Repositorio Digital Institucional
"José María Rosa"

Universidad Nacional de Lanús
Secretaría Académica
Dirección de Biblioteca y Servicios de Información Documental

Adrián Ariel Maldonado
ad.maldonado.27@gmail.com

Una voz de la comunidad: la aguja que teje la trama

Tesis presentada para la obtención del título de Maestría en Desarrollo Sustentable del
Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Director
Enrique Mihura

<https://doi.org/10.18294/rdi.2017.173283>

El presente documento integra el Repositorio Digital Institucional "José María Rosa" de la
Biblioteca "Rodolfo Puiggrós" de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa)
This document is part of the Institutional Digital Repository "José María Rosa" of the Library
"Rodolfo Puiggrós" of the University National of Lanús (UNLa)

Cita sugerida

Maldonado, A. (2014). *Una voz de la comunidad: la aguja que teje la trama* (Tesis de
Maestría). Recuperada de
http://www.repositoriojmr.unla.edu.ar/descarga/Tesis/MaDS/Maldonado_A_Voz_2014.pdf

Condiciones de uso

www.repositoriojmr.unla.edu.ar/condicionesdeuso

www.unla.edu.ar
www.repositoriojmr.unla.edu.ar
repositoriojmr@unla.edu.ar

UNA VOZ DE LA COMUNIDAD:
La aguja que teje la trama.

**Tesis sobre el Proyecto Ambiental:
“La Evolución del Hábitat 2012.
(Sierras Chicas, Córdoba,
Argentina)”**

Adrián Ariel Maldonado Arq.

Director: Sr. Enrique Mihura Ing.

**UNIVERSIDAD NACIONAL de
LANÚS
DEPARTAMENTO de
DESARROLLO PRODUCTIVO y
TECNOLOGICO.
FORO LATINOAMERICANO DE
CIENCIAS AMBIENTALES.**

**Documento final de:
MAESTRIA en DESARROLLO
SUSTENTABLE.
FLACAM (Foro Latinoamericano
de Ciencias Ambientales)
Febrero, 2014, CORDOBA,
ARGENTINA.**

Índice

Una voz de la comunidad -la aguja que teje la trama-.
Tesis sobre el proyecto ambiental “La Evolución del Hábitat”.
 Las Sierras Chicas y la Cooperativización del Agua.

Índice	ii
Resumen	vi
Summary	viii
Intro 1	1
Intro 2 (ensayado)	2
Desafío I “<u>ENTENDER LA COMUNIDAD</u>”	4
Integración y Rupturas	7
▪ Situación.	
▪ Estado socio-ambiental.	
▪ Interpretación colectiva de la realidad.	
▪ Interfaces, la institución Cooperativa.	
El Compromiso social con el agua y la Ingobernabilidad del territorio	31
▪ La protesta apolítica. (POSICIÓN REACTIVA)	
▪ Lo político/gubernamental. Realidad que domina.	
▪ Crecimiento y desarrollo. Amplitud de conceptos diferenciados.	
La escased	40
▪ La seca, la sed, la poca información y la resequía política.	

Desafío II “<u>INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE SERRANO CONSTRUIDO</u>”	46
Patrones urbanos y rurales serranos que construyen el paisaje	47
▪ Lo privativo del suelo, el valor del suelo, especulación y protección.	
Patrones urbanos en relación al consumo de agua y la cultura del desarrollo	53

Desafío III “<u>LAS MANIOBRAS PARA EL CAMBIO</u>”, comprendiendo la dinámica del tejido y de la trama social (necesidades de la comunidad vinculadas a los límites y posibilidades ambientales)	55
--	----

1.Cooperativización de las aguas: Políticas cooperativas propulsoras y fomentadoras de maniobras sociales (2 y 3)	58
2.Superar patrones socio-culturales instaurados, hacia la valoración del patrimonio y la democracia	62
4 Alianzas con proyectistas ambientales cooperativos (actores hídricos) y la gestión territorial del agua	64

Desafío IV “<u>ENSAYOS PROYECTUALES EN LA COOPERATIVA DE SERVICIOS</u>”	69
--	----

Anteproyecto:

La Comunidad Ambiental y la Protección de la Cuenca del Río Chavascate: “La Evolución del Hábitat”

Etapa I – Inicio Proyectual Consensuado

Etapa II – Aporte/Diseño del Equipo Proyectual

Etapa III – Desarrollo Técnico del Proyecto

Conclusiones	87
Agradecimientos	92
Bibliografía	93

Resumen: Cuadratura y núcleo de la tesis. **Panorama sobre los temas a manifestar**

-qué le pasa a nuestro **Territorio**

-la **Cooperativa**: a) experiencia b) observación c) propuesta¹

-la **Asamblea**: a),b),c).

-el **Relator**: un relato más.

-**Democratización** de las políticas sobre el agua.

-**Salud comunitaria**, el buen vivir.

El territorio: soporte biodiverso, nuestra casa grande, nuestro útero de vida. Al que estamos destinados a modificar y con la gran responsabilidad de construir (positivamente) para el bienestar de todos. Es el campo de confluencia de las acciones políticas de la comunidad y las instituciones de gobierno; es el soporte vivo de las tensiones (de caos y búsquedas de equilibrio), que impactan el ambiente, el monte, las sierras y a la gente. Hoy hay problemáticas, hoy corresponde atender y construir; con la Cooperativa y la meta ideal de la cooperativización del agua. Institución de la sociedad que requiere actualizar su estructura en el ámbito de la

¹ La vinculación de las variables a) y b), son elementales para desarrollar c), en propuestas desde la arquitectura para la sustentabilidad en relación al recurso agua.

administración del agua, para funcionar con políticas ambientales veraces que garanticen la cantidad y calidad de los recursos energéticos. La posición comunal de un actor más (que es el relator de este producto de tesis), configurado como una voz de la comunidad, o como una hebra en la herramienta aguja que teje la trama social. El encuentro con la omnipotencia política: la aplicación de la democracia, las libertades y oportunidades de participación. Y finalmente todas las variaciones propuestas de una realidad conflictiva hacia otros escenarios son para la salud comunitaria, la salud de relaciones, para la sobrevivencia de la gente y para el respeto a las otras vidas más allá de lo humano.

PALABRAS CLAVES: reactivo, propositivo, comunitario, aporte, casa, vida, evolución.

Summary: Square and the core theses. **Overview of the subjects to express**

- What happens to our **Land**.
- **Cooperative:** a) experience b) observation c) proposal
 - **Assembly:** a) , b), c) .
- **The rapporteur:** one more story.
- **Democratization** of water policy.
- Community-health**, well being.

The land, the biodiverse infrastructure, our big house, our womb of life... We are destined to alter it, conferring us the great responsibility to build in a positive way for the welfare of all. It's where the confluence of the actions and policies of the community and government institutions occurs; it's the live frame of tension, caused by chaos and the search of balance, that impacts on the environment, the mountain, the hills, the people. In the present there are problems, it is necessary to serve and build, work in the cooperative -a social institution that requires structural restoration- to accomplish the ideal goal of the co-operative water. Also there are environmental policies in the field of energy management that need to guarantee the quantity and quality of the services to the population. The position of a communal actor as myself,

who is the teller of this thesis, is configured as a voice of the community, or as a strand in the needle tool weaving the social fabric which meets the political omnipotence: the application of democracy, of civil rights and the opportunities of democracy. And finally, all the proposed changes to the conflicts on this reality, when exposed in other scenarios, are for the health of the community, of the relationships, and for the survival of the people and the gaining of respect for other lives beyond the human.

KEYWORDS: reactive, proactive, community, contribution, house, life, evolution.

Intro 1

El significado de “relato” es amplio, va desde la simpleza comunicacional de narrar un acontecimiento, un hecho o una situación, de manera común y natural, hasta un género literario con reglas propias. Entre esos parámetros se mueve el relato político.²

Como sugiere Roland Barthes: “el relato está presente en todos los tiempos, en todos los lugares, en todas las sociedades; el relato comienza con la misma humanidad, no hay ni ha habido jamás en parte alguna un pueblo sin relatos; todas las clases, todos los grupos humanos, tienen sus relatos...”.

La conformación de un grupo o un movimiento político, se genera a partir de ideas comunes sobre la realidad, que sustentarán la práctica y la voluntad de transformación de la misma. El ejercicio de la política exige modelar una identidad, que amalgama presente con pasado y con futuro.

“... Las narraciones políticas constituyen al pueblo cuando cuentan su propia historia bajo la forma de una gesta popular. No hay pueblos, en efecto, sin narraciones.”³

Cada vez que se relata lo que estamos haciendo, como personas o como grupos, se redescubre la realidad y nuestra ubicación frente a ella. Hay relatos porque no hay una verdad universal, porque no hay una única historia.

No se trata únicamente de un planteo intelectual, que es fundamental. No sólo de razones de la razón, sino que debe ser capaz de movilizar las poderosas razones del corazón, expresadas en afectos, en pasiones, en impulsos.

“La ordenación ambiental del territorio es instrumental al servicio de objetivos tales como: promover una racionalidad ecológicamente adecuada al uso de los recursos naturales aplicados a la mejora de la calidad de vida de la población.”⁴

² Deodoro. Gaceta de crítica y cultura. UNC. N°21

³ Dardo Scarvino recuerda una idea común de Nietzsche, Sorel y Gramsci. Revista Deodoro n°21.

⁴ Adriana Martínez/ Alicia Iglesias

Intro 2 (ensayado)

Tratando de encontrar una voz respetuosa que represente la voz de la comunidad, para ello escuchando, siendo aprendiz, escucha, intérprete y vocero.

La aguja representa herramienta, instrumento que permite urdir, construir para ser uno más dentro de los tejedores sociales. “La aguja” es el verdadero tesoro que “teje la trama”.

Este manifiesto tesis, representación de vida, transparencia, con expectativas y proyecciones encausadas en el mismo manifiesto para proponer una hebra que construya el tejido de sanación ambiental.

Los sucesos/procesos ambientales como Comunidad, Pertenencia, Cooperación, Lugar, Lucha, Desfragmentación, Trama, Escasez, Ser político, Recursos, Crítica, serán el motivo de investigación, recepción sensitiva, reflexión y la matriz en la que se gesta la voluntad de moverse hacia una propuesta innovadora. A la que intentaré darle voz.

La aguja intelectual/sensorial, me permitirá ir tramando con arte lo propositivo que surge de las necesidades comunitarias (sin falsas vanidades).

Desafío I

“Entender La Comunidad”

*La comprensión que incubaba al nuevo ser, el
que nacerá nuevo y evolucionado.*

*El conjunto de la percepción, en la
inteligencia común.*

*Los diferentes, los aquellos que no aparecen
y que perciben, los que saben y no decidirán.*

La voz perturbada, el lenguaje esclavo.

*Las pérdidas, lo añorado, el llanto de la vida,
por los siglos.*

Y la meditación para un buen futuro.

Aquel que ve-escucha-dice-hace-comparte.

La voz de los relatos.

*La parcela que cada humano ocupa y tiene la
gracia de estar honrado por la tierra por tal
regalo. Humano domestico-selvaje-solitario y
comunitario.*

*Tierra llana, tierra serrana, horizonte mar,
arena, sal, arcilla, piedra, monte y greda.*

Integración y rupturas

Lo sucedido, lo que sucede, y quizás lo que sucederá tiene una razón de ser. (Aún así la *razón* no es un hecho que se justifique en sí misma cuando de ella se trata.)

El suceder de la humanidad, sus hechos, conforman una historia, una historia ambiental, una historia del hábitat.

Es de interés revisar la sucesión de hechos del lugar (historia): las implicancias armónicas, las violentas u otras que afectan la sostenibilidad de esta sociedad; las causas, el camino transitado, las afecciones, los patrones instaurados, las evoluciones y una realidad presente.

Realidad que requiere un ser participativo y propositivo de una confluyente voz en la comunidad. Quizás una voz que habla varios idiomas, en una *Comunidad* diversa (que habla diversos dialectos), que tiene muchos modos y que es misteriosa.

Para entender la comunidad es interesante elaborar un trabajo que detenta la democracia del oír y en consecuencia ser vocero sincero de la realidad escuchada; para asimilarla, amalgamarla, procesarla, pensarla y *construirla*. Un oído y una voz captadora de los matices y tonos sonoros hablados o murmurados en el aire.

Algunas voces dicen que el progreso funciona para el hoy y eso funciona porque salva el hoy,
otras construyen desde su revolución doméstica, y la voz es baja y constante
otras a través de asociaciones asamblearias, con altavoz
otras ocupan espacios de poder y proponen la antidemocracia, a gritos
y hay otros muchos murmullos que en las veredas desafinan.

La desfragmentación social y su resultado desalentador que es la ausencia de consensos ambientales, han modelado una realidad con verdaderos *Conflictos* permanentes socio ambientales que afectan medularmente el cuerpo de este territorio y remarca la necesidad inmediata de actuación social para sobrevivir los próximos tiempos de un modo mejor a lo que está preparado: recursos deficientes, población y explotación en crecimiento desmedido.

Al final de este trabajo se expresarán las tres proposiciones teóricas y de acción, (proyectos en diferentes tiempos), para poder generar una situación sostenible y saludable del *ambiente*⁵.

Llegar a este espacio del trabajo de tesis que más que un lugar final es un comienzo, ha significado haber estado destinado, con toda intención, a develar humildemente lo oculto de esta supuesta realidad visible, atendiendo los hechos e hilar conectividades con otros hechos o aspectos de las otras voces. También cabe poder lograr un proceso alejado de juicios y concentrar en la recepción sensorial y en reflexiones democráticas.

