película de Dragon Ball Z llamada "La super batalla decisiva por la Tierra". Lo primero que llama la atención al ver a Turles es que tiene una apariencia casi idéntica a la de Goku. Mucho se ha hablado del porque de esto, alguno creían que era su hermano (como yo la primera vez que lo vi), otros toman el argumento que se da en esta película, cuando Gohan confunde a Turles con Goku, este le dice que es normal que tengan un parecido físico ya que ambos pertenecen a la clase baja de la raza Saiyajin. Mas allá de que este ultimo argumento fuera oficial, el creador de Dragon Ball Z, Akira Toriyama, en una entrevista en la que respondió varias dudas que tenían los fans, Akira dijo que creo a Turles con una apariencia idéntica a la de Goku porque quería mostrar como sería Goku si no se hubiese golpeado la cabeza de niño.

Uncle Grandpa: *Uncle Grandpa* (Tío Grandpa Yayo) es una serie animada de televisión estadounidense creada por Peter Browngardt para Cartoon Network en 2013. La serie se basa en un corto animado creado por Browngardt, del mismo nombre en el programa The Cartoonstitute". *Uncle Grandpa* es un spin-off de Secret Mountain Fort Awesome. La serie es clasificación TV-G en Estados Unidos. Es producida por Cartoon Network Studios.

El show es una comedia de aventura con humor absurdo que se basa en gran medida en los gags y latiguillos. El Creador Peter Browngardt ha citado en el trabajo a los caricaturistas Don Martin, Gary Larson y Robert Crumb, así como a los animadores de la Época Dorada como a la hora de desarrollar el estilo de la serie.

Uncle Grandpa, Tío Grandpa en Latinoamérica y Tito Yayo en España. (voz de Peter Browngardt) Es el personaje principal. Un hombre de la tercera edad pero de mente infantil, llegando su ingenuidad a ser tanta, que cae en los engaños de la demás gente. Es muy alegre, divertido, activo y cariñoso, quiere a todos sus amigos y a todos los niños del mundo, ya que el es el tío abuelo de todos en el mundo. Siempre esta lleno de energía y ama la comida chatarra, aunque también hace ejercicio. Sabe hacer todo tipo de trucos alucinantes, desde aparecer objetos raros hasta desprender las partes de su cuerpo.

Belly Bag, Bolso Belly en Latinoamérica y Riñonera en España. Es el bolso de Tío Grandpa; es una riñonera mágica con mente propia y con un universo dentro de su boca, de donde saca los artefactos que Tío Grandpa usa en sus aventuras. Es un poco mas listo que tío Grandpa pero sin dejar su lado fiestero y divertido, además de ser muy bueno haciendo música con al boca.

Realistic Flying Giant Tiger, Tigresa Voladora Gigante Realista en Latinoamérica y Tigre Realista Volador Gigante en España. Es un recorte de una foto de tigre real. Es la única mujer del grupo, una adolescente típica que gusta de leer revistas de moda, cantantes juveniles, maquillaje y rutinas de belleza. Es inteligente y astuta, quiere mucho a Tío grandpa por ser su figura paterna y su forma de comunicación consta de rugidos y maullidos.

Pizza Steve (voz de Adam DeVine) Es una rebanada de pizza parlante. ES egocéntrico, Mitomano, perezoso pero aun así, *muy cool* aunque es solo lo que cree él. Casi siempre se aprovecha de los demás miembros de la casa rodante, llegando a ser desesperante y molesto, especialmente para el señor Gus a quien siempre molesta (pero que en secreto admira y envidia), a pesar de todo, Pizza Steve es muy inseguro y tiene problemas de autoestima, aunque no quiera aceptarlo.

Señor Gus (voz de Kevin Michael Richardson) Es un dinosaurio musculoso y antropomórfico. Es el guardaespaldas de Tío Grandpa y el mas inteligente y cuerdo del grupo, casi siempre saca de problemas a los demás miembros del grupo. Es muy sofisticado, maduro, serio, diplomático, pero a pesar de esto, nunca es escuchado y casi siempre es victima de burlas y de bromas de Pizza Steve, pero consigue vengarse. Le gusta levantar pesas, hacer ejercicio, leer y tomar baños relajantes.

