DOI: 10.17117/na.2016.12.02.026

Поступила (Received): 09.12.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.12.02.026.pdf>**Хаметова А.Н., Басс Н.И.****Анализ трансформаций зданий с культурно-досуговой функцией в Самарской области****Khametova A.N., Bass N.I.****Analysis of the transformation of buildings with cultural and leisure function in the Samara region**

С конца XIX века и по наши дни в Самарской области строились различные народные дома, клубы, дома культуры. В каждый временной этап уделялось внимание культурному времяпровождению людей и быту населения. Но все-таки при этом политические, экономические и социальные положения в стране (соответственно и в Самарской области) влияли на положение и трансформацию многих культурных зданий и сооружений

Ключевые слова: история Самары, архитектура, трансформации

Хаметова Альфия Наримановна

Магистрант

Архитектурно-строительный институт СамГТУ
г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194**Басс Наталья Иосифовна**

Кандидат архитектуры, преподаватель

Архитектурно-строительный институт СамГТУ
г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194

Since the end of the XIX century and the present day in the Samara region to build different people's houses, clubs, houses of culture. At each time step of the time attention was paid to the cultural life of people and the population. Still, at the same time political, economic and social situation in the country (and, respectively, in the Samara region) affect the situation and the transformation of many cultural buildings

Key words: Samara history, architecture, transformation

Khametova Alfiya Narimanovna

Master

Architecture and construction institute SamSTU
Samara, Molodogvardeyskaya st., 194**Bass Natalya Iosifovna**

Candidate of Architecture, teacher

Architecture and construction institute SamSTU
Samara, Molodogvardeyskaya st., 194

С конца XIX века и по наши дни в Самарской области строились различные народные дома, клубы, дома культуры. В каждый временной этап уделялось внимание культурному времяпровождению людей и быту населения. Но все-таки при этом политические, экономические и социальные положения в стране (соответственно и в Самарской области) влияли на положение и трансформацию многих культурных зданий и сооружений.

Множество церквей в послереволюционный период становились клубами. Но вскоре возвращались верующим.

Некоторые общественные здания за свою историю сменили немало функций.

Трансформации, пережитые каждым зданием индивидуально:

– Собор Вознесения Господня, построенный в 1838 году на улице Степана Разина 78, в 1930 году стал Клубом Безработных и военным складом. В 1993 году Вознесенский храм возвращен церкви. Сейчас это действующий в Самаре православный храм Самарской и Сызранской епархии. Здание сейчас является памятником архитектуры федерального значения.

– Здание Дворянского Собрании, построенное в 1851 году на улице Алексея Толстого 50. В тридцатые годы XX века здесь разместились семьи военнослужащих местного гарнизона. А позже высший состав военно-медицинского института. Сейчас это здание является памятником архитектуры.

– Здание Благородного Собрании, построенное в 1852-1853 годах на улице Куйбышева 131. В советское время здесь располагался Дом культуры профтехобразования. В 1998 году Государственное учреждение дополнительного образования «Центр социализации молодежи». Ныне здание относится к памятникам архитектуры.

– Казанско-Богородинская Единоверческая церковь, построенная в 1865 году на улице Некрасовской 27 (улица Фрунзе, 100). В начале тридцатых годов архитектор П.А.Щербачев составил проект перестройки здания церкви под клуб и столовую швейной фабрики «Красная звезда». При строительстве снесли купола церкви и верхние ярусы колокольницы, сохранив стены для будущего клуба. Со стороны улицы Некрасовской к зданию сделали пристрой в духе конструктивистской архитектуры, а вместо притвора устроили вход. В 1946 году в здании разместился Клуб Рассвет. С 1993 года, и по наше время, театр драмы «Камерная сцена». Здание является памятником архитектуры регионального значения.

– Здание Коммерческого клуба, построенное в 1872 году на улице Куйбышева 104. В советское время в здании Коммерческого клуба размещалось кафе «Снежинка», в обиходе известное более как «Сугроб». Ныне здание относится к категории: Памятники архитектуры регионального значения.

– Синагога, построенная в 1903 году на улице Садовой 49. В 1929 году Дом Культуры имени Коминтерна. Вскоре бывшее здание Синагоги занял хлебозавод, просуществовавший до 1990-х годов. В 1994 году здание вернулось верующим. В настоящий момент Синагога реставрируется, относится к памятникам архитектуры регионального значения.

– Пушкинский народный дом, построенный в 1903 году на улице Льва Толстого 94. 9го августа 1926 года самарский клуб профсоюза железнодорожников имени Масленникова переименован в клуб имени Революции 1905 года. С 2003 года, и по наше время – Дворец культуры железнодорожников. Является памятником архитектуры федерального значения.