Para la obtención de un resultado pasajero el cual se plasma en esos tres trabajos de proposición.

Hay que escuchar las voces profundas de la/s comunidad/es, captarlas separando el juicio implícito, trabajar como un procesador de sonidos, buscando el tono armónico (o de corazón) de aquella voz que se ensambla con otra.⁶

Sin que este proceso signifique desestimar la importancia de los conflictos que los juicios generan en cualquier ambiente social, sino que se elije proceder zarandeando para que el tratamiento del tema/conflicto de insustentabilidad esté contenido en un espiral de objetivos.

Cada uno de ustedes podrá contar con este proceso contado, **de datos y propuestas**, como una herramienta que desde el espacio que cada cual habita: sea este un mirador, una trinchera, un panóptico, un taller, una plaza, una calle, una institución, un estudio, una obra, una escuela, un comercio o un pedazo del patio de la casa, para vitalizar *el foco de acción hacia un mejor vivir*.

Como en todo momento de catástrofe lo que hay que hay que tener es calma.

▪ Situación.

La región serrana sobre la que se extiende el relato ambiental es un retazo de las Sierras Chicas de Córdoba en Argentina; esta región abarca las primeras altitudes del gran territorio serrano del oeste de la provincia. Sierras Chicas se extiende 20km

⁵ Ambiente: también se suele hacer entender el carácter amplio de la palabra diciendo socioambiental. El concepto en sí es holístico e integrador, es el todo en sus infinitas interrelaciones; se podría significar también con la palabra vida.

⁶ Es muy importante el corazón de las razones.

al noroeste de la capital provincial hasta la ciudad de Jesús María (60km al noreste de dicha zona), es una posición clave territorial que registra conflictos particulares de un área periférica a una gran urbe, una de las más pobladas del país.

La imagen de Córdoba está íntimamente ligada con el agua.

Sus lagos, ríos y arroyos son una postal ineludible de los paisajes que la conforman y le dan vida.

Esta imagen idílica de una provincia donde el agua fluye de modo constante e interminable, favoreció un uso irracional y descuidado de un recurso más escaso de lo que muchos creen.

La realidad dista bastante de la tradicional postal veraniega.

En Córdoba se condensan una serie de factores que hacen del manejo del recurso hídrico una prioridad central para poder garantizar -en el corto plazo- sustentabilidad económica, sanitaria, ecológica y productiva.⁷

Ubicación geográfica de Argentina en América del Sur y de la zona serrana en la provincia de Córdoba.

⁷ Editorial Revista HOY La Universidad, septiembre 2009. Universidad Nacional de Córdoba.

La provincia de Córdoba. Inmediatamente al norte de la capital provincial, el área de sierras chicas y sus localidades, centro de nuestra problemática ambiental.

El foco de la investigación y proyectación es la Cuenca alta y media del Río Chavascate⁸, conformado por el ejido de las localidades de Agua de Oro, El Manzano y Cerro Azul⁹. Los territorios de las comunidades son vecinos, recientemente está resuelto su situación de límites y ocupan la zona alta(rural) y media(urbana) de la cuenca.

La Cuenca Hídrica tiene como componentes de aguas superficiales: las vertientes, los arroyos y el Río mencionado. También la recorren las misteriosas aguas subterráneas, en las cuales se detectó un subálveo aluvional, en la zona de las nacientes (Cuenca Alta), donde se realizó con el mejor de los criterios, la captación de agua para dichas localidades (1996)¹⁰. La cuenca todavía permanece en altas condiciones de permeabilidad por la existencia del bosque nativo serrano y su biodiversidad en la Cuenca Alta (entre 750/900msnm), pero las condiciones activas de las diferentes formas de explotación/depredación la dejan en peligrosa

⁸ También llamado San Vicente o Agua de Oro.

⁹ Las poblaciones serán mencionadas en este orden, por cantidad poblacional.

¹⁰ Realizado por el esfuerzo Cooperativo (Coop de Obras y Serv Públicos de Agua de Oro y región) con la participación del Geólogo Guillermo Baudino.

vulnerabilidad. Además de esta zona rural o natural o de monte (sierras arriba), las urbanizaciones se ubican en la Cuenca Media (entre 550/750msnm); estas urbes están conectadas desde la ciudad de Córdoba por la ruta E53, asentadas en el costado Oeste de la misma, esta vía separa la zona Cuenca Baja (llanura del Este de la Cuenca Media y Alta de las sierras).

Hay otras poblaciones en llanura que quedan fuera de nuestro trabajo proyectual.

Las alteraciones hídricas, por disminuciones de las lluvias, progresivas desde los últimos 13 años, se expresan en la ausencia de las vertientes y de algunos arroyos, y también en la disminución en el caudal del río y de los cursos subterráneos; otras afecciones importantes y relacionadas: incendios anuales de gran magnitud y cambios de usos del suelo.

Panorámica de la Cuenca Alta.
Máxima altura: 900 m.s.n.m.
Monte serrano y pajonal.
Naciente de las aguas.
Producción de agua para el
consumo de 4 mil personas
actualmente.
Estado limitado de producción.

Imagen satelital de la cuenca (alta y media) del Río Chavascate: Asentamientos urbanos de Agua de Oro, El Manzano y Cerro Azul. La foto muestra la fuerte impresión en el territorio de la acción de la actividad minera.

Dice Alicia Barchuk (Investigadora y docente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, UNC, Directora del Grupo de Investigación de Ordenamiento Territorial Participativo GI-OTP), en la revista Deodoro, marzo 2012:

“La provincia de Córdoba se encuentra bajo amenaza de perder los escasos bosques remanentes y su población está en riesgo, no solo por la limitación creciente de los recursos vitales como el agua y los servicios ecológicos del bosque nativo, sino también por el incremento de conflictos sociales derivados del acceso a dichos recursos y el avance de la desertificación.

La perspectiva que se avizora es que la provincia de Córdoba continúa con la reducción del bosque nativo y consecuentemente con la pérdida de la biodiversidad genética y de sus recursos naturales: maderas, frutos, semillas, mieles, plantas medicinales, resinas, taninos, compuestos esenciales, carbón vegetal, materias primas para la industria, materiales para la construcción y producción de artesanías, fauna nativa de interés económico, paisajes turísticos, entre muchos otros.

Todo esto repercute en la pérdida de suelos, degradación de cuencas y reducción del aporte de agua potable en cantidad y calidad, pérdida de identidad cultural y exclusión de comunidades campesinas.

La mayor extensión de cobertura boscosa se ubica principalmente al noroeste de la provincia de Córdoba, sector de clima semi-árido con alto riesgo de desertificación.”

Mapa de zonificación de las cantidades de agua potable disponible en el territorio de la provincia de Córdoba: en amarillo la zona serrana con capacidad de producción de un caudal de 15m³/h, comparado con las zonas de llanura (en azul) que tienen un potencial de 150m³/h

▪ Estado socio-ambiental.

La población permanente es de 4300 habitantes aproximadamente; a la cual se le suma una cantidad similar de población estival. Esta variabilidad de población durante el año induce desajustes de disponibilidad del recurso de agua en temporada estival, con temperaturas altas y escasez de precipitaciones. Zona con actividad turística con beneficios inmobiliarios o particulares y efectos negativos socio ambientales.

El verano sin lluvia de alerta roja para estas poblaciones serranas.

Cabe destacar que al momento hay un pico de crecimiento poblacional de hasta el 10% anual¹¹, y la sociedad en general vive mansamente inmersa en la realidad sin planificación sustentable con los recursos energéticos y conflictos cíclicos sociales/ambientales expresados en disminución (y ausencia) de disponibilidad de agua en la naturaleza y para el consumo.

Población estable total: 4300 habitantes.

Agua de Oro: 2500 hab.

El Manzano: 1300 hab.

Cerro Azul: 500 hab.

Población estival: aprox 4000 hab.

¹¹ Dato de aumento poblacional: registrado por la Comisión Asesora de Agua y Saneamiento de la Cooperativa de Servicios Públicos, año 2012, en base a la cantidad de nuevos socios ingresados por año.

Se podría decir que este lugar está “*sometido*” a un proceso acelerado de transformación.

Sometido porque el fenómeno ocurre sin la intervención responsable del estado de gobierno, donde dicha no participación activa produce una acción de sometimiento socio-ambiental.

Y *acelerado*: porque el transcurrir del crecimiento urbano sucede mientras las prevenciones planificadas están dormidas.

El crecimiento es veloz.

Esta transformación caotiza la realidad.

Se consume desmedidamente el territorio.

Anteriormente se menciona que la situación geográfica de las Sierras Chicas, contenía una problemática inherente debido a la interconexión fagocitante desarticulada de acciones sustentables, con la gran ciudad de Córdoba.

Esta cercanía de intensos y cotidianos flujos de energía de todo tipo sin amortiguaciones ante las diferentes escalas urbanas, contrastan; ambas realidades en acción resulta degradación. Relación de autopistas.

El crecimiento en tales circunstancias no debería ser negativo, sí lo es cuando hay ausencia de políticas ambientales de las instituciones de gobierno.

Los lugares de esta parte de las sierras, a 40km de la ciudad, mutan porque tienen espacio disponible no solo para la vivienda sino para otras actividades, donde la oferta por conectividad, bajos costos impositivos y leves condiciones de respeto ambiental son altamente atractivas. Aún así las condiciones de edificación y preservación del ambiente natural urbano son tan bajas que decae en rupturas ambientales trágicas, de desaparición de flora y contaminación, variable combinada a la escasa disponibilidad de infraestructura y recursos energéticos. Por lo cual el horizonte próximo debería ser repensado y revertido a través de políticas ambientales, institucionales y sociales.

Actividades, su desenvolvimiento:

La ganadería, la minería, las artesanías, los servicios profesionales, la administración, los movimientos artísticos y el turismo son las actividades predominantes locales (Municipio de Agua de Oro, Comuna El Manzano, Comuna Villa Cerro Azul).

-ganadería: la cría de vacunos serranos en el sector medio y alto de la Cuenca es una actividad tradicional familiar, fuente de alimentos a nivel doméstico e ingresos menores para su economía. El producto logrado es carne de alta calidad con sistemas de faenamientos propios que se vende en las carnicerías de los pueblos de la zona.

Generalmente las familias viven en el sector urbano y mantienen la actividad en tierras propias de las sierras altas. Con la presencia de agua y vegetación natural (monte) los animales se crían con una atención que no es necesariamente diaria. En los últimos años las sequías y los incendios han puesto en crisis la actividad por ausencia de vertientes de agua y como consecuencia intensas y costosas tareas fueron necesarias realizar como trasladar el ganado, aportarle alimentos extras, renovar alambrados quemados además de soportar muertes de animales, malas pariciones, decrecimiento en la sustentabilidad, etc.

Si bien quienes mueven estas labores pertenecen al lugar, se les escapa la buena práctica de la actividad relacionada con el servicio ambiental de la tierra, fluctúan con el aumento desproporcionado de animales impactando con el sobrepastoreo.

-minería: esta es otra de las actividades tradicionales, que hasta han dado origen a algún asentamiento urbano como El Sauce, población parte de la comuna de El Manzano. La explotación de la piedra caliza tiene larga trayectoria y amplia historia, es de alto significado que esta actividad haya dado lugar a una cultura propia.

La localización de las canteras es muy próxima al área urbana, se extrae la piedra para elaboración de cal y piedras para triturar, el destino es la construcción a escala interprovincial.

Más allá de haber resuelto la economía de la vida de un centenar de familias en algún momento, donde los trabajos estaban menos mecanizados y no menos duros y en consecuencia ha constituido en la memoria colectiva algo muy querible y estimable, hoy, con la mecanización, resuelve la economía de contadas familias.

A la hora de enumerar los daños ambientales cabe mencionar la peligrosidad por la cercanía a zonas urbanas y contaminación con polvo de cal al pueblo de El Sauce, siendo conocido como el Pueblo Blanco, otra afección directa es la importante contaminación sonora de las continuas explosiones y repercusiones vibratorias. La explotación continua.

Muchos incendios que además se extienden más allá de las zonas de cantera son provocados para disminuir acciones de desmonte, lo cual es la primera intervención negativa, luego viene la total devastación de la sierra (desaparición); las leyes mineras no existen para acotar su acción y mucho menos para remediar.

Sintetizando hace años que se depreda socialmente, se contamina y se deja un daño ambiental extremo, donde a las empresas mineras se les deja hacer a vista de todos.

-artesanías/artistas: dentro de este rubro las actividades son variadas. Se desarrollan en el ámbito doméstico, y además se desarrollan propuestas para transmitir saberes en espacios públicos y centros educativos. Estas actividades identifican un gran sector de la población, son las actividades culturales jerárquicas en cuanto al aporte ambiental que otorgan, porque dentro de sus producciones hay un lenguaje de valoración, de defensa, de cuidado, de sustentabilidad y de integración desde la escala humana individual a la social.

Sin ser necesario describir la variedad de oficios, es de destacar la calidad de las producciones y su intervención en la vida comunitaria con continuidad y naturalidad, dichos artistas/artesanos han dado nacimiento a centros culturales, mercados artesanales, nuevos programas educativos, uso del espacio público, acciones participativas institucionales, forma de vida bajo consumo, etc.

Su impacto ambiental es positivo y sumamente necesario.

-servicios profesionales: tienen la particularidad de desarrollarse no solo localmente sino también producen constantes flujos de energías entre ciudades vecinas hasta la ciudad capital de Córdoba.

En el ámbito local son ocupaciones que tienen relevancia para la sociedad, esta caracterización universitaria prestigiosa de los profesionales es estimada y valorada socialmente, por lo cual es para tener en cuenta la influencia que tienen las decisiones o posturas de dichos actores.

