DOI: 10.17117/na.2016.08.01.109

<http://ucom.ru/doc/na.2016.08.01.109.pdf>

Поступила (Received): 24.08.2016

Демидов О.В. Интернет-дневник как современное средство актуализации информации на предметах гуманитарного цикла наук

Demidov O.V.
Web blog as modern means of updating of information
on objects of a humanitarian cycle of sciences

В статье рассматриваются специфика интернет-дневника в профессиональной деятельности преподавателей высшей школы на предметах гуманитарного цикла наук, а также гипертекстовый характер среды, позволяющий предоставить максимальный объем информации и ее детальное изложение в одном информационном продукте различных типов информации

Ключевые слова: профессиональная деятельность, высшая школа интернет-дневник, гуманитарный цикл наук

In article are considered specifics of a web blog in professional activity of teachers of the higher school on objects of a humanitarian cycle of sciences, and also the hypertext nature of the environment allowing to provide the maximum amount of information and its detailed statement in one information product of various types of information

Key words: professional activity, higher school, web blog, humanitarian cycle of sciences

Демидов Олег Витальевич

Кандидат педагогических наук, доцент
Военно-воздушная академия им. Н.Е. Жуковского и
Ю.А. Гагарина
г. Челябинск, Городок-11, 1

Demidov Oleg Vitalyevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Military and air academy named N.E. Zhukovsky and
Yu.A. Gagarin
Chelyabinsk, Town-11, 1

Профессиональная деятельность преподавателя высшей школы (университетов, академий, институтов) предполагает использование современных методов и способов подачи информации. Это обусловлено разнообразием представлений об окружающем мире, отражением его многоаспектности. Перед современными педагогическими коллективами и отдельно взятыми педагогами стоит конкретная задача – создание полноценной технологии, представляющей собой объединение достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого и современных инновационных процессов, которая могла быть использована в образовательной деятельности [1, с. 198].

Особым образом стоит использование на учебных занятиях таких медийных форм, как интернет-дневники (блоги), в которых широко применяются и подвергаются апробации новейшие тенденции в развитии современного

русского языка, высказываются нестандартные точки зрения по общественно значимым вопросам.

Особенности формы подачи материала в сетевых дневниках, стиль изложения существенно отличаются от традиционных представлений. По мере широкого распространения цифровой техники, основные особенности «сетевого текста» (блога) определяются спецификой сети как медийной среды. В результате слияния текстового сообщения, звуковых записей (например, речь по телефону), иллюстративной информации и ведения видеоблогов, передаваемых одновременно в интерактивном режиме, блог-жанр приобретает исключительно важную характеристику – мультимедийность. В связи с этим авторы блогов (блоггеры), используя образные элементы, могут предоставлять эксклюзивный материал, который другие источники информации дать не смогут, свободно выражать свои взгляды и мнения по поводу тех или иных политических и культурных событий, подкрепляя или опровергая их отзывами читателей, а также комментировать публикации в Интернете, давая на них гиперссылки. Такой вид программного механизма представления информации в сети с возможностью обсуждения каждой из них оказался крайне эффективным.

Именно отсутствие структурной выверенности текста, нарушение логики аргументации могут служить непосредственным примером для анализа использования языкового контента, обсуждения новых тенденций в стилистике текста, журналистике (особенно обзорах, авторских колонках, оффтопиках), видоизменении жанров печати. Такая тенденция связана с возможностью создания креолизированных текстов, поскольку в электронной среде публикация становится многомерной, многоканальной, паралингвистически активной, гипертекстуальной – благодаря нелинейному прочтению текста.

