DOI: 10.17117/na.2016.08.01.482

<http://ucom.ru/doc/na.2016.08.01.482.pdf>

Поступила (Received): 24.08.2016

Карташова О.В.**Национальная культура Алтайцев – путь от
прошлого через настоящее в будущее****Kartashova O.V.****National culture Altaians road from past to present and future**

Культура цементирует жизнь нации, обеспечивая функционирование ее социальных институтов, наполняя их полноценным, значимым для всех людей содержанием, проявляясь в специфических интересах, складе ума и образе жизни, традициях и моральных нормах, образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения

Ключевые слова: Республика Алтай, социум, этнос, культура, религия, традиции, обычаи, нравственность, воспитание

Culture cements the life of the nation, ensuring the functioning of its social institutions, filling them with full, meaningful content for all people, manifesting in the specific interests, mindset and lifestyle, traditions and moral standards, samples interpersonal and intergroup behavior and expression

Key words: Altai Republic, society, ethnic, traditions, customs, moral, religion, culture, training

Карташова Ольга Владимировна

Кандидат биологических наук, доцент

Горно-Алтайский государственный университет

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1

Kartashova Olga Vladimirovna

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor

Gorno-Altai State University

Altai Republic, Gorno-Altai, Lenkina st., 1

Алтай – прародина всех современных тюркских народов мира, где в 552 г. древние тюрки создали свое государство – каганат.

Современные алтайцы, а точнее тюрки Алтая, будучи в свое время загнаны в горы после падения Великого Тюркского Каганата, долгие века находились в стороне от основных магистралей евразийской истории, и вследствие того пока еще недостаточно четко осознают свое место и роль, как в России, так и среди других тюркских народов. Хотя первое в мире евразийское государство возникло именно в самом Алтае и было основано их далекими предками из династии Ашина в VI веке. Это был первый в истории народ, который назвал себя именно «тюрк» [1, 384 с.].

Алтай предстает стыкующим блоком между тюрками и монголами, а также средоточием, где соприкоснулись три мировых религий – буддизм, ислам и христианство. И, естественно, Алтай испытывал в разное время и по-разному влияние этих как бы взаимоисключающих друг друга культурно-исторический и этно-религиозных факторов, но в то же время выстоял, возможно, в результате того, что эти встречные движения взаимно нейтрализовались. Но, как бы то ни было, Алтай оставался между ними своего рода «ничейной зоной» – самим

собой, отчего и сумел совместить в себе именно эту, весьма архаическую, эпическую общность, сохранив в определенной степени традиции древнетюркской культуры, следы которой, после долгих веков консервации, явственны ныне в истории, этнографии и эпике народов Алтая.

Тюрки исповедуют все эти религии с древнейших пор, что и предполагает удивительную их терпимость и уважительность не только меж собой, но и к окружающим их народам. Эта гибкость и стойкость ярко характеризуют дух тюркской культуры в общем ряду российской культуры, несомненный тюрко-славянский историко-культурный симбиоз.

В республике Алтай проживают представители многих национальностей. Однако эти национальности, кроме алтайцев, русских и казахов, не составляют компактных групп и представлены лицами, состоящими в межнациональных браках, или отдельными семьями, проживающими в инонациональной среде.

Алтайцы – представители коренного населения Алтая.

Горный Алтай, как заповедный уголок, удаленный от остального мира и отличающийся достаточно суровыми условиями жизни, в совокупности с труднодоступностью некоторых районов, позволил алтайцам сохранить многие древнейшие традиции и обычаи до настоящего времени практически без изменений. Несмотря на то, что на протяжении многих веков происходило взаимодействие алтайского народа с другими тюркскими народами, жителями Китая и России, жители Алтая всегда сохраняли свою особую самобытность и осознанность, выраженную в принятии себя как части уникального древнего этноса. Для них свойственны неприхотливость, умеренность и простота в обыденной жизни, стремление к сохранению кровнородственных связей в течение жизни многих поколений, высокая степень организованности совместных действий, уважительное отношение к древним традициям и привычкам и беспрекословное следование им [2, 511 с.]. Причиной этого, на наш взгляд, является структура мировоззрения и некоторой жизненной философии смирения и почитания окружающего мира, которая закладывается алтайцам с самого рождения и затем подкрепляется сказаниями, преданиями, обрядами и прочим. В отличие от других народов, на Алтае многие обычаи и обряды носят не только праздничный, но и повседневный характер, что ведет к определенной стабильности в формировании личности алтайцев.

Алтайский язык является важнейшим компонентом духовной культуры алтайцев. Будучи действенным средством общения, накопления и выражения опыта членов нации, он позволяет придать их культуре и всей жизни специфическое звучание.

Вершиной словесного искусства для алтайского народа является героический эпос. Именно эпос – значительный жанр, квинтэссенция всего народно-эстетического идеала, так как в нем наиболее полно отражается своеобразие художественного мышления алтайского народа в отображении явлений действительности.

Алтайцы верят в трехмерность мира – верхний, средний, нижний миры, считают весь окружающий мир живым, поэтому поклоняются горам, лесам, ре-

кам, родникам [2, 511 с]. В связи с этим, все религиозные обряды, традиции, обычаи алтайцев направлены на бережное отношение к природе и сохранение гармонии между человеком и окружающей средой.

Нравственность – одна из составляющих образованности, глубинная взаимосвязь между компонентами культуры. В систему образования входит – воспитание. Воспитание представляет собой систему духовно-нравственных, социо-культурных «формирующих факторов» и одновременно деятельностьную систему, формирующую личность, патриота, гражданина, т. е. гармонично развитого человека [3, 350 с.].

Сегодня, как никогда, перед нами стоит задача «фундаментализации». Это возвращение к многовековой национальной духовной традиции и нравственных форм, сохранение общественной морали, возрождение идеала крепкой семьи и ответственности личности. При этом духовность нужно соединить с политикой и экономикой. Построение такой экономической модели, которая соответствовала бы этическим представлениям общества о справедливости и ценности труда, допустимой степени эксплуатации и социальном обеспечении старости, цивилизованной экономики.

Список используемых источников:

1. Слово об Алтае / Бронтой Бедюров. Истории. Фольклор. Культура. Часть II – Республика Алтай, 2003. 511 с.
2. Наследие народов Российской Федерации: Алтай – сокровище культуры. Вып.4. Спб., 2004. 384 с.
3. Формирование научной картины мира человека XXI века. Материалы Международной научно-практической конференции 12-16 августа 2007 г., г. Бийск, Горно-Алтайск: Сборник /Под редакцией д-ра пед. наук А.В. Петрова. Горно-Алтайск: ПАНИ, 2007. 350 с.

© 2016, Карташова О.В.

Национальная культура Алтайцев – путь от прошлого через настоящее в будущее

© 2016, Kartashova O.V.

National culture Altaians road from past to present and future