Los trabajadores que abordan ámbitos más allá de los locales, conforman parte de la trama de aquellos habitantes desconocidos, posiblemente por dormir en este lugar y sostener actividades sociales fuera, como así también desvínculos con los movimientos sociales y problemáticas locales; sucede también en algunos casos que progresivamente se va cortando el vínculo con otras ciudades y se revierte el tiempo que se pasa afuera de este lugar a cambio de permanecer y afianzar los lazos sociales involucrándose con las instituciones interfaces (escuela, centro de salud, cooperativa, municipios).

Las vías rápidas (autopistas) y la fluidez del transporte, posibilita funcionar perfectamente en desarrollar actividades profesionales.

-la administración y docencia: en este rubro de las actividades en las que se desempeña la gente del lugar, referido a los puestos de trabajo en las instituciones municipales y comunales, cooperativa, escuelas.

Cada uno de estos ámbitos institucionales da posibilidades laborales a una importante faja poblacional. Dichos pobladores tienen un compromiso ambiental limitado por la línea política a la que deben establecerse, tanto sea en ámbitos de gobierno, cooperativos o escolares. Actualmente es claro convivir con patrones ideológicos vinculados a la ingobernabilidad del ambiente, planificaciones insustentables, inconciencia de la limitación de recursos, etc. En general son personas que ejercen su actividad como necesidad del soporte económico, pero desde sus puestos laborales no ejercen influencia positiva a la conflictividad social/ambiental.

-turismo: es la actividad sobrevaluada del lugar, llena de expectativas por un período muy corto de tiempo de su desarrollo. La belleza de esta parte de las Sierras Chicas ha sido destino para vacacionar en estadías de verano o invierno que no exceden los dos meses anuales.

Las ofertas turísticas en las sierras de Córdoba son grandes, la característica del servicio al turista de estos pueblos se destaca por la tranquilidad, mínima actividad nocturna, posibilidades de hotelería y gastronomía de alta calidad.

Dado que el período turístico es corto, las inversiones que se realizan para tal rentabilidad no se reeditúan a corto plazo (p.e. cabañas), por lo tanto los comentarios sobre el balance de las temporadas muchas veces son negativos.

El boom de la economía turística que repercute en todo el mundo, se hace notar aquí en alinear los pensamientos comerciales y en el surgimiento de nuevos emprendimientos en la senda del devenir de la economía por esta actividad, es así que se transforman los lugares con paisajes impuestos y se abandona la posibilidad de resurgir a través de algún otro emprendimiento para el abastecimiento local; la ilusión creada desde el supuesto favor turístico además de confundir, descontextualiza la relación de la gente y la valiosa autogeneración de trabajos genuinos. Además de estar ausente la profundización reflexiva de otras potenciales ofertas turísticas innovadoras, respetuosas y ambientales.

Los patrones para moverse en tal actividad no se actualizan, carecen de innovación, son pasivos.

-nuevas actividades: el intenso movimiento del crecimiento poblacional se denota entre otras variables con la aparición de nuevas propuestas. Es así que surgen desde centros culturales con talleres, espectáculos como también mayor oferta gastronómica y hotelera, al mismo tiempo emprendimientos inmobiliarios, inmobiliarias y mayor cantidad de comercios.

El desmonte, la venta de leña, el frío, la calefacción.

Arte en ferias de artesanías

Erosiones, explotación, colonialismo.

Sustentabilidad alimentaria con
ganado vacuno

Ofertas turísticas, hoteles

El conocimiento de las diversas actividades con sus demandas de localización y sinergias entre ellas es básico para las propuestas de las interfases territoriales.

Trama
Entramado
Tejido
Pedazos
Retazos
Imposiciones
Superposiciones
Choques
Fronteras locales
Fusiones
Confusiones

El Río enlaza, corre, deja correr, es el mar de agua que fluye, por el río vivimos, el componente urbano común de las tres poblaciones es el Río, el río teje mientras corre y habla, habla de vida y deja vida, es la interfaz de todos, es el convoca y enseña, es el que deja soñar y bañarse.

Es de aguas claras y doradas.

La colectivización del agua como figura para entrelazar una sociedad digna de sostener su recurso recoge el ejemplo de la vida del río y su convocatoria social, cómo colectiviza, cómo conecta haciendo confluir hacia él de manera física o como hecho simbólico. El poder del Río!.

▪ **Interpretación colectiva de la realidad.**

Aldo Leopold (1887-1948), afirma en su publicación *Ética de la Tierra*, que existe una base ética común a todos los seres existentes en la tierra y que, si bien el humano tiene derecho a valerse y alterar la naturaleza, no puede perder una suerte de instinto comunitario que surge de la convivencia y de la cooperación, de la interdependencia con el suelo, las plantas y los animales.”

Un día la sociedad moderna desayunó con la novedad de que los recursos se agotan y más aún que navega a la deriva de un futuro insustentable visualizando panoramas impotentemente grises.

Luego una angustia ancestral tomó los días de impotencia: por la culpa de la gran herida, y por el cuánto falta saber para poder ejercer una acción propositiva válida y gestiva.

“...La racionalidad de la modernidad está carcomiéndose sus propias entrañas, como Saturno devorándose a su progenie, socavando las bases de la sustentabilidad de la vida y pervirtiendo el orden simbólico que acompaña a su voluntad ecodestructiva”¹²

“La crisis ambiental como decadencia de la vida”.¹³

Versus socio-ambientales

Consumo de:.....**Vs.** Conciencia de:.....

Consumo de agua... ..**Vs.** Producción de agua.....

La explotación del agua..... **Vs.** Crecimiento sustentable.....

Usos excesivos.....**Vs.** Cantidad de agua disponible.

Calidad de vida.....**Vs.** Confort.....

Desarrollos inmobiliarios... **Vs.** Garantías de agua.....

Políticas ambientales ausentes....**Vs.** Ambiente.....

Fuente natural de agua.....**Vs.** Consumos excesivos.....

Descontrol del crecimiento **Vs.** Fuentes naturales de agua.

¹² Enrique Leff. Prólogo de Racionalidad Ambiental

¹³ Enrique Leff. Prólogo de Racionalidad Ambiental

La toma de conciencia del estado de la realidad, sobre la manera en que la humanidad se desarrolla en la vida, pertenece a minorías dentro de una fastuosa artificialidad de una generalidad social desolada de integridad.

Mucho tiempo pasó en la historia de la gente. Muchos arrebatos a las culturas, feroces violencias que quitaron, despojaron y dejaron sin pertenencias de todo tipo, saquearon e impusieron, fue la gran ola (que aun sigue cayendo) de avaricia y poder de uno sobre el otro.

El saldo fue una inmensa pérdida de *las culturas sustentables*.¹⁴

La realidad de la gente y el entorno, las personas y la modelación de su paisaje, la sociedad que construye su calidad de vida; saldos representados en las vivencias del hoy.

Otro cercenamiento planificado ha sido el reclutarnos en la propiedad privada, en lo propio, de las paredes para adentro, desde donde ya no sabemos cómo ser sociales y partícipes de la democracia, de las decisiones sobre la construcción del ambiente.

La conjunción de estos arraigos culturales nos identifica como seres ignorantes del propio comportamiento social en el entorno, seres distraídos y al fin frívolos de la relación con la vida.

Pero esto tiene como se relata al comienzo, una histórica cadena planificada.

El otro escucha lo que uno no escucha.

El otro ve lo que uno no ve.

El otro dice lo que uno no dice.

El otro teje una hebra diferente.

¹⁴ La cultura sustentable estaba vigente en los lugares ancestrales, el vínculo intenso con la tierra lo hacían posible.

La convivencia con los poderes sobrenaturales conectados con talento para apreciar el espíritu del lugar conforma una cultura de valoración y pertenencia, acto seguido construir un paisaje armónico y con calidad igualitaria de vida.

“No hay comunidad sino un conjunto de ellas en disputa o en el intento de relacionarse.”

▪ Interfaces y la institución Cooperativa.

“Interface es el punto de encuentro y superposición de sistemas distintos, a través del cual pueden darse múltiples canales de interrelación, capaces de contener intensos flujos de materia, energía e información. La interface es una zona o área de gran diversidad, zona de intercambio.”¹⁵

Es interesante para comprender la dinámica social el reconocimiento de las interfaces, lugares de encuentro natural o social, o producto de. La interfaz como zona de comunión, nodo, núcleo de vida.

Se debe verificar dichas zonas a diferentes escalas, sus diferentes cualidades y su diferente servicio.

¹⁵ Libro Proyectar la Sustentabilidad, de Rubén Pesci, Jorge Pérez, Lucía Pesci. Pág 142.

Existe una interfaz regional, con caracteres comunes: por la ubicación geográfica descrita de las tres localidades en cuestión, por su dinámica de cambios, por su crecimiento poblacional y la diversidad cultural, por la transformación y aparición de nuevas actividades. Zonificación regional ubicada entre las tensiones del Gran Córdoba y el Norte Cordobés, cabe destacar que hacia el norte tenemos la ciudad de Jesús María, (de notable enclave como puerta comercial del norte latinoamericano hacia Córdoba y otros puntos del país), con su caracterizada vocación agricultora y auge económico. Entre estas dos grandes tensiones prospera la región de las sierras chicas con identidad serrana, donde las poblaciones mutan influenciadas por la apetencia regional y de otros lugares del país.

Interfaz: Confluencia de distintas energías en un lugar común, por una vocación de ser en él. Interrelación, influencias, aceptación, transformación y gestación de lo nuevo.

Boceto de la interpretación de relación interfaces de las tres localidades: bordes, actividades (actuales y propuestas), centro, vías conectivas, río.

A escala local se diferencian *interfaces naturales y sociales*.

Entre las primeras se reconocen las de ámbito epidérmico, que relaciona sectores entre lo serrano y lo urbano.

La predominancia del Río como interface permanente e histórica, cinta ecológica que cruza las localidades con importante dominio atractivo local y regional. También otros cursos de agua (arroyos) tienen similar carácter como áreas de constante actividad biodiversa.

Otra interfaz natural son los remanentes urbanos de montes que son marco de atractivos sociales.

Y todos los espacios públicos (plazas, calles, veredas, espacios verdes) son importantes detalles de interrelación (interfaz) como ingredientes básicos de las propuestas hacia el cambio paradigmático de valoración del territorio.

Por el lado del reconocimiento de las interfaces sociales pertenecen a este grupo principalmente las instituciones, de gobierno, educativas, cooperativa de servicios sociales, clubes.

¿Qué sucede en estos ámbitos de convergencia? La gente se reúne, obligada o voluntariamente para resolver e intercambiar situaciones impositivas, de prestación de servicio, recreativas o de educación. Cada uno opera a su modo, fortificando o no la voluntad social y las complejidades.

Sería necesario hacer un paneo por la experiencia obtenida en algunas de las interfaces y a partir de esa convivencia qué se despertó, qué se motivó, qué se complejizó, qué se mezcló, qué se dejó de comprender, qué angustia existencial brotó, qué raíz silenciosa imbricó un detalle para la vida (en lo personal o lo grupal). Y en el hoy qué rebote y qué profundidad (logro de la comprensión) se manifiesta en lo propositivo.

EL ÓRGANO EPIDÈRMICO URBANO/SERRANO: donde se ubica la población nativa con costumbres y actividades propias de la tierra, dominio de mayor territorio, relación con el monte y la novedad de los cambios.

Como en los usos de la tierra: fraccionamientos o loteos, innovaciones con agricultura ecológica o nuevas vidas sustentables de personas venidas de otros lugares que se insertan delicadamente al cuidado de la diversidad natural. En alguna parte de esta piel de intercambio entre el cuerpo urbano y el

cuerpo natural serrano, la actividad agroecológica como apuesta a la sustentabilidad alimenticia local lleva una experiencia de más de una década.

Más allá de lo experimentado, dicha piel es un preciado campo disponible para propuestas proyectuales para impulsar (además de ciertas protecciones saludables) estrategias con actividades sustentables, de descontaminación, de soberanía alimentaria, de turismo respetuoso, de valoración de plantas medicinales, de vitalización de cursos de agua superficiales y aguas subterráneas que penetran a las urbes, de centros periféricos con diversas actividades como cría de animales, recorridos culturales-naturales, deportes de montaña, enclaves residenciales sostenibles, reforestación autóctona y para obtención de maderas entre otras que puedan ser pensadas como ámbitos de fusión de flujos de energías.

EL RÍO: repetidamente se hace mención en el relato de este protagonista natural, social y ambiental.

De algún modo es el centro innegable vivencial y de proyectación, es la manifestación de la vida.

El Río suena, el río corre, el río crece y decrece.

El río nos atrae y nos muestra el continuo cambio, el misterio, lo que siempre perdurará en lo que hay que conocer aun. Aparentemente es sublime su carácter espiritual, lo físico como conducto a otras causas y necesidades. El elemento esencial que da, que limpia y otorga.

Piedras, agua, vegetación, camino costanero, sectores, sectores balnearios, el espacio público por excelencia.

A la vez visto desde la óptica de una oferta pública o turística es carente de infraestructura, vacío de contenido urbano, sin equipamiento ni pautas para apropiarse y cuidarlo.

Es un extenso recorrido para predeterminarlo con ofertas a corto plazo, y trabajar con pautas abiertas pensadas desde las necesidades (dinámicas) locales, otorgando soluciones a la carencia y al vacío proyectual, con una fuerte intención de sostener el espíritu del elemento agua, protegiendo la diversidad biológica.

