DOI: 10.17117/na.2016.12.03.356

<http://ucom.ru/doc/na.2016.12.03.356.pdf>

Поступила (Received): 27.12.2016

Ажгихин С.Г., Бычкова В.В.

Экологическое развитие интерьера в современном мире

Azhgikhin S.G., Bychkova V.V.

Ecological development of the interior in the modern world

В статье описаны особенности использования натуральных материалов в интерьере, в чем заключается их превосходство и безопасность над искусственными, как обеспечить экологическую безопасность своего жилища, используя четыре основных принципа. Какими искусственными материалами можно заменить натуральные. А также в статье будут описаны, какие, на сегодняшний день, существуют маркировки экологически безопасной продукции

Ключевые слова: экология, дизайн, безопасность, натуральные материалы, маркировки, дерево, камень, профессиональная подготовка

The article describes the specifics of using natural materials in the interior, what is their superiority and safety over the artificial, as to provide ecological safety of their homes, using three basic principles. How artificial materials can replace natural ones. And this article describes what is, to date, there are labelling of environmentally friendly products

Key words: ecology, design, safety, natural materials, marking, wood, stone, professional training

Ажгихин Сергей Геннадьевич

Кандидат педагогических наук, профессор
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Azhgikhin Sergey Gennadyevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Professor
Kuban state university
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Бычкова Виктория Валерьевна

Магистрант
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Buchkova Victoriya Valerevna

Master
Kuban state university
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Статья посвящена некоторым актуальным, на сегодняшний день, особенностям использования натуральных материалов, приятными не только визуально и тактильно, но и способствующими улучшению качества жизни. Несмотря на возросший спрос на недорогие полимерные материалы, способные заменить натуральные, в конце концов, привел к падению уровня их качества, и введение нового стандарта ТУ (Технические условия), ставшего альтернативой классическому ГОСТ, явилось предпосылкой к появлению на рынке не просто некачественных, но и опасных полимерных изделий [4]. Большое потребление искусственных материалов провоцирует увеличение количества опасных отходов, что, в свою очередь, приводит к сильнейшему загрязнению атмосферы, тем самым показывая вред использования искусственных полимеров.

Чтобы обеспечить экологическую безопасность себе и своему жилищу необходимо соблюдать 4 основных принципа:

- правильный выбор места застройки;
- использование экологически чистых материалов;
- использование безопасных строительных и отделочных технологий;
- правильная эксплуатация жилого объекта.

Итак, в чем заключается правильный выбор места застройки, так, в первую очередь, в состоянии окружающей среды, а также место выбирается по климатическим характеристикам, инженерно-геологическим, природным и санитарным условиям.

Использование экологически чистых материалов сводится не только к использованию натуральных материалов, но также эти самые материалы должны отвечать санитарным нормам и правилам, иметь классы безопасности и отвечать им, а также иметь минимальное радиационного излучения, так как у многих натуральных материалов он присутствует, но его воздействие минимально и неопасно.

Технология производства еще один важный критерий качества, так как он отражает вероятность нарушения экологических норм в процессе производства, являясь фактором технологичности. Чтобы быть уверенным в правильности выбора материала, материал должен иметь сертификаты качества.

Что касается правильной эксплуатации жилого объекта, то она включает в себя во многом санитарные требования. В процессе эксплуатации некоторые материалы могут проявлять токсические свойства при взаимодействии с неподходящими чистящими средствами или развитие паталогической микрофлоры и опасных микроорганизмов в случае плохого соблюдения санитарных норм и правил.

На сегодняшний день с ростом высокотехнологичных решений в интерьере все больше используются именно не обработанные натуральные материалы. Конечно, такие материалы зачастую имеют высокую цену, но вместе с тем качество и долгую службу.

Какие именно материалы можно отнести к числу экологически безопасных, так это:

- дерево (паркет, доска, балки и другие виды);
- пробка (пол, потолок, стены);
- натуральный линолеум;
- ковровин из натуральной шерсти;
- природный камень;
- бумажные, джутовые и бамбуковые обои.

Большинство из этих материалов может иметь различное назначение. Так дерево может лежать на полу в виде паркетного пола или представлять собой балочный потолок, тоже касается и пробки, и природного камня. Иногда в экстраординарных интерьерах некоторые материалы могут применяться не по назначению и давать смелые и интересные образы. Использование натуральных материалов в интерьере создает особый, изысканный стиль и несет огромный заряд энергии, при том особую ценность представляют материалы

подверженные минимальной обработке или вовсе без нее. Использовать можно разные природные материалы, в том числе не только как покрытие, но и для декора [3].

В наше время от синтетических материалов, конечно, совершенно отказаться не представляется возможным, они зачастую бывают даже незаменимы, имея исключительные преимущества перед натуральными: малый вес, низкая стоимость, простота обработки, высокая эластичность, легкость окрашивания и модификации. Но, несмотря на это, не стоит забывать обращать внимание на состав и качество материалов. Так как, входящие в состав пластификаторы и стабилизаторы, испаряясь, оказывают губительно действие не только на человека, но и на экосистему в целом.

Для того чтобы не приобретать некачественные и неэкологичные материалы существуют основные критерии экологичности изделий, которые складываются из следующих характеристик:

- безопасности материала;
- безопасности производства;
- эксплуатационной безопасности;
- безопасности в экстренных ситуациях (пожар, затопление и т.д.);
- безопасности утилизации [4].

Стоит помнить, что натуральные материалы также могут оказывать губительное воздействие на человека при несоблюдении норм и правил в технологическом процессе изготовления.

Помимо данных характеристик, которые необходимо сопоставлять с выбираемым материалом есть еще и маркировки экологической безопасности, которые наглядно продемонстрируют, безопасно ли выбранное изделие. Дынные символы наносятся на материал только с одобрения специального уполномоченного совета, их существует не так много. Что касается маркировок, применяемых в России, то на данный момент эко-лейблы на территории РФ, кроме «Листок жизни», отсутствуют. Но есть эмблемы «экологический стандарт» или «отсутствие хлора», а также Гост и Ту, которые указывают на соответствие изделия определенным нормам, а также гарантирует отсутствие хлорсодержащих компонентов как в самом материале, так и в технологическом процессе изготовления.

Таким образом, экологическое развитие интерьера в современном мире идет разносторонне, затрагивая не только материалы для отделки внутреннего помещения и декора, но и заботясь о внешнем состоянии экосистемы. От этого состояния зависит всецело качество жизни, так как именно, оно является залогом нашего благополучия и успешной деятельности, не уделяя должного внимания экологии жилого пространства, все перечисленные блага нами категорически отвергаются.

В процессе профессиональной подготовки студентов направления "Дизайн" в вузе целесообразно постоянное обновление содержания обучения, включение новой информации об использовании инновационных технологий и новых материалов, применении известных материалов в новых условиях, их использование в оригинальных дизайнерских решениях. Такой подход способен

создать условия для эффективного формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров [1; 2].

Список используемых источников:

1. Ажгихин С.Г. Содержание профессиональных компетенций будущих дизайнеров с учетом регионального аспекта // Преподаватель XXI век. 2011. Т. 1. № 1. С. 12-18.
2. Ажгихин С.Г. Инновации в дизайне и дизайн-образовании // Искусство и образование. 2010. № 4. С. 94-100.
3. Натуральные материалы в интерьере. 2016.
URL: <https://iqinterior.ru/натуральные-материалы-в-интерьере>

© 2016, Ажгихин С.Г., Бычкова В.В.

Экологическое развитие интерьера в современном мире

© 2016, Azhgikhin S.G., Bychkova V.V.

Ecological development of the interior in the modern world