А. А. Свириденко

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ФОРМА
ПРОЯВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
БЫТИЯ**

(Философская концептуализация)

А. А. Свириденко

Автор выражает благодарность
Ф. Ирзабекову за книгу
«Тайна русского слова».

ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование носит философско-лингвистический характер. Исследование языка в философском смысле отличается от его лингвистического анализа, но взаимосвязано с ним. Философия осмысливает язык сквозь призму проявления бытия языка и бытия его носителей. Обращение философов к языку как к объекту исследования имеет довольно глубокие исторические корни. Об этом свидетельствуют наблюдения античных философов и философов Средневековья. Между тем, философское осмысление языка имеет свою специфику.

По мнению В.В. Бибикина, философы, благодаря которым мы знаем, что такое философия, никогда отдельно не ставили вопрос о языке. Осмысление имени слова всегда переходило на сами вещи, и, с другой стороны, когда они говорили «Язык», они не огораживали себя предметом, который описан в учебниках по языкознанию - через язык жестов, язык молчания и язык природы они быстро переходили опять же к самим вещам, к миру. Как Платон, заводя речь об "элементах" слова, думает о стихиях, из которых, словно огромная

прекрасная речь, соткан мир [4. 5]. В дальнейшем философия языка совершает лингвистический поворот в работах Людвига Витгенштейна - представителя западноевропейской философии XX века.

В данном случае объект и процесс, а также условия его бытия, тесно взаимосвязаны.

ГЛАВА I. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ЧАСТЬ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

Говоря о языке, в данном случае русском, как о форме самопроявления, необходимо провести глубокий анализ и осмысление антологических корней этого процесса. Бытие есть способность объекта (факта, явления) быть, существовать. В то же время самовыражение объекта, его проявление можно определить термином «бытийствование». Примером сему может служить личность артиста и его роль. Например, жизнь артиста Фёдора Ивановича Шаляпина есть его бытие, а исполнение им роли Ивана Грозного в опере - суть форма самопроявления объекта, то есть бытийствование.

В данном случае объект и процесс, а также условия его бытия тесно взаимосвязаны. Это выражается в языковой характеристике осмысления времени и пространства. Красной нитью это проходит в пословицах и поговорках, в художественной литературе, в живописи, в музыке и т.п. Таким образом, геополитическая среда оказывает влияние на ментальность народа, которая наиболее характерно выражается в языковых конструкциях. Такие

пословицы как: «За семь вёрст киселя хлебать», «Обещанного три года ждут» свидетельствуют о наличии расстояний большой протяжённости, что затрудняет процесс исполнения представленных задач во времени. Специфика российских пространств приводила к тому, что чиновник, назначенный на должность, мог прибыть из Петербурга к месту назначения, скажем в Подольск, только через три года. Переждал морозы, переждал разлива рек, осеннюю и весеннюю распутицу, и к моменту его прибытия к месту назначения сменялись губернаторы и даже цари, что меняло смысл ранее поставленной задачи. Это нашло выражение и в литературе, и в песенной культуре.

Кстати, ни в одной из европейских стран не воспевается (не уделяется столько внимания) песням ямщика и его далёким переездам, поскольку эти явления не характерны для европейских стран. И романтические песни гондольера в Венеции не идут ни в какое сравнение с грустными песнями ямщика, в которых слышится «что-то родное». Давайте сравним два четверостишия:

Прозрачен воздух чернеет,
И Рейн уснул во мгле.
Последним лучом пламенеет
Закат на прибрежной скале.

(Г.Гейне);

Встает заря во мгле холодной,
На нивах шум работ умолк.
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк...

(А.С.Пушкин);

Улавливаете разницу? В первом четверостишии чувствуется спокойная умиротворённость, эстетика созерцания. И даже мгла ассоциируется со спокойными летними сумерками. Прибрежная скала, облитая закатом или багрянцем заката не вызывает никаких отрицательных эмоций. Да и о бродящих по дорогам волках в Европе и в Германии, в частности, ко времени написания этих

стихотворений стали как-то забываться. А что же у нас? У нас мгла холодная. Иными словами, беспросветная, жуткая. Седой туман разлился над местностью, земля, припорошенная снежком, уже звенит от мороза. Как говорят, зуб на зуб не попадает... А тут ещё волк, да не один, а с подружкой. Поэтому и чувствуется здесь тревога, страх, неопределённость, что свойственно русским как в далёком прошлом, так и сегодня в условиях возрастания рискогенности общества. Влияние геополитической среды на личность и её речевые конструкции здесь, как говорят, налицо. И таких примеров можно привести множество.

Язык, как социокультурное явление, испытывает на себе влияние внешней среды (других языков) и, в свою очередь, оказывает на эту среду (другие языки) обратное влияние. Причём влияние это может носить нейтральный, позитивный и негативный характер. Реалии сегодняшнего дня свидетельствуют о необходимости популяризации русского языка, его сохранения и развития. Русский язык и отечественная школа сегодня достаточно злободневный

вопрос. Говоря о русском языке как о форме бытия необходимо отметить, что ещё в глубокой древности было обращено внимание на первичность онтологических корней по отношению к процессу реализации языка. Слово, как основа языка, выделено в качестве первопричины его бытия ещё в Библейских текстах: «В начале было слово...» [5. 895]. Слово, глагол, вербальная форма - тот фундамент, в котором покоится величественное знание языка. Слово представляется здесь в качестве потенциального источника энергии величайшей силы, слово есть ипостась самого Создателя мира.

По мнению большинства историков, язык, появление членораздельной речи выступают в качестве предмета культуры как отдельных народов, так и всего человечества. Язык, являясь способом коммуникации, объединяет духовное богатство мира, которое атрибутивно присуще носителям того или иного языка. Язык отражает историческое развитие народа как носителя языка, в нашем случае, русского. Сегодня, в условиях доминирования информационных технологий, технократизации социокультурной сферы язык остаётся

ключевым компонентом как внутрикультурной, так и межкультурной коммуникации. Слово, как уже было отмечено, является не только носителем информации, но и выступает как объект, обладающий определённой энергией. Конструкция русского языка представляет собой лингвокультурное и социокультурное поле, включающее в себя онтологированные формы народной ментальности [2. 6-11]. Язык, слово, речевая конструкция могут быть рассмотрены как ключ к духовному миропониманию. Достаточно чётко это прослеживается в текстах священного писания. В книге «Бытие» повествуется о слове как о предтече бытия (мироздания). Слово в этом контексте - как воплощение идеи, информационный источник бытия. Слово и его гносеологическое значение занимают срединное место между представлением образного знания и понятием, характеризующим абстрактное мышление [21. 286]. Слово, как первооснова языка, имеет смысл на общетеоретическом уровне процесса познания. Русский язык представляет собой сложную систему и выступает как результат интеллектуального творчества народа. История

свидетельствует, что торговля, мореплавание, военные походы, завоевания лежат в основе взаимодействия культур, в том числе и языков. В данной работе автор ставит задачу проследить и раскрыть взаимосвязи с другими языками и культурами. Русский язык, как и другие языки, не может развиваться и функционировать автономно, он испытывает на себе влияние других языков и культур и, в свою очередь, оказывает влияние на мировую культуру. Хотя следует признать, что сегодня мировой языковой экономикой является английский язык, что отражается и на современных конструкциях русского языка. В то же время во многих странах имеются славянские университеты, многие студенты и специалисты изучают русский язык. Тем не менее, следует признать тот факт, что в последние годы русский язык всё более вытесняется английским. Прежде всего, это выражается в том, что сленг англоязычной этимологии сегодня достаточно глубоко проник в русский язык. Причём эта тенденция усиливается. Это вызывает определённую тревогу среди специалистов языкознания и носителей русского языка в целом. В отличие от

традиционного английского языка американизмы и компьютерный сленг ведут, в конечном итоге, к потере формы передачи информации. Причём следует взвешенно анализировать происходящее и не ударяться из крайности в крайность. Бессмысленное засилье иностранных слов также опасно и нелепо, как и полный отказ от них. В тех случаях, когда в русском языке имеется аналог иностранному слову, конечно, целесообразнее применить русскую форму. Другое дело, когда аналог отсутствует и слово (или термин) прочно укоренилось в русскоязычной языковой конструкции. Например, слово «конфорка» допустимо заменить словом «горелка». Однако исключить из лексикона слово стул только потому, что оно имеет немецкую этимологию, представляется весьма сомнительным. Осознавая факт доминирования английского языка, следует понимать, что каждый язык должен сохранить свою самобытность и выступать в качестве носителя народного менталитета. Семантика языка, его многовековые традиции, дух должны бережно сохраняться [20. 176-177].

Вопросы языкознания, культуры и образования, их взаимоотношение и взаимовлияние имеют давнюю историю, но, тем не менее, эти вопросы актуальны и в наши дни. Язык, как зеркало и инструмент этнической культуры, выполняет двоякую функцию как отражения, так и созидания [8]. Языковая культура может быть представлена как высший атрибут человеческого бытия. Небрежное отношение к языку ведёт, в конечном итоге, к деградации общества. Ещё в период царствования Николая I адмирал А. С. Шишков, будучи президентом российской академии наук, отмечал: «Народ российский всегда крепок был языком и верою. Язык делал его единомысленным, вера - единосущным. Однако мы сейчас часто можем видеть, что язык свой упадает, потому предпочитается ему чужой» [22. 20-21]. Русская языковая культура - это тысячелетний пласт истории. В целях сохранения этой сокровищницы мировой культуры необходимо увеличить количество часов на преподавание русского языка и литературы в школах. Необходимо установить строгую корректуру в периодических изданиях, на радио и телевидении. Во всех ВУЗах,

независимо от профиля, необходимо ввести изучение таких предметов как «Этика делового общения», «Русский язык и культура речи». Эти предметы должны быть обязательными для изучения, а не просто факультативными занятиями. Поскольку речевая культура студентов, да и выпускников высших учебных заведений оставляет желать много лучшего. Русский язык, русское слово несут в себе неисчерпаемое духовное и эстетическое богатство. Слово есть первооснова языка, его значение практически неоценимо. Тем более пагубное, небрежное отношение к слову. К сожалению, мы часто неуважительно относимся к слову, не знаем значение и этимологию слова, тем самым, обкрадываем себя. Вот простой пример: мы постоянно употребляем слово «человек». Казалось бы, здесь всё ясно. Но на вопрос «каково значение этого слова?» девять студентов (да и не только) пожмут плечами. Обратимся к словарю А. С. Шишкова «Славянорусский корнеслов». По материалам этого словаря находим ответ. Термин (понятие) «человек» своими корнями восходит к понятию «слово». И этим подчёркивается отличие человека от других живых существ.

Первоначально оно имело значение «словек», то есть несущий слово, обладающий словом. Затем «уловек», «чловек» и, наконец, «человек». Согласно библейскому тексту, слово - имя самого Бога. Отсюда следует, что человек (словек) есть существо, созданное Богом и обладающее членораздельной речью [12. 17-18]. Или, к примеру, слово «образование». Сегодня это слово весьма популярно: и образовательные реформы, и рынок образования, и (что уже совсем дико) образовательные услуги. Даже те учреждения, которые ранее назывались образовательными, именуются ныне учреждениями, оказывающими образовательные услуги. Нонсенс, господа! У слова «образование» весьма интересная составляющая. Ведь корень этого слова - образ, а образ есть икона - образ, святой лик. Отсюда логически вытекает, что задачами и целями образования выступает не передача информации или суммы знаний, а формирование в человеке образа, т.е. божественной сущности, совершенства. А отклонение от образа есть нечто иное, например, безобразие [13. 17-18]. Образование не может и не должно приносить прибыли.

Рассматривать образование как один из видов бизнеса - по сути своей исказить, уродовать образование. И закрывать школу по мотивам нерентабельности - преступление. Нельзя переводить всё на денежный эквивалент.

Хотелось бы остановиться на некоторых примерах, показывающих взаимодействие русского языка с другими, в частности, тюркскими, которые, в свою очередь, впитали в себя многие положения (конструкции) священного писания. Так, во многих тюркских языках слово «человек» произносится как «адам» или «одам» (с ударением на первый слог), что отсылает нас к ветхозаветной истории: Адам - прародитель всего человечества. Слово «предатель» в тюркских языковых конструкциях, к примеру, в азербайджанском языке звучит как «хаин». Каин (хаин) - первый предатель, убивший родного брата. А что означает «раскаяние»? Осознание своих ошибок, отказ от схожести с образом Каина, расставание с ним. Характеризуя кого-либо, мы весьма часто говорим «неприкаянный». Значит человек, не находящий в себе силы расстаться с образом Каина. Мечущийся по судьбе, без цели, без Бога

в душе. А такие слова, как «чужой», «не наш», звучат как «хам». В русском языке под хамом понимают невоспитанного, циничного человека. А кто такой хам? Один из сыновей Ноя. Вот прямое свидетельство того, что языки уходят своими корнями в Божественное слово. Любой язык тем или иным образом содержит информацию о Боге и божественном начале. Есть безбожные люди, зато безбожных языков не бывает. Таким образом, Авесту, Ветхий Завет можно рассматривать как языковую матрицу, а русский язык как составляющую мировой культуры. В современной литературе слово, и это весьма обоснованно, характеризуется как ключ к смыслу. Это специфическая языковая констатация общесемиотического факта, свидетельствующего, что смысл создаётся и является человеку лишь через слово (символ, знак). Есть все основания согласиться с мнением А. Вежбицкой по этому поводу. Она, в частности, утверждает, что мы можем добраться до мысли только через слова, никто пока ещё не изобрёл другого способа [10. 293]. В свою очередь, смысл, по мнению Г. П. Щедровицкого, есть не что иное, как «общая

соотнесённость и связь всех относящихся к ситуации явлений» [24. 562].

Смысл всегда выступает априори по отношению к значению, которое неситуационно принадлежит языку. В лингвокультурологии, в её эмпирической части, концепт отождествляется с типовым прототипом (типовым представлением), подвергается психологическому воздействию. Исследование различных аспектов русского языка, как метатеоретического концепта, в философском ракурсе может способствовать успешному разрешению такой существенной проблематики, как фрагментарный инструментальный охват, языковый охват языковых явлений, без взаимного учёта достижений представителей различных ветвей научного знания и философских течений, зачастую стоящих на противоположных позициях. Философия языка призвана конструировать общие теории языка в рамках философии и философской логики. В 90-е годы XX века окончательно формируется лингвокультурология, имеющая своим предметом язык, культуру и их взаимодействие. Таким образом, язык, как форма бытия,

выражает менталитет его носителей (народа). В философском понимании можно говорить о бытийственности трёх концептуальных подходов (концептов) в семантике русского языка. В первом подходе обнаруживаются лексические формы, значение которых составляет содержание национального языкового сознания. Это содержание, в свою очередь, формирует картину мира носителей языка, картину, которая аккумулирует в себе национальную (языковую) культуру.

Второй момент заключается в более узком понимании семантических образований, относимых к числу концептов языка. Так, например, концепция метафизического плана предполагает структуру концепта:

Душа - истина, вера, надежда, любовь, счастье. По сути своей, это ментальные сущности высокой или предельной степени абстрактности, они отсылают нас к духовным (идеальным) формам бытия, к духовным ценностям. Это положение хорошо просматривается в евангельских положениях:

«...И где сокровище ваше, там будет и сердце ваше...»;

«...Доколе углебаеши богатство своё, аки пчела. Взыщи лучше Царствия небесного...».

Евангельский текст выступает здесь как языковая конструкция и в то же время носитель информации об Откровении свыше. Определяя тем самым приоритет духовных ценностей. Смысл в данном случае постигается через знак (символ), дающий возможность раскрыть образное, предметное содержание в целях выражения содержания абстрактного. Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать определение концепта как единицы концептивного сознания, отправляющей к духовным ценностям высшего порядка. Данная единица обладает языковым содержанием (выражением) и обладает этнокультурной спецификой [3. 19]. Основным признаком здесь выступает принадлежность к идеальному, духовному. Следовательно, концепт может быть представлен как форма бытийствования языка как объекта философского и лингвокультурного исследования. Русский язык не является здесь исключением. Языковая единица формируется речью в пространстве сознания (психики) человека. Она, как конструкция, как форма проявления, носит

субъективный характер. В тоже время изменения сознания индивида здесь явно недостаточно, поскольку для формирования такой языковой единицы, как концепт, необходимо наличие читателя или слушателя, иными словами, другого субъекта. Таким образом, языковой концепт, как структура, может охватывать как пространство бытия, так и группы людей и, в конечном итоге, всего человечества.

ГЛАВА II. САКРАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ЯЗЫКОВЫХ КОНСТРУКЦИЯХ.

В поле зрения философов язык находится практически всегда. Во всяком случае, в качестве философской проблемы он рассматривается представителями софистов и Платоном. Изучение языка в философии, в определённом смысле, загадочно и мистично и в тоже время сочетает в себе научное и рациональное. Весьма интересным представляется тот факт, что в старославянском языке понятие «язык» выступало не только в качестве инструмента речи, но и как «племя», «народ». То есть язык как таковой и его

носитель по смыслу и объёму совпадали [11. 951, 849, 189]. Вопрос языка, как носителя культуры в истории человечества, имеет сакральный характер и впервые поднимается в духовной сфере. Самый древний текст, дошедший до нас, касающийся философского понимания языка, это мифический богословский трактат (Древний Египет). В этом трактате язык объявляется творческой созидательной силой. Бог Птаху свёл воедино слова и мысли и сотворённый этими силами мир. Письменность есть творение шумерско-вавилонского Бога Набули - покровителя писцов, наук и писцов среди богов. Его символом (знаком) был писцовый грифель. Он также почитается как владелец таблиц судеб, определяющих движение мира и мировых событий. Владение таблицами предполагало власть над миром. Его супруга - богиня Нисаба покровительствовала сельскому хозяйству (земледелию). В дальнейшем она взяла под своё крыло числа, науку, архитектуру, астрономию и писцовое искусство. Её знаком (эмблемой) также стал писцовый грифель. Параллельно развивалась система языка и письменности в Древнем Египте. Эта система письменности

использовалась с III тысячелетия до нашей эры до III-IV вв. нашей эры. Знаменитые египетские иероглифы. Слово иероглиф на самом деле возникает позже и имеет греческую этимологию *hieros* - священный, божественный и *gly* - вырезанный (выдавленный). Перевод слова иероглиф может обозначать как «вырезанный» и «священный», так и «священные вырезанные знаки». По мнению М. А. Коростовцева, иероглиф означает письмо или слово Бога [15.31]. Интерпретируя данный термин к русской языковой культуре, допустимо перевести иероглиф как «божественное откровение». По мнению древних египтян, письменность - это творение Бога Тота. Тот - всеведующий Бог, ночное божество Луны. Он по ночам заменяет Бога Солнца - Ра. Одновременно он (Тот) является сердцем и сановником Ра, записывает его указания и распоряжения и запечатывает письма. Также Тот властвует над царством мёртвых. Он создатель языков и письменности. Его называют языком Бога Птаха. При внимательном сопоставлении имён Богов египетского пантеона с определёнными лингвистическими конструкциями русского

языка можно выявить взаимопроникновение. Фундаментальных исследований по этому вопросу нет. Тем не менее можно предположить, что имя Бога Ра присутствует в корневой основе некоторых русских слов. Ра - Бог Солнца, и эти слова связаны с Солнцем. Например, рассвет (Ра-ссвет - свет, данный Богом Ра), Радуга (ра-дуга солнечная, божественная), Рай (Рай - место обитания Бога), разум (Ра-зум - ум, данный Богом), радость (радость - дарованный Ра достаток, как материальный, так и духовный). Аналогом Тота в древней Греции можно считать Гермеса. Гермес - проводник душ умерших и основатель познания, изобретатель алфавита. Опять возникают ассоциации с русским языком. В православном богослужении в определённых случаях читается литургия Василия Великого, по окончании которой хор поёт: *«Исполаэти деспота»*. Эта же фраза поётся, когда на службе присутствует архиерей. Что означают эти слова? Если перевести на русский язык, то получим: *«Вечная слава тебе, Господин!»* Господин (Господь). Деспот - Господин. В русском разговорном языке принято под деспотом понимать жестокого

правителя, отсюда - деспотизм. Когда мы читаем русские народные сказки или былины, то часто встречаемся с выражением: «Исполать тебе, добрый молодец!». «Исполать» как раз от греческого - исполати, то есть вечная слава. Согласно преданиям многих народов и священному писанию, человечество изъяснялось на одном языке. Однако когда люди дерзнули возвести башню до самого неба (Вавилонская башня), Бог смешал языки, и люди перестали понимать друг друга. Но поскольку все языки имеют один исток, в разных языках у народов, живущих за тысячи километров друг от друга, можно найти общие корни и языковые конструкции. Например, латинский «игнис», имя «Агния» и «огонь» находятся в явном родстве со скифским Богом Агни - Бог огня. Об этом хорошо говорит замечательный поэт Генрих Сапгир в своём стихотворении «Лингвистический сонет»:

«Ты, я, они - из одного зерна,
Латинский игнис и огонь в родстве.
Лингвист расскажет множество
примеров.