LA ESCUELA: interfaz de alta significancia cultural, ha sido sede de importantes ensayos comunitarios, se podría decir que es el espacio donde ha crecido con mayor contundencia el espíritu social; avanzar en el verdadero camino de la comunidad educativa, donde se ponen en igualdad a debatir los criterios de padres, docentes y aprendices es un proceso de años que se refuerza con veracidad e importantes convocatorias vivenciales en este espacio público.

Este espacio interfaz sigue siendo fuente necesaria para continuar reforzando la integración en la misma línea que está llevando a cabo: participación en la política educacional, talleres de integración padres y niños, acción mensual en el patio de la escuela (restauración de juegos, forestación, murales, nuevos juegos), gestión y realización de importante ampliación, puesta en valor del entorno natural y social entre muchas otras.

LA COOPERATIVA DE OBRAS, SERVICIOS PUBLICOS, SOCIALES Y DESARROLLO REGIONAL DE AGUA DE ORO Y SIERRAS CHICAS LTDA.: ha sido la interfaz con mayor apertura a la participación en estos últimos tiempos, y consiguientemente donde la fluidez de los encuentros sociales ha sido de un importante crecimiento para las tres localidades que la constituyen.

En una cooperativa que hacia el 2010 cambiaba de gestión y proponía la posibilidad de participar verdaderamente del marco cooperativo, fue de relevante importancia para ocupar el espacio abierto a las propuestas en políticas ambientales, un campo experimental y operativo con oportunidades a personal experimentado en las cuestiones ambientales locales y la consiguiente creación del equipo proyectual en la Comisión Asesora de Agua y Saneamiento.

Esta Comisión avanzó en: la comunicación interna y externa, los eventos para promover la participación, la interpretación de los conflictos de escasez de agua desde las diferentes voces, la atención social, el avance en el Proyecto Ambiental¹⁶, la gestión del mismo ante la Secretaría de Ambiente Nacional, las exposiciones de la problemática con los recursos energéticos ante los otros estamentos de gobierno municipal y comunales, la lubricación para los encuentros interinstitucionales gubernamentales, la inserción de nuevos conocimientos, las exposiciones de la información que se abría desde adentro al pueblo en concurrentes asambleas, la imperiosa necesidad de la creación (mediante la modificación de la estructura institucional) de un área ambiental que estuviera a la altura de las circunstancias de la conflictividad socio/ambiental, la relación con la educación gubernamental y educación escolar, las vinculaciones con otras cooperativas de la región compartiendo iguales dificultades ambientales, la vinculación con el ISEA (Instituto Superior de Estudios Ambientales, UNC), la convocatoria transdisciplinar para conocer e investigar la cuenca, las invitaciones y participación en diversos eventos expresando la crisis del agua, el promover y recuperar el cooperativismo, las publicaciones del estado de las acciones que se realizaban en revista y boletín, etc.

¹⁶ Proyecto Ambiental: La Evolución del Habitat, objeto de esta tesis.

Por ser un nodo administrativo de las reservas energéticas es el espacio clave para provocar la integración propositiva sustentable, ya que pertenece a las tres comunidades regionales, para desde allí fusionarse con las instituciones de gobierno, educativas y demás agrupaciones.

Sede de la Cooperativa, en el ingreso: exposición del proyecto ambiental:
La evolución del Hábitat

Arriba evento Encuentro Cultural Cerro Azul. Taller sobre la escasez de agua.
Abajo asamblea extraordinaria, orden del día: Informe general sobre crecimiento y escasez de agua.

INSTITUCIONES DE GOBIERNO: Hay un municipio (Agua de Oro) y dos comunas (El Manzano y Villa Cerro Azul). Constituyen realmente una integración conflictiva, los patrones instaurados no tienen posibilidad de socializar sobre criterios de responsabilidad sobre los recursos, especialmente del agua.

Están alineados con políticas de desarrollo, desde el crecimiento inmobiliario y los factores economicistas del territorio urbano, por el momento la situación como interfaz de alta importancia política representa la ingobernabilidad del hábitat.

El Compromiso social con el agua y la Ingobernabilidad del territorio.

▪ La protesta apolítica.

La acción reactiva **vs.** La acción propositiva:

¿Por qué la protesta apolítica? La protesta es la primer etapa en la integración a la participación ambiental, por nuevos actores que se manifiestan socialmente. Es reaccionaria y hace espejo a la especulación político-gubernamental, con similares niveles de violencia y prepotencia.

La transformación veloz de estos pueblos ha devenido con propuestas negativas desde el plantel político de gobierno. Queriendo ignorar los desajustes de la realidad ambiental de esta sociedad, con el crecimiento poblacional más alto de la provincia y los recursos energéticos limitados..

Consecuentemente en la última década el plan urbano sumó variados loteos; una manera ideológica de extender el asentamiento urbano con una fuerte marca comercial, apuntando a acrecentar el valor del suelo, multiplicando innumerablemente los fraccionamientos con dimensiones mínimas. Con este proceder se obtienen resultados de un impacto en el paisaje urbano donde las carencias superaban los beneficios.

Generalmente los anuncios de estos emprendimientos han sido la llama que hizo arder la mecha de la reacción social. Luego se enardece el momento cuando la legalidad de los emprendimientos no es convincentemente real, más adelante cuando a pesar de esto llegan las topadoras al desmonte, a negar cursos de agua y para estas circunstancias el volcán social se activó.

Aquí la historia de la defensa del ambiente surge por el respeto a la tierra, la convivencia íntima con el paisaje, los ecosistemas urbanos, el río, y la valoración de las *sierras*; cuando estos habitantes respetuosos concientizan las afecciones y el estado de vulnerabilidad al que queda expuesto su habitat, hablan y transmiten el fenómeno para ser un cuerpo social que diga NO.

Esta defensa espontánea ha sido de relevante crecimiento en el aporte a la historia ambiental local; por ejemplo se lograron vinculaciones con organismos

ambientalistas, afinar las estrategias legales, obtener apoyo institucional cooperativo, aprender a sortear dificultades con mayores o menores escollos y perdurar en el tiempo.

El tema recurrente de atención ha sido defenderse del avance inmobiliario.

Una reacción legítima al desatino de las estrategias gubernamentales economicistas del cambio al uso del suelo urbano o serrano rural y la tendencia a la desaparición del patrimonio socio ambiental.

Una reacción legítima ante el desequilibrio y ante las fugas energéticas de la biodiversidad, del agua, del monte, del aire.

La acción social ambientalista sigue constituyéndose sobre la reacción, como un rebote a la propuesta sistémica, conexión total con el fenómeno prepotente de gobierno, peleando, soportando la violencia.

Algunos costados posibles para que la proposición supere la reacción:

Visualización del fenómeno social gubernamental.

Elaboración de una estrategia de plan ambiental social.

Intervenir democráticamente en las instituciones.

Pujar la aparición de áreas ambientales en los entes de gobierno institucional.

Provocar asumir el conflicto desde la transdisciplina.

Otorgar tiempo y escuchar a todos los presentes y los no presentes en las asambleas.

Siempre desestimar ser un grupo elite.

Estrategizar para los diferentes momentos con muchos panoramas o lineamientos posibles.

Concebir y atender otros conflictos ambientales, más allá de los concernientes al avance inmobiliario.

....Desde la tradición griega hasta el presente se cruzan dos posiciones: o bien los humanos somos unos convidados más a participar de la naturaleza o ésta se creó para nuestro hábitat y, por ende, disponemos del derecho sobre ella (administradores, propietarios, con diferente intensidad de derecho).....

...El humano es el señor absoluto de la naturaleza no humana y su misión progresista y racional consiste en dominarla.”¹⁷

El compromiso social con el recurso energético del agua ronda la comprensión del mismo como integrante de un sistema ecológico (cuenca hídrica con fuentes naturales, cursos superficiales/subterráneos), con producción, captación, distribución, servicio y accesibilidad igualitaria.

Concebir el recurso dentro de un sistema biológico, biodiverso, necesario y respetable es el compromiso socioambiental imprescindible del ser social.

Tener la posibilidad de atender -comunicarse- con la existencia a la diversidad biológica, aire, agua, tierra, fuego-sol, lo involucra al ser social en una íntima relación con todo.

El rango está entre el control de hábitos caseros hasta participar política-ambientalmente. Va adelante la valoración del hábitat, paisaje, territorio, cuerpo tierra, y el sentimiento de humildad y pequeñez ante el ambiente, ese infinito mundo.....

Quedó excluida la intención de dominio, de poder sobre..., de administrador propietario con mayor intensidad de derecho y se debe estar atento al comportamiento de las fuerzas superiores de la naturaleza.

Al mismo tiempo, la brutal fuerza del dominio del poder humano sobre la tierra o en este caso sobre la cuenca y el recurso inherente del agua abate con ella al tenor de una fuerza natural.

El ser social comprometido está atento a las fuerzas naturales y a las decisiones en políticas ambientales.

La participación no tiene modelos porque el rango del compromiso es demasiado generoso.

¹⁷ Libro *Pacahamama y lo Humano* de Eugenio Zaffaroni. Pág. 35.

Los participantes son aprendices constantes en comunicación, una inmensa responsabilidad en cuanto a los diversos lenguajes para hacerlo implementados desde el corazón, desde un sincero humanismo.

Las heridas ocultas buscan y encuentran a veces la excusa perfecta para desenvolverse plácidamente naturalizándose en ambientalismo violento, donde cada creencia es devastadora y la construcción social se prolonga hasta que el imperativo ego se desliga.

Para la participación en la calle, en las asambleas, puede bastar la espontaneidad y la buena intención pero también requiere de esa intensa responsabilidad de comunicación.

Y se abre este gran campo de interrelación, donde el misterio es el cómo comunico o cuándo lo hago, a través de qué, expresaré, me entenderán, oigo, escucho, dejo hablar, integro el contenido del otro en mi cuenco perceptivo e intelectual?, modifico mi idea, mi parecer, construyo comunitariamente o socialmente?

El compromiso social tiene como base el compromiso y vocación de crecimiento humano al desatarse la vitalidad de participar políticamente.

En el ámbito local la participación social atraviesa un momento coyuntural al estar en alianza con la institución cooperativa, desde aquí se emprenden registros de los avances obtenidos desde el interior de las asambleas y en la cooperativa, con el desarrollo del proyecto de la cooperativización del agua. Es un perfecto ensamble para comprenderse cooperativamente, y co-operar en la administración del agua. (Cuenca, biodiversidad, producción, servicio, consumos, accesibilidad al recurso, equidad distributiva.)

Pero qué pasó con esta hermosa armonía entre asamblea y cooperativa?

Lo reactivo se agotó porque más allá de sus acciones no hubo proposiciones, y la ingobernabilidad volvió a surgir.

No se escuchó, no hubo política ambiental, no se supo cómo decir, no se creyó, no se supo comunicar, se evidencio que falta madurar gubernamentalmente en los complejos conflicto ambientales.

Interrogantes del proceso social:

¿Carencia de humanismo?

¿Prepotencia política del consejo de administración?

¿Carencia de conocimientos ambientales?

¿El sesgar la problemática?

Quizás alguno de estos punteos permanece y avanzó por demás sobre la multiplicidad de criterios, sobre la escucha popular, sobre la esencia cooperativa, y además, generó una mentira política similar a cualquier otro formato político antiambiental.

▪ **Lo político/gubernamental. Realidad que domina.**

En democracia, tenemos igualdad de posibilidades de participación política y de gobierno.

La responsabilidad de querer estar en el juego del sistema es de cada uno. Y generalmente hasta sin querer formar parte del marco del sistema estamos dentro, regidos desde todos lados en esta realidad física, que conforma también (quizá) una posible mentira.

Dentro de esta REALIDAD democrática, general y social, todos formamos parte importante de la conformación y la acción, del proceder y el transcurrir, todos somos políticos y gobernantes.

Habítamos un presente con un pasado furioso, deshumano y explotador, su influencia es una carga para el hoy. Y las cabezas piensan muchas desde allí, con un colonialismo instaurado en el cuerpo.

Se eliminaron las huellas para ejercer actos de gobierno saludables entre los ciudadanos y la biodiversidad.

El ejercicio de la política gubernamental plagado de mala praxis y el ejercicio de una voluntad ciudadana solidaria nublada de egoísmo, abigarrada en el núcleo de las instituciones, dejan una profunda tarea no diferente a todas las causas revolucionarias políticas llevadas adelante hasta hoy.

Para poder atravesar una realidad de gobierno ciudadano y ambiental (de característica clasista), el deber es intenso, de amplia preparación, reflexión y producción; y con una constancia impecable.

COMUNIDAD a la deriva de los gobiernos institucionales:

(para crear un futuro sustentable a través de la prevención planificada)

“La Historia tiene que seguir los caminos de la Ética. Nuestros héroes no deben ser “los que trajeron el progreso” sino aquellos que respetaron la vida y buscaron, en libertad, terminar con las diferencias. Los que trajeron la paz y no los que triunfaron mediante guerras, salvo que esas guerras hayan sido por la libertad de los pueblos.

...Usar la memoria legítima basada en la ética que es la vida”¹⁸

¹⁸ Fragmento de Ética e Historia, Osvaldo Bayer, revista Caras y Caretas, Febrero 2014.