UnderFire: *Kingdom Under Fire: The Crusaders* es un videojuego de estrategia y rol exclusivo para la consola de Microsoft Xbox desarrollado por la empresa de Corea del Sur Phantagram. Está recomendado para mayores de 17 años, principalmente por su carácter violento y sangriento. El juego[Junto con Kingdom Under Fire: Heroes, Kingdom Under Fire: Circle of Doom y el recién anunciado Kingdom Under Fire II, narra la historia del ficticio continente de Bersia, en la cual conviven en una paz inestable humanos, orcos, semi vampiros, elfos oscuros (drows), semi drows, semi elfos y enanos, además de otras criaturas menores. Está claramente inspirado en la célebre serie de libros "Reinos Olvidados", y se pueden ver muchos factores en común, desde razas hasta personajes. En una entrevista su director principal declaro que la principal película que los inspiro fue Gladiador (2000) dirigida por Ridley Scott y protagonizada por Russell Kingdom Under Fire: The Crusaders es un juego de estrategia y combate en tercera persona debido a su modalidad de juego. Tiene un argumento y una trama muy bien formados, basadas en la historia de cuatro héroes y sus amigos y oficiales, cuyas historias se entrelazan desencadenando diversos acontecimientos que dan lugar a la historia del juego, que se da en un mundo parecido al mundo medieval, y donde existe la magia elemental, de cuatro elementos (hielo, fuego, rayo o electricidad y tierra), y otras magias, magias sagradas y malditas.

Hasta aquí, una historia fantástica ambientada en la edad media, con seres como elfos.. etc.wikipedia

Uzumaki Naruto: Naruto Uzumaki es el personaje protagonista del manga y anime Naruto, creado por el mangaka Masashi Kishimoto. En un principio, Kishimoto quería crear un personaje que resultara «simple y estúpido», aunque luego lo dotó con un «pasado oscuro» para, según sus propias palabras, volverlo único. El diseño inicial se modificó varias veces, cambiando constantemente su vestuario para darle un aspecto más llamativo y facilitar el proceso de dibujo.⁶

Tanto en el manga como en el anime, Naruto es un ninja de Konoha y forma parte del «Equipo 7», compuesto por Sasuke Uchiha, Sakura Haruno y su líder y sensei, Kakashi Hatake.⁷ Más tarde, Sasuke abandona el equipo tras huir de la aldea en busca de Orochimaru, así que posteriormente es reemplazado en el grupo por Sai. Al principio, los aldeanos de Konoha odiaban a Naruto debido a que éste tiene sellado en su interior al Zorro de Nueve Colas (九尾の狐 *Kyūbi no Yōko*?), una bestia que había atacado a Konoha anteriormente.⁸ Así, estos sentimientos provocaron que el personaje aspirara a convertirse en el Hokage de la aldea, con el fin de obtener su reconocimiento. Por otra parte, Naruto mantiene una personalidad alegre e hiperactiva a lo largo de la trama, lo cual le permite trabar pronta amistad con varios ninjas de Konoha y de otras aldeas. Posteriormente, se revela que su padre era el Cuarto Hokage, Minato Namikaze, el cual había sellado al Kyūbi en el interior de su hijo para salvar a la aldea de ser destruida.⁹ Mientras que su madre era Kushina Uzumaki, una ninja del País del Remolino que había sido llevada a Konoha para convertirse en el jinchūriki del Kyūbi.¹⁰ Finalmente es el Séptimo Hokage (七代目火影, Nanadaime Hokage; que significa "Séptima Sombra del Fuego") de Konoha, así como también el esposo de Hinata Hyūga y padre de Bolt Uzumaki y Himawari Uzumaki. doblaje hispanoamericano es Isabel Martiñón y en el español es Javier Balas.WIKIPEDIA