– Самарский дворец детского и юношеского творчества (бывший Куйбышевский городской дворец пионеров, Особняк Александра Наумова), построенный в 1903 году на улице Куйбышева 151. В 1934 году – Дворец Пионеров. В 1956 году во Дворце создали ансамбль песни и пляски. С 1960 года (одним из первых в стране) при Дворце заработал клуб «Искатель». В 1961 году создали клуб красных следопытов, позднее переименованный в «Десант». В 1964 году во Дворце организован клуб интернациональной дружбы «Радуга». 1 января 1996 года

Дворцу пионеров вернули его «звание» Дворца: теперь он именуется Самарский Дворец детского и юношеского творчества. Сейчас это здание является Самарским дворцом детского и юношеского творчества, памятник архитектуры федерального значения.

– Польский костел, построенный в 1906 году на улице Фрунзе 157. Храм действовал до двадцатых годов XX века. В тридцатых годах храм был закрыт и разграблен. Клуб строителей 1938 году. В 1941 году в здании разместился Самарский краеведческий музей. С 1991 года костел вернули верующим. В приходе проводится катехизация, регулярно проводятся экуменические встречи «Тезе», существует библейский кружок, католическая библиотека, выпускается приходская газета. Помещение храма нередко используется для проведения концертов духовной и классической музыки, открыто для экскурсий и индивидуального посещения. Памятник архитектуры федерального значения.

– Здание Общественного Собрания, построенное в 1911 году на улице Куйбышева 157. После революции здание занимали различные организации: красноармейский клуб имени Карла Либкнехта, Центральный дом крестьянина имени Ленина, Клуб ворошиловских стрелков, Фрунзенский райсовет СОБВАХИМа, областной комитет ДОСААФ. С 1975 года в здании располагается военно-исторический музей Приволжско-Уральского военного округа. Сегодня это здание Военно-исторического музея Приволжско-Уральского военного округа. Памятник архитектуры федерального значения.

– Старообрядческий храм, построенный в 1913 году на улице Льва Толстого 14. В 1920-ых годах был принят документ реввоенсовета о закрытии церкви. С 1992 года Клуб станкозавода. Ныне – памятник архитектуры регионального значения.

– Клуб имени Дзержинского, построенный в 1932 году на улице Степана Разина 46. С октября 1940 года в Клубе открывается народный театр. Сегодня это театрально-концертный зал имени Дзержинского. Памятник архитектуры федерального значения.

– Театр Оперы и Балета, построенный в 1931 году на улице Куйбышева 1. Функция сохранена. Памятник архитектуры федерального значения.

– Клуб Заря, построенный в 1943 году на улице Проезд 9го Мая 16. Сегодня это Дом культуры «Заря». Памятник архитектуры регионального значения.

– Клуб Победа, построенный в 1944 году на проспекте Кирова 72а. ныне это «Самарский центр искусств Победа». Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Октябрь, построенный в 1953 году во 2-ом Квартале пос. Мехзавод 9. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Нефтяник, построенный в 1955 году, 116 км, Кишеневская улица 13. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Металлургов, построенный в 1959 году на проспекте Металлургов 75. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Кирова, построенный в 1961 году на проспекте Кирова 145. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Чайка, построенный в 1962 году, в поселке Управленческий, на улице Сергея Лазо 21. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

– Дом культуры Звезда, построенный в 1969 году на улице Ново-Садовой 106Г. Функция сохранена. Памятник архитектуры регионального значения.

Проанализировав здания можно сделать вывод, что трансформации подлежали, как специально построенные здания, так и объекты религиозного назначения, что влияло на их объемно- планировочную структуру, а а следовательно и композицию.

Для приспособления зданий к культурно-досуговой функции в современных условиях необходимо учитывать не только предмет охраны объектов культурного наследия, но и требования к санитарным и пожарным нормам, что в свою очередь так же может продолжить дальнейшую трансформацию здания.

Список используемых источников:

1. Вавилонская Т.В. Объективная и ментальная ценность архитектурно-исторической среды Самарского Поволжья // Научное обозрение. 2015. №9. С. 351-354.
2. Вавилонская Т.В. Охрана и обновление архитектурно-исторической среды в городах Поволжья (сравнительный анализ) // Приволжский научный журнал. 2011. №3. С. 111-116.
3. Басс Н.И. Технология реставрации и консервации объектов культурного наследия. Методические указания. Самара. 2011. Т.Ч. 2.
4. Литвинов Д.В., Мокеева Ю.О. Анализ современных методов и подходов к реконструкции общественных центров 60 – 70- х годов // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Самара, 2015. С. 268-273.
5. Косенкова Н.А. Теологические концепции культовой архитектуры // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Самара, 2015. С. 192-194.

© 2016, Хаметова А.Н., Басс Н.И.

Анализ трансформаций зданий с культурно-досуговой функцией в Самарской области

© 2016, Khametova A.N., Bass N.I.

Analysis of the transformation of buildings with cultural and leisure function in the Samara region