DOI: 10.17117/na.2016.10.02.149

Поступила (Received): 24.10.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.10.02.149.pdf>**Охотина Н.В.****Использование метода «Silent way» при обучении детей дошкольного возраста английскому языку****Okhotina N.V.****The use of «Silent way» method for preschool children with the English language training**

Статья посвящена актуальной проблеме обучения детей дошкольного возраста английскому языку с использованием невербальных приемов. Данная работа раскрывает основные стратегические приемы метода «Silent way», положенного в основу рабочей программы «Funny English for kids» для детей 5-7 лет при обучении английскому языку. В статье показано, как метод «Silent way» помогает решить задачу педагога – активизировать познавательную деятельность детей в процессе обучения английскому языку и добиться поставленной цели

Ключевые слова: метод молчания, жесты, дошкольник, игра

Охотина Наталия Валерьевна

Магистрант, учитель

Марийский государственный университет

г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1

The article is devoted to an actual problem of the English language training of preschool children with the use of non-verbal methods. The work opens the main strategic types of the method «Silent way», having been based for the working program «Funny English for kids» for children 5-7 years with the English language training. This article shows how the method «Silent way» helps to solve the problem of the teacher – to activate the cognitive activity of children in the course of teaching English and to achieve the goal

Key words: «Silent way», gestures, preschool child, game

Okhotina Natalia Valerievna

Master, teacher

Mari state university

Yoshkar-Ola, Lenina sq., 1

Современный ребенок дошкольного возраста осваивает язык не как предмет изучения, а как средство общения. Актуальность появления различных методик обучения детей дошкольного возраста английскому языку обусловлена потребностью общества и государства в воспитании детей, владеющих иностранными языками в соответствии с государственными требованиями ФГОС ДО, а также заинтересованностью родителей в изучении их детьми иностранного языка.

Исходя из вышесказанного согласно требованиям ФГОС ДО была разработана рабочая программа обучения детей дошкольного возраста английскому языку «Funny English for kids». Рабочая программа эффективно используется в МБДОУ «Ромашка» № 12 г. Йошкар-Олы. Содержание программы собралось в себя различные приемы, методы, средства обучения, но в данной статье мы остановимся на невербальных приемах обучения. Современные невербальные методы

применяются многими педагогами при обучении английскому языку, особенно в работе с детьми 5-7 лет. Одна из таких методик, которая легла в основу авторской программы, называется «Silent way» («Метод молчания»).

Согласно методу под названием "Silent way" знание языка изначально заложено в том человеке, который хочет его изучить, и самое главное – не мешать учащемуся и не навязывать точку зрения преподавателя [2]. Следуя данной методике, преподаватель изначально не говорит ничего. Обучая на начальном уровне произношению, он пользуется цветными пособиями, на которых каждый цвет или символ обозначает определенный звук, и так презентует новые слова. Таким образом, манипулируя в процессе обучения всеми учебными пособиями и подобными им условными обозначениями, обучаемый продвигается к намеченной цели.

Практика и исследовательский интерес привели нас к выводу, что цель применения данной методики заключается в том, чтобы дать детям опору для развития всех видов речевой деятельности (говорение, чтение, письмо) при обучении английскому языку при помощи различных невербальных способов.

Метод "Silent way" хорошо использовать на разных этапах обучения детей дошкольного возраста английскому языку. Рассмотрим самые эффективные невербальные приемы нашей работы.

Прием «язык пальцев, рук и тела» хорошо использовать на любом этапе обучения дошкольников английскому языку. В рамках рабочей программы «Funny English for kids» уже через первый месяц по теме «Greeting. Acquaintance» дети могут рассказать о себе и задать вопросы своему одногруппнику. Педагог, словно дирижер, помогает невербальной формой выразить мысль ребенка. Так, например, самое простое представление о себе начинающееся с «I am...» можно помочь запомнить, рассказав забавный рассказ с использованием ярких пособий, движением рук и изменением тембра голоса. Рассказ имеет следующее содержание.

В Англии живут два мальчика, два друга Ник и Боб. Они очень любят придумывать разные истории. Боб говорит. (спокойная интонация голоса)

– Знаешь, что случилось со мной на прошлой неделе? (Интонация голоса повышается) – говорит Боб.

– Что? – спрашивает Ник (правая рука обращается ладонью кверху)

– В гостях был, – говорит Боб. (Обе руки ставятся на талию). Представляешь прихожу в гости, а там огромный красивый торт. Мне сразу отрезали кусочек и подают на тарелке! И вдруг тарелка наклонилась.. (наклоняется правая рука влево ладонью вниз) я закричал «ай, ай, ай» (правая рука поднимается кверху и медленно спускается до уровня рта)

– Кусок упал? – спросил Ник (интонация голоса повышается)

– Нет, – говорит Боб, – я его успел подхватить и сразу стал его есть «эм, эм, эм» (правая рука, повернутая ладонью кверху на уровне рта, делает движение вперед), потому что боялся, что кусок снова упадет. Так мне торт понравился, что я еще кусочек попросил.