Ambiente y democracia:

“Traición es, según el diccionario de Moliner, *deslealtad, infidelidad, comportamiento de una persona que engaña o hace daño a otra que ha depositado en ella su confianza*. Es renegar con dichos o con hechos de un compromiso con una idea, asociación o grupo de pertenencia, haciendo lo contrario de lo que el otro espera. Pero engañar a alguien en su buena fe, simulando compartir sus ideales o convicciones más profundas, haciéndole creer que se hará lo que en realidad no se quiere o se piensa hacer, tiene como contraparte el amor, la amistad y la confianza del traicionado. El traidor se aprovecha entonces de la condición y del lugar con que lo han distinguido, así como se escuda de una apariencia mentirosa, simulando, impostándose. La traición, como la vida misma, gira en torno a sentimientos, poder, convicciones o dinero, e implica hacerle creer a otro que se es lo que no se es y actuar de un modo opuesto al compromiso que se ha tomado y a la palabra que se ha dado. Por eso la repulsión que produce quien traiciona, a diferencia del contrincante –por temible o degradado que éste sea- que conserva siempre para su oponente una cierta zona de respeto. Para que exista la traición es necesario que exista héroe o por lo menos que exista condición de nobleza en el traicionado, porque se traiciona lo que comporta ideales elevados, lo hecho de buena fe y para grandes causas, lo que por genuino y por grande, se pretende destruir.....”

▪ **Crecimiento y desarrollo. Amplitud de conceptos diferenciados.**

El crecimiento apostando a regular el acceso al agua de la población. La imagen muestra la construcción de la captación de agua sierras arriba, hecha por la Cooperativa en 1996, obra ejemplar que aprovecha de un subálveo el agua pura e ingresa por gravedad a la red, a los tanques del sistema de distribución.

Acierto en la captación.

Optimización energética, menores costos.

Previsión.

Relación sistémica del proyecto.

El decrecimiento, es un principio necesario de aplicar.

Algunos sectores urbanos o rurales han estado liberados de alguna intervención y ampliamente beneficiados por tal motivo. Conservación del monte: biodiversidad, cuenca hídrica, paisaje.

El desarrollo necesario de aplicar ante circunstancias tan adversas como los extendidos incendios de monte de los últimos años, consecuencia de la escasez de lluvias, de la intencionalidad y del desajuste del plan provincial del fuego. Tras ellos ninguna política de desarrollo restauradora. El desarrollo concebido desde otro aspecto con fines especulativos.

El desarrollo necesario del turismo, favorecido por las bellezas de las sierras y sus diferentes temporadas. Una actividad que espera mucho, sometida a un vacío de propuestas temporales y anuales, los recursos paisajísticos están devaluados como oferta turística.

Desarrollo Histórico: el asentamiento de la colonia española, el comienzo de la apropiación del territorio y quizá la primera vía hacia la explotación minera para la extracción de cal. La impronta paisajística de la arquitectura de la capilla es de alta belleza.

Desarrollo de la explotación minera: entrada a una de las canteras en el ejido de El Manzano, en nuestra cuenca hídrica. Los emprendimientos minero pertenecen al inconsciente colectivo como una marca de trabajo legítimo, sin relacionar el daño ambiental. Es un patrón social duro de revertir, es necesaria mucha educación a todos los niveles: gubernamentales y escolares.

Desarrollo inmobiliario: el indiscriminado cambio del uso del suelo, el juego comercial de apostar el territorio a cambio de mayores valores. La fachada sustentable de la publicidad. Es imposible que pueda haber sustentabilidad impermeabilizando la mayor proporción de la superficie de la cuenca.

“.....el reclamo del arraigo a lo local”

“La apuesta por el decrecimiento no es solamente una moral crítica y reactiva; una resistencia a un poder opresivo, destructivo, desigual e injusto; una manifestación de creencia, gustos y estilos alternativos de vida. El decrecimiento no es un mero descreimiento, sino una toma de conciencia sobre un proceso que se ha instaurado en el corazón del proceso civilizatorio que atenta contra la vida del planeta vivo y la calidad de vida humana. El llamado a decrecer no debe ser un recurso retórico para dar vuelo a la crítica de la insustentabilidad al modelo económico imperante, sino que debe fincarse en una sólida argumentación teórica y una estrategia política.....”¹⁹

¹⁹ Enrique Leff. Del libro *Discursos Sustentables*. Pág 53

La escased

▪ La seca, la sed, la poca información y la resaca política.

Los últimos 10 años la provincia de Córdoba ha tenido descensos y ausencias pronunciadas del agua de lluvia, dentro de un sistema cíclico, compartido con altas temperaturas, vientos fuertes, extensos incendios, y despreocupación político gubernamental.

Las repercusiones en las Sierras Chicas devinieron en la permanente y profunda Crisis Hídrica.

La cadena de poblaciones a lo largo del circuito de Sierras Chicas, quedaron sin acceso al servicio de agua debido a la insuficiente producción de las cuencas hídricas, conjuntamente con el aumento constante de población e incremento de emprendimientos inmobiliarios y la inviabilidad de la planificación sustentable (de recursos y población).

Se sucedieron constantemente manifestaciones sociales y asambleas permanentes que ahondaron en el conocimiento de la problemática, en el cómo se produce y consume el agua, en el cómo la administran las comunas o cooperativas, y en responsabilizar al Ministerio Provincial conjuntamente con la Secretaría de Ambiente de no hacer cumplir las leyes que garantizarían el acceso al agua.

El auge del movimiento social en defensa del agua de las cuencas y del agua de consumo, (dentro del marco de la presión por escasez de lluvias), se confrontó con el desinterés político y su afiliación a los desarrollos inmobiliarios (vendiendo el recurso social del agua) a la par de negar la información de los nuevos escenarios que se estuvieran planteando y que conformarían el cambio y los nuevos horizontes del futuro urbano o rural serrano.

La desesperación social está presente anualmente: en los momentos de mayor escasez de agua, con lo extremo de las altas temperaturas conjugado con incendios que arrasaron el monte y se acercan a la periferia urbana, quemando casas (última primavera del 2013).

Es la ignorancia de los grupos de gobierno que representan al pueblo y que encaminan la vida social a la desesperación dentro de la crisis, desesperación que convulsiona violentando las relaciones de estas poblaciones serranas.

Desafío II:

“Interpretación del Paisaje Serrano Construido.”

La foto panorámica del paisaje construido (hoy) da muestra de que las tres localidades serranas referidas no superan la mancha verde de monte. La planificación establecida para Agua de Oro, El Manzano y Cerro Azul supone 8 mil lotes, de los cuales hay ocupados y construidos 2 mil.

La foto es instantánea porque el crecimiento poblacional aumenta en un 10% anual, la transformación es un patrón establecido; la vivencia de un paisaje que se modela con sorpresa de lo nuevo y añoranzas de lo que se fue.

La transformación del paisaje dentro de 10 años revelaría una imagen revertida de la actual, en la cual la cantidad de superficie construida superaría la superficie verde.

El patrón inmobiliario del código de edificación dejará sin garantía la posibilidad de un equilibrio sustentable del paisaje urbano.

Dentro de esta perspectiva seca, del horizonte próximo, del paisaje urbano, también se difunden otras maneras de abordar la construcción del hábitat, instaurando patrones sustentables superadores.

El producto de la transformación urbana de acuerdo a la tendencia significaría una enorme repercusión en relación al recurso de agua; comprendido desde la producción de la cuenca hasta el servicio domiciliario. Cuando todos los lotes estén ocupados supondría 6000 familias más (24 mil personas) cantidades que están extremadamente lejos de la capacidad de soporte de la cuenca hídrica, la capacidad de la toma de agua para las comunas, de la infraestructura de redes y acumulación de agua y va de la mano con la ausencia de ordenamiento del territorio. Los estudios hidrológicos de la provincia de Córdoba dan como resultado que las sierras tienen una cantidad limitada de agua, los estudios específicos de nuestra cuenca así lo confirman; desde el tiempo en el que se realizaron para la búsqueda de una nueva captación, la que se construyó en 1996 con buen éxito, por la cantidad de agua pura que se obtiene y la eficacia del proyecto realizado (economía, operatividad, gestión). Desde allí se sabe que no existirían nuevos bolsones subterráneos del recurso y que las proposiciones de obras en cuenca alta no son viables.

Las variables: cantidad de agua para consumo social y aumento de población están crucialmente encontradas mientras los patrones de asentamiento urbano y rural permanezcan donde están y no aparezcan de manera generalizada patrones sustentables sobre el territorio y la conformación del paisaje.

Panorámica desde la cuenca Media de las poblaciones de Agua de Oro y Cerro Azul, proporciones de construido y no construido.

El colchón verde, la piel de las sierras, el MONTE, el patrón de la permeabilidad de la cuenca alta y sus surgentes hídricas.

Patrones desarrollistas, emprendimientos inmobiliarios en la cuenca alta y devastación de la cantera.

El asentamiento moderno en la Cuenca Alta, praderas, forestación exótica, impermeabilización del suelo y el patrón del asentamiento antiguo: con escalas menores de posesión.

Símbolos históricos: la Capilla de Candonga. Hito para el patrón de especulación inmobiliaria a su alrededor.

Patrones urbanos y rurales que construyen el paisaje

Patrones son aquellos códigos visibles o no tanto que signan cómo hacer algo por su repetición y repercusión como antecedente, memoria e identidad.

Hay patrones familiares, patrones urbanos, patrones de asentamiento y patrones de relaciones ecológicas, entre otros.

Los familiares son parte del ADN y provienen del origen de ese linaje, en constante evolución van cambiando, actualizándose.

Los patrones de asentamiento urbano son culturales (son parte de esa cultura), es la fusión entre lo que el territorio “es” y las necesidades humanas de sobrevivencia y confort. La naturaleza de lo humano y la biodiversidad se ensamblan en un juego sagrado que modela el paisaje hacia las instancias del buen vivir o situaciones de asentamiento urbano de menor éxito.

Los pueblos originarios convivían con el entorno formando parte de él, ni siquiera había que considerarlo o valorarlo, porque la armonía y el respeto existían de hecho; más adelante las culturas fueron entrecruzándose y aquellas culturas piratas explotadoras, que saquearon territorios, estaban desconectadas del mismo espiritualmente; su interés fue solo material y comercial.

Los patrones violentos de asentamiento lograron erradicar (por lo menos en la realidad material) las anteriores relaciones sustentables de lo humano y el territorio que transformaban:

los lugares en hábitat,

o en paisaje construido armónico,

o en evolución del hábitat.

El terror que infundieron las culturas explotadoras, por ejemplo en América, fue cercenador de la cosmovisión original (o patrones integrales).

Casi lo logran (en el aspecto material está manifiesto que así es), pero la raíz espiritual de América está acechando en otro plano de esta realidad, esperando poder recuperar un nuevo ciclo.

“Cerrando el ciclo del no tiempo y recibiendo el Nuevo Ciclo”: Tiempo de Equilibrio y Armonía para la Madre Tierra. (PACHAKUTI). Patrón espiritual de la población amiga de la tierra.

La percepción, descubrimiento y análisis de Patrones son junto con las interfaces, la base de la gestación de los proyectos ambientales, que son nada menos que las propuestas de cambio para la mejor calidad del hábitat social.

El ensamble de los Patrones de asentamiento (urbano y rural), la interfaz cooperativa, la evolución social participativa y la problemática del agua son los ingredientes y condimentos de las propuestas de cambio más adelante expresas.

La aguja teje la trama sobre la vida y muerte de los Patrones.

▪ Lo privativo del suelo, el valor del suelo.

“.....Ciertamente, no existe una convivencia perfecta entre poblaciones humanas y naturaleza por muchas razones, entre ellas, por la naturaleza simbólica del ser humano, por esa pulsión al gasto que tan bien analizó George Bataille cuando analizó a las poblaciones tradicionales y les quitó ese manto de pureza; pero en la relación entre culturas tradicionales y naturaleza siempre ha habido una cierta armonía, una pertenencia al cosmos y a la vida comunitaria, y es eso lo que se ha perdido con la imposición de la racionalidad económica.

Esa productividad ecológica se articula con una productividad tecnológica, porque no hay que renunciar a todas las posibilidades de la ciencia y la técnica, sino que hay que reencaminar muchas de ellas hacia la construcción de este nuevo paradigma productivo; pero esta construcción social no puede estar guiada por una planificación centralizada de la economía normada por la ecología. **El alma de esta nueva economía humana son los nuevos valores culturales.** Cada cultura da significado a sus conocimientos, a sus saberes, a su naturaleza;

recreándola y abriendo el flujo de posibilidades de coevolución, articulando el pensamiento humano con el potencial de la naturaleza. Reabrir este proceso es un reto mayúsculo para la sustentabilidad: significa deconstruir la globalización unitaria guiada por el valor del mercado, para construir una globalización guiada por la interconexión de una diversidad de posibilidades de recreación productiva de los pueblos con “sus naturalezas”.²⁰

La mancha urbana de estas localidades responde a patrones de planeamiento de un corte netamente economicista especulando constantemente con el aumento del valor del suelo urbano.

La apetencia por la adquisición de lotes en las sierras cordobesas, por ejemplo el departamento Colón al que pertenecen Agua de Oro, El Manzano y Cerro Azul, es la de mayor crecimiento poblacional de la provincia. Las localidades serranas se planifican producto de la aprobación oficial (sin condiciones) a sucesivos parcelamientos concebidos desde los propietarios de tierras que propusieron unidades mínimas para mayor rédito y una inconsciente o consciente desconsideración de las afectaciones negativas.

Debido a que la población asentada actualmente en estas tres comunidades ocupa el tercio de la superficie total planificada, es por eso que nos encontramos en posibilidad aún de bregar por la construcción de un mejor paisaje urbano restaurando el planeamiento histórico.

El patrón de la cuadrícula urbana y la propiedad privada: el amanzanamiento, la subdivisión en pequeños lotes, la multiplicidad de estos sobre la topografía y la biodiversidad de las aguas.