Я вижу лоб священного слона,
И на закате окна по Москве,

Как отблеск на ногах легионеров...»

Весьма интересно взаимоотношение русского языка с индийским, в частности, с древнеиндийским (санскрит). Древнеиндийские тексты «Веды» в переводе означают знание. А теперь возьмём слова из русского языка: «поведать», «отведать», «разведать», «выведать», «исповедь», «ведьма», «ведунья» – везде корнем выступает «вед». В истории известны многие факты миграции народов. Так, на рубеже III-II тысячелетия до н.э. некоторые арийские племена мигрировали на север Индии, и ассимилировались с местным населением, осели там. Весь крупный рогатый скот эти люди обозначали словом «говядо». Отсюда наше «говядина» (т.е. мясо крупного рогатого скота).

Язык даёт нам возможность не только узнать исторические события, но и позволяет дать характеристику исторического бытия того или иного народа в определённую эпоху. Практически во всех мировых религиях письменность дана человеку свыше. В исламской доктрине сам Аллах является создателем письменности, то же самое наблюдается и в Иудаизме и Христианстве – Моисей получил скрижали, на которых перстом

божьем начертаны заповеди. Кстати старославянское обращение: «Гой-еси» уходит корнями в древнееврейский язык. «Гой» значит свой человек, член общины, рода, племени. Изгой – чужой (из чужих), не наш, изгнанник. И обращение: «Ой ты Гой-еси, царь Иван Васильевич!» означает признание данного царя своим (нашим). В раннем христианстве на Руси весьма широко, было распространено почитание такого понятия как «Овен». Таинственный и неординарный «свет» отождествлялся с образом Бога. Белый свет – мир, созданный Творцом, осветившим его. Свет и свят – слова однокоренные. Об этом упоминает Ф. Ирзабеков, говоря: «Кто светел, тот и свят». О его книге «Бытие русского слова» будет сказано в дальнейшем.

Глагол *div* – светить, лучиться, блеснуть уходит корнями в санскрит. Этот глагол является родоначальником имени Зевса и славянских оборотов «диво – дивное», диковинное. Славяне считали себя внуками Солнца (Дажьбога). Эпитеты «солнышко ясное», «солнышко красное», происходят именно отсюда. «Красный» значит «огненный», «яркий», «светлый» – эти признаки у древних

славян характеризовали Солнце. Таким образом, понятие «свет» постепенно интерпретируется в понятие цвет, и именно красный.

Понимание языка представляет собой осознанное действие, заключающееся в повторении логико-смысловых операций носителя языка. Причём действует он (носитель языка) в рамках языковых правил. Такая масть чётко прослеживается у А. А. Багаутдинова. По его мнению, понимание должно носить деятельный, активный характер. Можно сказать, что в философском аспекте «языковая игра (правила)» призвана охватить поведение человека в комплексе, как предпосылки всякого следующего опыта.

Таким образом, задача философии в осмыслении языка, как такового, в данном случае русского, заключается в описании языкового поведения, выраженного в единице как языкового, так и неязыкового бытия людей. «Язык впервые мостит пути и подступы для всякой воли к размышлению». Без слова любому свойству не хватит того измерения, в котором оно могло бы обрести себя и оказать воздействие. Причём язык никогда не есть

просто выражение мысли, чувства или желания. Язык – то изначальное измерение, внутри которого человеческое существо впервые оказывается в состоянии отозваться на бытие и его зов, и благодаря этой отзывчивости принадлежать бытию [23.87]. Проблема языка имеет весьма глубокую историю. Однако особенно остро она проявляется на рубеже XX-XXI веков. Чем это вызвано? Сближение общенаучного знания с социогуманитарным и культурой отражает общую тенденцию развития современного познания [17.14] и вырабатывает вектор лингвистикопознавательного характера, связывающий язык с явлениями коммуникаций. Данные процессы обусловлены интенсификацией социальной жизни и глобализацией ментальных, мировоззренческих, общественных процессов.

ГЛАВА III. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НОСИТЕЛЬ БОЖЕСТВЕННОГО ОТКРОВЕНИЯ.

Как уже отмечалось ранее, язык есть Божественное откровение, данное людям.

Сакральный характер языка подтверждается текстами священного писания. Апостол Иаков говорит: «кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и всё тело». Причём владение языком предполагает ответственность его носителя перед создателем и перед людьми. В Евангелии от Матфея говорится: «За каждое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда». В разговорной речи, пословицах и поговорках также указывается на ответственность за употребляемые слова: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь», уголовный жаргон (язык арга): «Фильтруй базар» (сведи за разговором, контролируй его, поскольку придётся «за базар (за слова) ответить», иными словами, наступит ответственность за сказанное. Автор не зря упомянул криминальный сленг, поскольку его щупальца уже проникают в речь русскую и у академика, и у бродяги. Факт этот вызывает тревогу у многих специалистов. По выражению В. К. Кухельбекера: «Народ - это существо в принципе духовное, а язык, на котором он изъясняется, может быть рассмотрен, как народная душа». И, надо сказать, состояние

этой души сегодня весьма болезненно. Развитие языка - вполне естественный процесс, и его изменения обусловлены соответствующей эпохой, но изменение изменению рознь. И сегодня наше морально-нравственное состояние как нигде более отражается в конструкциях языка. Существует толковый словарь, в котором зафиксированы изменения русского языка, произошедшие во второй половине двадцатого века. Что же мы там найдём? Действительно, новых слов и выражений там весьма много. Но что это за слова? «Деньги» теперь стали именоваться «бабками», вместо долларов - «баксы», вместо любимый - «бой-френд», одежда - «прикид», подросток - «тинэйджер». Бред какой-то. Почему вместо «многообразия» мы должны употреблять чужой «плюрализм». А такие слова как «ништяк», «мочить», «стрелка», «разборка» проникли в наш лексикон из тюремного обихода. Если уж глава государства призывает «мочить в сортире», то дальше идти уже некуда. Конечно, ничего, кроме смеха, не вызовет эта фраза - «порешить в нужнике», но есть всё же литературные нормы. Так что если уж касаться участи террористов, то есть предложение «ликвидировать их в любом

месте, в том числе и отхожем». Также, с позволения сказать, «англоязычные словечки» как «дампинг», «имиджмейкер», «лейбл», «рэпер», «шопинг», «секьюрити» засоряют наш язык как криминальный сленг. Недавно автору пришлось вступить в спор с одной из коллег по поводу слова «саммит». По её мнению, а она преподаёт экономику, никаких аналогов этому слову в русском языке нет, поскольку его смысловое значение гораздо богаче, чем «собрание». Пришлось ей возразить, что вполне уместным аналогом могут служить «деловое общение», «деловая встреча», «совещание». А на контраргумент коллеги, что сегодня мы не можем избежать американизмов и англицизмов, так как вся экономика содержит огромное количество англоязычных терминов, все-таки говорю: «Да, только понятие экономика нам чуждое». О чём писали нам ещё Д. И. Менделеев и князь С. Н. Трубецкой. Потому и не приживается она у нас. Горе - экономисты превратили Великую державу в страну мелких и средних лавочников. И все эти «инвестиции», «фьючеры», «ваучеры», «прайс-листы» - пустой звук для русского сердца. В России всегда вели хозяйство и занимались хозяйствованием, а не

экономикой. Экономика предполагает извлечение сверхприбылей за сравнительно короткий срок, независимо от последствий, иными словами, любой ценой. Хозяйствование есть разумное использование имеющихся ресурсов. Получение прибыли в разумных пределах. И, самое главное, ликвидация негативных последствий от вмешательства человека в естественные процессы. В отличие от экономики, принцип которой - «после нас хоть потоп», хозяйствование учитывает интересы грядущих поколений. Ну, а насчёт терминологии смею Вас уверить, что А. Никитин в Индии побывал, когда ещё ни США, ни Риккардо, ни А. Смита не было, и о менеджерах никто ещё и слыхом не слыхивал. Так что вполне можно успешно хозяйствовать без инвестиций, но с вкладами и поступлениями, без «шопов», но с магазинами, без маркетинга, но с рынком и базаром. И англо-американские сорняки нам не нужны. Такая вот вип-тусовка. По сути своей этот «новояз», либо иноязычные слова, отражают традиции и реалии, не свойственные как русской нравственности, так и русской традиции, а зачастую характеризуют и вовсе

отвратительные явления. Обидно то, что сегодня даже некоторые литераторы и руководители всех рангов используют эти варварские обороты. А главное ведь гордятся этим, считая такую речь современной, адекватной, характерной для «крутых» парней. Хотя и представительницы прекрасного пола здесь, увы, ни в чём не уступают. В самом деле, эти варварские обороты породили термин, уже ставший официальным: «варваризация языка». Специалисты в сфере языкознания характеризуют нынешнюю трансформацию языка «третьей варваризацией». Первая такая волна пришлась на эпоху правления Петра I, вторая на послереволюционный период. Если смотреть правде в глаза, то можно заменить мягкозвучащий модный термин «сленг» на жёсткопроизносимый «жаргон», и мы увидим происходящую жаргонизацию русского языка. Разговорная и литературная речь всё более жаргонизируется. Лингвисты выявили, что в период 1960-1980 годов молодёжный жаргон в большинстве случаев основывался на иноязычных заимствованиях. Это можно было объяснить романтизацией европейского образа жизни. В наше время преобладает тюремная

романтика и, соответственно, тюремный жаргон. Бизнесмены, политики, артисты, писатели - все стремятся «ботать на фене» (то есть изъясняться на воровском жаргоне). Сегодняшний студент, к большому сожалению, прежде чем дать определение по необходимому вопросу, зачастую произносит примерно следующую тираду: «короче», «в натуре», «как бы», «ваще», «это самое», «значит», «блин». «Ну, вроде, как бы, пространство, поделенное на время, блин». И это, увы, не гипербола. Вот уже поистине «в натуре, надо репу чесать». А по-русски сказать – надо думать. И, выражаясь словами замечательного литературного героя Сани Григорьева из книги В. Каренина «Два капитана», тут «Есть над чем подумать».

Русский язык испытывает сильнейшее влияние, давление со стороны криминального жаргона (воровского аргю), который несёт идеологию индивидуализма, потребительства и бездуховности. Более того, нынешний жаргон способствует разобщению людей. Так, например, выражения «отвали», «отвянь» содержат безразличие или даже неприязнь к другому человеку. Равнодушие и безразличие, холодный эгоизм несут в себе слова и

выражения «параллельно», «сугубо фиолетово» и «по барабану». Весьма интересны данные статистики. Так, сегодня около 60% жаргонизмов можно определить в групповую тематику «секс», а свыше 30% тем или иным образом связаны с распространением, хранением и способом употребления наркотиков. Вот итог западного образца жизни, таковы сегодня ценностные ориентиры, навязываемые Западом нашему обществу, такова сущность рвущихся к власти чиновников и политиков, имеющих зачастую криминальное прошлое и диктующих обществу свои законы. Носителей русского языка можно условно разделить на две группы. Первые - это те, для которых литературный язык является лишь средством самовыражения и общения на уровне общества, болтовни и глумления над кем-либо, эти люди издеваются над сакральной сущностью языка, стараются подменить его смесью из жаргонизмов и «непереваренных» иноязычных слов и нецензурной брани. Подобного рода носители языка желают, в конечном итоге, уничтожить русскую культуру, русскую духовность и самобытность русской истории. Они стараются сделать Россию

униженной частицей пресловутого глобального мира, отводя ей место на задворках истории. И вторая группа - это те, для кого русский язык поистине свят. Именно эта группа с Божьей помощью противостоит агрессии первой группы. В настоящее время идёт самая настоящая битва на языковом поле, она носит характер брани духовной между жаргонизированным «новоязом» и литературным языком. Можно с уверенностью утверждать, что ареной за идеологическое будущее России является русский язык. Мы должны в меру своих сил изыскивать возможности служения отечеству и его святыням, одной из которых является русский язык. Особенно хочется остановиться на таком сокровище национальной культуры, как церковнославянский язык. И если мы хотим сохранить национальную ментальность, свою самобытность, нам необходимо вернуться к изучению этого языка в школах, хотя бы, для начала, в кружках и факультативах в рамках школьного компонента. И необходимо, жизненно важно, увеличить часы русской словесности. Иначе вымрем духовно. Можно прожить без молекулярной физики или

квантовой механики, но без языка, словесности, языковой культуры человек станет чем - то вроде робота из фантастических произведений Айзека Азимова. Отсутствие языковой культуры приведёт не только к деградации личности, но и духовному обнищанию всего народа. В этой связи хочется ещё раз подчеркнуть, что нельзя, недопустимо губить отечественное образование так называемыми реформами. У нас сложилась замечательная система образования ещё в дореволюционной России, а затем и в СССР. Нам незачем копировать западную модель образования. Пора уже чиновникам от образования понять и осознать, что деятельность их пагубна. Учёные и педагоги это понимают. Нам не нужны бакалавры - недоучки. Надо вернуть классическое русское образование. Бессмысленно требовать от образования рентабельности. Образование есть передача образа и стяжания духа. И материальные оценки (финансовые), а также пресловутые образовательные стандарты здесь недопустимы. Образование как процесс есть передача образа, духовная деятельность. Загнать это в рамки стандарта - значит погубить духовную

сущность образования. А уж понятие «образовательные услуги» и вовсе нонсенс. Услуги можно оказать в парикмахерской, но никак не в учебном заведении. Учебное заведение не зря называют храмом науки. А храм – место святое. Эдак мы с вами дойдём до того, что будем церковную службу называть сакральными услугами. Не дай Бог дожить до таких дней. Опомнитесь, господа чиновники!

Но вернёмся к церковно-славянскому языку. Ведь это, по большому счёту, наш родной язык. От него идут истоки современного русского языка. Слушая текст на церковнославянском, ощущаешь красоту, совершенство, богатство лексики, строя и лада церковнославянского языка и строгую красоту изображения букв в кириллице. Не зря, видимо, говаривал М.В. Ломоносов: «русский язык не будет подвержен упадку, коль долго Церковь Российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет». Ученики словенские Кирилл и Мефодий святые и равноапостольные создали азбуку именно для богослужения. Это общий для всех славян язык общения с Богом. Пожалуй, никакой другой язык не является в этом смысле освящённым

благодатью Божьей. Коль скоро язык этот предназначен для общения с Богом, он свят, сакрален, могуч и велик. Как справедливо указывает академик В.В. Виноградов, церковнославянский язык «национализирован русской культурой и, будучи священным языком, постоянно обогащает и развивает народную речь». Через церковнославянский язык наш литературный язык сопричастен к греческой, и византийской, и античной языковой традиции. Вот простой пример. Читая русские былины, часто встречаешь слово «исполнять». Например: «...исполнить тебе, добрый молодец», «исполнить тебе, княже Владимире – ясно солнышко». А на литургии Василия Великого (или на архиерейской литургии) в конце церковной службы хор поёт: «Исполаети, деспота». Улавливаете созвучие? Да, верно, общий корень здесь «исполать» - вечная (добрая) слава тебе, добрый молодец. А слово «деспот» - это господин (опять же Господь). Таким образом, возникли смысловые конструкции: «вечная слава тебе, добрый молодец» и «вечная слава тебе, господин». Так, из древнегреческого эти слова вошли в церковнославянский, а затем в современный

русский язык. Об этом автор уже упоминал. Русский язык и до наших дней сохранил сущность свою языка-моста, сакрального, удерживающего начала и связи богоизбранного народа с Творцом всего сущего.

Россия сегодня находится на ответвлённом участке своего исторического пути. Необходимо преодолеть множество кризисных моментов современного российского общества. Это невозможно осуществить без духовно-нравственного очищения, «подъёма общества, без опоры на классическую и народную, выдержавшую испытание временем, русскую культуру народов России» [18]. Упрямая старуха статистика свидетельствует о том, что язык каждого народа, большого или малого, содержит в своей конструкции сведения о Боге и вере, своеобразное представление о создателе, которое прочно вошло в жизнь того или иного народа. Причём независимо от того, какую религию этот народ исповедует, единобожие или многобожие. Вспомним Н.В. Гоголя. В его произведении «Выбранные места из переписки с друзьями» читаем: «Нужно вспомнить человеку, что он вовсе не материальная скотина, но высокий гражданин

высокого небесного гражданства. Покуда он хоть сколько-нибудь не будет жить жизнью небесного гражданства, до тех пор не придёт в порядок и его земное гражданство». Град Небесный и житель града сего как раз и именуется гражданином. У нас же с понятием гражданин волей или неволей ассоциируется словосочетание «гражданин начальник». Опять тюремная какая-то лексика. Что в данном случае обусловлено историей нашей многострадальной страны. Уродливое искажение языка началось сразу же после революции 1917 года. Люди отвернулись от Бога и сконструировали свой кощунственный язык, советский новояз. И появились у нас «нарком прос», «комбед», «бомж», «зек», а вместо сестры милосердия - «медсестра». Сравните, как серо они звучат, как безличны эти новые словечки. Сестра милосердия – здесь и сострадание, и сопричастность, и забота, и стремление облегчить боль. В этом слове чувствуется христианская поэтика, романтика, если хотите. Или, например, «босьяк», «бродяга», «бездомный» - сколько в этих словах горести, жалости, образности. И холодное безжизненное «бомж». Или ещё «узник»,

«каторжник», «арестант» - очень чётко и образно определён статус человека, преступившего закон. Эти слова несут большую смысловую и морально-нравственную нагрузку. И ничего нам не говорит холодное, резкое, как звук пилы, «зек». И всё это произошло отнюдь не само собой. Человек перестал рассматриваться властными структурами как прообраз создателя, как его творение. Человек стал рассматриваться как среднестатистическая единица населения, безличный элемент системы. Таким вот образом мы дошли до того, что вместо человека, вместо его лица, стали употреблять «рыло». В обиход прочно вошло выражение «один килограмм (пара, штука, бутылка, и т.д.) на рыло». Так и хочется воскликнуть: «Прости их, Господи, ибо не ведают, что творят». В те далёкие времена появились в нашей стране ужасные имена: «Марлен» - Маркс и Ленин, «Даздраперма» - да здравствует первое мая, и т.п. А ведь нам с детских лет известно из замечательной книги А.Н. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» - «как вы судно назовёте, так оно и поплывет». Тут уж, как говорится, приплыли. А ведь можно и должно вести речь о философии

имени. Имя - это богатейший кладёзь, важная составляющая личности. Ведь и Бог личностен. И никуда от этого не уйти. Можно даже определить имя как мистический образ личности. Фамилия человека связывает его с целой группой людей – родом, причём как со стороны отца, так и матери. А отчество связывает человека непосредственно с отцом. И знание своей родословной, уважительное отношение к отцу и матери даёт характеристику человеку, помогает нам дать его личностную оценку. Ведь обязанность уважать (читать) отца и мать – одна из важнейших заповедей, изложенных Христом в Нагорной проповеди. И родословная Христа изложена весьма подробно, чтобы мы могли понять важность этого элемента нашей жизни. В ужас приходишь от попыток западного общества заменить святые в общем-то слова «мать» и «отец» на «первый родитель» и «второй родитель». Поистине что-то бесовское в этом проглядывает. Это характеризует западное общество, как деградирующее [9. 156]. Вспоминая об имени, его значении, хочется сослаться на замечательного учёного отца П. Флоренского. Он подчёркивал, что тема личности «даётся

именем, и всё остальное — лишь простая разработка этой темы по правилам контрапункта и гармонии... Имена — такие произведения из произведений культуры, высочайшей цельности, и потому высочайшей ценности, добытые человечеством» [22. 237]. Знаменитый русский философ А.Ф. Лосев так говорил об именах: «...имя есть жизнь, только в слове мы общаемся с людьми, с природой, только в имени обоснована вся глубочайшая природа социальности во всех бесконечных формах её проявления; это всё отвергать — значит впадать не только в антисоциальное, но и вообще в античеловеческое, в антиразумное одиночество, в сумасшествие». Человек, для которого нет имени, для которого имя только пустой звук, а не сами предметы в их смысловой явленности, этот человек глух и нем, и живет он в глухонемой действительности. Если слово не действительно, и имя не реально, не есть фактор самой действительности, наконец, не есть сама социальная (в широчайшем смысле этого понятия) действительность, тогда существует только тьма и безумие, и копошатся в этой тьме только такие же безумные и глухонемые чудовища.

Однако мир не таков [23. 127]. Обращение к человеку по фамилии, а ещё хуже по прозвищу, как принято, например, в подростковой среде, или по кличке, что характерно для криминальной среды, не только унижает человека, но и, по сути своей, есть дурной тон. Самое уважительное отношение мы выказываем, когда обращаемся к человеку по имени и отчеству. Необходимо отметить, что эта пагубная тенденция коснулась не только имён собственных, но и имён нарицательных. Многие слова мы превратили в аббревиатуры. Аббревиатура не вызывает духовных ассоциаций и не может пробуждать чувства именно благодаря своей генетической бесчувственности. Лишённое корней русского языка слово, зачастую, лишается смысла. Скажем, слово «душегуб» или «убийца» моментально вызывают отвращение, страх, неприязнь. И англоязычное «киллер» - холодное и бесчувственное. Поэтому и к жизни, и к личности мы стали относиться холодно и равнодушно. Недаром выражение «вырвать с корнем» означает уничтожить. Вырывая русские корни, мы уничтожаем русский язык. Безкорневой язык свидетельствует об

отсутствии связей не только с предками, но и с Богом. Ведь русский язык тем и могуч, что не просто лингвистическая система, но живое слово, целая жизнь, одарённая Божественным словом.

Обратите внимание на два слова: «свят» и «святой». Связь улавливается сразу. И здесь не только звуковое, если хотите, поэтическое свойство - это истина, выраженная и закреплённая в слове. Бог – свят. Как сказано в священном тексте «... и не было в нём ни капли тьмы». Неспроста обители многих святых находили по дивному свету, струящемуся из их келий. Обращаясь к Богу на утренней молитве, мы провозглашаем: «Ты то еси истинный свет, просвещай и освещай всяческая...». Итак, свет, освещение, просвещение и святость – звенья одной цепи, если можно так выразиться. Причем можно провести параллель с другими языками. Язык любого народа, независимо от его конфессиональной принадлежности, свидетельствует о том, что его носители призваны к жизни Богом (Христом). В нагорной проповеди Христос, обращаясь к своим ученикам, говорит: «Вы свет мира». А в некоторых тюркских языках, в частности, в

азербайджанском, грамотный, воспитанный, образованный человек (интеллигент) звучит как «зияллы». От тюркского «Зия» - свет, луг. Действительно мудро народное сознание, определяющее, что поистине интеллигенция, элита нации, должна светить людям. На Востоке усопшему желают, чтобы могила его наполнилась светом. Западное определение слова интеллигент очень узкое, в нём заключена лишь профессиональная особенность – работник умственного труда. В русском же понимании слово «интеллигент» - это состояние души. Можно окончить два или три ВУЗа и не быть интеллигентом в полном смысле этого слова.

Опасность, и притом не малая, заключается в том, что мы, не задумываясь, употребляем иностранные слова и постепенно забываем свой родной язык. Телевидение, интернет, реклама навязывают нам иностранное слово там, где они совершенно не нужны. Где бы мы с Вами не оказались - в Петербурге, Перми или во Владивостоке – везде мы видим рекламные щиты или, как их сейчас называют, «баннеры» (то ещё словечко). Так вот хотелось бы остановиться на их

содержании. С точки зрения лингвистики, они, зачастую, ни к какому языку не относятся, хотя в большинстве случаев пишутся на латинице. Например, такое словосочетание: «Банк Vostok». Вот уж поистине смесь «французского с нижегородским». Напишите «Банк Восток» или уж «Bank the ost», а то «ни то - ни сё», как говорится. Я прекрасно понимаю, что проще сказать «карбюратор», чем устройство для фильтрации топлива (бензина) и его последующего впрыскивания в рабочий цилиндр. То же можно сказать и об инжекторном двигателе. Но есть русский аналог или давно обрусевшие иноязычные слова, понятные всем. Такие иноязычные слова обогащают язык, поскольку их, бывает, просто никак не заменишь, например, картошка произошла от немецкого «картухель». А вот сапожное ателье «Skorohod», согласитесь, звучит и смотрится диковато. Или написанные кириллицей англоязычные конструкции, их и словами-то не назовёшь, допустим, предложение: приобрести в собственность «экофлет». Это сразу и не разберёшь, что за диво такое. Может и есть резон купить. Или купить таун-хаус. Простите, но почему-то в

памяти сразу всплывает болезнь Дауна и Хаос. То есть сумасшествие и беспорядок. Оказывается «экофлет» с английского flat – квартира, а есо – от экологии. Получается квартира с чистой экологией. Ну, а таун-хаус опять же от английских слов town – город, house – дом. Просто городской дом. Но жить в городском доме – банально, а в таун-хаусе – это круто! А набившие оскомину хот-доги переводятся как «горячие собаки». Ну, разве не бред? Или, например, «Стардогс» – звёздные собаки, «Вэй – парк» – парк дорога (аллея). Ну, скажи сквер. Ан нет – не круто. Или вот модное нынче словечко «менеджер». Согласен, звучит красиво. Даже специальность такая появилась в институтах. Вот парадокс – в дословном переводе это «управляющий» («управленец» в просторечии), что соответствует старому слову «приказчик». Ну, что-то вроде старшего продавца. Зачем же, господа, огород городить?

Получил выпускник диплом с квалификацией: «Бакалавр менеджмента». И куда его, что с ним делать? Честное слово, я бы это диво дивное на работу к себе не взял. Мы не только язык, мы всю систему образования изуродовали. И, как ни печально, это

целенаправленный процесс, идущий из верхних эшелонов власти или при их прямом попустительстве. Волей – неволей вспомнишь бессмертного А. С. Пушкина: «чем непонятней, тем учёней». Или старую добрую репризу А. Райкина: «Я выражаюсь по-научному - меня мало кто понимает». Но смех - смехом, а тенденция весьма тревожная. Сегодня всем тем, кто каким-то образом связан с формированием современного русского языка, кто радуется о его сбережении, приумножении – политическим деятелям, литераторам, журналистам, учёным, учителям необходимо осознать значение языка в жизни нации и взять на себя ответственность за его будущее, от этого зависит судьба страны. Мы должны сохранить язык русский как цементирующую основу государственности. Об этом говорит и академик Олег Трубачёв. Нам, огрубевшим от нашей материально-неблагополучной жизни, всегда следует помнить, что распад СССР, как материальной конструкции, отнюдь не означает полного и бесповоротного его крушения, ибо последнее, смею надеяться, не затронуло лучшую, в полном смысле этого слова, нетленную часть нашего союза – языковой союз, русский

языковой союз. Исчезают с нашей земли пельменные, блинные, шашлычные. Всюду уродцы: бизнес-ланч, кебаб-хаус, кафе-хаус, блин-хаус. А вместо меценатов, пожертвователей и благоустроителей расползлись по нашей многострадальной земле спонсоры и инвесторы. Когда же, когда же кончится этот кошмар и издевательство не только над языком, но и над самой ментальностью русской. Прав был А.С. Шишков, тысячу раз прав: «Полезно ли славянский превращать в греко-татаро-латино-французско-немецкий язык. А без чистоты и разума языка может ли процветать словесность?» [24. 321].

Не меньшую опасность таит в себе компьютерный сленг. Как вам нравится необходимость апгрейдить машину, дачу, квартиру? Какие-то не совсем адекватные ассоциации возникают. Ну, почему не сказать куда более удобопроизносимое - «усовершенствовать» (улучшить) от английского «upgrade» – усовершенствовать. Мы уже перестали общаться – мы «чатимся». Характеризуя неадекватную личность, мы не употребляем даже своих родных сленговых

конструкций типа «чокнутый», «повёрнутый», «стуканутый» и т.п. Теперь в ходу модное и крутое «крезанутый», от английского «crazy» – безумие. Абсолютно чуждый русскому уху сленг, в котором не просматриваются русские корни, прочно вошёл в наш лексикон. Что печально – не только молодёжь, но и солидные люди, занимающие значительные должности, грешат подобного рода слабиной. Англоязычный сленг беззастенчиво вытесняет наши родные, исконно русские слова. По сути своей происходит деградация языковой культуры. Вопросы соотношения образования и культуры, их взаимозависимости сегодня так же важны, как и во времена адмирала А.С. Шишкова, они не теряют своей актуальности и практической значимости.

Понятие культуры, в логическом аспекте, является более широким, а образование в данном случае выступает как элемент культуры. Русская культура - это более чем тысячелетний пласт истории. Это, прежде всего, православная культура, языковая культура. Естественно, что русская культура и русский язык испытывают на себе влияние культур и языков других народов, как населяющих Россию, так и

живущих за её пределами. И в свою очередь они оказывают своё влияние на них. Таким образом, происходит взаимопроникновение и взаимодействие культур. Причём русская культура во многих странах выступает в качестве определяющей доминанты. Язык – неотъемлемый элемент культуры. А вот языковая культура сегодня стремительно снижается. Речь старшеклассника и студента, да и не только, пестрит всевозможными смайликами, аськами, гайами и прочими словечками – уродцами. Слишком много слов-паразитов. Зачастую студент не может логически обоснованно сконструировать фразу, выразить свою мысль, не используя сленговых выражений. А такие слова, как: «значит», «ну», «короче», «типа» стали атрибутами современной речи. Что же происходит? Почему же литературный русский язык претерпевает такие негативные изменения? С одной стороны, насильственное навязывание иноязычных слов средствами массовой информации, рекламой, с другой, сама система современного образования. Именно поэтому молодёжь – старшеклассники и студенты не могут правильно изъясняться.

Количество часов по русской литературе в старших классах просто мизерно. Да и изучать А.И.Солженицына вместо, скажем, Шолохова весьма нецелесообразно. Вузовские курсы «Этики делового общения» и «Русский язык и культура речи» очень кратки и зачастую носят характер элективных курсов. Снизилась культура речи и самих педагогов. Невольно стал свидетелем разговора двух подростков, которые готовили в качестве домашнего задания по литературе поэму А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Они характеризуют текст поэмы, и один другого спрашивает: «Что-то я не врубаюсь. У Онегина чё, две «тёлки» было?» Представляете вопросик - каково? Слышал бы подобное А.С.Пушкин, он бы до дуэли не дожил. Резко снизился уровень речевой культуры в средствах массовой информации. Если в 60-70-х годах прошлого столетия речь дикторов радио и телевидения могла служить эталоном грамотности, то сегодня, увы, многие из них не владеют ни стилистикой, ни грамматикой. Поэтому сплошь и рядом на страницах периодической печати возникают и звучат на радио и телевидении различного рода «договора», «квартал», «средства»,

«бухгалтера» и т.п. Где же корректоры? А порой из уст высокопоставленного государственного мужа слышишь такой дееспричастный оборот, что невольно вспоминаешь Чеховскую «Жалобную книгу». Помните? «Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа». Вот и выходит: «Хоть ты и Иванов-седьмой, а дурак». Автор полагает, что следует внести соответствующую корректировку в школьную программу, увеличить количество часов русского языка, вернуться к изучению классической русской литературы.

А в ВУЗах, независимо от профиля, увеличить количество часов по таким дисциплинам как «Русский язык и культура речи», «Этика делового общения», «Культура делового человека». В периодических изданиях создать более строгую корректорскую службу, предусмотренную так же на радио и телевидении, желательно ввести цензуру. Только так мы сможем сохранить богатство, культуру и методику русского языка [20, 176].

Весьма анекдотичный случай приводит Ф.Ирзабеков в своей книге «Тайны русского слова», воспроизводя диалог двух старушек. Одна другую спрашивает: «Ты масло в

магазине брала?» «Нет,- отвечает собеседница. - В шопе». И им бедным невдомек, что «шоп» и магазин суть одно и то же. Только «шоп» - это английское слово, shop - как раз и значит магазин. Мы настолько покорились иноязычному сленгу, что скоро свой язык совсем забудем. И придется с русского на русский язык переводить. Парадоксальная ситуация. Теперь у нас вместо терпимости - толерантность, вместо разномыслия - плюрализм, вместо согласия - консенсус. Мы, русские люди, теперь не можем куражиться, потому что вместо таких чувств как задор, азарт, кураж нам предлагают испытать драйв и ловить кайф (от арабского «кейф», что значит «отдых в оазисе»). А вместо старого и доброго кино у нас теперь блокбастеры и ремейки. И музыки в них нет теперь, а есть саундтрек. Кинопроб и конкурсных отборов тоже нет, зато есть кастинг. И вся эта тарабарщина прочно обосновывается в сознании, особенно молодых людей, они уже не могут не только сочинение написать, но и простой документ составить не в состоянии. Недавно предложил одному четверокурснику написать объяснение по поводу нарушения учебной дисциплины. Так он

не справился с этой задачей, заявил, что не умеет такие бумаги писать. Чему учат в школе? Бодибилдингу, шопингу или сайдингу? Только не полезным делам. В СССР, хорошо помню, в шестом классе учили писать доверенность, заявление, объяснение, расписку и т.п. Зачем было ломать установившуюся, зарекомендовавшую себя систему образования? Зачем нам этот хромающий на обе ноги бакалавриат? Зачем нам ничего не дающая Болонская конвенция? Хающие лебезить перед Западом. Мы носители одной из древнейших культур. Нам должны подражать, на нас оглядываться. А мы все с надеждой смотрим на бездуховно заевшуюся Европу, на это деградирующее общество, забывшее заповеди Христовы и поклоняющееся золотому кольцу.

Сегодня, оценивая власть, необходимо учитывать, какие изменения вносит она в духовную сферу, в том числе и в развитии национального языка. Духовная жизнь - вещь чрезвычайно тонкая. Она не укладывается в схемы твердолобых чиновников. Тем не менее важность и значимость духовной составляющей для нации, для страны не менее важный критерий, чем выплавка стали, добыча нефти и

производство электроэнергии. О власти можно судить по тому, что она сделала для сбережения и приумножения русского языка. К сожалению, следует констатировать, что стилистика речи руководителей, вплоть до самого высшего уровня, страдает теми же неудачами, что и речь среднестатистического россиянина. Достаточно вспомнить фразу, прозвучавшую из уст главы администрации Президента Б.Н. Ельцина «Пипл все схватывает», ставшей притчей во языцех. Так что для некоторых чиновников мы не нация, а просто безликие «пиплы», бросающиеся на подачки. К слову сказать, в России с давних пор в ходу преклонение перед иностранщиной. Достаточно вспомнить повальное увлечение российского бомонда французским языком. Даже А.С.Пушкин в юном возрасте куда более свободно изъяснялся на французском, нежели на родном языке. Слава Богу - няня его, Арина Родионовна, привила ему любовь к языку русскому и к России вообще. Кто знает, как бы развивался наш литературный язык, если бы не старания этой простой русской женщины. В то же время хочется показать, как народная смекалка, остроумие, язык народный метко и

хлестко обозначали статус французов - захватчиков, пришедших в Россию в составе армии Наполеона.

Отступавшие голодные и промерзшие французы часто попрошайничали у ограбленного ими же населения. Прося кусок хлеба, они обращались к людям со словами «шар ами». Так появилось наше, уже русское слово «шаромыга». А обращение «шевалье» интерпретировалось, и не безосновательно, в «шваль».

Издавна политики и военачальники были убеждены в одной истине. Если военный поход требует огромных экономических затрат, напряжения духовных и физических сил, связан с угрозой жизни его участников, то второй способ покорения противника гораздо экономичнее и безопаснее, а эффект тот же, если не больший. О чем идет речь? О вытеснении родного языка из речевого оборота противника. Победив язык, можно говорить о победе над врагом. Об этом свидетельствует интересная книга « Тайная история нового французского двора». Есть там такой эпизод, повествующий о встрече министров Франции за обедом у принца Людвига. Вот какую мысль на

этом обеде высказал министр Порталис: «всеобщее употребление французского языка служит первым основанием всех связей, которые Франция имеет в Европе. Сделайте, чтобы в Англии также говорили по-французски, как в других краях. Старайтесь истребить в государстве язык народный, а потом уже и сам народ. Пусть молодые англичане тот час посланы будут во Францию и обучены одному французскому языку; чтобы они не говорили иначе как по-французски дома и в обществе, в семействе и в гостях; чтобы все указы, донесения, решения и договоры писаны были на французском языке - и тогда Англия будет нашей рабою». Это пожелание сегодня весьма актуально, поскольку в плане А.Даллеса говорится об изъятии русского языка из обихода русского народа. Это приведет к вырождению русской нации.[11,www.zapret117.narod.ru] Вот и получается, что все в этом мире взаимосвязано. И засилье иноязычных сленговых конструкций - явление хорошо продуманное и спланированное.

ГЛАВА IV. СВЯТОСТЬ ЯЗЫКА И СВЯТОСТЬ НАРОДА.

Кто светел, тот и свят. О том, что святость и свет - слова близкие по значению мы уже говорили. Теперь настало время поговорить о святости языка и его носителя. В просторечии часто понятие «святой» - не тот, кто находит в себе силы осознать, осмыслить свой грех, искренне покаяться и вновь к этому греху не возвращаться. Споткнулся - вставай, отряхнись от грязи и иди дальше. Можно ли говорить о богоизбранности народа и языка? Вполне. Ведь тот факт, что кириллица и церковно-славянский язык создавались как раз для Богослужения и чтения священных текстов, говорит о многом. А коль скоро язык богоизбранный, то и народ - его носитель под особым покровительством Божиим пребывает. Никакой другой из известных языков не создавался специально для Богослужения. А почему вдруг Москва - третий Рим? Никак не могут понять молодые. Да не вдруг, друзья мои, а по предначертанию Божию. Христианство зародилось и развивлось на территории Древнего Рима. Вот Вам первый Рим. Затем Византия стала оплотом христианства, в частности, Православия. Вот

Вам второй Рим. После падения Константинополя центром Православия стала Москва-третий Рим. Прав был старец Филофей, писавший, что Москва - третий Рим. Два пали, а четвертому не бывать. То есть Москва остается центром Православия до скончания века сего. Ведь именно в Москве на кремлевском холме нетленно покоятся святые мощи митрополитов, патриархов, насельников Града Небесного. Святость в звоне колоколов, в прихожанах, спешащих на литургию или терпеливо дожидаящихся исповеди, подходящих ко причастию. Смиренно стоит народ перед образами Пречистой и Спаса нашего при свечах во вновь обретенных храмах. И коль сподобит Господь, останется первопрестольная святым градом до скончания времён.

Перенес Петр I столицу в новый город Петербург. За триста лет своего существования довелось ему побывать и Петроградом, и Ленинградом, теперь снова он Санкт-Петербург. Какое-то неустройство чувствуется в этой частой смене имен. А Москва-матушка, она как была, так и есть Москва Первопрестольная, Златоглавая, Москва

русская. Да, сегодня, к сожалению, оскудела Москва наша. Обезобразили её нелепые скульптуры, реклама и прочая безвкусица. Нелегальные мигранты, криминальные группировки - все это не красит нашу столицу. Настанет время - сбросит она, как Василиса Прекрасная, лягушачью шкуру рекламы, пакостных картинок и архитектурно-скульптурной безвкусицы и обратится в красавицу Пригожую, каких свет не видывал. Да и Родина наша Россия, Русь-матушка, Русь святая очнется от сна. Она ведь не московской окружной дорогой ограничена. Раскинулась она от берегов Тихого океана до Балтийского моря - вот сакральные рубежи Третьего Рима. Святая Москва и Святая Русь, включающая в себя Белую и малую Русь (Малороссию). Не было сроду такого названия, как Украина. Была Малороссия как часть Российской империи. А то, что сегодня называют Западной Украиной, было территорией Австро-Венгерской Империи. Так было. И хочется надеяться, что Малороссия и Белоруссия вернуться под отеческий кров государства Российского. Российская государственность, русский язык - это не просто красивые слова, - это поистине

сокровище, причем не только русского народа, это сильнейший пласт мировой культуры. Этот язык дан народу для общения с Горним миром. И душа замирает от обиды и боли, когда слышать приходится, как некоторые небрежно относятся к языку. Коверкаем, искажаем его, а порой и оскверняем, используя нецензурные выражения. Недаром говорил апостол Павел, язык - такой орган, что может много бед наделать. Как от маленькой искры может разгореться большой пожар, так и от небольшого по размеру языка может возникнуть большое зло. Как образно и точно сказано в одном из псалмов царя Давида: «Положи, Господи, хранение устам моим». Все эти: «короче», «ваще», «в натуре», «значит», «конкретно» - как мусор налипли на язык и засоряют речь. К сожалению, сплошь и рядом слышишь «договор» и множественное число «договора». Хотя со школьных лет учат: «договоры», «тракторы», «инженеры», «офицеры», «бухгалтеры» и т.д. А как искажается глагол «класть». Более 70% русскоязычного населения, не моргнув глазом, произносит: «положите», «положь», «ложите» - ужас!!! Этим грешат и специалисты высшей

квалификации. Следует знать и помнить, что в русском языке есть глагол «класть». И производными от него будут: «положи», «положите», «клади», «кладите». А ведь спросят за каждое слово, сказанное в суде. И еще коробит слух произношение «средства», здесь ударение следует делать на первом слоге - «сре'дства». А самое страшное - это засорение речи нецензурщиной.

И молодежь, и люди средних лет, пожилые и даже женщины и дети употребляют ненормативную лексику как присказку, для связи слов. Ругань льется с экранов телевидения, ею пестрят страницы периодической печати и Интернет. Так называемые писатели, так и хочется сказать «писаки», без зазрения совести употребляют в своих произведениях выражения, именуемые матом. И более того, кичатся этим. То же самое, к сожалению, можно сказать и об артистах. Нельзя не обратить внимания читателя на тот факт, что сам по себе мат направляет против самого святого, против материнства и прежде всего против Божьей Матери. А это уже тяжкий грех. В каноне Ангелу Хранителю мы обращаемся к ней (Божьей Матери) со словами:

«..... Христа Бога нашего Мати, яко всех творца недоуменно рождашая», это значит, что тайная сущность Богорождения остается для нашего ума недоуменной, то есть непознанной, недоступной. Именно поэтому в связи с ограниченностью нашего разума, невозможностью познать все тайны мироздания явился из уст язычников и атеистов мат, как неприятие и отвержение тайны Богорождения. Абсолютно неверным является мнение, что мат - некий атрибут «русскости», неотъемлемая составляющая русской души. Это не так. Население Руси было глубоко религиозным. Поэтому изобрести такие речевые конструкции носителям русского языка было невозможно на генетическом уровне. А сегодня даже детишки детсадовского возраста употребляют словечко «блин», что есть не что иное, как завуалированное ругательство. Сегодня мы часто употребляем иностранные слова и выражения, основанные на заимствовании из других языков. В результате получается абсурд и бессмыслица. Так, очень часто, давая характеристику человеку, произносят - сексуальный, секс-символ. А теперь попробуем эту абракадабру перевести на нормальный язык.

Сексуальный значит половой, секс - это половая жизнь. Иными словами, физиологическая функция организма. Вот и получается - «символ половой жизни», «половая бомба» и т.п. Ну, зачем, скажите, нам эти глупые американизмы? У нас есть замечательные характеристики: «желанный», «желанная», «суженый», т.е. предназначенный судьбой. И поверьте, словосочетание «секс-символ» так же глупо, как и, например, «символ пищеварения или дыхания». Не правда ли, диковато звучит? А как Вам нравятся такие обороты как: «на фи́га», «до фи́га», «по фи́гу»? И ведь произносят их десятки тысяч людей, не подозревая, что «фи́га» означает то самое место на теле, которое листком в древности покрывалось, тем самым фиговым листком. Хочется прокомментировать и часто употребляемое выражение, обозначающее интимную близость - «заниматься любовью». По сути, тоже бессмыслица. Любовь - это чувство. Чувством можно жить, можно быть обуреваемым, подавленным. А вот заниматься чувством нельзя. Давайте в таком случае заниматься злобой, ненавистью, жалостью, уважением и т.п. Налицо логическая

бессмыслица. Если уж говорить об образном описании интимных отношений, то лучше чем в священном писании и не скажешь. Там говорится: «Познал жену». Вот так-то. Не могу не привести слова большого педагога, нашей современницы, профессора Архангельского Педагогического университета Елены Ивановны Ганимовой. Она очень емко и точно характеризует сегодняшнее состояние языка: «чем же обогатился наш язык в последние десятилетия? И обогатился ли? Бабки (в значении денег), байк (мотоцикл), баксы, грины, башлять, бодипирсинг, бой-френд, китгмен, клипмейкер, ксивник, лейба, медиа-болинг, наркодоллары, ништяк, шарить, плюрализм, пофигист, прикид, рейв-тусовка, рэппер, секс-идол, секстренинг, секьюрити, татуаж, тетёха, тинейджер, транссексуал, тусоваться, хавальник, шопинг и далее в том же духе. Нетрудно заметить, что это иноязычные слова, отражающие не свойственные русской традиции и зачастую весьма отвратные реалии, или жаргонизмы, которыми сегодня считают приличным пользоваться и некоторые писатели, и политики, и ученые. Сегодня многие, не задумываясь, используют слова, которые по

сути своей просто убийственны. Словечко достаточно модное сегодня - «козел». Ведь это не просто оскорбление, это самое настоящее проклятие. Вспомним Евангелие от Матфея. Там сказано, что отделит сын человеческий овец от козлищ. Поставит овец по правую, а козлов по левую сторону. И скажет тем (козлам), которые по левую сторону: « идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его». Бросая небрежно в чей-то адрес безобидное, на первый взгляд, слово, мы тем самым вершим суд, суд над другим человеком, да и над собой. Поскольку красной мыслью в Нагорной проповеди Иисуса проходит мысль: « Не судите да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы». Слово — очень серьезное, особо острое оружие. « Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и всё тело», - говорится в послании Седьмого Апостола Иакова. В подтверждение того, что на русский язык оказывается негативное давление извне, свидетельствует откровение одного из сотрудников спецслужб США, Д. Колемана, в частности, рассуждающего о том, что при помощи специально внушаемых слов можно

осуществить управление большими группами (массами) людей. Такие слова были созданы учеными Тавистокского института человеческих отношений, входящего в состав Русского университета и Калифорнийского научно-исследовательского Стенфордского института. Они первоначально были предназначены для американской молодежи, сознание которой планировали изменить. Сегодня США широко использует эту методику во всем мире. В том числе и при подготовке и проведении так называемых оранжевых революций.

Существует не только нейролингвистическое оружие, но и специальная программа «Изменение образа человека». Разработан так называемый разделяющий язык, вызывающий расслоение общества. Тинэйджерам и в голову не могло прийти, что все нетрадиционные ценности, к которым они стремятся, были тщательно разработаны пожилыми учеными в мозговых центрах Англии и Стэнфорда. Они были бы потрясены, обнаружив, что большая часть их «клёвых» привычек и выражений была специально создана группой пожилых

социологов [14,177]. Внедрение в общественное сознание мысли, что молодежная культура возникает стихийно - чистая выдумка. На самом деле осознанно и целенаправленно создана низменная субкультура, направленная на планомерное изменение человека, его образа и самой сути. Весьма интересен тот факт, что ученые (в этом большая заслуга Российской Академии Наук) выяснили, что ДНК не только способны передавать информацию, но и могут воспринимать человеческую речь. Даже читаемый текст. Все это передается по электромагнитным каналам. Добрые слова, позитивно окрашенные тексты вызывают оздоровление генов. А злоба, ненависть, матерщина могут вызывать необратимые мутации. Современная наука утверждает, что всякое произнесенное слово представляет собой волновую генетическую программу, оказывающую влияние на человека и его потомков. Представьте себе, какая сформируется личность из младенца, который еще в материнской утробе слышит мат, чувствует злобу, а будущая мама к тому же еще курит и балуется пивцом? А те люди, несчастные люди, которые считают скабресный

язык родным, становятся псевдо - народом, поскольку изъясняются на псевдоязыке. И, пожалуй, самое страшное, что они как раз первые и поклонятся псевдоносителю. Кстати, язык ругани (мата) называется инфернальным, а по латыни *inferna* значит ад. А страшным (страстным) Высший суд называется потому, что судить нас будут по страстям нашим. Язык молитвы препятствует воздействию извне, что является надежной защитой от нейролингвистического воздействия. Колокольный звон нескольких храмов, звучащий одновременно, способен изменить траекторию полета межконтинентальной ракеты. Какая же милость Божия изливается на русских людей, что им позволено обращаться к Создателю и святым Его, к Пресвятой Богородице на языке, с которым знаком с детства, который впитал и принял с молоком матери. Слова на старославянском языке звучат очень поэтично и образно, и смысл их более глубокий, чем у современных слов. И, пожалуй, главное достоинство церковно-славянского языка в том, что он совершенно не засорен сленгом. Не в состоянии бесы воздействовать на него. Слово «выну» означает «искренний»,

«открытый», «правдивый». Так и произносим: «Аз же беззаконие мое знаю, и грех мой пред Тобою есть выну». То есть с искренностью открою все мои грехи перед Богом. Южик - отрога, младенец, отсюда - юность. Нудить - напрягать силу. «Царствие Небесное нудится» - то есть достичь его можно через напряжение сил, как духовных, так и физических. «Благословен плод чрева твоего!» - как благозвучно произносится. А на современном языке это примерно так - «хорош твой младенец». Согласитесь, что в современном переводе это выглядит намного беднее, ослабленное. Или попробуем перевести на современный язык слова пятидесятого псалма царя Давида: «Сердце чисто сожизди во мне и дух нрав обнови во утробе моей». Будет примерно так - «сделай (создай) мне чистое сердце и состояние правдивое в моих внутренностях». Чувствуете разницу? Как музыкально звучит стих канона, читаемого при совершении Евхаристии: «Яко да Царя всех подыдем ангельскими невидимо дориносима чинми». В древнем Риме существовал особый воинский ритуал. Победителя поднимали на щит на копьях со спиленными остриями.

Поэтому, если перевести эту фразу на современный язык, получится: «Как Царя поднимем тебя на невидимых ангельских копьях без острия (дориносима). Совсем другая картина получается, и звучит неуклюже. Очень четко определял соотношение сердца и разума известнейший и по-отечески мудрый святитель Феофан Затворник. Вот что он говорил: «нынче нет удержу от совопросничества. Ум наш - комар, а все питит!». О том же свидетельствует и Библия. Мозг лишь два раза упоминается в её тексте, а сердце используется 724 раза. И надо всегда помнить, что звічець (звечать) - значит звучать. Язык может быть интерпретирован как я зык, то есть «я» звучащий, звучу. Об этом говорил еще адмирал Шишков. А звучать может лишь живой. Значит и язык наш живой, как живая родниковая вода. Как тут не вспомнить князя Николая Трубецкого и его замечательные слова: «Сопряжение церковнославянской и великорусской стихии, будучи основной особенностью русского литературного языка, ставит этот язык в совершенно исключительное положение. Трудно сказать нечто подобное о каком-нибудь другом литературном языке». Хотелось бы

отметить интересную особенность. Представитель любого этноса определял свою национальную принадлежность, отвечая на вопрос - «кто?» Например, француз, узбек, англичанин и т.д. А русский человек дает определение - «какой?» Исходя из сказанного, логически можно заключить, что, говоря «русский», мы ведем речь не об этнической или генетической принадлежности или не только и не столько о ней, а о нечто большем. О чем? О состоянии души, о ментальности, о соборности и духовности. На первый взгляд, словосочетание «русский офицер Чохан Валиранов» звучит несколько странно. Но только на первый взгляд. Он действительно был настоящим русским офицером и служил России верой и правдой. А князя Юсуповы? Целый сонм великих людей, которых мы совершенно обоснованно называем русскими, не были ими с биологической (генетической) точки зрения. Но они были верными детьми матушки - России и русскими по духу. Это и Карамзин, и Достоевский, и Лермонтов, и Пушкин, Даль, Куприн, Гоголь, Суворов, Багратион, Барклай-де-Толли, Окуджава, Левитан, Нахимов. И этот список можно еще долго продолжать. Только в

России сформировались большие этнокультурные группы, давшие России и всему человечеству много славных имен: русские немцы, русские татары, русские евреи и т.д. Аналогов нет ни в одной стране мира. Каждый из нас, независимо от национальности, возраста и вероисповедания, независимо от занимаемой должности должен приложить как можно больше усилий к изысканию способов служения России и её святыням, одной из которых, безусловно, является русский язык. Действительно, язык наш могуч, поэтичен, свят и образен. Очень часто можно слышать от несведущих людей такие примерно рассуждения: «В Библии говорится о Небесной тверди. Но мы-то знаем, что небо - это воздух, а воздух не твердый. Следовательно, священный текст неточен». Ну, почему мы понимаем все так примитивно? В данном случае речь идет о твердости как о постоянстве. В самом деле, небо, Царствие Небесное постоянны, это, можно сказать, мировая константа. В этом и заключается смысл понятия «твердь небесная». Надо так же понимать, что слова «страдание» и «радость» по сути своей - однокоренные. «Ра» и «стра». В обоих этих словах буква «т» - не что

иное, как образ креста. А в тенгрианстве крест имеет т-образную форму. Радуюсь, следует помнить, ценой каких страданий дана нам эта радость. А страдая, надо терпеть, помня, что за страданием следует избавление. В текстах священного писания состояние радости упоминается почти восемьсот раз, как стабильное чувство, а счастье, как переходящее, сиюминутное «сейчас» упоминается в священном писании лишь двенадцать раз. А название икон. Представьте себе такую икону - «всех скорбящих счастье» или « нечаянное счастье» - нелепо, не правда ли? Куда привычнее, понятнее и логически обоснованней – «всех скорбящих радость», «нечаянная радость». И, взывая к Богородице, мы поём: «Радуйся, Благодатная...», а не призываем Ёе быть счастливой. Стыд - студ, то есть холод. Человек испытывает от стыда такой же дискомфорт как от стужи. Да и глубокое, практически нелитературное слово «мразь» означает тот же холод, мороз. Отсюда вполне логично напрашивается вывод, что слова «стыд», «смрад», «мразь» - слова одного порядка, ассоциирующие с адом – местом, удаленным от Бога. Эти примеры еще раз

подтверждают справедливость высказывания Владимира Короненко: «слово не есть мертвое и внешнее зеркало, оно есть в то же время орудие живого, движущегося, совершенствующегося духа, оно есть орудие совершенствования». Вот еще интересная взаимосвязь: Каин и произошедшие от его имени «окаянный», «окаянство», т.е. охваченный, обуреваемый страстями Каина. «Покаяние» - осознание своих ошибок и нежелание продолжать греховную жизнь. Если внимательно проанализировать речевые конструкции церковнославянского языка, то выясняется, что он весьма образен. Очень многие слова и словосочетания его являются идеальными, то есть либо непереводаемыми буквально на другой язык, либо теряющими при переводе изначальный смысл, мелодичность звучания и образность. Попробуем сравнить некоторые слова церковнославянского языка их английских аналогов. И сразу бросится в глаза, как неуклюже, а порой и нелепо звучат знакомые нам с детства слова на иностранном, в данном случае, английском языке. Благая весть в английской интерпретации имеет вид «the good news» - хорошие новости. Отсюда и

Благовест будет звучать как «ringing of one church bell» - звон (звучание) одного церковного колокола. А Преображение переводится как «transfiguration», т.е. трансфигурация. Нелепо по сути своей. Этак, можно Создателя представить в виде такого трансформера, как детскую игрушку. Вот уж действительно язык мой - враг мой. В русском языке, как ни в каком другом, постоянно усматривается логическая связь речи, слова с Богом, с божественным проявлением. Так, например, в английском языке отсутствие людей (в помещении, на территории и т.п.) будет иметь конструктивную форму «nobody», то есть «нет тела». Этим подчеркивается физическое отсутствие объекта в данном месте в данное время. В русском же языке есть образное выражение «ни души». И здесь речь идет уже о душе, как божьем творении, о бессмертной человеческой душе. Обратимся к тексту священного писания: «И сотворил Бог человека по образу своему, по образу Божию сотворил мужчину и женщину. Мужчина и женщина как одно целое, как две ипостаси одного объекта, две половины. Итак, половина от одного объекта дает такое понятие, как

половая принадлежность. Пол - половина. Одна половина (один пол) - мужчины, другая - женщины. Иными словами, две половины - мужчина и женщина по воле Божьей в человеке сливаются в один объект. Во многих языках: немецком (mann), английском (men), в тюрских языках (одам), в малороссийском (чоловік) - мужчина – понятие, тождественное понятию «человек». В то же время пол, как часть помещения (противоположного потолку) также от половины. В древности при строительстве бревна распускали вдоль и укладывали рядом плоской стороной вверх. Таким образом, пол - от половины бревна.

Каждый из нас старается достичь в жизни определенной цели. Проанализируем взаимосвязи в словах «цель», «прицел», «прицеливание», «целенаправленный», «целое», «целина», «целковый» (старинная монета), «поцелуй». Во всех этих словах четко просматривается корень - цель (целостный). Духовная, телесная цельность, целостность, извечное стремление к ней - в этом, по большому счету, выражается высшая цель, целеустремленность. И поцелуй призывает к единению, целостности двух половин одной человеческой плоскости. Известное слово

«невеста» опосредованно, через старославянский язык уходит корнями в санскрит. Здесь уже упоминавшийся ранее корень «вед» (вест, весть), т.е. знание, известность (об объекте) и т.п. Можно привести две трактовки этимологии этого слова - «невесть»: неизвестная, незнакомая. Действительно, входящая в семью будущего мужа (жениха) неизвестна в полной мере для новых родственников – невесть, неведение, незнание греха. В данном случае символ чистоты и непорочности. А вот те, кто познал темную сторону жизни (грех), тех именовали ведуньями или, еще того хуже, ведьмами. Близко по значению к ведунам и ведуньям и слово искусство. Корень здесь «искус»- то есть искушение. Необходимость познать и изобразить, выставить напоказ сокровенные, интимные, порой греховные стороны человеческой души - весьма опасна. Очень легко поддаться искушению. И многие актеры, увы, пошли по наклонной дорожке, ибо велик соблазн. Многих сгубило пристрастие к алкоголю, у многих так и не сложилось прочных семейных отношений. Недаром театральное (балаганное) зрелище в старину называли словом позор, то есть выставление на просмотр (позор) публики сокровенных уголков

чужой души. Сакральный смысл имеют и слова управитель, управляющий, правитель, право. Правитель - лицо, которому предназначено вести свой народ по правому (законному, определенному Богом, - «правь») пути. Намного образнее и емче всяких генсеков, вождей, президентов и иже с ними. Именно потому, что сам язык русский имеет божественные корни, и в душе истинно русского человека Бог, а не доллар - Христос в душах у нас. Поэтому для Европы, которая рабыня Христа, душа русская есть загадка, как и сам Христос. Потому и не любят нас ни в США, ни в Европе. Прав был Тютчев. Умом практичного, приземленного европейца, пересчитывающего свои франки, марки, евро, Россию постичь нельзя. В неё, как и в Бога, можно только верить. В послании святого апостола Павла к Римлянам сказано: «.... Вера от слышания, а слышание от слова Божия» [17, 10,17]. И опять просматривается взаимосвязь - наука означает на ухо, то есть «слышание». Действительно, умение слушать очень важно для человека. Получается, что каждое слово языка нашего родного содержит хоть маленькую крупицу чуда. А чудо от чути, то есть «слышание». В малороссийском языке так и говорят: чуешь? - то есть - слышишь?

Доктор филологических наук, профессор В.Ю. Троицкий, так высказался о русском языке: «Мы обязаны знать, что русский язык - душа России, её святыня, предметное воплощение высших духовных ценностей, нерушимое духовное достояние, без которого человек (и народ!) теряет свое лицо, при поругании которого народ испытывает ущерб своему достоинству и духовной самостоятельности, оттесняется, становится нравственно уязвимым и духовно бессильным. Мы как зеницу ока должны беречь родное слово. Слово дано для стремления к истине. Судьба наша - в словах, нами произносимых.

ГЛАВА V. ЯЗЫК КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАРОДНОГО БЫТИЯ.

Русская литература, языковая культура - это неотъемлемые составляющие нашей ментальности, нашей духовной сущности. Можно сказать, язык есть та духовная среда, в которой обитает народ. С другой стороны, язык русский выступает коммуникативным атрибутом, средством национального единения и взаимообогащения культур всех народов России. И язык, как великое сокровище, как

святыню следует тщательно оберегать и заботиться о его развитии. Ведь исторический факт создания славянской азбуки и, будем говорить, конструктивной структуры языка нашего святыми апостолами уже никто не оспаривает. Значит это действительно язык освященный искрой Божьей, не имеющий аналогов среди других языков. Неспроста ведь наши великие соотечественники проявили неустанную бдительность в деле сбережения и приумножения русского языка. Вспомним Тургенева и его откровения по поводу русского языка, рожденные «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...». Или И.А. Бунина, который в преддверии драматических революционных событий писал: «Умейте же беречь хоть в меру сил, в дни злобы и страдания, наш дар бессмертный - речь». Вспомним «звучащий как колокол на башне вечевой» русский язык в стихах М.Ю. Лермонтова. Как проникновенно и призывно звучат стихи А.Ахматовой, написанные в 1942г. в Ленинграде: «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, и внукам дадим, и от плена спасем». И возвращаясь к Тургеневу, так и хочется сказать: «Как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома с русским

языком сегодня». Сокровищница русского языка, этот священный Грааль переполнен словесной шелухой, зловонным мусором. Словно никогда не жили на нашей благословенной и многострадальной земле В. Даль, М.Ломоносов, Ф.Достоевский, М.Шолохов, А.Чехов. Как ни прискорбно это звучит, но когда слышишь речь современного среднестатистического россиянина, возникают ассоциации с замечательной книгой И. Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и её героиней Людоедкой - Эллочкой. Надо твердо усвоить, что преодоление обилия кризисных явлений нынешнего периода нашей отечественной истории невозможно без духовно - нравственного возрождения общества, без опоры на русскую культуру и культуру всех народов нашей отчизны. К сожалению, пошлость, невежество, духовное и языковое бескультурье - опасные приметы нашего времени. Основной вклад в снижение и падение общего культурного уровня внесла так называемая рыночная экономика, коммерциализация с их пагубными и вовсе неприемлемыми для нашей культуры законами. Рынок, да и вообще экономика - чуждые для нас социальные явления, навязанные нам Западом. Именно это стало основным препятствием для

полномасштабного и свободного развития и процветания классической национальной культуры. Произошла подмена ценностей. Особый изощренный вред наносит нашей культуре массовое внедрение в нашу речь ненормативной лексики. Причем, что обидно, нецензурщина сегодня звучит из уст писателей, артистов, которые должны стоять на страже чистоты языка. Примитивный уровень языка поддерживается либеральным крылом. Все эти либерализмы и демократизмы генетически не наши, не российские. Необходимо и на политическом уровне бороться за чистоту русского языка. В этих целях необходимо разработать правительственную программу по охране и сбережению русского языка. Данная программа должна предусматривать:

- ввод уголовной ответственности за сквернословие, предполагающей штрафы до 100 тыс. рублей или исправительные работы до 240 часов;
- установление цензуры на государственном уровне, не обращая внимания на европейский визг о свободе слова;
- ввод уголовной ответственности за противодействие сохранению и защите русского языка как символа государственности;

- увеличение количества часов русского языка и литературы во всех учебных заведениях, независимо от их профиля, и возвращение в обиход такого названия как «словесность» вместо литературы, поскольку «словесность» - понятие более емкое и лучше отражает задачи образовательного процесса;
- создание государственной комиссии по контролю над языковой культурой средств массовой информации;
- увеличение количества часов, отводимых на цикл гуманитарных дисциплин во всех технических вузах, что в целом повысит престиж инженерного образования;
- возвращение в паспорта графы «национальность», что соответствует Божьему промыслу в государственном устройении.

Несмотря на сложные времена, на серьезные коллизии в международных отношениях, несмотря на чиновничий произвол, засилье некомпетентных работников сверху донизу, несмотря на трудное материальное положение большинства населения нашей страны, Россия живет Верой, Любовью и Надеждой. И порой маяком и спасительным плотом в этом бурном житейском море является

русский язык. Познав суть языка и раскрыв его тайны, мы, возможно, найдем ответы на многие вопросы. Автор настоящего исследования, являющийся членом Союза писателей «Многонациональный Санкт-Петербург» и имеющий в своем творческом багаже шесть поэтических сборников, посвящает русскому языку следующие стихи:

Тайна русского языка
Я тайну силился понять,
Загадочность родного слова.
Бежало молча время вспять,
Хотя по сути, все не ново.
Оно ведь с детства мне знакомо,
Впиталось вместе с молоком.
Но, тайной странного влекомый,
Я с ним, как будто, незнаком.
Родной язык,- вся суть моя,
Заключена в его лексемах.
Смысл проявления бытия,
Как икс и игрек в теоремах.
О буди, Боже, буди мне
Ты милосерд, великодушен.
Не попали меня в огне,
Не дай пропасть заблудшим душам.
Лампады огонёк горит,

И книга Божьих откровений,

Раскрытой на столе лежит.

Молюсь я, преклонив колени...

Будем же беречь и приумножать сокровищницу русского языка, каждый на своем месте и все вместе на благо нашей России.

Язык формирует то понимание, которое человек получает с детских лет в процессе обучения как стартовую площадку для первичного осмысления картины мира. В дальнейшем в ходе использования языка (в процессе языковой социализации) формируются личностные качества и групповая идентичность, вырабатывается мировоззренческая позиция. В целях формирования национального самосознания, приумножения языковой культуры и самобытности русского языка настоящее исследование включает в себя словарь церковнославянского языка. Данный словарь способствует познанию многогранности русского языка, как отечественным читателем, так и иностранцем, интересующимся проблемами славистики и, в частности, русским языком. Кроме того данный словарь поможет

понимать тексты священного писания и смысл православного Богослужения. К словарю прилагается также церковнославянский алфавит и таблица чисел.

СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

А

Абие	вдруг, немедленно, тотчас, сразу. Отсюда поговорки: «Если бы, да кабы» - т.е. если вдруг или сразу произойдет.
Аз азбуки).	я (и первая буква славянской азбуки).
Акафист	хвалебная песнь. Переводится с греческого как «Неседаальный» т.е. во время чтения акафиста положено стоять. Сидеть допускается только немощным и болящим. Акафист состоит из 13 кондаков и икосов, один кондак поется и 12 кондаков и икосов читаются.
Аллилуиа	(аллилуйя) славите Бога, Хвалите Бога, пойте хвалебные песни.
Аминь	(на латыни <i>amen</i>)- воистину, да будет так.

Аможе куда, туда.
Антифон песнопение, исполняемое
 двумя хорами поочередно.
 Фон-звук, значит звучащие
 друг за другом (противу друга
 - анти).

Аще если, ли, хотя.

Аще бо если.

Аще убо если же

Б

Бдети бодрствовать, не спать.
 Отсюда - бдительность,
 бдительный.

Бе он был, она была, оно было.

Бехом мы были.

Бех я был, была.

Бесте вы были.

Беша, беху они были.

Безвестный неведомый, неизвестный. Не
 подающий весть (опять
 усматривается корень «вед»
 (вест)).

Безгодие	неблагоприятное время.
Безместный	неуместный, неприличный, непристойный.
Безприкладный	безпримерный. Так, в малороссийском языке до сих пор существует - неприклад - например.
Благоволити	изъявить милость, добро, любовь. Дословно - проявить благу (хорошую, добрую) волю.
Благостыня	добро.
Блаже падеж).	благой, добрый (звательный падеж).
Благожити	прославлять, восхвалять, славить.
Бо	ибо, потому что. Данисея форма сохранена в малороссийском языке.
Боголепно	достойно Бога. Иными словами божественная красота. Лепо – красиво.

Богородичен краткая молитва
(молитвословие) в честь
Божьей матери.

Брань война.

Буди будь.

Бысть он был, она была, оно было.

Бых я был, была.

Быхом мы были.

Бысте вы были.

Беша они были.

Бяще он был.

Бяху они были.

В

Ваия древесные (пальмовые) ветви.
На вербное воскресенье при
освящении веточек вербы
произглашается: се
освящается вайя сия во имя
Отца и Сына, и святого духа.

Вар сын (еврейск). Отсюда варнак,
так же и солнечный жар, зной.
Мы и сейчас говорим: «жарко

- свариться можно», отсюда глаголы варить, сваривать, варево и т.д.

Варвар чужеземец, незнакомец, не наш, чужой. Отсюда имя Варвара и Ваевара в Европейских странах.

Варити предварять, преддверие, упреждать, и (варяти) встречать.

Василиск змея (змей).

Вельзевул Аккаронский идол, бес, диавол.

Вельфегор Мравитский идол.

Вежда веко, глаз.

Велелепота великолепие (большая красота).

Велий, Велия великий, великая.

Волицей великой.

Вельми весьма, очень.

Вем знаю.

Веси ты знаешь.

Весь	село (населенный пункт)
Вепрь	дикий кабан.
Верея	столб от ворот.
Вертеп	пещера.
Вертоградарь	садовник
Вития	оратор, проповедник.
Взыграти	возвеселиться, возрадоваться, разыгаться. В малороссийском языке грашка – игрушка, грашки – игрушки.
Взимати	отнимать, забирать.
Вина	причина, извинение.
Виссон	драгоценная, тонкая и мягкая льняная ткань, дорогая одежда пурпурного цвета.
В книзе животней	в книге жизни.
Вкупе	вместе, совместно. Отсюда купе-помещение, где находятся вместе (люди) – купе железнодорожного вагона, вещи – шкаф – купе.

Владыяце	владыке.
Вмале	вскоре, едва.
Вменити	приписать, поставить во что, подумать. Отсюда: вменяется в вину, вменяемость, невменяемый.
Внегда	когда.
Внушити	внять, услышать.
Во еже	чтобы.
Вои	воины, войско.
Воз	вместо, за. Отсюда: возместить, возмездие, воздание.
Возвергати	полагать.
Возбраняти	препятствовать, удерживать. Отсюда: оборона и малороссийское заборонено – запрещено.
Возгаратися	загораться, загореться.
Возгагается нищий	гонится, преследуется нищий.
Возглядати	смотреть.

Воздети	поднять. Аз воздержу — я
подниму.	
Вознепшевати	подумать, предложить.
Возриновен	поколеблен, потрясен.
Волна	шерсть.
В оньже	в который.
В пложе	в которую.
В няже	в которые.
Воня	аромат, запах, благоувание. В современном русском языке вонь — плохой, неприятный, тошнотворный запах.
Вотще	напрасно. Отсюда — тщета, тщетно — бесполезно, безрезультатно.
Восклонение	ложе (куда склоняют голову), успокоение.
Воутрие	на другой день (утром).
Вресноту	действительно, подлинно.
Вретище	одежда из грубого холста.
Вскую	для чего, зачем.

Вспять	назад.
В страхе	в страхе.
Всуе	напрасно (поскольку совершается в житейской суете).
Всяческая	все, весь мир, вселенная.
Выну	всегда.
Выспрь	вверх.
Выспорный	идущий вверх.
Вья	шея.
Вязати	не прощать, связывать.
Вящце	больше.

Г

Гаждение	порицание, хула.
Ганание изречение.	гадание, загадка, краткое
Глас	голос.
Глумиться размышлять.	забавляться, насмехаться;
Гобзование	изобилие, многоплодие.

Гобзовати	быть богатым, надменным, изобилловать, способствовать обилию, умножить обилие.
Аз гобзую обилие.	я богат, надменен, умножаю обилие.
Гобзуяй	счастливый, радующийся.
Горе	вверх.
Горее	превыше, хуже (горше) – отсюда горе, горевать.
Горохищное	заблудившиеся в горах.
Господеви	Господу.
Гресе	грех.
Гугнивый	заика, косноязычный.

Д

Да бых аз етсене престал	что бы я, наконец, прекратил.
Даск	ты дашь.
Двоя	дважды.
Деля	для.

Денница	утренняя заря, луг зари, начальник падших ангелов, названный так по своим достоинствам и блестящим совершенствам, какими он был первоначально наделен Богом. Возгордившись, и посчитав себя выше Бога, стал падшим ангелом (бесом).
Десный	правый.
Десница	правая рука.
Дебрь	лес дубрава (дебри, заросли).
Детель	дело, деятельность, деятель.
Дивий	дикий.
Днесь	сегодня, сейчас.
Доброгласный	имеющий приятный голос.
Доброта	добрые качества, красота.
Довлеет	достаточно. Да довлеет — пусть будет достаточно.
Догматик	песнь в честь Богородицы, содержащая догматическое

учение сына Божия Иисусе
Христе.

Доколе долго ли, как долго.

Доле (долу) вниз, внизу, в преисподней.

Должникомдолжникам.

Донеже до тех пор, пока.

Древле когда-то, некогда, отсюда
древность, древний, в
древности.

Дрождие дрожжи.

Душе дух (звательная форма).

Дщерь дочь.

Е

Е оно, его (им. и вин. падеж ср.
род. ед. число)

Егда в то время как, когда.

Егоже которого (род. и вин. падеж
м.р и род. пад. ср.р ед.ч)

Еда неужели, разве, ли.

Еда како чтобы не.

Еже	которое (им. и вин. падеж ср. р. ед.ч), еже при глаголе в неопределенной форме – чтобы. В некоторых случае еже не переводится на современный язык, например, «воспеваем еже радуйся» - воспеваем: радуйся. Можно в данном случае сравнить с неопределенным артиклем в английском.
Ей	да. Близко по звучанию к английскому уes, немецкому уа, тюрскому – ю.
Елей	оливковое масло.
Елень	олень.
Еликий	сколький.
Елико	как, сколько.
Елицы	те, которые.
Еммануин	с нами Бог – такое обозначение дал пророк Исая Иисусу Христу.
Евродий	аист, цапля, журавль.

Еси	ты есть.
Есмь	я есть.
Ехидна	ядовитая змея.

Ж

Жаждати	сильно желать (хотеть).
Живой	жизнь.
Жребодание	разделение по жребию.
Жрети	приносить жертву Богу. Отсюда – так же пожрети – пожрати – жертвоприношение (поедание жертвенного). Отсюда просторечие – жрить, пожрать сожрать – пронимать пищу. Обожраться – переесть.
Жупел смола.	адская мука, горящая сера,

З

Законоположити	указывать путь закона, наставлять, создавать законы.
Закоснети	замедлить, упорствовать в своих привычках.

Закров	завеса, покров, отсюда – закрыть, закрывать и т.п.
Зане, занеже как.	ибо, потому, потому что, так
Запнути	воспрепятствовать.
Запяти	запинать, препятствовать.
Запяти пути.	поколебить стопы, сбить с
Заутро	рано утром. Отсюда - завтра, на следующее утро, следующий день.
Заяти	взять в долг (взаймы).
Звание	воплъ, зов, крик. Отсюда современное словосочетание воинское звание. То есть, как называть (звать) человека, имеющего определенные знаки различия на мундире.
Зде	здесь.
Здо, на здех	кровля.
Зелие	зелень, трава, лекарство, яд.
Зело	много, очень сильно.

Зельный	глубокий, сильный.
Зеница	зрачок.
Зиждемый	создаваемый, устроенный
Людне зиждемии	будущее поколение.
Знаемый	знакомый. В малороссийском языке знаёмый – знакомый.
Зобати зоб.	клевать, т.е. – класть пищу в
Зрак	вид, образ, лицо.
Зря	видя.

И

И	его, их, они (им. и вин. пад. м.р. ед.ч. им. пад. м.р мн.ч)
Идеже	где, там.
Иерей	священник.
Иже	которые, который, кто, тот, те.
Известовати	удостоверять, утверждать. Отсюда известие, известность.
Изволити	избрать, предпочесть.
Известно	наверно, твердо.

Извититствовати красноречиво говорить,
витийствовать.

Изженати выгонять, изгонять. В
малороссийском языке –
изженить – прогнать,
выженять - выгонять.

Измена выкуп, обмен.

Изоцряти заострять.

Изрядно особенно.

Изсхнути сохнуть

Иисус спаситель.

Имже тем, которым (тв. пад. ед. ч.
м.и ср. род. дат.пад. мн.ч.)

Имя рек назови имя, назвав (сказав)
имя

Имети иметь

Имам я имею

Ин другой (иной)

Иногда когда-то, некогда. В
современной интерпретации –
нечасто, не каждый раз.

Ископати	выкопать (откопать)
Искони	издревле
Исперва	из древности
Исповедание	открытое признание.
Иссоп	травянистое растение, из веток которого в древности делались кропила, «окропише мя иссопом и очищуся» в наши дни произрастает практически на всей территории России как садовое растение. Заваривают в качестве чая, добавляют в салаты. Имеет целебные свойства.
Истаяти	истончать.
Истление	тление, опустошение, гибель, порча, разрушение.
Истнити	истоптать, сломать, стареть.
Аз истно	я истопчу, сломаю, сотру.
Истоцати	опустошать, разрушать.
Исходише	источник, распутье

Исчадие	плод чрева.
Ихже	которых.
К	
Камо	куда
Кандило	лампада
Канон	<p>песнопение в честь праздника или святого, составленное по определенному правилу. Содержит девять песен. Учитывая, что вторая песнь опускается, можно говорить о восьми песнях. Она бывает в великопостных канонах. Каждая песнь состоит из ирмоса и составленных по его образцу тропарей.</p>
Касия	дикая корица.
Кафизма	чтение из Псалтири, во время которого разрешается сидеть.
Кивот	<p>Ковчег Завета – особый ящик, в котором хранились скрижали Завета и другие ветхозаветные святыни.</p>

Кийждо, каяждо, коеждо	каждый, каждая, каждое.
Комуждо	каждому.
Кимвал	музыкальный, ударный инструмент, состоящий из двух медных кружков. Употреблялся в иерусалимском храме во время праздничных богослужений.
Кимин	тмин.
Клеть	комната.
Книжник	ученый человек.
Ков	умысел, заговор. Отсюда выражение строить ковы, значит, организовать заговор, осуществить злой умысел.
Коегождо	каждого.
Колесница гонитель	правлящий колесницей.
Коло	колесо, круг.
Колькраты	сколько раз.

Кноб	горшок, котел, лохань.
Коснети (коснити)	медлить.
Косно	медленно.
Котва	якорь.
Кошка якорей.	один из видов корабельных
Крастель	корастель, перепел.
Крин	лахия.
Кроме	вне.
Кромешный	внешний, наружный.
Кротость	кротость, смирение, слабость.
Ктому	сверх того.
Купина	куст, кустарник.
Кустодия	стража.
Куща	палатка (евр.).

Л

Ланита	щека.
Лентион	полотенце от греч. «лента» — длинный кусок ткани.

Лепета	красота, великолепие.
Лепта	самая мелкая медная монета. Отсюда выражение – внести свою лепту.
Лесть	обман.
Лива, Лив	юг, южный.
Лик (ликование).	пение, хор в храме
Лихва обман.	дитя, прибыль, рост, взятка,
Лишше	больше, сверх того.
Ловитва охота.	звериная ловля, добыча,
Ловительство	засада, охота.
Лож	ложный.
Лукавое	злое, коварное.
Ласто	голени, лодыжки.
Лядвь	бедро, поясничные мышцы, жгучая, мучительная боль. (мн. число лядвия)

М

Мамона	богатство, земные блага.
Масть благовония.	жир, тук, масть, мазь,
Междорамие (рамена – илеги)	междуплечие, спина.
Мерило	весы, мера.
Мертвые века	давно умершие.
Мессия	помазанник.
Местник отомститель.	мститель, злобный,
Месть	возмездие, мщение, справедливое наказание.
Мех	мешок.
Мильть плащ.	верхняя шерстяная одежда,
Мир (миръ)	согласие, тишина, мир – весь мир человеческий.
Мышца	сила, плечо.
Многочастие	много раз.
Мося	моей.

Моя	мой.
Мрежа	невод, рыболовная сеть.
Муж кровей	кровожадный человек.
Мшельимство	корыстолюбие.
Мя	меня.

Н

Назирати	наблюдать.
Назнаменуя	давая понять.
Наипаче	особенно же.
Наказание	вразумление, научение.
Наказуя	поучая.
Наляцати	напрягать.
Нань	на него.
Напрасно	внезапно.
Нашея	нашей.
Наяти	нанять.
Невечерний вечный. свет	всегда светлый, незаходящий,
Неистовление	бешенство.
Неключимый	негодный, недостойный.

Не кому	более не
Не леть подобает.	невозможно, нельзя не
Неплодов	неплодство, замужняя, бездетная женщина.
Неподобный	неподобный, недостойный, непристойный.
Ненщевати придумывать.	думать, рассуждать,
Аз непщевах придумываю.	я думаю, рассуждаю,
Несекомый камень.	крепкий, твердый, гранит,
Несть	не есть.
Несытный	алчный, надменный.
Неудобь	трудно.
Неделя	воскресный день, когда не делают обычных работ (не делать). В малороссийском языке – недиля – воскресение.
Не к тому	уже не.

Ниже	и не, и ни (даже) ни, а только, так же не.
Николиже	никогда.
Ниц	лицом вниз.
Ничтоже	ничего, ничто.
Ничтоже велие	ничего особенного.
Ничтоже дивно	ничего удивительного.
Нощный вран	сова, филин.
Нощное поприще	время ноги.
Нудиться	добываться с трудом.
Ны	нас.
Ныне	теперь.
Нырище	развалины

О

Обавати	внушать, врачевать, заклинать, заговаривать.
Оба полы	с обеих сторон.
Обаче	впрочем, но, однако.

Обветшавате одряхлеть, обессиловать,
обветшать. (обетшати)

Обвиноватися колебаться, сомневаться.

Обдержание обладатное, управление.

Одержати овладевать, порабощать.

Обесити повесить, висеть.

Обоюду по обе стороны, с обеих
сторон.

Обинутися отступить от чего либо.

Не обинутися смело поступать, не
отступать.

Аз обинюся я отступлю от чего-либо.

Обладати обладать.

Облазжети соблазнить.

Обязати обязать, связать.

Обязуют врачующий болезни и скорби.
сокрушения

Обышедше обступить, окружить.
(обыдоша)

Овогда иногда.

Одебелети отяжелеть.

Одержати	окружать.
Одесную	справа.
Одичитрия	путеводительница.
Одр	носитель (ложе).
Озлобление	страдание, горе.
Озобити	истреблять.
Окаянный	бедный, несчастный, злосчастный, мучитель.
Окромляти	направляти.
Окрест	вокруг, около.
Омет	край, кромка.
Ометы	края одежды.
Онагр	дикий осел.
Онех	тех.
Он пон	другая сторона (половина).
Ону	ту.
Оправдание	заповедь, права, закон, устав.
Орган	музыкальный инструмент.
Осанна слава.	спаси, сохрани, спасение,

Осетовати	оплакивать.
Оскорд	секира, топор,
Ослабити	облегчить, простить.
Особитися	уединяться.
Останок	остаток, потомок. В малороссийском языке останний – последний.
Отнодухое	откуда.
Острастиший	обидчик.
Отдоити	окончить кормить материнским молоком.
Отрасль (отрок).	ветвь, отросток, отпрыск
Отревати	отталкивать.
Отриновен	отвержен.
Отрыгати изрекать.	возвещать, извергать,
Ойтрясен	здесь, изгнан.
Отгаянный	потерявший всякую надежду.
Оцвести	покрыться цветами.
Оцет	виноградный уксус.

Очервленный окрашенный в багряный цвет.

Очима двумя глазами.

Ошую слева.

П

Падажь ров, падение, разрушение.

Пазнокть ноготь, коготь, копыто.

Пали еще, опять, снова.

Палица палки, посох.

Паче более, выше, превыше, лучше.

Паучина паутина.

Певч вид сосны.

Перси грудь.

Перст палец.

Персть земля, прах.

Пискати играть на дудке.

Пленицы сети.

Плещи плечи.

Плесна подошва, плесна

Поведти объявить, рассказать.

Погибох	я погибох.
Погладити	выровнять, расширять.
Поглумиться	издеваться, насмехаться, рассуждать, размышлять.
Погнати	погнаться, преследовать, прогнать, сопровождать.
Аз пожену	я погонюсь, преследую, прогоню, сопровожу.
Подаси	ты подашь.
Подражнєннє	осмеяние.
Подвигатися	колебаться.
Поженити	изгнать.
Пожрети жертву.	проглотить, принести
Пожру	я принесу жертву.
Позор	зрелище.
Ползкий	скользкий.
Полма мающий).	пополам (имеющий,
Полуденный	бывающий с полдень.

Польский водного.	полевой, земной, в отличие от
Помивати	дать знак руками или глазами.
Помизати	мигать, подмигивать.
Помози	помоги.
Поне	хотя, по крайней мере.
Понос	поношение, бесчестие.
Понт	море.
Попрати	сокрушить.
Потерпети	надеяться.
Прадедний	прародительский.
Превыспренний расположенный всего.	возвышенный, высоко, находиться выше
Превратити	изменить.
Предварити	предупредить, стать или сделать раньше.
Предстояй	предстоящий.
Презирати	не смотреть, не предавать значения, не замечать.

Прелесть	обольщение (по сути, лесть в превосходной степени).
Преложение	тень, легкое подобие непостоянства. (осенение)
Пременение	перемена, изменчивость.
Преподобный	святой, праведный.
Препоновитки	достигнуть половины установленного срока.
Пререкание	возмущение.
Преселиться	отойти, переселиться.
Прибежище	приют, покров.
Привитати	обижать, жить.
Привменен	уподоблен.
Призирати	смотреть, быть милостивым.
Приложиться	присоединиться.
Приметатися	припадать, лежать у порога.
Приникнути	наклониться.
Приседати	участвовать.
Присно	всегда.
Причастник	участник.

Пришельствовати	быть	пришельцем, странствовать.
Пробивити	продолжить,	продлить, сохранить.
Продябати	произрастать.	
Просвещаяй	просвещающий.	
Прости	станем прямо, благоговатно.	
Простый	прямой, правый.	
Пруг	саранча. (мн. число пружи)	
Пря	спор, ссора, тяжба.	
Псалом	священная песнь Псалтири.	
Псаломский	относящийся к толпам.	
Псалтырь	десятиструнный музыкальный инструмент, под звуки которого пелись псалмы. А так же книга священного писания, содержащая псалмы.	
Путе сотворити	открыть, приготовить путь.	
Путы	оковы.	
Пядь	мера длины, расстояние между расставленными	

большим и указательным
пальцами.

Р

Равнодушный	единодушный.
Разботети плодоносным.	подняться, стать
Разве	кроме.
Развратитесь	разгневаться, карать.
Разрешати	развязывать.
Рамен, рамы	терновник.
Растлити	погубить.
Рекл еси	ты сказал.
Рех	я сказал.
Ров, ровенник	ров, яма.
Рог сила.	гог ,крепость, могущество,
Рожогный	роговой, из рога.
Розга	ветвь, побег.
Ругатися	насмехаться, играть.
Рукама	двумя руками.

Рукоять	рукоять, овсянка, сноп (то, что берет рука жнущего).
Руно	шерсть, овчина.
Руще	руки.
Рцом	мы изречем, скажем.

С

Саваоф	бог сил.
Свадих	я ссорился.
Свидение	откровение, свидетельство. Позже интерпретировалось в свидание (свидеться).
Свободи	свободный.
Се языке це, в	вот, это. В малороссийском английском The.
Се бо	ибо вот.
Село	поле (то есть там, где сеют. Затем населенный пункт, где селятся).
Седмица	семь дней недели.
Сельный	полевой.
Село	сюда.

Сене	сень.
Сечиво	секира, топор.
Сеча друг друга.	сражение, где войны рубят
Сея	этой.
Сице	так
Скимен	львенок, молодой лев.
Скиния	палатка, шатер
Скнипа	вошь.
Скорпия насекомое.	скорпион, ядовитое
Скотен	подобный скоту.
Скоты польския	звери полевые.
Скраний	висок.
Скудель	глина, черепок.
Слана	иней.
Сланость	соленость, соленый вкус.
Служба	употребление.
Слящися	сгорбиться, согнуться.
Аз слякохся	я сгорблюсь, согнусь.

Смирнич	мирро, благоухание, смолистое ароматное вещество.
Снабдети	оберечь, сохранить.
Снедное	съестное.
Снести	сокрушать.
Сокрушение	иных о грехах.
Сонм	собрание, судилище.
Сотрение	разрушение.
Составляти	сооружать.
Спяти	опрокинуть, повергнуть. Отсюда выражение снятыть, снятил – лишится рассудка, сошел с ума, - все ломает.
Сретение	встреча.
Срящ (сряща).	встреча, несчастье, зараза
Седший	сосущий (о младенце).
Стакти	благовонная смола, калия, ладан, тончайший вид смирны, благовонная жидкость из смирны – духи.

Стезя	тропа, узкая дорога для путников.
Степени	ступень.
Стицатися	собираться.
Стогна	улица, площадь.
Столп	столб, сторожевая башня.
Столиописание	всенародное объявление.
Стражба	стража, время между двумя сменами стражи.
Странна	непричастна
Странно	таинственно, необъяснимо.
Страсть	страдание.
Стрыти	сокрушать, стирать. Отсюда просторечие - стирать – украсть, утащить.
Студ	стыд , поругание.
Студный	постыдный.
Студенец	колодец, родник.
Студенец истления	ров гибели.

Стужа	холод. Улавливается взаимосвязь. От стыда человек дрожит как от мороза. Студием называют сегодня блюдо – холодец (мясо в застывшем бульоне).
Стужати	притеснять, угнетать.
Судьба	определение, закон.
Сушило дерево	хворост, сухие ветки, сухое
Сый	сущий
Ся	себя
	Т
Тай	тайно.
Тать	вор.
Таяжда	то же самое.
Твоея	твоей.
Твердь	твердое основание.
Тебе	тебя, тебе.
Теку	бегу. В малороссийском языке тикать – убежать, удержать.

Активно используется это слово и в просторечии русского языка.

Тем, темже	поэтому.
Терпети	терпеть, надеяться, уповать.
Тещи	течь, бежать (о времени, воде).
Ти	тебе(дат.пад. ед.ч)
Тимпан	бубе.
Тимение	тина, грязь.
Тля, тление	порча, разрушение, первородный грех.
Тима	тьма, мрак, числительное десять тысяч. Отсюда темник — военачальник, командующий десятью тысячами воинов, и фамилия Темников, часто встречающаяся среди потомственных военных.
Токмо	только, лишь только.
Толико	столько.

Точило винограда.	место для ВЫЖИМКИ
Точию	только.
Тощий	пустой, тщетный.
Тошно	усердно.
Тоя	той.
Требую	я нуждаюсь.
Тросный	тростниковый.
Труд	усердие, болезнь.
Трус	землетрясение.
Туга	печаль, уныние.
Тук	жир.
Тук пшеничный	лучшая пшеница.
Тул	колчан
Туне	даром, безвозмездно, зря, напрасно. Отсюда тунеядец – дармоед (т.е. едящий даром, бесплатно, не заработав)
Тщи	ни с чем.
Тыя	те.

Тяжести	дворцы.		
Тяжкий тяжцый).	многочисленный	(мн.ч.	
Тяжкосердый	бесчувственный.		
У			
Ублажати	прославлять.		
Убо	итак,	потому,	же,
следовательно.			
Углебати	увязнуть, погружаться.		
Угобзиться	обогатиться,	сделаться	
плодородным.			
Удесы	члены тела.		
Удоль (Юдоль)	долина.		
Уже	веревка,	цепь,	жребий.
	Отсюда	название	
	(разновидность) змеи - уж.		
Укоснити	замедлить.		
Умастити	намазать.	Сегодня	в
	переносном	смысле	—
	оплатить услугу (дать взятку).		
Уис	лучше.		

Унзати	вонзать.
Усладиться	сделаться приятным.
Усрести	встретить.
Уставы стремление	останови поток.
Усырится	стать тучным, плодоносным.
Утреновати	с раннего утра, рано встать, делать поутру.
Учаизати	умножать.
Учинение	определение, устройство.
Ущедрити	милосердствовать.

Х

Хананея	хананеянка.
Хлябь	бездна, поток.
Хранилостража	обуздание.
Христос	помазанник.
Худый	злой, плохой.

Ц

Царевы	царю.
Цевница	свирель, флейта.

Церковь общество, собрание
(прихожане), храм.

Ч

Чаю я ожидаю

Чернигие дикая смоковница.

Честный достойный, драгоценный,
дорогой.

Челновный челюсть.

Ш

Шататися возмущаться, волноваться.

Щ

Щедрити миловать, награждать.

Щедрота милость.

Ю

Ю ее. (вин.пад. ед.ч. ж.р.)

Юг южный ветер.

Юдель долина.

Юже которую. (вин.пад.ед.ч.ж.р.)

Южика, ужика родственник,
соотечественник.

Юнец	телец.
Юница	телка.
Юноша	юноша, отрок.
Я	
Я ж, ср.р)	их(род.им.вин.пад. мн.ч.
Яве	явственно.
Яже	которая, те которые, то, что, те, которых. (им.пад. ед.ч, ж.р., им.пад. мн.ч. ср.р)
Язык	язык, народ, племя, язычники. (мн.ч. языцы)
Яко	как, так же, как, так как, что.
Яко еще	ибо если.
Яко да	чтобы, дабы.
Яковый	каковой.
Якоже	как, чтобы.
Яти	схватить, взять.
Ям	я ем.

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

А, а	— азъ	Ф, ф	— ф(е)рть
Б, б	— бѹки	Х, х	— хѣр(ѹвнм)ъ
В, в	— ведн	Ѫ, ѫ	— отъ
Г, г	— глаголь	Ц, ц	— цы
Д, д	— добро	Ч, ч	— червь
Е, е, Ѥ	— есть	Ш, ш	— ша
Ж, ж	— живете	Щ, щ	— шта
З, з	— зело	Ъ	— ер
И, и	— земля	Ы	— еры (ъи)
І, і	— иже	Ь, Ѣ	— ерь
К, к	— і	Ю, ю	— ять (ѣдь)
Л, л	— како	Ѧ, ѧ	— ю
М, м	— люди		— я (потн-
Н, н	— мыслете		рованное а)
О, Ѡ, ѡ, Ѣ	— наш	Ѧ, ѧ	— юс малый
Ѧ, ѧ	— он	Ѣ, ѣ	— кси
Ѩ, ѩ	— о (омега)	Ѧ, ѧ	— пси
П, п	— покой	Ѧ, ѧ	— фита
Р, р	— рци	Ѧ, ѧ	— нжица
С, с	— слово		
Т, т	— твердо		
Ѧ, ѧ, Ѩ, ѩ	— ѹк		

НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ

Ударения – (') острое, (^) тяжелое и (^) облегченное.

Придыхание - ('), этот знак может стоять вместе с ударением – (v), (').

Титло – надпись или знак над сокращенным словом. Оно бывает простое (¨), или буквенное, с какою-либо из пропущенных букв (^,) и др.

Сравнительная таблица чисел

Церковные		Арабские	Римские
ⲁ	един	1	I
ⲃ	два	2	II
Ⲅ	три	3	III
ⲅ	четыре	4	IV
Ⲇ	пять	5	V
Ⲉ	шесть	6	VI
ⲉ	семь	7	VII
Ⲋ	осемь	8	VIII
ⲋ	девять	9	IX
Ⲍ	десять	10	X
ⲍⲓ	единнадцать	11	XI
Ⲏⲓ	дванадцать	12	XII
ⲏⲓ	тринадцать	13	XIII
Ⲑⲓ	четырнадцать	14	XIV
ⲑⲓ	пятнадцать	15	XV
Ⲓⲓ	шестнадцать	16	XVI
ⲓⲓ	семьнадцать	17	XVII

Сравнительная таблица чисел

Церковные		Арабские	Римские
Ѡѡ	осмьнадесять	18	XVIII
Ѡѡѧ	девятнадцать	19	XIX
Ѡѧ	двадесать	20	XX
Ѡѧѧ	двадесать един	21	XXI
Ѡѧѧѧ	двадесать два	22	XXII
Ѡѧѧѧѧ	тридесать	30	XXX
Ѡѧѧѧѧѧ	четыредесать	40	XL
Ѡѧѧѧѧѧѧ	пятьдесят	50	L
Ѡѧѧѧѧѧѧѧ	шестьдесят	60	LX
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧ	семьдесят	70	LXX
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	осмьдесят	80	LXXX
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	девятдесят	90	XC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	сто	100	C
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	двести	200	CC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	триста	300	CCC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	четыреста	400	CD
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	пятьсот	500	D
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	шестьсот	600	DC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	седмьсот	700	DCC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	осмьсот	800	DCCC
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	девятсот	900	CM
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	тысяща	1000	M
Ѡѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧѧ	две тысящи	2000	MM

ГЛАВА VI. РУССКИЙ МИР – ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

(ПО МАТЕРИАЛАМ СТАВРОПОЛЬСКОГО
ФОРУМА ВСЕМИРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО
СОБОРА).

В декабре 2013г. состоялся ставропольский Форум Всемирного Русского народного собора. В его работе приняли участие 500 экспертов из субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья, были аккредитованы 14 телеканалов, около 20 печатных изданий, различные информагентства и пресс-службы. Впервые на научных мероприятиях такого уровня в качестве основы государственного строительства рассматривались такие составляющие, как нравственная и ответственная личность. Более того, впервые прозвучало, что состояние нравственности является индикатором цивилизованности и ответственности индивида перед обществом. В ходе дискуссии на форуме был озвучен целый спектр тем, но красной нитью прозвучала тема: «Русский народ: современность и перспектива». Анализ данной темы, ее обсуждение выступает для общественного сознания в качестве

духовно-нравственной субстанции, сотканной из множества смыслов и представлений. Здесь можно наблюдать и тесное взаимопонимание, и противоречивый смысловой поток.

Положительным и обнадеживающим можно считать тот факт, что на форуме в результате рассмотрения важных и злободневных вопросов был выработан комплекс решений, рекомендаций и предложений, которые могут теоретически и практически воплотиться в современном Российском обществе. Обсуждение острых тем, спорных вопросов способствовало пониманию "болевых точек" в развитии русского мира. Главным моментом для участников форума было объявление тех позитивных моментов и факторов, которые объединяют русский народ с другими народами России. Это, прежде всего, общие победы, как на военном, так и на гражданском поприще. Следует отметить, что по смыслу и содержанию понятие «русский мир» более широкое, чем «русский народ». По данным последней переписи более 80% населения России относят себя к русским. Ведь к представителям русского мира могут быть отнесены представители любой

национальности, воспитанные на русской культуре, впитавшие ее с детских лет, а так же представители любой национальности, принявшие православие. Исторически сложилось так, что многие известные и даже великие русские писатели, полководцы, художники, композиторы и т.д., хотя и называются русскими, этнически принадлежат другим народам. Но они представители русского мира и русские люди по своим духовным качествам. Тема России, русскости, русского народа, русского мира всегда была предметом пристального внимания и в самой России, и за ее пределами. Особенно возрастал интерес к русской тематике на крутых поворотах истории. Это войны, бунты, революции радикальные повороты от одного типа производства к другому. Здесь русский мир предстает в качестве основного бедового производственного ресурса и генератора идей и практик, объединяющих и систематизирующих духовно-нравственную жизнь народа. Сюда следует отнести язык, культуру, образование, науку, искусство, религиозные и светские традиции, принципы и нормы построения политической и общественной жизни. На этом

фундаменте и возводится здание диалектической связи русского народа с другими этносами страны. На форуме было справедливо замечено, что многие вопросы русского мира вытекают из снижения интегрирующей роли и системообразующего начала. Важным моментом здесь является продолжающийся отток русского населения с окраин бывшего СССР. Западные специалисты предполагали, что народы Средней Азии будут отставать на сотни лет от европейских государств. В начале XX века грамотность населения Средней Азии составляла 2,6%. За годы Советской власти республики Средней Азии стали территориями всеобщей грамотности. Русские люди ехали туда и нередко с риском для жизни выполняли свою историческую миссию – учитель, врачевали, возводили заводы, университеты. На деле так сработал так называемый эффект обратного действия. Под воздействием настроений националистического толка русские люди вынуждены были уйти из районов, ставших им малой родиной, в обустройство которой были вложены материальные и духовно-интеллектуальные ресурсы. От того, что

русские специалисты покидают многие регионы, проигрывают все и прежде всего те, кто сознательно их оттуда вытесняет. Эта проблема сегодня очень актуальна. Почему русские для кого-то стали лишними? Эта ситуация стала складываться после распада СССР.

