DOI: 10.17117/na.2016.12.03.200

<http://ucom.ru/doc/na.2016.12.03.200.pdf>

Поступила (Received): 26.12.2016

Шушара Т.В., Трофименко А.С. Формирование профессиональных компетенций студентов в процессе обучения декоративно- прикладному искусству с применением ИКТ

Shushara T.V., Trofimenko A.S.
**Formation of professional competency students
during training arts and crafts with the use of Icts**

В статье рассматривается формирование профессиональных компетенции, рассматриваются педагогические условия для развития способностей творческой личности обучающихся, которые необходимы им для будущей профессиональной творческой деятельности в постоянно изменяющихся условиях рынка.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, формировать и развивать профессиональную компетенцию обучающихся

Ключевые слова: формирование профессиональных компетенций, применение, ИКТ

The article deals with the formation of professional competence, discusses pedagogical conditions for the development of creative abilities of the individual students who need them for future professional creative work in a constantly changing market conditions. The introduction of new information technologies in educational process allows to intensify the process of learning, to form and develop professional competence of students

Key words: formation of professional competence, the use of ICT

Шушара Т.В.

*Доктор педагогических наук, профессор
Крымский федеральный университет им. В.И.
Вернадского (филиал)
Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2*

Shushary T.V.

*Doctor of Pedagogic Sciences, Professor
Crimean federal university named V.I. Vernadsky
(branch)
Crimea, Yalta, Sevastopol st., 2*

Трофименко А.С.

*Аспирант
Крымский федеральный университет им. В.И.
Вернадского (филиал)
Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2*

Trofimenko A.S.

*Graduate
Crimean federal university named V.I. Vernadsky
(branch)
Crimea, Yalta, Sevastopol st., 2*

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её наиболее эффективной. Для того чтобы быть востребованным в современном обществе необходимо привносить в него новое своей деятельностью, а для этого она должна носить творческий характер. В настоящее время специальности

художественно-творческих направлений получают большое распространение в современном обществе, и отсюда возникает необходимость не просто владеть определенными навыками, а именно творчески подходить к своей деятельности. Для этого необходимо развивать художественный вкус, репродуктивное и творческое воображение, творческие способности.

Основой успешности личности в современных условиях будет конкурентоспособность на рынке труда. А в основе конкурентоспособности лежит профессиональная компетенция. Компетенция – это способность успешно отвечать на индивидуальные или общественные требования и выполнять определенную деятельность. Поэтому необходимо внедрять новые подходы к оцениванию качества образования [1, с.47].

Одной из важнейших задач профессионального обучения является создание педагогических условий для развития способностей творческой личности обучающихся, которые необходимы им для будущей профессиональной творческой деятельности в постоянно изменяющихся условиях рынка. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы обучающихся, формировать и развивать профессиональную компетенцию обучающихся.

Компетенция должна отвечать:

- отвечать общественным требованиям, то есть позволять получать общественно значимые результаты;
- индивидуальным требованиям, то есть быть личностным качеством;
- способствовать осуществлению практической деятельности, то есть позволять оперативно решать возникающие проблемы и задачи [2, с.13].

Для того, чтобы обучающиеся смогли самоопределиться в системе творческих ценностей, преподавателями на занятиях декоративно-прикладного творчества и вне их должны быть созданы соответствующие условия:

1. Творческая мотивация обучающихся: интерес к прикладным видам творчества; необычное задание, требующее индивидуального творчества; радость погружения в творческие увлечения; незнание, которое при определенных условиях превращается в творческие умения и навыки.

2. Предоставление права творческого выбора выполнения обучающимися творческих заданий.

3. Создание атмосферы доброжелательности.

4. Выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

5. Стимулирование появления творческих микрогрупп для решения творческих задач.

Для обучающихся важно чтобы работа была творческой, интересной, могла приносить радость и какой бы простой она ни казалась, необходимы определенные знания, практические навыки и умения.

Педагогическая и организаторская деятельность педагога включает:

- умение ставить перед собой и обучающимися цели, которые дадут ожидаемый результат творческой деятельности;

- умение планировать творческую деятельность с теми, кто ее будет осуществлять;
- умение разделить творческие цели на более мелкие задачи и обратить их в дифференцированные творческие задания для групповой и индивидуальной работы;
- способность использовать различные методы стимулирования работы (состязательность, поощрение, создание ситуации успеха, четкое определение требований к выполнению задания) [1, с.51].

Занятия декоративно-прикладного творчества носят практический характер. Работы, которые выполняют обучающиеся на этих занятиях, формируют уверенность в своих знаниях, умениях и навыках творческой самостоятельной деятельности. Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию обучающихся к обучению. ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности [3, с.56].

Так на этапе подготовки к занятиям компьютер предоставляет возможности: создавать компьютерные модели конспекта занятий, темы, курсы в целом; максимально целесообразно располагать материал; обеспечивать основной материал дополнительной информацией; подбирать и систематизировать материал с учетом особенностей группы и отдельных обучающихся. На этапе проведения занятий компьютер позволяет: экономить время; красочно оформлять материал; повышать эмоциональную, эстетическую, научную убедительность преподавания; оптимизировать процесс усвоения знаний, воздействуя на различные анализаторы; индивидуализировать обучение; концентрировать внимание на важнейшей проблеме занятия; в любой момент возвращаться к уже знакомому материалу; самостоятельно использовать учебный материал обучающимися. На этапе методической проработки процесса обучения появляются дополнительные возможности: развивать, модернизировать, корректировать электронные материалы; систематически накапливать материал; повышать мотивацию преподавания и обучения [2, с.10].

Кроме того, компьютерная техника применяется и как средство контроля усвоения знаний обучающимися, значительно расширяет доступ к источникам информации, дает возможность получения обратной связи. В практике преподавания предмета применяются различные формы информационного сопровождения: презентации практически по всем темам, тесты, технологические карточки, ребусы, загадки и т.д. Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал.

Общество не стоит на месте, его прогрессивное развитие происходит на основе усвоения опыта поколений, но обучающиеся способны усвоить не только наш опыт, они приносят в него свое, неповторимое, новое, своеобразное: новые

идеи, новое предназначение, новые сочетания и созидющие противоречия. Творческое самоопределение личности в условиях рынка – процесс удивительно сложный и интересный, период обучения – лишь ступень в его развитии, и очень важно, чтобы в дальнейшем этот процесс не прекращался, а усовершенствовался и обобщался.

Список используемых источников:

1. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. 2006. № 1. С. 45–52.
2. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика – 2003. № 10. С. 8–14.
3. Образцов П. Новый тип обеспечения учебного процесса в вузе // Высшее образование В России. 2001. № 6. С. 54–58.

© 2016, Шушара Т.В., Трофименко А.С.

Формирование профессиональных компетенций студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству с применением ИКТ

© 2016, Shushara T.V., Trofimenko A.S.

Formation of professional kompeteny students during training arts and crafts with the use of lcts