DOI: 10.17117/na.2016.11.03.041

<http://ucom.ru/doc/na.2016.11.03.041.pdf>

Поступила (Received): 20.11.2016

Горожанкина О.А., Могузева Е.А. Развитие творческих, художественно-речевых способностей дошкольников

Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A.
Development of creative, art-speech abilities of preschool children

Театр – искусство синтетическое, которое воздействует на маленьких зрителей комплексом художественных средств. Участвуя в театральных представлениях, они знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театр развивает речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка. Большое влияние театра на личность ребёнка позволяет использовать его как сильное, ненавязчивое педагогическое средство. Вот почему на протяжении двух лет мы занимаемся решением проблемы развития творческой активности ребёнка, его эмоций, чувств через создание максимально комфортной ситуации общения детей и педагога в процессе организации театрализованной деятельности
Ключевые слова: художественно-речевые способности, дошкольник, театр, артистические навыки

Theatre – synthetic, which affects young viewers artistic media complex. Participating in theatrical performances, they are introduced to the outside world through images, colors, sounds. Theatre develops speech of children, aesthetic taste, it contributes to the manifestation of the creative initiative, formation of the child's personality. Great influence on the child's personality Theater allows you to use it as a strong, unobtrusive pedagogical tool. That's why over the past two years, we are addressing the problem of development of creative activity of the child, his emotions and feelings through the creation of the most comfortable situation, communication between children and teacher in the organization of theatrical activities

Key words: art-speech abilities, preschool, theater, artistic skills

Горожанкина Оксана Александровна
Воспитатель
Средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т.
Суходол
Самарская обл., Сергиевский р-н, п.г.т. Суходол, ул.
Школьная, 66

Gorozhankina Oksana Aleksandrovna
Educator
Secondary school № 1 p.g.t. Ovcha Kupel 1
Samarskaya area, Sergievskiy distr., sett. Sukhodol,
Shkolnaya st., 66

Могузева Елена Анатольевна
Воспитатель
Средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т.
Суходол
Самарская обл., Сергиевский р-н, п.г.т. Суходол, ул.
Школьная, 66

Moguzeva Elena Anatolevna
Educator
Secondary school № 1 p.g.t. Ovcha Kupel 1
Samarskaya area, Sergievskiy distr., sett. Sukhodol,
Shkolnaya st., 66

Театр – искусство синтетическое, которое воздействует на маленьких зрителей комплексом художественных средств. Дети от природы наделены яркими способностями и нужно, как можно раньше, создать максимально благоприятные

условия для их развития. Участвуя в театральных представлениях, они знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Театр развивает речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребёнка.

Театр доставляет детям большую радость. Психологи отмечают, что ребёнок, погружённый в атмосферу радости, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Большое влияние театра на личность ребёнка позволяет использовать его как сильное, ненавязчивое педагогическое средство. Вот почему на протяжении двух лет мы занимаемся решением проблемы развития творческой активности ребёнка, его эмоций, чувств через создание максимально комфортной ситуации общения детей и педагога в процессе организации театрализованной деятельности.

Целью нашей работы является – создание педагогических условий, обеспечивающих развитие художественно-речевых, творческих способностей детей, развитие артистических способностей, через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Совершенствовать артистические навыки детей посредством переживания и воплощения в образы;
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить отличать характерные черты сказочных персонажей;
3. Обучать детей художественно-образным способам выражения (интонация, мимика, пантомима и т.п.);
4. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалектическую речь;
5. Формировать опыт социальных навыков, создавать условия для развития творческой активности детей;
6. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, пальчиковый, театр зверей, театр теней и др.).

Наша работа строилась в трёх направлениях:

1. Организация комплекса НОД по речевому развитию;
2. Создание материально-дидактических условий речевого взаимодействия с детьми с опорой на индивидуально-дифференцированный подход;
3. Разработка системы работы по освоению ребёнком способов художественно-речевой деятельности человека.

Работу с детьми по формированию художественно-речевых умений мы осуществляли поэтапно:

- 1-ый этап: подготовительный (младший возраст);
- 2-ой этап: основной (средний возраст).

Подготовительный этап включает в себя различные формы работы с детьми по накоплению речевого опыта, формированию речевых эталонов. Здесь основное внимание мы уделяли составлению описательных рассказов по игрушкам, по картинкам. В младшей группе широко использовали народный фольклор.

В средней группе эффективным приёмом оказалась работа с зеркалом. Дети внимательно рассматривают строение тела, цвет волос и глаз и т.д. При этом происходит расширение и активизация словаря – «голубоглазый», «светловолосый» и др.

Развивая художественно-речевые творческие способности детей, мы используем различные виды театров, заучивание стихов, пересказ, рассказывание, игры – драматизации, режиссёрские, дидактические и др.

На протяжении всего основного этапа особое место мы отводим работе по обогащению литературного опыта детей и систематизации знаний о законах сказочного жанра.

Для создания материально-дидактических условий большое внимание уделяем оборудованию центров речевой, музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности, сюжетно-ролевой игры «Театр».

Каким стал воспитанник к концу средней группы:

- Ощущают душевное удовлетворение, удовольствие, радость от встречи с новым предметом, объектом, явлением, произведением искусства и продукцией народных промыслов;

- Испытывает возросшую потребность в новизне впечатлений и переживаний от встреч с вещами, их создателями, а также от педагога, создающего для него «театр» восхищения, любования красотой;

- Узнают некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворные формы поэтического фольклора);

- Прослеживают развитие сюжета, эмоционально реагируют на литературный текст, сопереживают героям любившихся произведений, отдают предпочтение определённым жанрам, стихам, сказкам;

- Проявляют интерес к книге, к рассматриванию иллюстраций, имеют опыт бережного отношения к ним;

- Знают некоторые разновидности детского театра, испытывают удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети, эмоционально реагируют на воспринятое;

- Проявляют желание и умение читать наизусть короткие стихи, рассказы, приобрели некоторый опыт разыгрывания фрагментов знакомых сказок путём драматизации, проявляют при этом избирательность;

- Используют образы литературных художественных произведений в других специфических детских видах деятельности (театр, лепка, рисование и т.д.);

Занимаясь театрализованной деятельностью дети развивали актёрские качества, обрели уверенность в себе, научились чувствовать, думать, сопереживать. Научились публично выступать и выразительно говорить.

А, самое главное, получили массу удовольствия от общения с миром театра!

Список используемых источников:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М., 2007.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
6. Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. М.: ИПТ, 2001 г.

© 2016, Горожанкина О.А., Могузева Е.А.

Развитие творческих, художественно-речевых способностей дошкольников

© 2016, Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A.

Development of creative, art-speech abilities of preschool children