Wordox español: En una partida de Wordox se enfrentan 2 jugadores, cada uno con un color diferente. - Wordox se juega con 1 estante único compartido por los jugadores que estén dentro de la partida. Cada persona, durante su turno, tiene un tiempo limitado para formar una palabra. En total, el juego tiene 95 Letras. Para jugar, basta con crear palabras a partir de las letras que ya están colocadas en el tablero, intentando marcar el máximo número de puntos posible. No se permite el uso de las siguientes palabras:- Nombres propios.- Abreviaciones.- Prefijos y sufijos solos- Palabras que contengan un guión.- Los pronombres átonos (me, te, se, lo, la, le, los, las, les, nos, os) que se agregan al final de los verbos. Ejemplos: dame (da+me), báñate (baña+te)

Zoo world: store.steampowered.com › Todos los juegos › World of Zoo

30 oct. 2009 - World of Zoo es el único simulador que te sumerge directamente en el mundo de tu propio zoo. Crea y personaliza la experiencia de dirigir tu propio zoo y haz todo lo posible para ganarte la ... Español, No disponible. Inglés.

Elección de las mujeres:

Brii: Juego de guerra.

Buble Witch saga: Juega al juego Bubble Witch 2 Saga online y ayuda a Stella y a sus gatos en su épica batalla para expulsar a Morgana del País de las Brujas. Viaja por el reino en esta emocionante aventura y haz explotar tantas burbujas como puedas por el camino. ¡Estamos recuperando el País de las Brujas palmo a palmo!

Buggle: www.portalprogramas.com › Juegos › Juegos arcade › Juegos de Bubble Buggle gratis. Descarga la última versión de Buggle gratis: Ayuda al oso de Buggle y revienta las burbujas de colores.

Candy Cush saga: 11 ago. 2015 - Candy Crush Saga es un superadictivo juego de tipo rompecabezas donde las piezas son caramelos de colores.

Criminal case: <https://play.google.com/store/apps/details?id...criminalcaseandroid...> ¿Estás listo para resolver homicidios? Descárgalo ahora y ..

Farm Heroes Saga: Un nuevo y mejorado club de la granja, ¡De los creadores el exitoso Candy Crush Saga, Intercambia y combina cosechas en esta fantástica aventura. Une fuerzas con los Farm Heroes para impedir que el Mapache Maquiavélico destruya los hermosos terrenos de cultivo. ¡Intercambia y combina tres o más adorables cosechas para espantar de una vez por todas al Mapache Maquiavélico! ¡Una alocada aventura fantástica llena de frescor! ¡Delicioso! facebook.com/FarmHeroes. twitter.com/farmheroes.

Happy wheels: ¡Sobrevive a pistas salvajes sin perder tus miembros! Happy Wheels destaca acción de carreras hilarantemente espantosa. Puedes jugar como un anciano en una silla de ruedas, piloto Segway, o un padre que anda en bicicleta. ¡Revela nueva gente y nuevos vehículos para acrobacias y caos aun más locos!

Happy Wheels es uno de nuestros Juegos para Desestresarse seleccionados. También son muy populares en este sitio WEB en este momento Cyclomaniacs Epic, Free Rider 3, Trollface Quest 13 y Armas de Plataformas 3D. Pet rescue saga

Preguntados: Redescubre el mundo de Preguntados con la nueva funcionalidad de cartas coleccionables. Disfruta utilizando las cartas y obtén fabulosos premios. Preguntados es el increíble juego de preguntas y respuestas, que te permitirá poner a prueba tus conocimientos y

desafiar a tus amigos para ver quién sabe más. Preguntados es un juego de preguntas y respuestas de seis categorías diferentes: Geografía, Historia, Arte, Ciencia, Entretenimiento y Deportes. Para ganar, tendrás que conseguir los personajes correspondientes a cada una de las categorías. Gira la rueda y el azar decidirá las preguntas que tendrás que responder. Twitter: [@preguntados_app](https://twitter.com/preguntados_app). Facebook: <https://www.facebook.com/preguntados>. Instagram: <https://instagram.com/pregunGoogle>. +: <https://plus.google.com/+Etermax>

Ravenwood fair: es.fupa.com/game/Facebook-flash-games/Ravenwood-Fair.html

Ravenwood Fair es claro el bosque del miedo y construir una feria divertida!... en juegos de Fupa.

Trucos mundo gaturro: