DOI: 10.17117/na.2017.01.02.322

<http://ucom.ru/doc/na.2017.01.02.322.pdf>

Поступила (Received): 15.01.2017

Бабич Е.Г., Савченко Д.В. Особенности эмоциональной сферы у детей с нарушением слуха

Babich E.G., Savchenko D.V.
**Features of the emotional sphere in
children with hearing impairment**

В статье рассматриваются психологические особенности эмоциональной сферы у детей с нарушениями слуха. Даются конкретные методические рекомендации для родителей и педагогов по коррекции эмоциональной сферы у детей с нарушениями слуха. Эмоции лежат в основе формирования познавательной активности, эмоции лежат в основе формирования их познавательной активности, более глубокие представления о личностных эмоциональных особенностях и межличностных отношений

Ключевые слова: эмоциональная сфера, ребенок с нарушением слуха, коррекция эмоциональной сферы

The article examines the psychological peculiarities of the emotional sphere in children with hearing impairments. Provides specific guidelines for parents and teachers for the correction of the emotional sphere in children with hearing impairments. Emotions are the basis of formation of cognitive activity, emotions are the basis of formation of their cognitive activity, deeper ideas about personal emotional characteristics, and interpersonal relationships

Key words: emotional sphere of the child with hearing impairment, correction of the emotional sphere

Бабич Елена Геннадьевна

Кандидат психологических наук, доцент
Российский государственный социальный
университет

г. Москва, ул. Лосиноостровская, 24

Babich Elena Gennadevna

Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor

Russian state social university
Moscow, Losinoostrovskaya st., 24

Савченко Дмитрий Владимирович

Кандидат психологических наук, доцент
Российский государственный социальный
университет

г. Москва, ул. Лосиноостровская, 24

Savchenko Dmitry Vladimirovich

Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor

Russian state social university
Moscow, Losinoostrovskaya st., 24

Любое сенсорное нарушение развития предполагает изменения в эмоциональной сфере ребенка. Большинство фундаментальных исследований детей с нарушениями слуха посвящены изучению их речи и познавательных процессов. Известно, что речь ребенка с нарушенным слухом страдает, однако, не следует преуменьшать и возникающие у таких детей особенности эмоционального развития. Эмоции участвуют в организации учебного процесса ребенка, опреде-

ляют эффективность усвоения новой информации и качество воспитания. Поэтому для формирования эффективной коррекционно-развивающей работы необходимо понять, как недостаток речи связан с присущим слабослышащим и глухим детям своеобразием эмоциональной сферы.

Замедление процесса овладения словом и выразительных средств языка у детей с нарушениями слуха, отражается на качестве социальных связей и форме реагирования на социальные взаимодействия. Другими словами, чувствуя несостоятельность в общении, ребенок проявляет раздражительность и склонен к невротическим реакциям. Эти и другие факторы определяют своеобразные черты эмоционально-аффективной сферы ребенка с нарушенным слухом. Вот почему в коррекционно-развивающей практике с детьми, имеющими нарушения слуха, важно уделить внимание формированию речи как существенного фактора развития эмоционально-волевой сферы, являющейся, в свою очередь, основой полноценного личностного развития [1,2].

Эмоциональная сфера полноценно развивающегося ребенка позволяет ему не только тем или иным образом реагировать на внешние и внутренние раздражители, но и участвует в предвосхищении результатов собственного поведения и деятельности. Опираясь на собственные переживания, ребенок контролирует себя, на их основе формируются мотивы. Адекватно проявляя эмоции, ребенок формирует эффективные взаимодействия с социумом, что является основой адаптации.

Ребенок, имеющий нарушение слуха, как правило, плохо различает эмоции, их оттенки. Ему трудно определить причины тех или иных эмоциональных состояний. Однако именно эмоции лежат в основе формирования их познавательной активности, к которой у них должно установиться эмоционально-познавательное отношение, т.е. интерес. Отставание в эмоциональном развитии связано, конечно же, связано с недостатком общения, являющимся следствием замедления развития речи. Поэтому очень важно находить способы организации контакта ребенка с окружающими, в первую очередь с родителями. Именно они способны стать источником позитивных эмоций ребенка с сенсорным нарушением. В речи мы можем обозначать оттенки различных эмоций, чем и необходимо пользоваться в работе со слабослышащими и глухими. Необходимо насыщать эмоционально-оценочный словарь. Наиболее эффективно для этого использовать яркие графические изображения, так как зрительное восприятие для ребенка с недостаточностью слуховой функции является активным каналом восприятия. Развивая представления об эмоциях, о причинах тех или иных поступков, ребенок будет учиться чувствовать другого. Развитие эмоционально-экспрессивной лексики важно для формирования навыков общения, как с родителями, так и со сверстниками [3].

Детям с нарушением слуха трудно понимать причинно-следственные связи возникновения тех или иных эмоций человека, поэтому важно рассматривать различные ситуации, для которых они свойственны. В ходе диагностики и коррекции эмоций информацию о различных эмоциях можно сопровождать мимическими выражениями, сюжетными картинками, отражающими смысл предъявленных историй и рассказов.

Родителям детей с нарушением слуха чрезвычайно важно уделить должное внимание эмоциональному развитию ребенка и самим быть эмоционально открытыми, чтоб их ребенок имел представление об эмоциях различных модальностях. Имея практику их переживания или наблюдая за переживаниями родителей, он обогащает свой эмоциональный багаж и способен вычленить ту или иную эмоцию в числе других, и что немало важно для организации полноценного общения, ощутить сопереживание. Обычно, источником развития эмпатии формируется благодаря сопереживанию литературным персонажам, героям фильмов, в общении с животными. Организуя соответствующие виды деятельности с учетом особенностей восприятия глухих и слабослышащих детей, по мере их продвижения в обучении они приобретают более глубокие представления о личностных эмоциональных особенностях и межличностных отношений.

Таким образом, отставание в развитии эмоционально-волевой сферы, недостаточность эмоционально-экспрессивной лексики является не только следствием первичного дефекта – нарушением слуховой функции, но и недоступностью для ребенка в силу различных причин самих источников эмоционального развития, а именно выразительной стороны речи, музыки, художественной литературы.

Коррекционная работа должна включать в себя демонстрацию действий, например, с использованием пантомимы и жестового пения. Можно использовать элементы театрализации, стимулировать детей отражать воспринятую информацию в рисунках, поделках или другим более подходящим для конкретного ребенка творческим образом. Подобные средства являются фактором возникновения эмоционального отношения к самому процессу познания. Коррекционный потенциал подобной программы заключается в том, что процесс обучения и воспитания сам по себе является, во-первых, процессом построения отношений между людьми, во-вторых, межличностные отношения, формирующиеся в процессе, объединяются интересами совместной деятельности – например, в совместном творчестве.

Таким образом, существует взаимосвязь развития речи и эмоционального развития ребенка с недостатком слуховой функции, которая выражается в том, что: речь, являясь основой общения, становится источником представлений об эмоциях. Кроме того, эффективность обучения и воспитания таких детей строится на их эмоционально-познавательном отношении. Учитывая это, специалист может использовать следующие пути коррекции эмоциональных особенностей глухого и слабослышащего ребенка, вызванных первичным дефектом. Это обогащение эмоционально-экспрессивной стороны речи и эмоционально-оценочного словаря. Развитие представлений об эмоциях с использованием различных ярких и запоминающихся материалов, особенности визуальных (графические изображения, видео, музыка через звукоусиливающую аппаратуру). Организация совместной творческой деятельности для детей с нарушениями слуха.

Список используемых источников:

1. Бабич Е.Г. Применение (адаптация) различных методик и работа с несовершеннолетними с отклонениями в психическом развитии, с подозрением на отклонения. М. Берлин, 2015.
2. Савченко Д.В. Проблема межполушарной асимметрии у детей с нарушением слуха // Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2015. С. 103-104.
3. Савченко Д.В., Бабич Е.Г. Особенности профиля латеральной организации у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2015. Т. 14. № 3 (130). С. 98-106

© 2017, Бабич Е.Г., Савченко Д.В.

Особенности эмоциональной сферы у детей с нарушением слуха

© 2017, Babich E.G., Savchenko D.V.

Features of the emotional sphere in children with hearing impairment