Настроения эти нагнетаются не народами, а националистическими группировками, но от имени народа. Подогреваемые экстремистами страсти дают о себе знать повсеместно возникающими локальными конфликтами, сопровождающимися вооруженными столкновениями. Такие конфликты, независимо от того, развязаны они сознательно или в силу заблуждения, наносят серьезный вред всему обществу, экономическому и нравственному потенциалу России. В числе источников подобного рода конфликтов принято называть развал СССР, непродуманную национальную политику, политические происки Европы и США и российскую власть. Все это так, но на Форуме прозвучала весьма интересная мысль, а именно – причина многих негативных явлений нашего времени, в том числе и вооруженных

межнациональных конфликтов, кроется в пренебрежительном отношении к русскому языку, к его изучению, сохранению, приумножению. Здесь и средства массовой информации, искажающие исторические факты и навязывающие населению стереотипы, чуждые нашей ментальности, поток грязной и разнузданной информации с Запада. Зачастую искажается не только история, но и сама суть русского народа. Он предстает в образе Вечно пьяного «неумехи и хулигана». Думается, пора вводить цензуру. Пресловутая "свобода слова" уже набила оскомину. Западная либеральная демократия с ее легализацией наркотиков, разврата, однополых браков и т.п. только вводит в грех. Надо как можно дальше дистанцироваться от Запада, но при этом нельзя забывать и о хитрых восточных лисицах. Нам необходимо остаться самими собой. Необходимо разъяснять, что именно под эгидой русского народа Россия из аграрной страны была преобразована в индустриальную державу, вторую в мировой экономике по своему потенциалу. Именно под Эгидой русского народа (совместно с другими) одержана победа над фашизмом.

Сегодня русскому народу угрожает много опасностей. Единству русского народа угрожают как внешние силы, так и внутренние. На разобщение, разрушение духовно-нравственного единства русского народа сегодня брошены сектантство, оккультизм, различные услуги магического характера, на которые население нашей страны тратит около двух миллиардов долларов в год. Одна из причин снижения интеллектуально-нравственного потенциала связана с тем, что многие русскоязычные специалисты, настоящие профессионалы своего дела покидают Россию и трудятся на благо других стран.

Отток русского населения снижает эффективность и региональной, и федеральной власти, а так же общественных институтов в решении важных социальных задач. Пожалуй, самый большой вопрос сегодня заключается в том, как объединить людей различных наций и народностей вокруг русского мира. Единство наций и народностей – несущая необходимость для обеспечения безопасности России. Одним из путей решения этой проблемы может стать евразийское учение. Русский мир не мыслится без русского народа, но он также не мыслится и

без других народов. Сегодня необходимо воссоединить духовные и материальные потенциалы России. От этого все народы выиграют и многое приобретут. Здесь огромное поле для совместной деятельности государственного аппарата, общественных формирований и церкви. Такие масштабные задачи должны решаться сообща, всем миром.

В основе преобразований русского мира должна лежать духовно-нравственная составляющая. Объединяющей общенациональной идентичностью должен выступать русский народ, а еще точнее - русский мир. Следовательно, надо все большее внимание уделять не проблемам русского народа, а проблемам русского мира, куда необходимо отнести язык, образование, науку, культуру, искусство, религию. Ядром здесь служит духовный мир русской культуры.

Важную роль играет здесь и опыт предшествующих поколений, в том числе и советский опыт национального и государственного строительства. Надо уметь изучать прошлый опыт. Тем более что в советский период нашей истории решению национального вопроса придавался

фундаментальный характер. И в основе этого фундамента лежала русская духовная культура, национальная по форме и интернациональная по содержанию. Успешное решение проблем русского мира будет способствовать решению проблем России в целом.

СЛОВАРЬ КРИМИНАЛЬНОГО СЛЕНГА

А

Автоматчик «вор в законе», отслуживший в армии, тем самым, нарушивший воровское правило: из рук власти нельзя получать оружие.

Авторитет опытный преступник, заслуживший доверие в преступной среде, пользующийся определённым влиянием и способный возглавить и руководить преступной группой.

Аристократ вор-рецидивист, обладающий авторитетом в воровской среде.

Атас удираем, бежим.

Б

Бабки деньги.

Бабки общие деньги членов группировки. общаковые

Бабло	деньги.
Баньки ставить	избивать; вид наказания, применяемый согласно воровским понятиям.
Басило	«вор в законе», имеющий власть над другими осуждёнными.
Бес	осуждённый, хорошо работающий на предприятии.
Беспредельщики	группа воров, отошедших от воровских традиций (в 40-е – 50-е годы) и творящих беззаконие.
Блатная малина	воровской притон.
Блатная музыка	воровской жаргон.
Блядь	агент, стукач, человек продажный, предающий интересы воровского мира.
Божиться	давать воровскую клятву. Производное от призывания божественного имени при даче обещаний (клятв).
Болтать на фене	владеть воровским жаргоном.

Братва приятели, товарищи.

Бродяги общее название осуждённых.

В

Вешать лапшу врать.

Вор в законе принятый в воровскую группировку, обязавшийся соблюдать воровские законы.

Вор списочный вор, принятый в группировку за какую-то услугу. Такой вор, за малейшую провинность, изгоняется из группировки.

Воровское поборы с осуждённых на нужды воров. благо

Выпрыгнуть уйти из воровской среды без разрешения, без честного отхода.

Г

Гнилой опытный, знающий.

Голяк бедность, нищета (отсутствие денег, чифира и т.д.)

Гопник налётчик, грабитель.
Поставить на гоп-стоп —
ограбить. (гопстопщик)

Грев материальная поддержка вору
или авторитету, попавшему
сложное положение.

Д

Дать по ушам обвинить (разоблачить),
изгнать из воровской среды.

Два на три
(шестёрка) человек, беспрекословно
выполняющий требования
преступников. Мальчик на
побегушках.

Дери-бери сформировавшаяся в 50-е
годы, группировка
осуждённых, близких по
своей направленности к
беспределу.

Дешёвый мир люди чуждые для преступной
группировки.

Джабки печенье, пряники.

Дом отдыха тюрьма, колония, место
лишения свободы. Вероятно,
от термина «дом заключения»

(«домзак» - термин введён большевиками вместо слова тюрьма).

Домушник квартирный вор.

Дорога связь, по которой нелегально передаются запрещённые предметы и переписка.

Е

Егор вор, вызывающий поддержку у других воров.

Ёрш вор, изгнанный из среды, но продолжающий выдавать себя за «вора в законе», там, где его не знают. Ёрш – вид отмычки или смесь из различных спиртных напитков.

Ж

Жиган преступник с солидным преступным прошлым.

Жить
положняком пользоваться авторитетом у осуждённых.

Жулик авторитетный осуждённый.

За атас	ежемесячные взносы порядочных осуждённых на организацию круглосуточных дежурств (стояние на атасе), за готовку порций в столовой, уборку и т.д.
Законник	«вор в законе» - преступник, принятый в сходку, в воровскую группировку и обязавшийся выполнять традиции и обычаи воров, вор-хранитель традиций и обычаев преступного мира.
Запретка	запретная зона, КСП (контрольно-следственная полоса), располагающаяся жилой зоной и основным забором, и также между живой и производственной зоной. Различают внутреннюю и внешнюю запретку.
Зарубка	воровская клятва - «век свободы не видать», «зуб даю», «сука буду, если что»,

«легавый буду», «смерть
легавым от ножа».

Зелёные воровская группировка
(масть), возникшая в 40-х –
50-х годах, не признающая
никаких норм поведения.

Зона территория расположения
учреждения, исполняющего
наказание.

И

Иван главарь преступной группы,
камерный авторитет в царской
тюрьме.

Игра на интерес игра на деньги (сигареты, чай,
и т.д.). Часть выигрыша идёт
на общак (в общий котёл).
Играть можно не только в
карты, но и в шахматы,
домино и т.д.

К

Катала мошенник, шулер.

Каторжанин осуждённый, отбывший
длительный срок заключения.

Катран	место в бараке (жилом помещении), оборудованное для игры в карты
Качать права	разрешать на воровской сходке споры, доказывать правоту,
Кипешь	(кипиш, хипиш – шум, драка, галдёж, своими корнями уходит в древней иврит, где хипиш – массовые беспорядки. Есть версия, что в основе лежит глагол кипеть (бурлить) – кипение, бунт, в частности, бунт осуждённых против администрации.
Кича (кичман)	тюрьма, изолятор, карцер.
Князь	вор-рецидивист, обладающий авторитетом.
Козёл	доносчик, недруг, проданный, гомосексуалист (в пассивной форме). Так же имеет место прозвище «сапог», «велосипед», «мопед».
Козий барак	место проживания осуждённых, занимающих

	должности, предложенные администрацией мест лишения свободы.
Коцы	грубые рабочие ботинки.
Командировка	отбывание срока наказания, а также, колония.
Красная шапочка	сформировавшаяся в 40-х годах группировка осуждённых из бывших советских военнослужащих, не принятых ворами, бывший вор в законе, осужденный за мужеложство, пассивный гомосексуалист, член актива заключённых, демобилизованный из внутренних войск, милиционер.
Контора	милиция.
Крытая (крышка)	тюрьма.
Ксива (малява)	записка, письмо, документ ксивуха.
Курва	человек, предающий воров, проститутка.

Кудлатый вор, имеющий грехи перед другими ворами.

Кум оперативный сотрудник ОВД.

Л

Леопард опустившийся вор.

Лепить говорить несуразицу, чушь.
горбатого

Ломать проверять, вытаскивать.

Лопатник кошелёк.

Ломом осуждённый, вставший на
путь
подпоясанный исправления; не признающий
авторитетов; недалёкий
человек, рождённый для
работы, мужик, простофиля.

Локальщик открывающий и закрывающий
калитку локальной зоны
отряда. Крайне неуважаемая
личность.

Лохмач дружинник, член секции СВП
(СПП).

Люди воров в законе, соблюдающие свои обычаи, воров, все осуждённые.

М

Майданник вор, промышляющий на железнодорожном транспорте.

Малина воровской притон.

Мандер исполнитель воли авторитетов, посредник между вором и скупщиком, напарник шулера.

Маслина нож.

Маслята патроны, как правило, пистолетные.

Мастер квалифицированный вор, пользующийся авторитетом среди преступников.

Марочка носовой платок.

Медвежатник взломщик сейфов.

Мокрушник убийца.

Мужик осуждённый, ничем себя не скомпрометировавший,

выходящий на работу,
поддерживающий общак, не
сотрудничающий с
администрацией.

Музыка созревающая брага, поскольку
шипит, бурлит, булькает,
играет.

Музыкант владеющий воровским
жаргоном.

Н

Нелепушник (самозванец), лицо, выдающее
себя за вора в законе.

Ништяк (нищак) хорошо, здорово, приятно.

О

Общак воровская касса.

Общие дела действия, направленные на
поддержание воровских
традиций.

Одеть рога стать козлом, помощником
администрации.

Окраска (масть) принадлежность к
определённой категории
осуждённых. Опустить –

унизить, лишить арестантских
прав, совершить
насильственный акт
мужеложства.

Отколоться порвать с воровской
группировкой.

Отрицать отказываться от каторжной
баланду пищи.

Оторваться получить наслаждение.

Оторва конченный, плохой человек.

Отдать оказать уважение.
предпочтение

П

Пассажир не принадлежащий к
преступному миру, жертва в
шулерской игре, просто
знакомый человек.

Пачуха пачка.

Пацан несовершеннолетний,
поддерживающий близкие
связи с ворами и
обучающийся у них.

Первая пятёрка	группа наиболее авторитетных заключённых.
Перо	нож.
Подмолодить	поколотить, избить.
Петушатник	место проживания петухов, т.е. опущенных, обиженных и прочих самых презируемых категорий осуждённых.
Пехота	лица, не пользующиеся авторитетом среди отрицательно настроенной части осуждённых.
Поливать	избивать, рассказывать небылицы.
Положняк	осуждённый, занимающий видное положение в уголовной среде.
Получатель	вор, совершающий, по решению сходки, акт наказания над другим вором, за нанесённое оскорбление (восстанавливает свою честь).
Понятия	свод воровских правил.

Полтинник	пятьдесят тысяч рублей.
Поставить	прогнать из группировки. на лыжи
Поставить	обворовать. Например, поставить квартиру.
Правилка	самосуд осуждённых, суд воров. (правокачка)
Пресс	давление, угнетение, стремление сломать личность.
Пресс-хата	камера с невыносимыми издевательствами.
Пристяжь	лица, окружающие вора и оказывающие ему услуги.
Прокажённый	опытный.
Прошляк	вор, ушедший из группировки добровольно.
Пустить коня	передать записку из одной камеры в другую.

Р

Рамсы	правила, ориентиры. Попутать рамсы – ошибиться, напутать. Рамс – карточная игра.
-------	--

Рамки правила поведения лица из преступной среды.

Родич опытный вор, обучающий несовершеннолетних.

Редиска нехороший человек.

С

Свой в доску надёжный человек.

Сесть на дно уйти из преступной среды, затаиться, затихнуть.

Смотрящий ответственный за соблюдение воровских традиций в камере, колонии, тюрьме, населённом пункте.

Столотёр убирающий объёдки со стола, презируемая личность.

Т

Твёрдый надёжный.

Трюм одиночная камера, штрафной изолятор.

Трюмиловка насильственный ритуал обращения вора или авторитета в сучью веру.

Трюмить морально или физически
воздействовать на кого-либо,
с целью заставить выполнить
требуемое.

У

Уйти налево изменить своей группировке.

Утюг вор в законе, совершивший
убийство.

Х

Хата воровской притон, камера.

Хиляем уходим.

Хитрый домик милиция.

Ц

Центровой преступник, играющий
главнейшую роль в группе.

Ч

Челюскин бывший вор, нарушивший
соблюдение воровских
правил.

Чифир крутозаваренный чай.

Чифирбак приспособление для заварки чифира. Обычно консервная банка с проволоочной ручкой.

Чистый
(честный) авторитет у воров.

Ш

Шерсть отрицательно настроенная часть осуждённых.

Шулерская
кильница притон азартных игр.

Щ

Щипач карманник.

СЛОВАРЬ МОЛОДЕЖНЫХ СЛЕНГОВЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

А

Абитура	абитуриент, учащийся среднего учебного заведения, готовящийся к поступлению в вуз.
Агрегат	вещь любого типа.
Админ	сокр. от администратор.
Айда	давай, пошли. Побуждение к какому-либо действию.
Айс	хорошо.
Алкаш	человек с алкогольной зависимостью.
Атас опасности.	предупреждение об
Ата-та́	употребляется в значении секир-башка, капец, наказание.
Афигенски	здорово, хорошо.
Аффтар	автор какого-либо творческого произведения
Ахтунг	(от нем. <i>achtung</i> – внимание).

1. Происшествие,
чрезвычайное положение. 2.
Недоумение, негативное
изумление. 3. Состояние
ужаса, неловкости.

Ацтой (отстой) ни о чем, неудачно, плохо.

Б

Ба́за репетиционная точка для
музыкальных групп.

Бабахнуть выстрелить.

Бабкомёт банкомат.

Бабло, бабки,
бабосы деньги.

Базар разговор, беседа (отвечать за
базар, фильтровать базар).

Базар держать отвечать за свои слова

Базарить говорить, общаться. Как
правило, произошло от слова
"Базар" т.е. место, в котором
большое скопление людей,
общающихся друг с другом.

Балда бестолковый человек.

Балдеть веселиться.

Баран	глупый человек, оскорбительный отзыв, серьезность которого зависит от интонации говорящего. Упрек в упрямости и неуступчивости.
Барыга	человек занимающийся куплей-продажей. Что-то покупает по одной цене, а продает с астрономическими накрутками. Наживаются на ажиотаже к тому, что продают.
Басня неправда.	сказка, выдумка, вранье,
Батя	отец.
Башня, башка	голова.
Баян	старая шутка.
ББ (будь, будь)	прощание.
Бегу и волосы назад	отказ сделать что-нибудь в грубоватой форме (аналоги: бегу в ритме вальса; лечу за вами, держите сзади; сейчас, шнурки поглажу и т.д.)
Без палева	незаметно, аккуратно.

Безбашенный	неуправляемый, непредсказуемый.
Белка, белочка	психоз, конкретнее, — делирий, связанный со злоупотреблением алкоголя.
Беспонто́во	плохо, некачественно, невыгодно, неудачно.
Беспонто́вый	плохой, некачественный, невыгодный, неудачный. Есть оттенок не оправдавшихся ожиданий, разочарования.
Блин	ругательство, более приличный заменитель нецензурного слова.
Бомбить	нервничать, злиться.
Борзо́метр	виртуальный прибор, показывающий степень наглости.
Борзый наглый.	сильный, бесстрашный,
Борода́	неудовлетворительный результат чего либо, шокирующее завершение какого-либо процесса.
Ботан (ботаник)	ученик заикленный на учебе,

который не может прогулять предмет, и в основном говорит только об уроках.

Бро (от англ. *brother* – брат). Лучший друг.

Бросить кости отправиться куда-либо, прогуляться.

Брутально что-то необычайно жестокое, но имеющее при этом некую эстетическую ценность.

Бугай страшный, большой человек.

Бутер бутерброд.

Бухать употреблять спиртные напитки.

Бухло общее название для любого спиртного напитка.

Быдло (от пол. *budło* – скот). Человек низкой духовной культуры, плохо воспитанный.

Быром очень быстро.

Бычок окуроч.

Баян повторение.

В

В лифте	не закрывать за собой дверь,
родиться	например, заходя в студенческую аудиторию последним. По-видимому, от того, что двери лифта закрываются автоматически.
В пролете	человек, оставленный без надежды, обделенный; человек, у которого нет шансов; человек, упустивший какую-то возможность.
Валить	уходить.
Ва́та	глупость, выдумка, чушь.
Варганить	что-то готовить, делать (например, сварганить ужин).
Варежка	рот человека.
Взрывать мозг	сообщать трудную для понимания и осмысления информацию, заставлять думать, ошеломлять.
Винда	операционная система Windows.
Внатуре согласие.	подтверждение чего-либо,

Влом, вломы	лень, не хочется.
Вписка	квартира, где можно пожить или переночевать, зачастую в другом городе.
Встрял	попал в неприятное положение.
Втыкать осознавать.	понимать что-либо,
Въехать	понять что-то, постигнуть смысл чего-либо.
Вылупился	пристально посмотрел.
Выпасть в осадок	быть крайне удивленным, озадаченным, ошарашенным, шокированным.
Вырубить	1. Выключить (об электроприборе, телефоне и т.п.). 2. Лишить сознания, способности к сопротивлению (в драке, спортивном поединке и т.п.).

Г

Газовать	жать на педаль «газа» в автомобиле.
Галимый	плохой, отвратительный,

	немодный, не доставляющий никакого удовольствия
Геймер	(от англ. <i>game, gamer</i> – игрок). Человек, увлекающийся компьютерными играми.
Гелик	от «Гелендваген». Модель машины марки «Мерседес- Бенц».
Геморрой	проблема, неприятная, затянувшаяся ситуация.
Глумиться	веселиться, развлекаться, смеяться над чем-либо, кем- либо, дурачиться.
Глүчить	ошибочно оценивать визуальный объект.
Гнать	1. Говорить неправду, лгать, обманывать (аналог: гнать гусей, гнать тюльку). 2. Предъявлять претензии.
Голяк	отсутствие чего-то.
Гон обман.	неправда, ложь, клевета,
Гоу	(от англ. <i>to go</i> – идти, ходить). Пошли, идем.

Грамотный хорошего качества, хорошо
 сделанный; умный, стильный,
 модный; удачный.