La consecuente mala praxis de asentamiento urbano pide a gritos rever los planos urbanos, evaluando y cotejando cómo se puede restaurar este proceso de mancha urbana. *Posibles intervenciones benéficas expresadas en las propuestas son las referentes a la revisión específica del loteo, al cual se lo puede recharacterizar equilibrando lo privativo del suelo con lo público, rescatando todos los cursos y surgentes de agua, proyectando la salud y la descontaminación, aunando lotes para aumentar las superficies familiares de vida, planificando espacios necesarios para sistemas cloacales o acumuladores de agua potable, etc., para construir un Paisaje*

²⁰ Enrique Leff. Discursos sustentables. Pág 84.

urbano y rural que se relacione con los recursos naturales, tal el agua, el monte y las sierras. Un paisaje estético, un paisaje sustentable, un paisaje humano, un paisaje artístico, un paisaje participativo, un paisaje concebido desde el amor... un paisaje espiritual.

⊙ Patrón de lo individual

⊙ Patrón de la Cuadrícula

- ✓ Se impone al territorio
- ✓ no contempla detalles topografía, vegetación etc.
- ✓ Pérdida del paisaje hídrico
 - cauces de agua
 - quebradas
 - monte nativo

⊙ Patrón del saqueo

- ✓ minería
- ✓ Impermeab. de la uenca
- ✓ Excesivos consumos de agua.

Patrones urbanos en relación al consumo del agua.

La cultura del desarrollo.

Evolucionar los patrones es la punta de la nueva hebra para tejer la trama social sustentable.

El desarrollo es un cambio cultural de costumbres, emerge un imaginario nuevo, un cambio profundo de la sociedad, mayor libertad, menos arbitrariedad, mejor distribución de los recursos, crecen todos en bienestar de vida, aparecen nuevas posibilidades para la comunidad (accesos libres a la cultura, a la salud, a la educación y a un ambiente sano).

Desafío III

“Las Maniobras para el cambio”, comprendiendo la dinámica del tejido y de la trama social (necesidades de la comunidad vinculadas a los límites y posibilidades ambientales)

La comunicación viene llegando.

*Hija genética de las estrellas y de
las piedras.*

*Si, el ambiente sigue
evolucionando y el viento verde
llego.*

“...obra de tal manera que los efectos de tu acción no destruyan la posibilidad futura de la vida, (...) la fuente de energía más abundante y poderosa que podemos desarrollar no es el combustible sólido, ni la energía nuclear, ni siquiera la solar, sino la luz del Padre Espíritu y de la Madre Tierra que dejamos fluir libremente por nuestro cuerpo, energía capaz de producir milagros que exceden la capacidad de nuestra imaginación actual. (citado por Harner, 1993:228-285)²¹

Precaución

Prudencia

Cuidar

La situación ambiental de 2012, dejó este panorama, el protagonista hídrico de la cuenca, El Río Chavascate, se secó. Fue determinante para la sociedad y a la vez momentáneo. Pero para las instituciones de gobierno debería ser pauta que viabilice acciones por el ordenamiento territorial.

La Comisión Asesora de Agua y Saneamiento de la Cooperativa, en asamblea popular, logra transcribir en la misma las necesidades de la gente sobre las problemáticas del agua y las acciones que la cooperativa debería ejercer.

²¹ Ana Llamazares y Carlos M. Sarasola, El lenguaje de los Dioses, pág 109.

1. Cooperativización de las aguas: Políticas cooperativas impulsoras y fomentadoras de cambios sociales (2 y 3).

“el reconocimiento de la simbiosis como fuerza evolutiva importante,... son prueba de que las prácticas destructivas a la larga fallan. Al final, los agresores se destruyen a sí mismos, dejando el puesto a otros individuos que saben cómo cooperar y progresar. Por ende la vida no es solo una lucha competitiva, sino también un triunfo de la cooperación y de la creatividad.”²²

La cooperativa de servicios públicos, el tesoro de la comunidad, desde hace años se maneja con un formato que escapa de la intención de socialización. Quedó mal configurada con el modelo de la década de los ‘90, que desmembró las cooperativas, o como en este caso las viró hacia la empresa. La sociedad está olvidando y a la vez recuperando la identidad comunitaria y participativa del cooperativismo.

Por lo tanto la Institución está en un proceso de cambio debido a nuevos protagonistas en el núcleo del consejo administrativo y debido también al acercamiento de la gente con propuestas que puedan fluir desde el espacio institucional y forme parte de políticas democráticas.

Sería necesario provocar ajustes, un desarmar y volver a armar el esqueleto funcional, que le dé nueva vida, fortaleciendo a esta representante administrativa de los recursos energéticos (agua, electricidad, internet, teléfono).

La cooperativa, la administradora de las energías (fuerza motora de vida de las comunidades) estaba dormitando, por lo tanto las políticas ambientales energéticas están en cierto modo desestimadas y aún están alejadas del empoderamiento genuino que tiene semejante institución con las energías mencionadas.

El agua potable es un complejo sistema con intereses disímiles entre los socios cooperativos, algunos con ánimo social y otros queriendo detentar posicionar el recurso como mercancía.

²² Eugenio Zaffaroni, *La Pachamama y el Humano*”, pág 81.

Las demandas socio-ambientales se manifiestan como un continuo vendaval (...como fuerte vendaval)²³: la escasez repetida, los extensos incendios, la mortandad de animales y el desmonte han formado parte del informe constante de cada año. El estado de gobierno de las instituciones (inclusive la cooperativa) no está a la altura de semejantes circunstancias, recurre conjuntamente a la ingobernabilidad del territorio urbano y de la cuenca en general. Los ajustes institucionales son imprescindibles de desarrollar, para poder socializar la problemática y las soluciones, habiendo dispuesto los recursos humanos idóneos que gestionen las soluciones necesarias para equilibrar los recursos energéticos que se fugan. Al mencionar recursos energéticos queda implícita la vitalidad de la comunidad, su vida.

“Superar el desarrollo prepotente implica fortalecer la vitalidad consciente.”²⁴

Es por eso que debe considerarse seriamente la modernización de la institución cooperativa para mejorar la vida de la gente con el cumplimiento de leyes institucionales básicas: “garantizar calidad y cantidad” de agua, por ejemplo.

Además de bregar por la incidencia en la manera de construir el paisaje urbano, de la relación de los espacios públicos y los espacios privados y la manera de abordar los terrenos; cada uno de estos tópicos tiene siempre cercana relación con lo que es nuestro foco de atención proyectual: el consumo y el cuidado del agua. Y como estas particularidades y generalidades aún no son concebidas como de injerencia de la cooperativa, se puede proclamar tranquilamente que la Cooperativa no está a la altura de las circunstancias de la gran problemática ambiental y social.

Porque decidir desde la cooperativa llevar adelante un *ordenamiento territorial ambiental participativo* es medular a la hora de evaluar si la cooperativa tiene capacidad para insertarse del lado de las soluciones o permanece dormitada sin ejercer el poder social que pudiera tener.

Leonardo Boff: “Ante esa perspectiva y la necesidad de cooperación como regla de la supervivencia (Boff) considera que es el capitalismo esencialmente competitivo el principal obstáculo para la salvación de la humanidad en la tierra y concluye que se impone un nuevo socialismo cooperador”.²⁵

²³ Fito Páez.

²⁴ Carlos Vladimir Schmidt Colque, tesis Flacam 2003. Del desarrollo prepotente a la vitalidad consciente.

²⁵ Eugenio Zaffaroni, *La Pachamama y el Humano*” pág 15.

La colectivización del agua: La Cooperativa es el órgano representativo del pueblo nacido y creado para proveer del servicio de agua (entre otras energías). Se compromete en garantizar la provisión del agua, con su correspondiente calidad y en cantidad necesaria de acuerdo a sus usos.

La aceptación sobre qué usos, en qué usar el agua, o qué usos merecen prioridad es la discusión necesaria que debería incluirse y tratarse en los encuentros asamblearios.

Es responsabilidad de la Cooperativa como institución compuesta por la gente, por la comunidad; es responsabilidad de la comunidad, estar atentos a que la producción de agua debe ser superior a los consumos, como manera operativa de garantizar la cantidad de agua potable para los habitantes. Imprescindible es también que la atención esté constantemente puesta en controlar que los índices de salubridad siempre superen a los de contaminación (de cursos superficiales, de la toma de agua y de los cursos subterráneos):

1-Cooperativa de consumo: servicio de agua.

Muchas de las instituciones vigentes conservan estructuras históricas formales y funcionales. La cooperativa no escapa a esta consideración, su nombre alude al servicio o al consumo de las energías, una visión que sesga el sistema cíclico de la vida de los recursos energéticos. Es por eso que es momento de tratar con criterios de *evolución* el esqueleto que sostiene a la cooperativa y viabilizar las variaciones que actualicen su puesta en la escena socio-ambiental. El proyecto “La Evolución del Hábitat” desarrollado por la Comisión Asesora de Agua y Saneamiento, explota las múltiples capacidades y poderes que la institución puede ejercer, desde el marco de las leyes a las cuales está sujeta directamente y hasta propuestas de relación transgobierno para compartir decisiones políticas sobre el hábitat de las comunidades.

2-Cooperativa de Producción: para poder garantizar el agua hay que comprometerse con su producción (ciclo de agua). Hasta el momento, la operatividad de la Cooperativa con el agua potable ha sido de servir a la población (servicio de agua) y cobrar los consumos medidos sin tener alteraciones hasta caer en las crisis hídricas estivales y como dice la voz popular, salir a los *manotazos de ahogado* de la presión ambiental.

La relación con la producción de agua, en general, significa ejercer una acción de protección del monte nativo, que es la esponja de retención de agua que garantiza que la cuenca absorba como lo ha hecho históricamente con su compleja biodiversidad, aunque ante la ideología vigente en las políticas cooperativas publicite que ocuparse de la producción de agua escapa a los alcances de la cooperativa. Más allá que desde lo legal esto es una equivocación, desde lo emocional también lo es, no se puede dormir en los laureles ante las catástrofes sistemáticas a las que estamos acostumbrándonos y que además serán más acuciantes.

La situación pide que la producción de agua sea centro de atención, el territorio debe ser protegido de las actividades explotadoras de los recursos del suelo que tienen directa relación con esta producción. La Cooperativa deberá poder contar con un equipo de trabajo que sepa las condiciones hídricas, balances, captaciones, consumos, equilibrios, ajustes y ordenamientos. Se deberían ampliar los recursos humanos disponibles para que aparezcan los actores hídricos considerados desde la comunidad, que trabajan para la garantía y la salud de la sociedad con una acción constante.

Dentro de lo amplio y complejo que es la Problemática del Agua el contexto es la precariedad sobre las garantías de la existencia futura de los cursos de agua (superficiales y subterráneas y fuentes de agua).

Al agua potable se la considera solo como un servicio, desde un lugar focalizado y excluyente de su integralidad. La contradicción es que tanto calidad y cantidad no pueden garantizarse sin abordar integralmente el sistema del agua, atendiendo la producción y el consumo de la misma. La problemática del agua debe atenderse desde la visión integral, interpretando sus orígenes, evaluando sus consumos y usos, relacionándose con el crecimiento poblacional, la planificación urbana y la infraestructura, con los pertinentes balances de la proyección futura de dichos componentes.

Esta es una nueva manera de visualizar la Cooperativa como administradora del agua y en general de los recursos energéticos y requiere que la forma institucional vigente acepte cambios en su estructura formativa hacia una modernización que la posicione a la altura de las circunstancias de la complejidad del agua.

2. Superar patrones socio-culturales instaurados, hacia la valoración del patrimonio y la democracia.

“...porque lo que sufrieron los pueblos indígenas de América Latina y otros pueblos no fue solo la conquista de sus territorios en cuanto a la apropiación de los recursos naturales, sino la colonización de sus mentes, de sus cosmovisiones, de los pensamientos propios de los pueblos indígenas que surgieron de su manera de interactuar con la naturaleza..”²⁶

Patrimonio territorial:

El paisaje natural, el paisaje histórico, el paisaje paisano, el paisaje país, paisaje pisado, paisaje andado, paisaje forjado, paisaje laburado, paisaje soportado, paisaje agreste, paisaje cambiante, paisaje misterioso, paisaje amado, paisaje comunidad, paisaje comunicación, paisaje lenguaje, paisaje pasión, paisaje corazón.

Los cambios de usos del suelo en lo urbano o en lo serrano son transformaciones, modificaciones que la gente propone con motivo de asentar nuevas acciones, en sí las mismas siempre alteran una biodiversidad anterior (primera), a la que no se le reconoce su profunda importancia de vida, funcional y estética.

Aun así es necesario hacer algo, con respecto a inducir a la valoración del territorio a través del traslado del conocimiento humano, acerca del valor de la vida del paisaje, el cual no es un soporte físico inerte, todo lo contrario, gran casa de vida!

El ambiente que se construye puede ser hermoso, entretenido, funcional y armonioso. Tener mejores conocimientos del territorio, sobre cualidades orográficas, hídricas, botánicas, de las sinergias de la vida de la naturaleza, provoca la posibilidad de un encuentro superior para la formación de nuevos asentamientos sobre el territorio urbano o serrano.

Los ámbitos institucionales son los primeros que deben adquirir conocimientos de valoración del lugar, deben lograr ingresar en los equipos políticos,

²⁶ Enrique Leff. *Discursos sustentables*. Pág 80.

gente de saber tanto popular como científico que otorgue los aportes que amalgamen la construcción del hábitat para su evolución.