Вместе с тем, следует отметить, что возникает и сильная зависимость жанра от способа прочтения гипертекста, то есть жанр может напрямую быть связан с фактором читателя текста. Так, Л.Р. Дускаева, рассматривая природу речевых жанров, отмечает факторы, которые могут влиять на форму подачи информации в блоге, а следовательно, и формирование взглядов обучаемых. 1. Влияние аудитории на творческий процесс проявляется в том, что для эффективности воздействия на неё блоггер учитывает её мнения, оценки, эмоции в их многообразии, по сути, удовлетворяя информационные запросы, задаёт круг актуальных тем и проблем [2, с. 202]. Именно поэтому необходима медиация преподавателя, дающего пояснения, оценки, отсылки с целью установления компромиссного суждения (включение же аудитории в коммуникативный процесс обязательно, хотя и проявляться оно может по-разному). 2. Влияние аудитории на информационный процесс проявляется в том, что автору приходится применять ряд весьма разнообразных тактик учёта особенностей предполагаемого адресата, для того чтобы усвоение предлагаемой информации (выработка оценки, отношения, запоминание, актуализация) происходило под его воздействием. Именно поэтому наиболее оригинальная форма выражения смысловой позиции, взглядов, чувств, установок осуществляется в диалоге коммуникаторов и аудитории [4, с. 57] и также может использоваться на занятиях при нали-

чий технических средств обучения. Даже такая неявная форма диалога, как монолог, внутренне ориентирована на возможные реакции посетителей страницы, их возражения или одобрение. 3. Влияние адресата на формирование замысла блоггера может проявляется в тексте с помощью стремления автора достичь адекватной осведомленности читателя. Сведения об адресате значительно многоаспектнее, поскольку отражают не только точку зрения и представление о смысловом поле читателя, а уровень его осведомленности, т.е. когнитивные, эмоциональные, поведенческие стороны. Знания о предпочтениях, ожиданиях и прочих особенностях добывают через каналы «обратной» связи. И это также находит отражение в процессе обучения гуманитариев. 4. Влияние адресованности на представление диалогичности высказывания [3, с. 55] позволяет автору стремиться к эффективной коммуникации, при оценке он апеллирует к читателю, старается добиться взаимопонимания с ним, стремясь вызвать сопереживание, сочувствие у посетителя блога, используя соответствующие средства языка и в целом активизируя эмоциональную оценочность. 5. Влияние ответственности [3, с. 62] проявляется в том, что автор (блоггер) старается предвосхитить возможные вопросы, упрёки в неполноте, в неточности сообщения, возможное недопонимание, недоверие по отношению к сообщению, уточняет форму своего текста, а иногда своё выступление дополняет другими текстами. С помощью такой корректировки автор активизирует внимание адресата средствами акцентности, внедряя субъективность в изложение, поддерживает интерес к публикации, детализируя сообщение, конкретизируя его ссылками на свидетельства очевидцев или компетентных лиц, создавая яркие картины происшествий, а также убеждает в объективности, достоверности изложения. В этом случае в роли блоггера (реального) может выступать сам преподаватель, целью которого является не только подача информации, но и конечный результат – формирование знаний и умений, в сочетании с навыками и компетенциями в обсуждаемых вопросах.

Таким образом, все изменения и быстротечные тенденции развития коммуникативного пространства Интернета способствуют как более интенсивному развитию не только мультимедийных типов текста, но и особых методов обучения, свойственных информационной среде. Создание гипертекстового пространства с применением мультимедийных технологий (блогов) предоставило возможность получать любой тип медиаконтента через самый современный канал. Междисциплинарные же взаимодействия позволяют устанавливать процесс приспособления и трансформации разных форматов современных масс-медиа друг к другу, взаимовлияния и взаимопроникновения в процессе обучения, особенно в предметах цикла гуманитарных дисциплин.

Список используемых источников:

1. Акмалов А.Ю. Современные образовательные технологии в контексте дистанционного образования // Особенности реализации проблемного обучения в контексте дистанционного образования: вопросы теории и практики. 2015. С. 196-199.
2. Берков В.Ф., Яскевич Я.С., Павлюкевич В.И. Логика. Минск: ТетраСистемс, 1997.
3. Дускаева Л.Р. Диалогическая природа газетных речевых жанров. Ч. 1-2. СПб: СПбГУ: Филол. факультет, 2012.

4. Олешко В.Ф. Моделирование в журналистике: теория, практика, опыт. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2000.

© 2016, Демидов О.В.

*Интернет-дневник как современное средство
актуализации информации на предметах
гуманитарного цикла наук*

© 2016, Demidov O.V.

*Web blog as modern means of updating of
information on objects of a humanitarian cycle of
sciences*