– И он у тебя тоже чуть не упал? – спросил Ник (интонация голоса повышается)

– Нет (интонация голоса понижается), – говорит Боб, – в этот раз не упал, но я так объелся, что все стали беспокоиться за мое здоровье, то и дело спрашивали «How are you? (интонация голоса повышается) Что значит, как твои дела?

– У тебя живот, наверное, болел? – спросил Ник (интонация голоса повышается)

– Нет, все было в порядке, поэтому я всем отвечал «I am fine» (правая рука двигается вперед с поднятым большим пальцем). А раз я воспитанный, то сказал «Thank you» (правая рука делает наклон влево ладонью вниз) – спасибо вам.

После рассказа педагог спрашивает детей, помогая им отвечать жестами:

– как закричал мальчик, когда его кусочек стал падать? (правая рука поднимается кверху и медленно спускается до уровня рта)

– с каким звуком мальчик стал кушать торт? (правая рука, повернутая ладонью кверху на уровне рта, делает движение вперед)

– как мальчик ответил, что у него все в порядке? (правая рука поднимается кверху и медленно спускается до уровня рта; правая рука, повернутая ладонью кверху на уровне рта, делает движение вперед; правая рука двигается вперед с поднятым большим пальцем)

– как мальчик поблагодарил тех, кто беспокоился о его здоровье (правая рука делает наклон влево ладонью вниз)

Приведем примеры использования оборота «I am...».

– I am fine/so-so

– I am 5..

– I am a boy/girl

– I am tall/small...

Подобным образом можно задействовать не только пальцы, руки, но и все тело. Дети не могут долго сидеть на стульчиках не только из-за быстрой утомляемости, но и это серьезная нагрузка на позвоночник. Почему бы не повторить пройденные глаголы в виде зарядки? Детям предлагается вариант минусовки «Walking-walking», где они не только разминаются, но и поют [3,36]. Роль педагога при этом- выполнять все движения вместе с детьми и молча наблюдать за их активностью.

Следующий невербальный прием – это «язык визуальных опор». Так, например, этот прием эффективно помогает при обучении чтению. Не для кого не секрет, прежде, чем приступить к чтению, необходимо освоить вначале звуки, потом буквы. Знакомство со звуками должно быть особенно запоминающимся, так как именно их мы можем встретить в транскрипции, они помогают правильно прочесть слово. При этом каждый из звуков должен отличаться друг от друга не только по цветовой гамме, форме, но и иметь свою «привязку». Прежде, чем приступить к знакомству со звуками, необходимо отметить у них одна фамилия «English sounds», а имена у всех разные. Приведем примеры некоторых из них:

[aɪ] – часто ранил пальчик, поэтому закричал, так его и прозвали [aɪ];

[oʊ] – любит удивляться: выпадет снег, распустится цветок, он всегда удивляется [oʊ];

[eɪ] – с ним никто не знаком, поэтому его все прозвали [eɪ];

[h] – любит дышать на оконное стекло, поэтому его имя легкий выдох [h];
[w] – жил на болоте, поэтому квакает как лягушка [w];
[s] – язычок при встрече с ним прячется за верхние передние зубки [s].

Как только все звуки будут усвоены, можно предложить ребенку их сочетать между собой. Так, например, при изучении лесных животных, можно предложить ребенку назвать изучаемое животное, самостоятельно прочитав написанное отдельными звуками.

Таким образом, процесс обучения чтения будет идти познавательно, увлекательно, а главное учитель добьется поставленной цели.

«Silent way» помогает перешагнуть барьер говорения, чтения и процесс изучения иностранного языка идет играючи [1,62]. Этот прием хорош для детей дошкольного возраста, потому что этот язык не только интересный, но и язык, который помогает развивать их слабые каналы восприятия. Цель данной статьи заключается в том, чтобы показать эффективность использования различных невербальных приемов, позволяющих обучать детей английскому языку на раннем этапе.

Список используемых источников:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–76.
2. Орпанен А.В. Невербальные методы преподавания английского языка на начальных этапах изучения через потенциальные каналы восприятия. URL:<http://festival.1september.ru/articles410986>
3. Сторожевских О.А., Львов В.А и др. Песни для детей на английском языке. Книга 5. Games. М.: Айрис-пресс, 2011. 36с.

© 2016, Охотина Н.В.

Использование метода «Silent way» при обучении детей дошкольного возраста английскому языку

© 2016, Okhotina N.V.

The use of «Silent way» method for preschool children with the English language training