Ejercer la democracia desde abajo, desde lo popular con formación política o corazón comunitario, es una necesidad que esperanza el crecimiento de la sociedad; las manifestaciones del individualismo y el egocentrismo en los encuentros sociales hieren las alianzas formativas de un cuerpo de sanación de las mutilaciones democráticas heredadas y que se siguen forjando. Los forcejeos de los personalismos versus la participación y la oportunidad de voces dejan de convocar a la diversidad y las múltiples opciones de la comunidad.

El sistema aferrado a las interfaces institucionales, desde la educación, la administración pública, la cooperativa, va marcando una brecha de consumo del paisaje.

3. Vitalizar la comunicación y la participación.

“La reivindicación de los saberes locales y la propuesta de un diálogo de saberes emerge de la crisis ambiental entendida como una crisis civilizatoria”.²⁷

Paisaje consumido: el consumo es el carácter relevante de fagocitación del ambiente social y natural. Las especulaciones de los poderes económicos conformando sostenidas alianzas con el poder de gobierno y sus instancias educativas, de salud, de planeamiento, ha dejado una periferia devastada.

Debe aparecer el poder de la gestación de lo nuevo que valora el humano como hermano y la tierra como madre esta sería la vía de comunicación hacia el cambio, en post de un hábitat sustentable, en el cual podamos perdurar afianzando la calidad de vida.

La comunicación es otro de los vórtices de este cuerpo comunitario donde la energía entra y sale y hermana, la comunicación a partir de las variadas formas del lenguaje, es la hermandad que comprende cómo somos (en sentido grupal).

Vitalizar la conciencia de que poseemos energía y poder para desarrollarla, eliminar el chip que no dejó puesto el colonialismo y que desconectó nuestra memoria para ser feliz a costa del despojo. (“.....ya nadie sabe ser feliz a costa del despojo”)²⁸.

²⁷ Enrique Leff. *Discursos sustentables*. Pág 88.

²⁸ Calle 13. Disco Multiviral, canción Ojos color sol.

Creemos que consumir el paisaje, (consumirnos), es el camino.

La salud oficial consume. La alimentación oficial consume, igual con la educación oficial, los aspectos para poder desarrollarse sin el engaño del chip instaurado son la mirada pacientemente crítica de cada paso que damos como grupo social, ni siquiera como individuos aislados.

La comunicación, ese vórtice energético que aúna convocando grupalmente, es el nivel mágico de la vida.

Y como todos sabemos los grupos se arman y desarman por saber comunicarse y no saber hacerlo. La comunicación es un constante trabajo de relación con un potente feedback, con un poderoso espejo donde hay un adelante, un atrás, donde el mismo se quiebra y se recompone según las intensidades de incluir a los excluidos y desde allí el tiempo marca un compás de celebración del éxito sobre la perdurabilidad o la desarmonía de la incomunicación.

Ejercer el tejer alianzas, el entramar el hilo que cada uno lleva desde sí mismo, para que el tejido social se elabore entramando las sinergias positivas obtenidas desde la comunicación.

4. Alianzas con projectistas ambientales cooperativos (actores hídricos) y la gestión territorial del agua.

La obra del equipo proyectual.

El equipo proyectual nace a la vez que se renueva el consejo de administración, aproximadamente en mayo 2010, impulsado por socios cooperativos que veían importante la creación de una Comisión Asesora de Agua y Saneamiento, se convocó públicamente a la conformación de dicha Comisión y acudieron los interesados en trabajar en el “lugar central de la administración de las energías”. El trabajo se inició con presentaciones entre los postulantes a la comisión y el consejo y se entablaron las primeras conversaciones acerca de la problemática desde el saber popular y científico y algunos lineamientos sobre el trabajo al que se dedicaría la comisión. Los primeros pasos fueron el análisis y comprensión de los informes entregados a la cooperativa por el grupo técnico que desarrolló la toma de agua para las tres comunidades en 1996, a partir de allí se obtuvieron referencias sobre el comportamiento de la cuenca y el estado inconcluso de tal proyecto, al cual se le

pretendió dar cauce, lo cual significaba aplicar la última etapa propuesta en tal estudio que era el ordenamiento de cambios de usos de suelo de la cuenca para la sustentabilidad de dicho proyecto de captación de agua potable.

Se trabajó sobre el establecer fehacientemente lazos serios de comunicación con los jefes comunales y otras cooperativas para compartir la problemática y elaborar soluciones conjuntas institucional y socialmente, a la vez que se va avanzando en el proyecto denominado “La evolución del Habitat”.

La comisión Asesora trabajó desde nivel cero, las reuniones eran semanales y sin retribución económica, uno de los aprendizajes más importantes fue el de la comunicación. Se comprendió que la incomunicación era lo más frecuente y que todos debían poner especial esfuerzo en ver cómo estaban comunicando lo que se creía, se atravesaron momentos en que se replanteaba la forma en que se trasladaban los productos para ser comprendidos por los integrantes del consejo, algunos afines a los proyectos y a la existencia de la Comisión y otros todo lo contrario. La heterogeneidad y la oposición de los integrantes del consejo, oposición a las políticas ambientales y a la administración de la economía en relación a los recursos humanos necesarios para el trabajo en proyectos que llevarán las políticas ambientales, fue una de las causas de la desaparición de dicha comisión y demostraba que si no había voluntad institucional para el sostenimiento del trabajo de las personas dedicadas a conformar un Área Ambiental, ya no una comisión ad honorem, significó que la importancia sobre la producción, consumo y los recursos hídricos del agua de la cuenca era publicitaria, más que de una política responsable ambientalmente.

La comisión perduró durante dos años, interiorizándose del manejo del agua potable y de la capacidad de la cuenca, como así también de la propiedad de la tierra de las sierras, los cambios de usos del suelo urbano y rural, diagnosticando y proponiendo en el ámbito interno de la institución y sacando fuera, manteniendo reuniones para trasladar estas investigaciones, problemas y propuestas a los jefes comunales, sociedad en general, escuelas primarias y secundarias y también en exposiciones, en encuentros regionales para el tratamiento de la crisis hídrica.

La experiencia fue más que positiva, por conocer el comportamiento y las dinámicas sobre la administración del agua a nivel local y provincial.

Se vio que el comportamiento gubernamental goza de un expuesto sentimiento de inferioridad, ya que la actitud acerca de la aceptación de proyectos tenía que ver con que si venían verticalmente, desde “arriba”, o sea, si las propuestas

nacían desde los legisladores regionales que los llevaban en el mejor de los casos a las cámaras de diputados para ser tratados, desde allí se transformarían y luego aquí “abajo” serían receptados como modelitos preciados; de esa manera se trabaja instaurando proyectos foráneos.

La propuesta de la Comisión fue trabajar utilizando el poder de lo local, la sabiduría popular, el poder de la responsabilidad política, las alianzas de los diferentes grupos logradas en las asambleas con propósitos comunes y hacer valer las propuestas como habitantes de la tierra.

La comisión tenía mucho más que hacer pero el desgaste de no ser reconocidos económicamente como cualquier otro trabajador cooperativo fue una especie de expulsión.

Para poder superar esas crisis de la Comisión y el Consejo en cuanto al reconocimiento remunerativo, se vieron innumerables alternativas para poder cubrir el trabajo dedicado, una de ellas fue la presentación del proyecto “La Evolución del Hábitat” a la Secretaría de Ambiente y Desarrollos Sustentables de la Nación, el cual tuvo muy buena recepción y evaluación en dicho organismo del estado. Luego de esta gestión la Comisión decidió salir de este ámbito institucional por considerar que las políticas ambientales no se llevarían a cabo mas allá de que se obtuviera el subsidio para operar sobre un proyecto ambiental completo.

Los cambios del cuerpo antiguo de esta Institución solo dependen de la comunidad, es un trabajo de participación porque hay mucho que cambiar, la aparición paulatina de actores ambientales en el consejo de administración va haciendo virar la ideología política empresarial hacia la Cooperativa Ambiental.

Desde esta interpretación sencilla empiezan a elaborarse conjuntamente las tres propuestas del proyecto la Evolución del Hábitat.

Desafío IV

“Ensayos Proyectuales en la Cooperativa de Servicios”

Anteproyecto:**La Comunidad Ambiental y la Protección de la Cuenca del Río Chavascate: “La Evolución del Hábitat.”**

“Hoy nuestra generación despierta al llamado de una responsabilidad generacional”.

Se trata de modelos provisorios con formato de anteproyectos, que se realizaron desde la recepción de las necesidades comunes de la sociedad como así también deseos y sueños.

Realizados en el seno de la Cooperativa de Servicios y Desarrollo Regional de Agua de Oro, El Manzano y Cerro Azul y evaluados por el consejo de la misma.

“De esos principios políticos se desprende el derecho al territorio y la posibilidad de establecer nuevos territorios de vida. Bolivia está en estos momentos en una posibilidad única en este continente basada en el reconocimiento de las autonomías territoriales, en las leyes, en la filosofía y en la ética de este gobierno y de este pueblo que reemerge para encaminar un proceso que haga de estos derechos, de estas leyes, de estas inquietudes y de estos valores, un campo de experimentación donde se pueden acoger las experiencias en curso. Pero también otras experiencias como la de los seringueiros en Brasil, las comunidades afrodescendientes de Colombia, o los Caracoles de los zapatistas mexicanos, que están también en la recreación de sus identidades culturales, sus derechos autonómicos y sus mundos de vida. Estos procesos emancipatorios de los pueblos indígenas de América Latina deben interconectarse para enriquecerse a través del intercambio de experiencias y el diálogo de saberes, para ir legitimando sus acciones y propuestas y así mostrar al mundo que esta vía no solo tiene sentido, sino que es posible”.²⁹

²⁹ Enrique Leff. Del libro Discursos Sustentables. Pág 87.

**Cooperativa de Obras, Servicios Públicos, Sociales y Desarrollo
Regional de Agua de Oro y Sierras Chicas Ltda.**

**Consejo de Administración
Comisión Asesora de Agua y Saneamiento**

**PRESENTACIÓN del PROYECTO AMBIENTAL
INFORME TÉCNICO PREFACTIBILIDAD**

A la
Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable
De la Nación

INFORME TÉCNICO de PREFACTIBILIDAD

Espacio Proyectual: Ejido de Agua de Oro, El Manzano y Villa Cerro Azul; Sierras Chicas, Departamento Colón, Provincia de Córdoba, Argentina.

Escala del Proyecto: Cuenca hídrica del Río Chavascate o Agua de Oro y sus tres áreas geográficas: Cuenca alta, media y baja.

Nombre del Proyecto: “La Evolución del Hábitat”

Instituciones involucradas: Municipio de Agua de Oro, Comuna de Villa Cerro Azul, Comuna de El Manzano y Cooperativa de Obras, Servicios Públicos, Sociales y Desarrollo Regional de Agua de Oro y Sierras Chicas Ltda.”

Habitantes involucrados: 4 mil personas de vivienda permanente más cantidad similar en época estival (veraneantes con segundas residencias y turistas con alojamiento hotelero).

Actividades Productivas principales: Turismo, minería, ganadería, construcción inmobiliaria, comercio, arte, servicios profesionales.

Problemática a revertir con el proyecto: La Escasez del Agua / factores causantes y externalidades.

Componentes de la estrategia proyectual: Regulación de los usos y actividades del suelo en las tres áreas de la cuenca, Potencializar la producción del agua, Administrar el consumo, Restaurar la planificación existente sin construir, Diseñar la nueva urbanidad desde la teoría de fases e interfaces y ciudad compacta, Aportar al aumento de espacios públicos inexistentes al momento, Recuperar los cursos de agua negados (arroyos y vertientes), Promover el Plan de Manejo de la Reserva Hídrica Villa Cerro Azul declarada en 2008, Balance hídrico de la cuenca, Medición de caudales permanentes de la Fuente de Agua y su relación con los consumos, Proyectar la tecnología necesaria a aplicar en la red de agua para optimizar y evitar

pérdidas, Proyectar nuevos estudios de fuentes de agua y políticas de descontaminación urbana, Investigación sobre la capacidad de recarga del territorio entre población y recursos, Comunicación del proyecto y diseño conjunto del mismo con actores en diferentes ámbitos públicos, propuestas comunicacionales gráficas, muestras y asambleas más planificación educativa, Ejercicios de relación proyectual interinstitucional, Alianzas con espacios provinciales institucionales (Universidad, Recursos Hídricos, Secretaría del agua Provincial y entes de asociación cooperativos).

Iniciativa Proyectual: Comisión Asesora de Agua y Saneamiento-Cooperativa de Servicios de Agua de Oro.

Inicio de ejercicio de la Comisión: mayo 2010.

Equipo Proyectual: Computadora Científica Susana Dado, Carlos Guillot, Arquitecta Liliana Lezcano, Arquitecto Adrián Maldonado.

CRECIMIENTO HABITACIONAL: en la provincia de Córdoba, el departamento Colón, mantiene la mayor tasa de crecimiento de población, del 50% por década, tanto en Agua de Oro, como en Cerro Azul y en el Manzano entre el año 2000 y 2010. Las solicitudes de servicios de agua a la cooperativa muestran este crecimiento y las políticas ambientales para procurar potenciar la producción de agua de la cuenca son nulas, más las insuficientes condiciones de la infraestructura, contaminación de aguas subterráneas etc. Hay una fuente de agua en subálveo en la cuenca alta con capacidad limitada para la población actual.

DEGRADACION DE LA CUENCA ALTA: Los incendios forestales continuos en los inviernos han exterminado la capacidad de absorción, y la producción del agua es tema no concebido en la gobernabilidad del recurso. En el gráfico google se ve que en el incendio del 2011 se quemó casi la mitad de la cuenca y en diciembre de ese año se vivió la peor sequía y escasez de agua de la historia actual con efectos sociales impresionantes.