Грузить напористо и упорно
 высказываться на тему, не
 интересующую слушателя,
 который тяготится
 разговором.

Д

Делать ноги уходить.

Дешманский дешёвый.

Диджей (от англ. *DJ*, по первым
 буквам *Disc Jockey*). Ведущий
 музыкальной программы или
 радиопередачи, включающий
 звукозаписи, музыку.

Дикий странный.

Догонять понимать что-либо.

Докопаться пристать к кому-то.

Достать надоест.

До фени всё равно, неважно,
 наплевать, пофиг.

ДР день рождения.

Дрейфить	трусить.
Дубак	холод.
Дурь	наркотик.

Ж

Жопа	затруднительное положение, обстоятельство неприятного характера, сложная, почти неразрешимая проблема.
------	--

З

Забить	1. Игнорировать, не обращать внимания, быть равнодушным. 2. Занять (место).
Зависнуть	остаться в состоянии нереагирования ни на кого и ни на что.
Загнаться	задуматься над чем-то глобально или абсурдно.
Зажигать	отдыхать, веселиться.
Закинуть удочку	поинтересоваться, узнать, с просить.
Заколебаться	устать от чего-либо физически, умственно.

Закос	подражание кому- или чему-либо, создание видимости.
Закосить	уклониться от обязанности.
Залететь	забеременеть.
Заморочка	трудность, трудно понимаемая вещь, недоступная для понимания вещь.
Замутить	придумать что-то, приобрести, сделать.
Запилить	вернуть все, как было, либо создать с нуля.
Запарить	сильно надоесть.
Запороть	испортить что-либо, напакостить.
Зассать	испугаться, не решиться на какой-либо поступок.
Застукать	застигнуть врасплох, застать на месте преступления.
Заценить	посмотреть, оценить.
Зачотный	отличный, достойный похвалы.
Зомбоящик	телевизор.

Зырить смотреть, глядеть,
 рассматривать.

И

Иди в баню предложение уйти, в грубой
 форме.

ИМХО аббревиатура от англ. – *In My
Humble Opinion* – «по моему
скромному мнению».

Инет (сокр. от Интернет (от англ.
Internet)). Мировая
 компьютерная сеть (англ.
World Wide Web).

Инфа сокращение от слова
 «информация» или личные
 данные, например в
 программе icq.

К

Каблук мужчина-подкаблучник.

Казуал (кэжуал) (от англ. *casual* –
повседневный). Некто не
 имеющий индивидуальности,
 своего стиля, мнения и т.д.,
 теряющийся в толпе на фоне
 остальных.

Кайф оценочная конструкция с

общеположительным
значением.

Калдырь веселый человек, который
любит выпить или уйти в
запой на некоторое время.
Очень добрый и
общительный.

Капец выражение неудачи

Катать вату заниматься чем-нибудь
бесполезным.

Качать переписывать с другого
устройства или сети
цифровые данные.

Качок человек с сильно развитой
(накаченной) мускулатурой.

Квасить употреблять алкогольные
напитки.

Кекс человек, личность, индивид.

Кинуть обмануть, подставить.

Кинуть бомжа сбросить вызов на мобильный
телефон по принципу
«Перезвони мне».

Кипиш суэта, беспорядок, волнение,
паника.

КК	конечно конечно.
Классуха	классный руководитель.
Клоун	клоунами называют людей, которые делают поступки, приводящие к ухудшению ситуации.
Комильфо	(от фр. <i>kam il fou</i> – красиво, благопристойно). Красиво, хорошо, отлично, круто.
Комп	сокр. от компьютер.
Контакт	разговорное применение названия сайта vkontakte.ru .
Кореш	приятель.
Короед	дачник в электричке, чаще всего как правило с хозяйственной тележкой и рюкзаком.
Коры мочить	шутить шутки.
Корявки	руки. Иногда ноги.
Косарь	тысяча рублей.
Косяк	ошибка, неверный поступок, проступок.
Косячить	ошибаться.

Копаться	медленно собираться, медлить, тянуть.
Кошерять	ругать, поучать, наставлять на путь истинный
Краб	1) Рука (при приветствии) – молодёжный жаргон. 2) Крепление переднего нижнего рычага на ВАЗ 2108– 09–99 – автомобильный жаргон.
Краля	красивая девушка, хорошо и дорого одетая.
Кранты	плохое событие, нехорошее обстоятельство, проблемная ситуация, кажущаяся безвыходность положения.
Кропаль	очень мало, совсем немного, чуть чуть! Очень маленькая порция, чего-либо.
Крутбл	выражение своего восхищения чем-то, от соединения русского слова «круто» и английского суффикса «-able». Используется в телепередаче «Даешь молодежь!»

Крыса	человек, своровавший какой-либо предмет у своих.
Ксерить	делать копию при помощи копировального аппарата, делать ксерокопию.
Ксива	какое-либо удостоверение. Например, удостоверение личности или права на вождение машины.
Ку	привет.
Ку́льно	хорошо, неплохо.
Куй	Аналог созвучного нецензурного слова, обычно используемый для снижения степени нецензурности в контексте.
КЭП	(от англ. <i>Captain Obvious</i> , <i>Cap</i> – Капитан очевидность). Человек, говорящий очевидные вещи, прописные истины.
Л	
Лавэ	деньги.
Лагать	медленно работать.

Лажа	ошибка, ложь, что-то низкокачественное, не выдерживающее никакой критики.
Лажать	ошибаться, делать что-то низкокачественно.
Лалка	девушка-неудачница.
Ласты	ноги.
Легавка	полиция (В 20-х гг. XX в. сотрудники полиции носили жетоны в форме головы охотничьей собаки, отсюда и название «легавый»).
Лечить	словесно убеждать человека сделать что-то, чего он делать не хочет. Часто также используется в значении «говорить что-то, неприятное для восприятия или что-то, чего человек не хочет слушать».
Лимон	миллион.
Линять	убегать, сбегать. Иногда используется в значении "уходить". Например, "он уже

	слинял" - он уже ушел.
Липа, липовый	ненастоящий, фальшивый.
Ломаться	упрямиться, не соглашаться на что-то.
Лопатник	бумажник, портмоне.
Лол	аббревиатура английского выражения <i>Laughing Out Loud</i> – Я громко смеюсь. Слово lol эквивалентно нашему «ржунимагу».
Лузер	(от англ. <i>loser</i> – проигравший, неудачник; человек, часто проигрывающий). Применяется не только по отношению к компьютерным играм, но и в более широком смысле слова "неудачник".
Ляс	велосипед.
М	
Магаз	магазин.
Мажор	богатый человек.
Маза	толк, польза.
Мазать	промахиваться.

Мазила	человек, не обладающий меткостью.
Малина	счастье.
Мармыга	алкоголик.
Матюг	мат, матерная ругань.
Махаться	драться.
Махач, махалово	драка.
Махнуться	обменяться чем-либо.
Маячить	мелькать перед глазами.
Мб	сокр. от может быть.
Мейк-ап	от англ. make up – макияж.
Мензурка	стакан.
Мент	милиционер. Иногда используется в отношении и других представителей власти. Не очень уважительное выражение.
Мерс, мерин	Мерседес.
Месиво	драка.
Мессага	(от англ. <i>message</i> – сообщение). Сообщение по SMS, электронной почте, на форуме в интернете или где-

	либо еще.
Метать	кидать, бросать.
Мимо кассы	не по теме разговора, не вовремя.
Мобила	мобильный телефон.
Мозгодав	психиатр.
Мойдодыр	умывальник.
Мочить	убивать.
Музло, музон	музыка.
Мутить	делать что-либо.
Мутузить	бить.
Мухлевать	играть нечестно, не выполняя правил игры и пытаться это скрыть.
Мухлеж	нечестная игра, невыполнение правил игры.
Мыло	1. Мыльная опера - телевизионный сериал со слабым развитием сюжета, направленный на простое "убивание времени". 2. Электронная почта (от англ. <i>e-mail</i>)

Н

Наворачивать	быстро или с удовольствием есть (употреблять пищу).
Наворачиваться	падать.
Нагревать	обманывать.
Надыбывать	(находить, наезд) Агрессивное давление на человека, обвинение его в чем-то, попытка заставить его сделать что-либо.
Нажираться	напиваться.
Наезд	агрессивное давление на человека.
Накалывать	обманывать.
Налик	наличные деньги.
Намыливаться	собираться пойти куда-либо.
Напарываться	наткаться на что-либо.
Напряг	проблема.
Напрягать	волновать, доставлять беспокойство, создавать напряжение.
Нарк, нарик	наркоман.
Нарываться	сознательно совершать какие-

	либо действия, которые заведомо ведут к неприятным последствиям или конфликту.
Нарыть	найти.
Наяривать	делать что-либо быстро, сноровисто.
Немеренно	очень много.
Непонятка	непонимание чего-либо (или в чем-либо), неразрешенный вопрос.
Непруха	невезение.
Нехай	(от укр. <i>нехай</i> – пусть). Пускай. Например, "Нехай идет домой" - "Пускай идет домой".
Ник	прозвище, псевдоним. Чаще всего применяется в интернете.
Норм, нормуль	хорошо, нормально.
Ноу-хау	новинка.
Нуб	новичок.
Ныкать	прятать.
Нычка	укромное место, куда можно

что-либо надежно спрятать.

О

Обламывать мешать осуществлению планов, иногда используется в значении "спускать с небес на землю".

Облом неудача.

Обмывать отмечать какое-то событие, выпивая алкогольные напитки. Иногда употребляется в несколько искаженном смысле - просто отмечать, не обязательно выпивая.

Оболванивать стричь налысо.

Оборзеть обнаглеть.

Одиннадцатый маршрут пешком, на ногах.

Огонь отлично, прекрасно.

ОК (от англ. *o'key*, *ok* – соглашение). Да, хорошо.

Окочуливаться умирать.

Опрокинуть выпить.

Опускать	унижать.
Остывать	успокаиваться.
Отвянь	отстань.
Откорячка	оправдание.
Отмазка	оправдание.
Отрываться	веселиться, получать удовольствие.
Оттопыриваться	отдыхать, расслабляться.
Очко	унитаз.
Очковать	бояться, трусить.
Очкоед	трус.

П

Палить	засекать, смотреть.
Параллельно	все равно.
Параша	двойка (оценка в школах). Применяется в основном школьниками.
Парить	надоедать.
Париться	переживать.
Пахать	усиленно работать, работать не покладая рук.
Пепелац	пепельница.

Переться	идти.
Пикап	процесс знакомства с представителем противоположного пола (чаще всего имеется в виду девушка).
Пиндос	американец.
Пихать	продавать.
Пичкать	наполнять что-либо чем-либо. Часто используется в несколько переносном смысле, например, накормить до отвала.
Плюха	звонкий удар (чаще всего по лицу).
Погоняло, погремуха	кличка, прозвище.
Подрубать	понимать.
Подсаживать	вводить кого-либо в зависимость от чего-либо.
Пофигист	человек, равнодушный к окружающему.
Ппц	сокращенное «Пипец».
Предки	родители.

Прибамбас современное и навороченное
техническое устройство либо
модная функция в
техническом устройстве.

Прикид одежда, стиль одежды.

Прикидываться одеваться. Чаще всего
используется в отношении
модной одежды.

Прикол шутка.

Пробивать узнавать насчет чего-либо.

Прокачивать улучшать характеристики
чего-либо.

Пролетать не получать того, что
планировалось, ошибаться.

Пруха везение.

Пузырь бутылка.

Пшек издевательский синоним
поляка.

Р

Развести обмануть.

Разводить совершение определенных
действий, направленных на
получение чего-то от

	человека.
Рвать	побеждать.
Ржать	смеяться.
Ржач	смех или что-то очень смешное.
Репа	голова.
Родаки, родичи	родители.
Рожа	лицо.
Рулез	(от англ. <i>to rule</i> - быть крутым) что-то очень хорошее, правильное.
Рулить	быть в чем-либо лучше других.
Рыпаться	пытаться произвести какое-либо агрессивное действие, физическое или просто конфликтное. В данном выражении подразумевается именно попытка, то есть также присутствует оттенок того, что действие не удалось.

С

Сабы	от фр. <i>sous-titres</i> - субтитры.
------	---------------------------------------

Садить	ухудшать состояние чего-либо. Используется как по отношению к внутренним органам, так и по отношению к предметам.
Сачковать	отлынивать от выполнения обязанностей.
Сачок	человек, отлынивающий от выполнения своих обязанностей.
Свистеть	врать.
Сдувать	списывать.
Сиги	сигареты.
Симка	SIM-карта мобильного телефона.
Синий	человек, находящийся в состоянии алкогольного опьянения.
Синька	употребление алкогольных напитков в больших количествах.
Слива	(синяк) чаще всего имеются ввиду синяки под глазом.
Слизывать	списывать. Например,

	списывать	контрольную работу.
Слышь	послушай, слышишь.	
Сморозить	сказать не в тему.	
Смыться	уйти.	
Совок	Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Чаще всего это выражение носит негативный и насмешливый оттенок.	
Сошка	человек, занимающий какое- либо значимое место в обществе или организации.	
Старики	родители.	
Стеб	смех, насмешка.	
Стебаться	смеяться над кем-либо.	
Стопарь	стакан.	
Стопудово	непременно, обязательно, стопроцентно.	
Стопэ	погоди, остановись.	
Стрелка	разбирательство, сопровождаемой дракой.	
Стремать	используется в нескольких	

значениях - либо "бояться",
например "меня страмает" -
"мне страшно", либо "пугать",
например "ты меня
страмаешь" - "ты меня
пугаешь".

Стремно страшно (стыдно).

Студак, студень студенческий билет.

Стукач человек, который все время
говорит то, чего нельзя
рассказывать, тому, кому об
этом нельзя знать. Произошло
от слова "закладывать".

Т

Табло лицо.

Тазик спутниковая тарелка.

Тачка автомашина.

Телик телевизор.

Тёлка девушка. В лучшем случае
выражение имеет
нейтральный оттенок, но чаще
- пренебрежительное и
унизительное отношение.

Тёрки конфликт, разбирательство.

Терпила	человек, который терпит.
Тикать	убегать, сбегать.
Тин (тинейджер)	(от англ. <i>teenager</i> – подросток). Употребляется в основном самими тинейджерами, либо другими, достаточно молодыми людьми.
Толкать	продавать.
Толчок	унитаз.
Тормоз	медленно соображающий человек.
Точить	есть какую-либо еду. Часто используется в виде "затачивать" - съедать.
Трабл	(от англ. <i>trouble</i> - проблема, сложность). Проблема.
Трёп	пустой разговор, общение. Иногда имеется в виду просто разговор.
Трепач	человек, не способный держать язык за зубами.
Трепаться	говорить не по важной теме.
Трепло	болтун.

Трескать	быстро или с удовольствием есть (употреблять пищу).
Трещать	говорить без умолку.
Троллить	хамить в Интернете.
Труба	мобильный телефон.
Тусовка, туса	сборище людей, часто такое, где можно хорошо повеселиться (дискотека, вечеринка). Так же иногда используется в значении "круг общения".
Тыква	голова.
Тырить	воровать.

У

Убитый енот	доллар. Произошло от общепринятой аббревиатуры у.е. (условные единицы), принятой для обозначения долларов, являющейся аббревиатурой и для слов "убитый енот". Используется в основном для юмористичности.
Убогий	страшный.

Угарать	смеяться.
Угарный	смешной.
Укурыш, укурок	человек, регулярно злоупотребляющий курением марихуаны.
Усекать	понимать.
Усыкаться	смеяться.
Уши	наушники.

Ф

Фазенда	дача.
Фейк	(от англ. <i>fake</i> -) Подделка.
Фейс	лицо.
Фигня	ерунда.
Филонить	отлынивать от выполнения обязанностей.
Фингал, фонарь	синяк. Чаще всего имеются в виду синяки под глазом.
Фифа	кокетливая девушка.
Фишка	изюминка, оригинальность.
Флудить	(от англ. <i>to flood</i> -). Писать большое количество

одинаковых сообщений или почти одинаковый (в компьютерной сети).

Форева от англ. *forever* – навсегда.

Фортить везти.

Фурычить работать, нормально функционировать.
Подразумевается какой-либо агрегат или механизм.

Х

Хавать есть, употреблять в пищу.

Хавка, хавчик еда.

Хаер (от англ. слова *hair* – волосы).
Прическа, волосы. Чаще всего применяется в отношении модной прически и т. п.

Харе хватит.

Хана большая проблема, «конец» (хана тебе).

Хата дом, квартира.

Ч

Чайник новичок, простак.

Чапать идти.

Чел, чувак	молодой человек, мужчина. Чаще всего используется в довольно уважительном смысле.
Чердак, черепушка	голова.
Чесать	врать.
Четырехглазый	очкарик.
Чувиха	девушка. Используется либо в нейтральном, либо в уважительном смысле.
Чума	восклицание, обозначающее высшую степень восторга от чего-либо.

Ш

Шар	глаз.
Шарить	хорошо разбираться в чем- либо.
Шишка	человек, занимающий какое- либо значимое место в обществе или организации

Шмон	обыск.	
Шмонать	(от др. евр. – восемь)	
Шпора	шпаргалка.	
Штука	тысяча.	
Штукатурка	косметика.	
Шухер	предупреждение опасности.	об

Ю

Юзанный	(от англ. слова <i>to use</i> – использовать). Бывший в употреблении, подержанный, потерявший товарный вид.	
Юморить смешное.	шутить, делать что-то	

Я

Яга, яша	Слабоалкогольный энергетический «Ягуар».	сладкий коктейль
Ящик	Телевизор.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амбарцуев И.В. Тайная история нового французского двора / образ Наполеона I в русской официальной пропаганде, публицистике и обобщённом сознании в XIX веке/ И.В. Амбарцуев образ Наполеона I в русской официальной пропаганде, публицистике и обобщённом сознании в XIX веке
<http://www.museum.ru/1812/librari/parthor.html>
2. Багаутдинов А.А. Язык, как метаконцепт и конструктор социокультурной реальности / А.А. Багаутдинов язык, как метаконцепт и конструктор социокультурной реальности – Воронеж, ВГПУ. 2010 – с. 6-11.
3. Там же – с. 19
4. Бибихин В.В. Язык философии/В.В. Бибихин язык философии. М., -1993. –с5.
5. Библия. Новый завет. Евангелие от Иоанна/Евангелие от Иоанна. Новый завет. Библия. М. Российское библейское общество 1993 –с.895.
6. Там же Бытие 1,27.

7. Там же послание к Римлянам святого Апостола Павла 10, 17.
8. Бушуев А.Б. Культура философского мышления и языковая личность/А.Б. Бушуев Культура философского мышления и языковая личность/ Шестой международный философско-культурологический конгресс/
<http://www.humanites.ru/db>
9. Бьюкенен Дж. Сумерки богов или смерть Запада/Дж Бьюкенен Сумерки богов или смерть Запада. М, -2001. – с. 156
10. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языка/ А. Вежбицкая Семантические универсалии и описание языка – М., 1999. –с.293.
11. Даллес А. Размышления о реализации американской послевоенной доктрины против СССР 1945/А. Даллес Размышления о реализации американской послевоенной доктрины против СССР 1945 // www.zapret.narod.ru
12. Ирзабеков Ф тайна русского слова/Ф Ирзабеков тайна русского слова – М., 2010. – С. 17-18.

13. Там же с.37
14. Колеман Джон Комитет 300 / Джон Колеман Washington. -2002 с.177.
15. Коростовцев М.А. Введение в египетскую филологию/ М.А. Коростовцев Введение в египетскую филологию – М., 1963. – С. 31.
16. Лосев А.Ф. философия имени/ А.Ф. Лосев философия имени. М., 1999. – с.127.
17. Риккер П. конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике/ П. Риккер конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. М., 1995. - с. 14.
18. Резолюция XI Всемирного Русского Народного Собора. Москва. - 2012г./Материалы XI Всемирного Русского Народного Собора. – М., -2012.
19. Свирелин А. Этимологический словарь в 4-х томах/М. Фасмер – М., 2004 – с. 550-551. Полный церковно-славянский словарь для чтения/Г. Дьячко – М., 1900. С. 849/ А. Свирелин Полный церковно-славянский словарь для чтения. – М., 1963 –с. 31.

20. Свириденко А.А. Русская культура и отечественная школа/А.А. Свириденко
Русская культура и отечественная школа.