CAMBIOS DEL USO DEL SUELO: La actividad minera es histórica en la zona, la extracción de áridos y cal sigue extendiéndose y en consecuencia disminuyendo las capacidades de absorción del suelo. Otras actividades que eliminan el manto natural vegetal de la cuenca son los nuevos desarrollos inmobiliarios y el turismo con propuestas insustentables para el ambiente socio/natural, sumiéndolo en profundo agotamiento de sus recursos y las actuales crisis en la vida de la gente.

LA PERDIDA DEL VALOR IDENTITARIO: Las degradaciones del hábitat, territorio, urbanidad y paisaje, ponen en riesgo la existencia para los próximos tiempos de los cursos de agua, como el del Río Chavascate, referente histórico y cultural y patrimonio de la vida de la región. Es sumamente importante la revalorización con educación del patrimonio natural y social.

ETAPA I**-INICIO PROYECTUAL CONSENSUADO****META****-CONCILIACION SOCIAL y SUSTENTABILIDAD**

“.....El desarrollo sustentable apunta a que la calidad de vida se alcance sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Ambos conceptos se imbrican en torno al protagonista central, destinatario y responsable individual y socialmente de su destino y del futuro del planeta: el ser humano.”³⁰

a- Gráfico boceto interpretativo de la realidad, conflictos y propuestas de evolución.

“...El derecho ha sido conceptualizado por una tesis tradicional como el ordenamiento social justo: el conjunto de normas ajustadas a la naturaleza humana que posibilita el mejor desarrollo integral del ser humano.....”³¹

“La respuesta jurídica a la cuestión ambiental se ve substancialmente determinada por las conclusiones emanadas de otros ámbitos científicos, dada la naturaleza interdisciplinaria y globalizadora de la temática”³²

“De lo expuesto surge, pues, que nuevo bien jurídico supremo – la calidad de vida – requiere equidad y solidaridad entre esta generación y las venideras...”³³

“La temática ambiental con sus vertiginosos cambios y constante complejidad propone un inagotable desafío al derecho para demostrar su capacidad de reacción y no ofrecer respuestas muertas a una problemática candente que imperiosamente demanda respuestas adecuadas y vivas.”³⁴

³⁰ Adriana Martínez. La tutela jurídica del ambiente.

³¹ Adriana Martínez. La tutela jurídica del ambiente.

³² Adriana Martínez. La tutela jurídica del ambiente.

³³ Adriana Martínez. La tutela jurídica del ambiente.

³⁴ Adriana Martínez. La tutela jurídica del ambiente.

DESCRIPCIÓN DE LAS FASES GRÁFICO CONCEPTUAL (a)

La realidad del lugar está inserta en la política hegemónica. Los mismos gobiernos, han construido un gran periodo de la vida de los recursos naturales, de la sociedad y la economía de manera insustentable y con máxima explotación en todas las esferas mencionadas. La política pulpo, que no otorga posibilidades a la diversidad en la participación democrática. Graves costos ambientales!!!

La dinámica político socio institucional nos ofrece tres conflictos inabordables por los mismos jefes de gobierno que se pueden simplificar dentro de la complejidad cíclica:

- 1-CRISIS HÍDRICA;
- 2-RUPTURAS SOCIALES;
- 3-DEGRADACIÓN DEL HÁBITAT.

En sucesivas capas en el tiempo se desarrolló a pesar de la ausente viabilidad por parte de los gobiernos, propuestas que nacieron de la política popular en pos de evitar seguir con la degradación. Fue creciendo como un remolino -ambiental - las pautas de solución para proteger el patrimonio social.

El creciente remolino revolucionario, propiciaría cambios en los tópicos interrelacionados del crecimiento poblacional, sobre la cuenca contaminada y agotada; sobre el turismo; la crisis del hábitat y la capacidad de soporte de los territorios y el paisaje local.

-APORTE/DISEÑO DEL EQUIPO PROYECTUAL
-INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN

- b- Gráfico conceptual de la interpretación de la realidad y el perfil del proyecto y sus partes.

La gesta de la primera etapa del proyecto ambiental estuvo conformada por instancias de reconocimiento compartido entre distintos sectores de la sociedad, de las prefiguraciones de los conflictos de la realidad, a posteriori la reflexión y el consenso de posibilidades de soluciones (el porvenir del cómo invertir el proceso).

La gestión comunicativa del proyecto entre los grupos de participación activa y la institución cooperativa obtuvo como resultado el perfil del proyecto, que el equipo de la Comisión Asesora de Agua y Saneamiento se dedicó a modelar a través del anterior gráfico (b).

Es UNA interpretación de la realidad del lugar (la vida, el espacio y el tiempo).

-La mirada o el juicio de algo corresponde al momento de su gesta y a la estructura ética de sus gestores; es una nueva creencia que se debería modificar por los cambios del devenir-

En lo general se muestra que hay una realidad condicionada por la conflictividad (a la izquierda del gráfico, círculos y rectángulo) creciendo liberada de gobernabilidad -propuestas positivas- (triángulos), exenta de posibilidades por detener, mitigar o variar los impulsos negativos.

El gráfico sigue mostrando que hay intenciones perdidas y dispersas; propuestas que no son específicas o dirigidas a palear la situación conflicto/raíz y se pierden como flechas errantes en el espacio/paisaje; también se observa que existen tres propuestas definidas y en contrasentido a la inercia del conflicto ocupándole el espacio a la ingobernabilidad.

Estos tres vectores son los subproyectos/etapas del *proyecto ambiental sustentable* necesario para la calidad de vida del lugar.

EL ESPACIO VACÍO

El lugar que deberían haber ocupado históricamente las instituciones de gobierno para procurar métodos de autorregulación ante el crecimiento constante de variables encontradas tendientes al desequilibrio ambiental.

Es decir, el estado (que representa al pueblo) se deslindó del cumplimiento de su deber, de hacer respetar los derechos de un ambiente sano (Constitución Nacional)...” Alicia Barchuk.

**ETAPAS DEL PROYECTO- CONFLICTOS QUE RESUELVE-
PROPUESTAS DE SOLUCIÓN-**

La subdivisión del proyecto ambiental, está representada (o ideada) en tres vectores que inciden en sentido opuesto a la inercia de crecimiento del conflicto raíz.

Estas tres etapas se corresponden a escalas y espacios temporales diferentes, son acciones en las tres zonificaciones de la cuenca y resuelven de acuerdo a la necesidad de urgencia conflictos en tiempos propios.

ETAPA III**- DESARROLLO TÉCNICO DEL PROYECTO****META****- FINANCIAMIENTO PARA PRÓXIMAS ETAPAS**

Definición del territorio a urbanizar de las tres comunas. Análisis de área a consolidarse, déficit de espacio público, proposiciones al respecto, vinculaciones con la interface urbano/rural, tránsito a la ruralidad, movilización de la energía. Construcción del paisaje.

CUENCA MEDIA

Diagnóstico sobre el parcelario establecido:

- extensión de lotes de superficie mínima, con graves afectaciones contaminantes de aguas subterráneas por desechos cloacales, exterminación del bosque y en consecuencia de la capacidad de filtración del suelo, erosión.
- factibilidad negativa a la cantidad y calidad de agua y otros servicios.
- altos costos para el desarrollo de este plan (servicios e infraestructura), relación adversa entre el plan y la geografía (grandes pendientes).

Estudios de Recuperación de Cursos de Agua Superficiales y Planificación de Plantas barriales de Saneamiento cloacal:

Cada municipio servido por la coop, tiene un compromiso particular con los cursos de agua, y su crecimiento habitacional. Paisaje/territorio..

La dinámica de gobierno que agota el paisaje urbano/rural, la escasez que se hace presente a través del desarrollo insustentable, sin lineamientos en las necesidades de servicios y recursos productivos a potenciar como el turismo.

Relaciones entre cantidades de parcelas ocupadas y su dinámica en relación al recurso agua (consumos); el impacto que significaría la totalidad de las parcelas ocupadas, la cantidad de población, la limitación del servicio de agua, el conflicto de la escasez, la falta de ocupación gubernamental y social al proceso activo de la vida urbana y el cambio de usos del suelo (industriales, comerciales, turísticos), que se imponen sin condiciones específicas sobre el territorio/recursos y construcción del paisaje.

INFORME TÉCNICO de PREFACTIBILIDAD (Hoja 2)

Actores involucrados: Socios cooperativos, Consejo de administración, Cooperativa de Servicios de Agua de Oro, Municipalidad de Agua de Oro, Comuna de El Manzano, Comuna del Cerro Azul, Vecinos en general.

Marco legal e institucional de la gestión propuesta: desde la iniciativa de la Cooperativa de Obras, Servicios Públicos, Sociales y desarrollo regional de Agua de Oro y Sierras Chicas se le da forma al Proyecto Ambiental, ha avanzado trabajando en su constante legitimación interna, como así también con las instituciones de gobierno local a las que el proyecto alcanza.

Capital necesario:

-social: la comunicación social del proyecto para su apropiación por los sectores que habitan la región es indispensable, solo podemos revertir *concretamente* el conflicto si se cuenta con la presencia de la actuación de la heterogeneidad social.

-intelectual: el equipo proyectual ha modelado las tres primeras etapas para la gestión y obtención del financiamiento necesario y así poder continuar con las próximas fases del desarrollo profundo del proyecto, a partir de esos momentos se convocará a las disciplinas (profesionales) necesarias para resolver la integralidad de la problemática.

-económico: es indispensable que aparezca la factibilidad del financiamiento ya que desde la economía de la cooperativa o del municipio y comunas no es posible, se han sacado los costos del proyecto ambiental y la gestión está iniciada en la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (a través de subsidios del área de ordenamiento territorial), nos encontramos en la etapa de conformación del expediente para cumplimentar el formato solicitado.

Prefactibilidad técnica: tutelado por los técnicos del equipo proyectual y jurídicos de la cooperativa que convocan a profesionales de otras disciplinas en el momento oportuno de dar solución transdisciplinaria a las problemáticas diversas y puntuales.

Conclusiones:

“entonces, cuando digo, algo expreso como por una rendija, y atrás queda todo lo que además hubiera que decir y no alcanzo a expresar. Pero esto mismo ¿no se expresará con el canto? Detrás de lo que digo puede haber algo así como un río, un torrente o un océano, y esto último solo lo expresa el canto”.³⁵

La palabra que pasa por una rendija, el arte que asoma para expandir lo que atrás de la palabra queda para expresar, el uso manifiesto de la gráfica por la mano, las fotografías de la percepción de la luz y la forma del corazón, garabatos, imprecisiones, bocetos, dialectos, poesía y haikus. Aquí se exhibió la tesis de la cultura de la artesanía.

El proyecto de sustentabilidad de la comunidad hacia una sobrevivencia montada en la alegría de la vitalidad compartida con la tierra, el aire, el fuego y el agua.

En la abstracción de este plano urbano, aquí están, aquí estamos, construyendo, yendo, caminando, queriendo, debatiendo entre las fuerzas del poder negativo de la destrucción y la posibilidad de seguir forjando el paisaje con las pautas de la tierra, sintiendo el latir del territorio y del país que se congrega en las sierras, porque ellas atraen por la magia natural y espinosa que le dan carácter.

³⁵ Rodolfo Kusch, Obras Completas, pag 691.

Arriba corren los cuatro vientos.

Los picos y las extensiones de la montaña, se mezclan con el cielo.

La pequeñez se hace centro en el pecho por allá arriba, donde nace el manantial.

Y también allá el centro mágico fue arrebatado, como devorado.

Y por allà la gente mezcla sus vidas
con el sol y las sierras.

Y el monte olvidado crece sin pedir
nada.

Las aguas volvieron, y llegaron
desde todos lados de arriba y de
abajo también respondieron.

Quedaremos a la espera del acecho,
para brillar y correr sin
detenimiento.

*Agradecimiento sincero a la comunidad que me cría, a la familia que me contiene
y a la Pachamama que quiero.*

19 de mayo de 2014.

Bibliografía:

-DEODORO. (2013). Gaceta de Crítica y Cultura. Universidad Nacional de Córdoba. Revista mensual editado por la editorial de la U.N.C. Córdoba. Argentina.

-HOY LA UNIVERSIDAD (2013) . Revista de la Universidad Nacional de Córdoba.

-ENRIQUE LEFF (2009). Racionalidad Ambiental, la reapropiación social de la naturaleza. SXXI editores. Mexico D.F.

-RUBEN PESCI, JORGE PEREZ, LUCIA PESCI (2007). Proyectar la Sustentabilidad. Editorial Cepa. La Plata. Argentina.

-EUGENIO ZAFFARONI (2012). Pachamama y lo Humano). Editorial Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires. Argentina.

-REVISTA CARAS Y CARETAS (2014). Buenos aires. Argentina.

-ENRIQUE LEFF (2009). Discursos Sustentables. SXXI editores. Mexico. D.F.

-CARLOS VLADIMIR SHMIDT COLQUE (2003). Tesis carrera Maestria en Desarrollo Sustentable. Flacam: Del Desarrollo Prepotente a la Vitalidad Conciente. La Paz. Bolivia.

-ADRIANA MARTINEZ(2010). Apuntes de estudio de la carrera de Maestria en Desarrollo Sustentable.

-RODOLFO KUSH (2007). Obras completas. Editorial Fundacion Ross.Bs As.

-ANA LLAMAZARES Y CARLOS M. SARASOLA. El lenguaje de los dioses, arte, chamanismo y cosmovisión indígena. 1º ed-Bs As: Biblos 2004